

班级 _____
姓名 _____
学校 _____

2022~2023 学年度第二学期期中学情调研
六年级语文

等第: _____

一、积累与运用 (29 分)

1. 抄写下面的句子, 做到正确规范、行款整齐, 力求美观。(5 分)

小说一般比较鲜明的人物形象, 留意人物的语言、动作、心理活动, 可以帮助我们深入地理解人物形象。

2. 下面加点字注音完全正确的一组是 () (4 分)

- | | | | |
|-------------|----------|-----------|----------|
| A. 妩(wǔ)媚 | 参差(chā) | 衣襟(jīn) | 浑(hún)浊 |
| B. 蜷(quán)缩 | 瞻(zhān)仰 | 强(qiǎng)迫 | 笨拙(zhuō) |
| C. 蒙(měng)古 | 雹(páo)子 | 岷(mín)山 | 外宾(bīn) |
| D. 抽噎(yē) | 祭奠(diàn) | 俨(yán)然 | 屹(yì)立 |

3. 下面词语中, 字形完全正确的一组是 () (4 分)

- | | |
|------------------|------------------|
| A. 衣裳 幽雅 眺望 全神贯注 | B. 悬崖 检阅 疲倦 花灯璀璨 |
| C. 疙瘩 颓然 抽屉 威风凛凛 | D. 拍摄 神秘 咆哮 斩钉截铁 |

4. 下面词语中, 加点字的意思不完全相同的一组是 () (4 分)

- | | |
|--------------|--------------|
| A. 群马疾驰 疾风骤雨 | B. 翠色欲流 摇摇欲坠 |
| C. 悬崖绝壁 绝处逢生 | D. 硕大无朋 高朋满座 |

5. 下面句子中加点成语使用不恰当的一项是 () (4 分)

- A. 这种排山倒海的巨浪, 是任何顽固势力都不能抵挡的。
- B. 一登上舞台, 我紧张得连台词也记不清了, 真是忘乎所以啊!
- C. 读书人要以天下为己任, 要是每个人都关起门来孤芳自赏, 那读书有什么用?
- D. 只要将这些碎花布贴上去, 就成了别出心裁的窗帘了。

6. 下面用拼音拼写的路牌、姓名, 不正确的是 () (4 分)

- | | |
|-----------------|----------------------|
| A. 贾汪(JIAWANG) | B. 泉城路(QUANCHENG LU) |
| C. 刘邦(Liu Bang) | D. 欧阳修(Ou Yóngxīu) |

7. 依次填入下面语段中横线处的句子，最恰当的一项是（ ）（4分）

种子在这块土地上的生活并不那么顺利，周围的各种杂草都嘲笑它、排挤它，认为它只是一粒平凡的种子。从此，_____，_____，_____，_____。

- ①它变得沉默 ②它却依然努力地生长着
③它在默默地汲取土壤中的养料 ④尽管它经受着黑暗的恐惧、暴雨的侵袭
A. ④②①③ B. ①④③② C. ①③④② D. ①③②④

二、阅读短文，回答问题（37分）

（一）春（14分）

朱自清

小草偷偷地从土里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。园子里，田野里，瞧去，一大片一大片满是的。坐着，躺着，打两个滚，踢几脚球，赛几趟跑，捉几回迷藏。风轻悄悄的，草软绵绵的。

桃树、杏树、梨树，你不让我，我不让你，都开满了花赶趟儿。红的像火，粉的像霞，白的像雪。花里带着甜味儿；闭了眼，树上仿佛已经满是桃儿、杏儿、梨儿。花下成千成百的蜜蜂嗡嗡地闹着，大小的蝴蝶飞来飞去。野花遍地是：杂样儿，有名字的，没名字的，散在草丛里，像眼睛，像星星，还眨呀眨的。

“_____”不错的，像母亲的手抚摸着你。风里带来些新翻的泥土的气息，混着青草味儿，还有各种花的香，都在微微润湿的空气里酝酿。鸟儿将窠巢安在繁花嫩叶当中，高兴起来了，呼朋引伴地卖弄清脆的喉咙，唱出宛转的曲子，与轻风流水应和着。牛背上牧童的短笛，这时候也成天在嘹亮地响。

1. 在横线上填上一句最恰当的诗是（ ）（3分）

- A. 红杏枝头春意闹 B. 吹面不寒杨柳风
等闲识得东风面 D. 春风桃李花开日

2. 这个片段中，作者抓住_____，生动描写了春景。（3分）

3. “小草偷偷地从土里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。”“偷偷地”“钻”用得很好，好在哪儿？（4分）

