

题 号	一	二	三	总 分
得 分				

1. 根据语境,补写出文学常识及古诗文名句。(6分)

A horizontal row of eight identical squares. Each square is divided into four equal quadrants by a vertical dashed line and a horizontal dashed line intersecting at the center.

”彰显了这种无私奉献的精神；英勇无畏的陈红

军、陈祥榕、肖思远、王焯冉四位战士在中印边境爆发冲突时，为国捐躯；

(作者)《过零丁洋》中的“

?

--	--	--	--	--	--	--

”体现了最深沉、最持久的爱国情怀。

阅读语段，回答问题。

2022 年是我国首颗人造卫星“东方红一号”发射升空 52 周年，班级开展“学习航天精神”主题活动。下面是同学为此次活动撰写的演讲稿，阅读语段，回答问题。（9 分）

亲爱的同学们，大家好！2022年4月24日是第七个中国航天日，也是我国首颗人造卫星“东方红一号”发射升空52周年纪念日。1970年4月24日，一首《东方红》乐曲响彻寰宇，震动世界，中国航天事业开①_____了新纪元。

【甲】_____已经过去了半个世纪，“东方红一号”【乙】_____在轨道上遨游，仰望星空，我们仍然有可能看到它。“东方红一号”拉开了中华民族探索宇宙奥②_____的序幕，这种自力更生、追求卓越的品质，也构成了我国航天传统精神、“两弹一星”精神的内核。

近年来，我国航天事业的蓬勃发展，航天精神也在载人航天等工程中得到丰富。热爱祖国、艰苦奋斗、无私奉献、勇于登攀……这些都是信仰的明灯，照亮了无数航天工作者的人生之路。中国航天事业的每一步跨越，都离不开航天精神的坚定支撑，离不开几代航天人、几十万航天大军的不懈探索与顽强拼搏。我们无法想象他们经历了怎样的挫折与磨难【丙】_____但航天事业波澜壮阔的发展历程见证了他们的风雨兼程。航天三大精神【丁】_____航天传统精神、“两弹一星”精神

和载人航天精神必将代代相传、生生不息，激励中国航天人不断创造新的高度。

2. 为下面词语中加点字注音。(1分)

挫折()

3. 语段中①②处填入的汉字全都正确的一项是() (2分)

A. ①启 ②秘

B. ①起 ②秘

C. ①启 ②密

D. ①起 ②密

4. 语段中【甲】【乙】两处填入的关联词语，正确的一项是() (2分)

A. 只要……就……

B. 尽管……依然……

C. 虽然……但是……

D. 既要……也要……

5. 语段中【丙】【丁】处填入的标点完全正确的一项是() (2分)

A. 【丙】问号 【丁】冒号

B. 【丙】逗号 【丁】破折号

C. 【丙】问号 【丁】破折号

D. 【丙】逗号 【丁】冒号

6. 语段中画线句子有语病，请将修改后的句子写在横线上。(2分)

二、阅读(45分)

(一) 文言文阅读(15分)

(甲) 阅读下文，回答问题。(10分)

鱼我所欲也

鱼，我所欲也；熊掌，亦我所欲也。二者不可得兼，舍鱼而取熊掌者也。生，亦我所欲也；义，亦我所欲也。二者不可得兼，舍生而取义者也。生亦我所欲，所欲有甚于生者，故不为苟得也；死亦我所恶，所恶有甚于死者，故患有所不辟也。如使人之所欲莫甚于生，则凡可以得生者何不用也？使人之所恶莫甚于死者，则凡可以辟患者何不为也？由是则生而有不用也，由是则可以辟患而有不为也。是故所欲有甚于生者，所恶有甚于死者。非独贤者有是心也，人皆有之，贤者能勿丧耳。

