

# 2022—2023 学年度第二学期第二次学情分析 A

贴条形码区

## 五年级语文

题号	一	二	三	总分
分数				

### 得分 一、基础乐园。(46分)

#### 1. 看拼音,写词语。(10分)

gēng yún	mà zhà	xià nà	yí huò	nǐ dīng
tè shū	qīng bù zì jīn	shén jī miào suàn		

#### 2. 给加点字选择正确的读音,在后面打“√”。(6分)

审视(shēn sēn)	衷心(zhōng shuāi)	顽劣(liè lüè)
玷污(diàn zhān)	提供(gòng gōng)	景阳冈(gāng gàng)

#### 3. 辨字组词。(6分)

榜( )	拴( )	狂( )
傍( )	栓( )	逛( )
哨( )	委( )	崩( )
纳( )	季( )	浙( )

#### 4. 补全下列四字词语,并选词填空。(8分)

乐此不( )	( )然大悟	能书( )画
马革( )尸	颇负( )名	

我的外祖父年轻时读了不少名家作品,且\_\_\_\_\_,在文坛可以说是在\_\_\_\_\_。小时候,我经常缠着他给我讲各种故事,简直是\_\_\_\_\_。

#### 5. 完成下列句子练习。(8分)

(1)诸葛亮说:“我愿意立下军令状,三天造不好,甘愿受罚。”(改为转述句)

(2)一万多名号弩手一齐朝江中放箭。(改为比喻句)

(3)蜻蜓飞得那么快,哪里会追得上?(改为陈述句)

(4)从下列词语中,选择一种情景,进行写一写。(运用排比手法)

忙 冷 静 辣

#### 6. 按课文内容填空。(8分)

(1)从“黄沙百战穿金甲,\_\_\_\_\_”中,我们感受到将士的豪情壮志,从“却看妻子愁何在,\_\_\_\_\_”中,我们感受到诗人一家听到捷报时的喜悦。

(2)诗中有“趣”,有“童孙未解供耕织,\_\_\_\_\_”的天真童趣;诗中有“情”,有“\_\_\_\_\_,烟花三月下扬州”的分别之情;诗中有“景”,有“\_\_\_\_\_,五千仞岳上摩天”的壮丽河山,有“\_\_\_\_\_,夜静春山空”的幽静春山。

(3)读名著故事,是一场遇见各种“名人”的心灵旅行。读《草船借箭》,遇见\_\_\_\_\_的诸葛亮;读《猴王出世》,遇见\_\_\_\_\_的孙悟空;读《红楼春趣》,遇见率直、纯真的宝玉……

### 得分 二、阅读园地。(24分)

#### (一)课内阅读。(8分)

##### 祖父的园子(节选)

花开了,就像睡醒了似的。鸟飞了,就像在天上逛似的。虫子叫了,就像在说话似的。一切都活了,要做什么,就做什么。要怎么样,就怎么样,都是自由的。倭瓜愿意爬上架就爬上架,愿意爬上房就爬上房。黄瓜愿意开一朵花,就开一朵花,愿意结一个瓜,就结一个瓜。若都不愿意,就是一个瓜也不结,一朵花也不开,也没有人问它。玉米愿意长多高就长多高,它若愿意长上天去,也没有人

管。蝴蝶随意地飞,一会儿从墙头上飞来一对黄蝴蝶,一会儿又从墙头上飞走一只白蝴蝶。它们是从谁家来的,又要飞到谁家去?太阳也不知道。

1.《祖父的园子》选自萧红小说《\_\_\_\_\_》。(1分)

2.选文是围绕哪两句话写的?用“\_\_\_\_\_”画出来。在作者的心中,园子里的花、鸟、虫子、倭瓜、黄瓜、玉米、蝴蝶等都是\_\_\_\_\_的。(2分)

3.选文通过“……愿意……就……”的句式描写了园子里沐浴在阳光下的一些景物,你觉得这样写好吗?说出你的理由。(3分)

4.在萧红眼中,祖父的园子是特别的。下列说法中不恰当的是( )。(2分)

- A. 正是因为孩童调皮天真,所以感觉园中的一切都是好玩的,都是活的
- B. 作者既写出了园中的生机,也写出了自己对园子的热爱、对自由的追求
- C. 作者能度过一段快乐的童年时光,不仅是因为有园子,更多的是因为有祖父
- D. 祖父是个懒惰的人,任由园子里的一切自由生长

