

达州市 2023 年高中阶段学校招生统一考试暨初中学业水平考试

语 文

说明：本考试为闭卷考试，全卷总分 150 分，考试时间 150 分钟。本试卷共 12 页。

温馨提示：

1. 答题前，考生需用 0.5 毫米黑色签字笔将自己的姓名、准考证号、座位号正确填写在答题卡对应位置。待监考老师粘贴好条形码后，再认真核对条形码上的信息与自己准考证上的信息是否一致。
2. 选择题必须使用 2B 铅笔在答题卡相应位置规范填涂，如需改动，用橡皮擦擦干净后，再选涂其他答案标号；非选择题用 0.5 毫米黑色签字笔作答，答案必须写在答题卡对应的框内，超出答题区答案无效。在草稿纸、试题卷上作答无效。
3. 保持答题卡整洁，不要折叠、弄破、弄皱，不得使用涂改液、修正带、刮纸刀等。
4. 考试结束后，将试卷及答题卡一并交回。

一、积累·运用（30 分）

1. 下列词语中加点字的注音完全正确的一项是（ ）（3 分）

- | | | | |
|--------------|----------|-----------|-----------|
| A. 锃亮（zèng） | 苍劲（jìn） | 虔诚（qián） | 忍俊不禁（jīn） |
| B. 秀颀（qí） | 龟裂（jūn） | 诓骗（kuāng） | 恹恹欲睡（yàn） |
| C. 驰骋（chěng） | 漩涡（xuán） | 拮据（jū） | 自惭形秽（huì） |
| D. 拜谒（yè） | 雾霭（ǎi） | 妥帖（tiē） | 名副其实（fú） |

2. 下列句子中有错别字的一项是（ ）（3 分）

- A. 此后，我生命中有很多时刻，面对一个遥不可及的目标，或者一个令人畏惧的情境，当我感到惊慌失措时，我都能够轻松应对。
- B. 为了这一着，面对技术封锁，多少人殚精竭虑，青丝变白发；多少人顽强攻关，累倒在试验场；多少人无怨无悔，默默奉献……
- C. 北雁南飞，活跃在田间草际的昆虫也都销声匿迹。到处呈现一片衰草连天的景象，准备迎接风雪载途的寒冬。
- D. 书亦可请人代读，取其所作摘要，但只限题材较次或价值不高者，否则书经提炼犹如水经蒸馏，味同嚼蜡矣。

3. 下列各句中，加点成语使用正确的一项是（ ）（3分）

- A. 八台山远山含翠，溪水潺潺，奇峰怪石，云蒸霞蔚，游客无不感叹大自然的巧夺天工。
- B. 近日，全国首个巴文化遗址博物馆——罗家坝遗址博物馆正式开馆。开馆当日，可谓万人空巷。
- C. 东风浩荡征帆劲，大潮奔涌奋楫先。实现中华民族伟大复兴是每个中国人责无旁贷的责任。
- D. 毕业典礼上，校长热情洋溢地说：“同学们，你们应以无所不为的胆识，披荆斩棘，勇攀人生高峰。”

4. 下列句子没有语病的一项是（ ）（3分）

- A. 近日，大熊猫和花“火出圈”，先后多次登上热搜，“去成都看花花”已成为时下潮流。
- B. 为表彰先进，引导和激励广大妇女，相关部门授予黄园等10人“四川省三八红旗手标兵”。
- C. 近年来，我国大力实施藏粮于地、藏粮于技战略，以高标准农田为重点的农业基础设施条件明显改进。
- D. 中华文化博大精深、源远流长，作为青少年，我们要坚定文化自信、弘扬中华优秀传统文化、了解中华文化。

5. 默写古诗文（每小题1分，共6分）

- (1) _____，江春入旧年。（王湾《次北固山下》）
- (2) 晴川历历汉阳树，_____。（崔颢《黄鹤楼》）
- (3) 安得广厦千万间，_____！（杜甫《茅屋为秋风所破歌》）
- (4) _____，夜吟应觉月光寒。（李商隐《无题》）
- (5) 浊酒一杯家万里，_____。（范仲淹《渔家傲·秋思》）
- (6) 陛下亦宜自谋，_____，察纳雅言。（诸葛亮《出师表》）