一箪食，一豆羹，得之则生，弗得则死。呼尔而与之，行道之人弗受；蹴尔而与之，乞人不屑也。万钟则不辩礼义而受之，万钟于我何加焉！为宫室之美、妻妾之奉、所识穷乏者得我与？乡为身死而不受，今为宫室之美为之；乡为身死而不受，今为妻妾之奉为之；乡为身死而不受，今为所识穷乏者得我而为之：是亦不可以已乎？此之谓失其本心。

7. 孟子是战国时期著名的思想家，_____学派的代表人物，被尊称为“亚圣”。(1分)

8. 下列选项中，加点词意思相同的一项是() (2分)

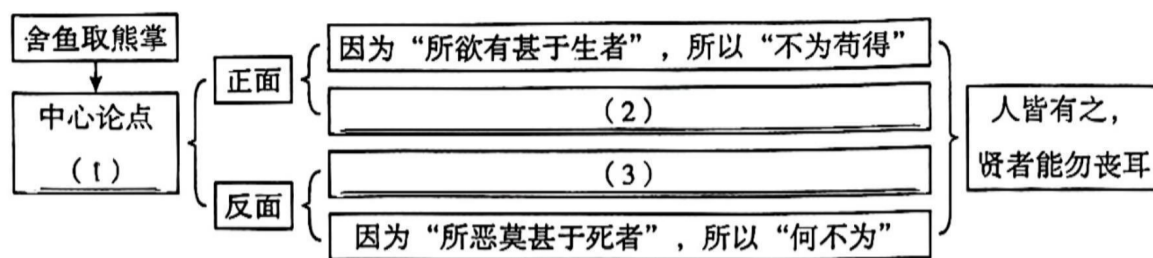
A. 故不为苟得也 苟全性命于乱世

B. 所恶有甚于死者 娇儿恶卧踏里裂

C. 乡为身死而不受 道逢乡里人

D. 所识穷乏者得我 得道者多助

9. 根据文章内容，完成第一段的论证思路图。（3分）



10. 孟子的议论性文章一向具有雄辩的力量。请在下面语句中任选一组进行分析。

（2分）

（1）一箪食，一豆羹，得之则生，弗得则死。呼尔而与之，行道之人弗受；蹴尔而与之，乞人不屑也。

（2）富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈。此之谓大丈夫。

11. 儒家认为“性相近，习相远”，即人们生来本性是相近的，都是善的，由于后天的社会环境与物欲使人的“本性”差距变大，有人变“恶”了。阅读第一段，找出与这一观点相近的句子，并写下来。（2分）

（乙）阅读下文，回答问题。（5分）

阴飴甥对秦伯

十月，晋阴飴甥会秦伯，盟于王城。

秦伯曰：“晋国和乎？”对曰：“不和。小人耻失其君而悼丧其亲，不惮征缮以立圉也，曰：‘必报仇，宁事戎狄。’君子爱其君而知其罪，不惮征缮以待秦命，曰：‘必报德，有死无二。’以此不和。”秦伯曰：“国谓君何？”对曰：“小人戚，谓之不免。君子恕，以为必归。小人曰：‘我毒秦，秦岂归君？’君子曰：‘我知罪矣，秦必归君。贰而执之，服而舍之，德莫厚焉，刑莫威焉。服者怀德，贰者畏刑，此一役也，秦可以霸。纳而不定，废而不立，以德为怨，秦不其然。’”秦伯曰：“是吾心也。”改馆晋侯，馈七牢焉。

（选自《古文观止》）

12. 解释加点的词语。（1分）

（1）不_点惮征缮以待秦命（ ） （2）馈_点七牢焉（ ）

13. “韩原之战”中，晋国战败，作为战败国的使者，阴飴甥是如何让秦伯“改馆晋侯，馈七牢”的？（2分）

14. 阴飴甥在与秦伯的对话中,对比了“君子”与“小人”的不同表现,“君子”一直是中国人修身成长的目标,请你写出一个与君子有关的名言警句。(2分)

(二)现代文阅读(25分)

(甲)阅读下文,回答问题。(16分)