#### (二)课外阅读。(16分)

##### 馒头的故事

血色黄昏,硝烟滚滚。

日军56师团已进占怒江西岸,在惠通桥沿岸同中国军队接火。

在距惠通桥不到50千米的泥泞公路上,开来五辆军用卡车,第一辆车上,坐着一位穿着少校制服的大胡子军官。两个小时前,他接到命令:不惜一切代价,将弹药及食品送上惠通桥南高地,那里,中国的军队已经到了弹尽粮绝的地步,全体官兵4天没进食物,而他们接到的命令是再坚守24小时。

卡车在公路上弹跳着向前冲去,大胡子少校两眼血红,他明白迟到一小时的后果是什么。

不该发生的事发生了。第一辆卡车扎进炮弹坑里,熄火了。随后的四辆也停了下来。就在这时候,四野里聚来不少饿得皮包骨头的饥民,怯生生地围着卡车转,也不知谁喊了一声“车里有馒头!”顿时,饥民们呼啦啦冲上去钻进车厢,抢起吃馒头来。

大胡子少校冲到被抢的车前,嘴角抽搐着,两眼似乎在滴血,一咬牙,将手里的机枪端起来,只听一片哗啦的枪栓声,全体押车官兵持枪围住了饥民。

忽然,大胡子少校盯住了车尾,一个十二岁的小女孩饿得双眼深陷,浑身

瘦骨吓人地撑着一层皮肉，一双手抓住馒头，嘴里还咬着一个，双眼惊骇地望着大胡子少校。

大胡子少校浑身战栗着，两个画面在眼前交替闪过，一边是饿着肚子和鬼子拼命的中国军队的将士，一边是饿得只剩下口气的小女孩。他丢下机枪，面对饥民跪了下去，一拳砸在头上：“乡亲们哪！前面守怒江的弟兄们已经四天没吃饭了，他们空着肚子在和鬼子拼刺刀啊！你们……”

四野霎时一片寂静，所有的人如石雕一般。

小女孩睁着惊恐的大眼睛挪到大胡子少校面前，将手里和嘴里的馒头递到大胡子的手里：“叔叔，我不知道这些馒头是送到前线去的，这个馒头我咬了一口，请他们别嫌弃，让他们吃饱了多杀鬼子……”

大胡子一下抱起小女孩，只是一个劲儿地点头。他问小女孩叫什么名字，小女孩说她叫小翠。

所有的饥民此时都将馒头默默地送上车去，然后用最后的力气抱起一块块石头填炮弹坑。车队终于怒吼着向怒江冲去。

一周后，大胡子少校来到之前陷车的地方，找一个叫小翠的女孩。一位老大娘将他引到一座小坟包前，说，三天前她饿死了，是她家七口人中最后一个死去的。

大胡子少校咚地跪在新坟前，凄厉的枪声伴着一声号叫：“小翠妹，所有的中国人会为你报仇！”

34年后，这位大胡子将军临死前拿着一个有缺口、发黄的干馒头，说：“把这个馒头的故事……讲给……孩子们……听。”

1. 画“ ”的部分对小女孩的\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_进行了描写，展现了小女孩既\_\_\_\_\_又\_\_\_\_\_的心理。(5分)

2. 文中有一处对小女孩的语言描写，能反映小女孩的品质，请你用“ ”画出来。从她的话语中可以看出小女孩具有\_\_\_\_\_的品质。(4分)

3. 大胡子少校跪了两次，这两次跪的心理是不一样的。第一次跪是( )；第二次跪是( )。(多选)(4分)

- A. 出于对饥民的理解和同情，看着饿得皮包骨头的饥民，他是心痛的
- B. 因为小女孩选择归还馒头最后自己却饿死了，对此少校是满怀敬意的
- C. 因为前线无粮，陷入极端困境，少校恳求饥民能理解他的难处
- D. 对于小女孩的死，少校感到又歉疚又痛心

4. 下列说法中，不正确的一项是( )。(3分)

- A. 文章开头的环境描写，写出了战争的残酷
- B. “弹跳”“冲”等词语生动地写出了车速之快，侧面表现出了军情的紧急
- C. 文章主要以写大胡子少校的表现颂扬了在民族灾难面前中国军民所体现出来的高度团结的民族精神
- D. 文章最后提到有缺口、发黄的干馒头，深化了这个馒头的象征意义

得分

三、写作乐园。(30分)

“每一个人都有他自己的童年往事，快乐也好，辛酸也对，对于他都是心动神移的最深刻的记忆。”写写你印象最深的童年往事，把重点部分写具体，记录真实感受。