4. 第2自然段写的春花，为什么要写“花下成千成百的蜜蜂嗡嗡地闹着”？其中这个“闹”字怎么理解？（4分）

(二) 那个乞丐(节选) (23分)

季羨林

①时间已经过去了七十多年，但是那个乞丐的影像总还生动地储存在我的记忆里，时间越久，越显得明晰。

②这是一个老太婆。她的头发还没有全白，但蓬乱如秋后的杂草。面色黧黑，满是皱纹。右手持一根短棍。因为她双目失明，棍子是用来探路的。不知为什么，她总能找到施主的家门。我第一次见到她，就是在我家的二门外面。她从不在大街上叫喊，而是在门口高喊：“爷爷！奶奶！可怜可怜我吧！”也许是因为她到我们家来，从不会空手离开的，她对我们家产生了感情，所以，隔上一段时间，她总会来一次的。我们成了熟人。

③据她自己说，她住在南圩子门外乱葬岗子上的一个破坟洞里。里面是否还有棺材，她没有说。反正她瞎着一双眼，即使有棺材，她也看不见。即使真有鬼，对她这个瞎子也是毫无办法的。

④不知道为什么，她竟然还有闲情逸致来种扁豆。她不知从哪里弄了点扁豆种子，就栽在坟洞外面的空地上，不时浇点水。到了夏天，扁豆是不会关心主人是否是瞎子的，一到时候，它就开花结果。这个老乞丐把扁豆摘下来，装到一个破竹筐子里，拄上了拐棍，摸到我家二门外面，照例地喊上几声。我连忙赶出来，看到扁豆，碧绿如翡翠，新鲜似带露，我一时吃惊得说不出话来。我当时还不到十岁，虽有感情，绝不会有现在这样复杂、曲折。我不会想象，这个老婆子怎样在什么都看不到的情况下刨土、下种、浇水、采摘。这真是一首绝妙好诗的题目。可是限于年龄，对这些我都木然懵然。只觉得这件事颇有点不寻常而已。扁豆并不是什么名贵的东西，然而老乞丐心中有我们一家，从她手中接过来的扁豆便非常非常不寻常了。这一点我当时朦朦胧胧似乎感觉到了。这扁豆的滋味也随之大变。在我一生中，在那以前我从没有吃过那样好吃的扁豆，在那以后也从未有过。我于是真正喜欢上了这一个老年的乞丐。

⑤然而好景不长，这样没有过上几年。有一年夏天，正是扁豆开花结果的时候，我天天盼望在二门外面看到那个头发蓬松的老乞丐。从早晨到晌午，从晌午到黄昏。然而却是天天失望，我感到凄凉，感到孤寂，好几天心神不宁。从此这个老太婆，在我眼前消逝了，永远永远地消逝了。

1. 人物的形象往往是通过刻画人物的外貌、语言、动作和神态等来表现，阅读短文，完成下面表格，还原老乞丐的形象。(9分)

	具体描写	人物形象
外貌	头发蓬乱、面色黧黑、_____	极度贫苦
语言	_____	令人同情
动作	摘、_____、_____、_____	_____

2. 短文第④自然段两次提到“不寻常”，分别指什么？联系上下文，谈谈你的理解。
(6分)

(1) 句子：只觉得这件事颇有点不寻常而已。

理解：

(2) 句子：从她手中接过来的扁豆便非常非常不寻常了。

理解：

3. 结合全文，下面说法正确的一项是 () (4分)

- A. 第①自然段中“那个乞丐的影响总还生动地储存在我的记忆里，时间越久，越显得明晰”表明了她的某种美好让“我”难以忘怀。
- B. 第②自然段中“不知为什么，她总能找到施主的家门”说明她有特异功能。
- C. 第④自然段中“我连忙赶出来，看到扁豆，碧绿如翡翠，新鲜似带露，我一时吃惊得说不出话来”，作者连用了两个比喻写出了扁豆的新鲜。
- D. 第⑤自然段中“从此这个老太婆，在我眼前消逝了，永远永远地消逝了”表明“我”对再也吃不到她的扁豆感到惋惜。

4. 结合全文，想一想：第1自然段中“那个乞丐的影响总还生动地储存在我的记忆里，时间越久，越显得明晰”一句体现了作者怎样的感情？(4分)

三、习作(30+4分)

多姿多彩的校内外活动总是让你着迷，在心间漾起一段甜蜜的回忆，翻开记忆的相册，撷取那富有童真童趣、值得回味的片段，将那些难忘的瞬间与感动和大家分享吧。

要求：①题目自拟。②写清楚活动过程，把印象深刻地部分作为重点来写。

③写场面时，注意点面结合。④不少于500字。