忆顾随先生

尧山壁

1958年到天津上河北大学,感觉像进了天堂。一是食堂,早餐油条豆浆酱菜,午餐晚餐一荤一素,荤者对虾海鱼,素者烧茄子炒土豆之类。我这乡下穷孩子,见所未闻闻所未闻。二是课堂,中文系八大教授,课课豪华盛宴。先不说顾随、黄绮。教现代汉语的张弓,我国现代修辞学奠基人之一,1925年就出版了《中国修辞学》。教古汉语的裴学海,与北大王力齐名,1934年出版《古书虚字集释》,高校文科师生人手一册。教唐诗的詹锜,著有《李白诗论丛》和《李白诗年系》。教外国文学的雷石榆,左联诗人,曾留学日本,著有《日本文学简史》。教古文的韩文佑,博学多闻,张中行称之为“北方大儒”。魏际昌是胡适的研究生,著有《桐城古文学派小史》《孔子教育思想》等。

1957年1月25日,瑞雪纷飞中,载有18首毛泽东诗词的《诗刊》创刊号问世,全民欢腾,释家纷起。1958年河北大学中文系在全国高校首开“毛泽东诗词”课,因为拥有两位诗词大家。教一、二年级的是黄绮,江西修水人,黄庭坚嫡传后人,西南联大青年才俊,闻一多的助教,唐兰的研究生。教三、四年级的是顾随,邢台清河人,“五四”以来极负盛名的“苦水词人”,《无病词》《味辛词》《荒原词》风靡二十世纪二三十年代,辅仁大学中文系主任,讲授诗词曲赋,在北京各大学挂头牌,名头如京剧生界谭鑫培,旦行梅兰芳。不久之前应邀到南开大学讲词,如数家珍,妙语连珠,讲到韦庄的“骑马倚斜桥,满楼红袖招”,顺口蹦出一句:“嘿,到女儿国了!”满堂喝彩。“顾随热”在南开国持续了两三个月,许多学生以用先生的腔调诵诗为荣。

得陇望蜀,听了黄绮更想听顾随,求得高年级同学帮助得以旁听。因为是先生的课,大家早早抢占座位,本系外校的老师们挤在后排。因为有点偷听之嫌,我侧身角落,屏息凝神,生怕漏掉一个字,心咚咚跳。

时值初冬,先生被搀扶着登上讲台,依次放下手杖、解去围巾、摘了绒帽、脱掉长袍,只剩下缎子小袄,抬头亮相。六十岁出头已现老态,面容清癯,精神矍铄,须发半白,仙风道骨。回头在黑板上写下:

十六字令三首

山,快马加鞭未下鞍。

惊回首,离天三尺三。

山，倒海翻江卷巨澜。

奔腾急，万马战犹酣。

山，刺破青天锷未残。

天欲堕，赖以拄其间。

六行字一片烟云，粉笔有毛笔效果。半行半楷，欧体，工丽秀美，书卷气十足，赛过沈尹默。

下面开讲，小令做起大文章，48个字足足讲了90分钟。以李白的“山从人面起”起兴，层层深入，由山到人，由人到山。第一首说山之高，第二首说群山之动，高山动写外表，第三首，“刺破天”“拄其间”写精神，先破后立。每首自成一体，合起来是整体。诗的思维运动着，发展着。先生讲课不带稿子，绝不重复别人。先生是诗人，诗人论诗，与作者息息相通，把自己的感受启发、精思妙意，深入浅出、出神入化地表现出来，也把听者带入诗的意境中。先生学问深厚，经验丰富，旁征博引，以剑论山，扯出柳宗元的“海畔尖山似剑铓，秋来处处割愁肠”，苏东坡的“割愁还有剑铓山”，二位只割自己的愁，毛主席却让它“刺破青天”。以马喻山，辛弃疾是“叠嶂西驰，万马回旋”“青山欲共高人语，联翩万马来无数”，辛的山是马，主席的山是战马，而且是酣战之马，不仅是艺术手腕高低之区分，还是胸襟、世界观的差别。

台上的先生，全然忘我，陶醉在诗意之中，神采飞扬，不时有妙语惊句冒出。“‘惊回首，离天三尺三’，好家伙，原来如此近！‘奔腾急，万马战犹酣’，好不痛快！”“信不信由你，也不由你不信。”讲着讲着就跳出书本，引申到“小我”与“大我”，生活与创作，形象思维与逻辑思维等艺术理论上。说主席是写景的圣手，因为他有神圣的阅历；有伟大的思想才能写出伟大的感情。精深的内容分析加上精湛的表达技巧，京腔京韵，甚至京白，抑扬顿挫，跌宕起伏，腾挪跳跃，包袱迭出，如听马连良的念白、刘宝瑞的单口相声，超乎寻常的艺术享受。台下师生，随着先生的声音手势，一呼百应，前仰后合，笑声雷动。从未见过一位教师讲课，如此叫座，这样迷人！

先生的“毛泽东诗词”课，我又听了七节，越听越上瘾。还上过一次大课，讨论文学朗诵，先生即席讲话，说明诵不是大声说话，除了激情，还有艺术，轻重缓急，音韵节奏，三句话扯到京剧上。七分念白三分唱，丑角塑造人物，主要靠念白，自己交代自己。王长林演《打渔杀家》，鬓角贴块膏药，表明被肖恩打伤了，反复说那句话：“请安来啦，问好来啦，催讨渔税银子的来啦！”“银子”也是一块膏药，演员把“银子”的“子”字咬住，把“的”儿话音拉长，绷紧，喷出来，响脆，俏皮，刻画出一个无赖、混混儿。几句话让我记了一辈子。

1960年暑假结束后回校的第五天，传来先生逝世的消息，悲痛不已，向着马场道先生住所方向三鞠躬，默哀良久，从此天下再没有顾随了。可叹先生出身农村，毕生躬耕文学，牛的耐力，龙马精神，鞠躬尽瘁，灯油熬尽。作为先生的最后一批

学生，忝列门墙，仅仅两年，且生性愚钝，难得先生沧海之一粟。有两点源自先生：爱好京剧，学做杂家。

（选自《光明日报》2022年1月21日，有改动）

15. 本文追忆顾随先生，却在开篇介绍河北大学众位名师，有何作用？（4分）

16. 文章语言典雅，多用四字。请从文中挑选合适的四字词语将下面一段话补充完整。（4分）

顾随先生六十出头，虽已现老态，却依旧精神矍铄。讲解毛泽东《十六字令三首》，层层深入，并引入柳宗元、苏东坡、辛弃疾等大家的诗文，可谓_____。论诗论人有个性化的见解，并能_____地将自己所获启发、精思讲给学生，让人一听就懂。讲台上的先生，陶醉在诗意中，不仅讲解内容精深，表达技巧亦十分精湛，语调_____，动作_____，给人超乎寻常的艺术享受。

17. 比，有比较之意。第二自然段和第六自然段中的两个画线句子，同样有将人物或作品与其他人相比之意，但用法有所不同，请说说你的发现。（4分）

18. 文章第九自然段的画线句子有何含义？（4分）

可叹先生出身农村，毕生躬耕文学，牛的耐力，龙马精神，鞠躬尽瘁，灯油熬尽。

（乙）阅读下文，回答问题。（9分）

最好的偶像，就在当下

谁是你的偶像？岁月流转，掠过满天星斗。从董存瑞、雷锋，到钱学森、陈景润，再到当红明星……偶像的更迭，映射着时代的变迁，也不断改写着偶像的内核外延。到了思想观念多元的“90后”“00后”一代，你了解他们的偶像观吗？

曾有人认为当下的青年沦于英雄虚无主义，然而事实证明，他们擅长在当今社会发掘闪光的偶像，并赋予崇拜行为全新的含义。人类群星闪耀古今，对他们来说，最好的偶像就在当下。他们认为当下，只要有爱心，有担当，就能成为“全民偶像”“民族脊梁”！

2019年9月，“杂交水稻之父”袁隆平在湖南农业大学演讲，学生们欢呼尖叫，上演“大型追星现场”；袁老九十大寿的小视频在网上点击量过亿，青少年网友纷纷送上祝福。著名“三农”问题专家温铁军、经济学家陈平等知名学者的视频纷纷在B站获得了年轻人的追捧，70%是“90后”“00后”。无论是“追星现场”还是各种媒体的数据和报道，都透露出这样的信息：年轻的粉丝群体将追星对象指向了共和国最闪亮的星，指向他们所代表的科学精神、奉献精神与社會责任感。屠呦呦、孙家栋……当代青少年的偶像崇拜有了更积极的正能量目标。

更有事实证明，他们不仅善于选择闪光的偶像，_____。

媒体人黄帅说：“不少‘90后’‘00后’会为‘感动中国’人物的事迹洒下热泪，在面对这些偶像人物时，他们不再采取匍匐膜拜的姿态，而是用他们的精神引导日常生活。”高二学生张晓宇在“粉”上刘慈欣后，连带“粉”上了托勒密和哥白尼，一幅爱因斯坦的照片，被他挂在了卧室的墙上。他已经立志将来考取天体物理专业。“我要成为他那样的人。”

从“颜值即王道”到“追最闪亮的星”“见贤思齐，为我所用”，当代青少年的偶像观正走向成熟。其中，“贡献者”“中国赞”“人民英雄”等词语成为关键标签。当代青少年，成长于快速发展的和平年代，国家强盛使他们有着更高的奋斗起点，共和国闪亮的星将是他们奋斗的力量源泉和不竭动力。

无论哪个年代，当青年把当下民族不屈的脊梁视为最闪耀夺目的偶像时，我们就有信仰，国家就能发展，民族也有希望。

（选自《光明日报》，有删改）

19. 文章首段有什么作用？（2分）

20. 第三自然段运用了什么论证方法？请简要分析其作用。（2分）

21. 根据你对第四自然段内容的理解，结合上下文，在横线处补写一句话。（2分）

22. 除本文所提及的人物之外，还有很多这样的科学家也是值得我们追的星。你追的星是谁？请参照示例简要说说他的事迹和你敬慕他的原因。（3分）

示例：钱学森，世界杰出的科学家；他为中国的火箭、导弹和航天事业的发展做出了巨大的贡献。从他的身上，我看到了无私崇高的爱国情怀和攻坚克难的创新精神。

（三）名著阅读（5分）

23. 你所在的阅读小组，以“名著中的信仰”为专题，对课内必读的12本名著进行了专题探究。请你仿照示例，补全“信仰”内涵或相关情节，帮助小组完善研究记录卡片。

示例：信仰是坚持到底的力量（内涵）：《红星照耀中国》中，毛泽东、朱德等革命先驱不屈不挠，努力把中国带向光明。（情节）

信仰是面对困难毫不退缩的勇气：《西游记》中，唐僧师徒①_____。

信仰是②_____：《钢铁是怎样炼成的》中，保尔

四次与死神擦肩而过，却不改自己的初衷。

信仰是对民主自由的追求：《海底两万里》中，尼摩船长③_____。

信仰是④_____；《简·爱》中，简·爱得知罗切斯特有妻子后，毅然放弃结婚离开桑菲尔德庄园。

信仰是崇高的⑤_____；《艾青诗选》的作者艾青在诗中以“土地”“太阳”为主要意象，悲悯底层人民的困苦，忧伤祖国的命运。

三、综合性学习与写作（60分）

（一）综合性学习（10分）

24. 诚信是一种道德信仰。学校八年级开展“人无信不立”主题语文实践活动。请你根据提示，完成下面任务。

【先贤谈信】

（1）古代先哲在思考“信”这一道德规范时，留下了很多精彩的论述。下面的先贤名言中，属于“信”这一主题的是（ ）（2分）

- A. 静以修身，俭以养德。
- B. 志不强者智不达，言不信者行不果。
- C. 捐躯赴国难，视死忽如归。
- D. 书山有路勤为径，学海无涯苦作舟。

【生活与信】

下面是八年级（1）班小辉同学撰写的一封感谢信，请你仔细阅读，并完成下面任务。

感谢信

×××：

①我是来自××学校八年级（1）班的小辉，于今年11月5日乘坐60路公交车前往学校。②下车时将书包落在车上，包内有教材、作业、钱包等重要物品。③多亏您在众目睽睽之下将书包送还给我。④您这种精神特别令我感到十分感动。在此向您表示感谢。

此致

敬礼

小辉

2022年11月6日

（2）感谢信中第_____句用词不准确，这个词是_____。（2分）

（3）感谢信中第_____句出现语病，这个句子可以改为：_____。（2分）

【我说诚信】

一架运输机在沙漠里遇到沙尘暴迫降，但飞机已经无法恢复起飞，且与外界通信联络中断，9名乘客和1名驾驶员陷于绝望之中。求生的本能使他们为争夺有限的干粮和水动起干戈。紧急关头，一个临时搭乘飞机的乘客站了出来：“我是飞机设计师，只要大家齐心协力听我指挥，就能够修好飞机。”这好比一剂强心针，稳定了大家的情绪。十几天过去了，一队往返沙漠里的商人驼队经过那里，搭救了他们。这时，人们才发现，那个临时乘客根本就不是什么飞机设计师，他是一个对飞机一无所知的小学教师。

- (4) 阅读上面这则故事，说说小学教师的做法是否有违“诚信”，请写出你的观点。(不少于80字)(4分)

(二) 写作(50分)

25. 从下面两个文题中任选一题作文。

文题(1) 题目：前行的明灯

作文(2) 阅读下面材料，哪一段解说词引发了你的感悟和思考？请自选角度，确定立意，自拟题目，写一篇文章。

北京时间2022年11月21日，第22届世界杯在卡塔尔举行，在已公布的本届世界杯解说员当中，贺炜被广大球迷称为“足球诗人”。他在解说比赛时喜欢引用经典，极富深情且饱含哲理的解说风格，总能让人热泪盈眶。现摘录其中几段解说词：

1. 人生当中成功只是一时的，失败却是主旋律。但是如何面对失败，却把人分成了不同的样子。有的人会被失败击垮，有的人却能爬起来继续前进。

2. 我想真正的成熟，应该不是追求完美，而是直面自己的缺憾，这才是生活的本质。罗曼·罗兰曾经说过，这个世上只有一种真正的英雄主义，那就是认清生活的真相，并且仍然热爱它。

3. 人无法打败时间，但是人的作为可以站在时间之上，留在我们心中。继续前进，在我这里你永远还是王子，哪怕有一天你牙齿掉光，老得走也走不动。

4. 也许他们会明白莫泊桑的一句话，生活可能不像你想象的那么好，但是也不会像你想象的那么糟。人的脆弱和坚强都超乎了自己的想象，有时候可能脆弱得一句话就泪流满面，有时候你发现自己咬着牙，已经走过了很长的路。

作文要求：

(1) 要自由、有创意地表达出真情实感。

(2) 文体不限。不少于600字。

一、积累与运用（15分）

1. 龚自珍 落红不是无情物 化作春泥更护花 文天祥 人生自古谁无死 留取丹心照汗青（共6分，每句1分）
2. cuò（1分）
3. A（2分）
4. B（2分）
5. B（2分）
6. “随着我国航天事业的蓬勃发展”或者“我国航天事业蓬勃发展”（2分）

二、阅读（45分）

（一）文言文阅读（15分）

（甲）（10分）

7. 儒家（1分）
8. A（2分）
9. （1）舍生取义 （2）因为“所恶有甚于死者”，所以“患有所不辟”
（3）因为“所欲莫甚于生者”，所以“何不用”（3分，每空1分）
10. （1）由三字短句起始，节奏加快，情绪高昂；保持对比说理与正反论述的惯性，由对举的句式转为铺陈，推演出汪洋恣肆的议论与排山倒海的质疑，发出最为

强烈的呼唤。

(2) 运用排比的修辞，义正词严、气势磅礴地指出大丈夫无论境遇如何，都不能改变个人的操守，一个人要有自己的处世态度与原则。将大丈夫精神的崇高性提升到更高的境界。(2分，任选一句作答)

11. 非独贤者有是心也，人皆有之，贤者能勿丧耳。(2分)

(乙)(5分)

12. (1) 害怕，畏惧 (2) 送(1分，每空0.5分)

13. 以退为进，从君子、小人两方面表明晋国上下同心、绝不屈服的态度；同时，委婉含蓄地表达了君子应有容人之量，从而劝服了秦伯。(2分)

14. 示例：天行健，君子以自强不息。君子坦荡荡，小人长戚戚。君子不重则不威。君子怀德，小人怀土。(2分)

(二) 现代文阅读(25分)

(甲)(16分)

15. 开篇介绍河北大学众位名师的成就，意在表达顾随先生在众多名师中亦能脱颖而出，名声斐然，对顾随先生的才学出众起到衬托作用。(4分)

16. 旁征博引 深入浅出 抑扬顿挫 腾挪跳跃(4分)

17. 第二自然段为类比，意在说明顾随先生在北京大学的名气地位，和谭鑫培、梅兰芳在京剧中的分量是相同的，表达对先生博学多才、声名远播的赞美。

第六自然段属于对比，将苏东坡、柳宗元、辛弃疾等词作大家和毛泽东的词相对比，突出毛泽东词的境界与艺术水准。这是顾随先生对毛泽东博大的胸襟、高远的志向的赞美和钦佩。(4分)

18. 这句话是对先生一生的总结，他一辈子致力于文学研究，勤奋投入、奋发向上，贡献出自己全部的力量。这既是对先生的赞美，也是对先生逝世的惋惜。(4分)

(乙)(9分)

19. 首段提到人们的偶像观随着时代在变迁。提出两个问题，设置了悬念，引发读者思考，吸引读者的阅读兴趣，为下文引出“最好的偶像就在当下”这一话题做了铺垫。(2分)

20. 举例论证。通过列举青少年对袁隆平等偶像的崇拜，论证了随着精神文明的不断丰富，当代青少年的偶像崇拜有了更积极的正能量目标。(2分)

21. 而且用他们的精神引导日常生活(或者“而且能够向偶像学习”)(2分)

22. 示例：邓稼先，我国杰出的科学家；他默默无闻地为中国的核武器研究奋斗了28年。在他的身上，我看到了开拓创新的科学精神和高尚纯粹的人格魅力。(3分)

(三) 名著阅读(5分)

23. ①历经九九八十一难，最终取得真经 ②经历生死考验，对党忠诚 ③搜集海

底金银财宝，支援被压迫民族的斗争 ④坚持彼此平等，相互尊重 ⑤共产主义信念（爱国主义情怀、忧国忧民的思想）（共5分，每点1分）

三、综合性学习与写作（60分）

（一）综合性学习（10分）

24. （1）B（2分）

（2）③ 众目睽睽（2分）

（3）④ 您这种精神令我十分感动（2分）

（4）示例：我认为他没有违背“诚信”，他的做法是一种“善意的谎言”，稳定了大家当时的情绪，最后让大家都得救了。我认为应该从大局考量，善意的、救急的谎言无伤大雅，这与“诚信”并不矛盾。（4分）

（二）写作（50分）

25. 略。（50分，作文47分，书写3分）