6. 综合性学习（12分）

某中学开展“追光而上·致敬榜样力量”系列活动。下面是与活动相关的材料，请认真阅读，并按要求作答。

【材料】4月21日，以“七一勋章”获得者、全国优秀共产党员周永开为原型的主题电影《周永开》在全国院线上映。电影公映以来，在达州各地引发积极反响。电影从周永开70多年党龄的人生轨迹中，选取了一些有温度、有情怀的真实内容，以小见大地刻画出他不同阶段的信仰与坚守，生动诠释了共产党人“一生忠于党，赤诚为人民”的崇高品格。达

州各地干部群众踊跃观看该影片，看后，纷纷谈出自己的感想。“看哭了，终于懂得那一句‘所有牺牲，都值得被铭记’的意义。”“片中处处都是熟悉场景，四川话对白更是画龙点睛。”“看到他躺在医院病床上还牵挂着花萼山，我觉得特别酸楚和感动。”“周老革命的事迹可学可做，‘草鞋书记’的精神可追可及，我一定以他为榜样。”同时，多名达州影评人对这部传记电影给予了高度评价。

（选自达州日报 2023 年 4 月 21 日第一版和人民日报客户端）

（1）用一句话概括以上材料的主要内容。（30 字以内）（2 分）

（2）学校决定七年级全体同学于 6 月 2 日下午 3 点在学术报告厅观看电影《周永开》。请你以学校团委的名义于 2023 年 6 月 1 日在学校通知栏写一则观影通知。（4 分）

通 知

（3）观影后，七年级开展了“学榜样精神，做时代青年”对联擂台赛。某同学写出上联后久久未能对出下联，请你根据上述材料帮帮他。（2 分）

上联：航天英雄，遨游苍穹，勇担使命，续神话

下联：_____

（4）此次系列活动引发了同学们的热议。请结合你知道的榜样人物，从以下词语中至少选取两个写一段话。（80 字左右）（4 分）

逐梦 担当 奉献 传承

二、阅读·鉴赏（60分）

（一）名著阅读（6分）

7.（1）下列选项表述有误的一项是（ ）（3分）

- A.《水浒传》是中国历史上第一部歌颂农民起义的长篇白话小说。小说把英雄好汉们聚居的八百里水泊梁山描绘成一个“八方共域，异姓一家”的理想社会。
- B.法国昆虫学家法布尔所著的《昆虫记》有“昆虫的史诗”之美誉。在作者笔下，杨柳天牛像个吝啬鬼，身穿一件似乎“缺了布料”的短身燕尾礼服；螳螂善于利用“心理战术”制服敌人。
- C.《朝花夕拾》以简洁舒缓的文字描述往事，又不时夹杂着有趣的议论或犀利的批判；既有温情与童趣，也有对人情世故的洞察。
- D.艾青是中国现当代文学史上的著名诗人，被称为“太阳与火把”的歌手。其成名作《光的赞歌》赞美了“光”这一神奇的物质，赞美了“光”带来的社会文明，以及“像光一样坚强”的社会正义。

（2）金圣叹评：“《水浒》所叙，叙一百八人，人有其性情，人有其气质，人有其形状，人有其声口。”根据下列人物的“声口”进行判断，写出其姓名、绰号，并简述一个与其相关的情节。（任选其一作答）（3分）

【一】“他时若遂凌云志，敢笑黄巢不丈夫！”

【二】“我只有一个老娘在家里。我的哥哥又在别人家做长工，如何养得我娘快乐？我要去取他来这里快乐几时也好。”

我选_____，姓名、绰号：_____

相关情节：_____

（二）古诗文阅读（29分）

8. 诗歌鉴赏（5分）

阅读下面的唐诗，完成（1）（2）题。

饯别王十一^①南游

刘长卿

望君烟水阔，挥手泪沾巾。

飞鸟没何处，青山空向人。

长江一帆远，落日五湖春。

谁见汀洲上，相思愁白苹^②。

【注释】①王十一：名不详，排行十一。②白苹：水中浮草，花白色，故名。

(1) 请发挥想象，描绘颈联所呈现的画面。(2分)

(2) 古诗词中“泪”的意蕴丰富，请分析本诗中的“泪”与下列诗句中的“泪”所表达的情感。(3分)

感时花溅泪，恨别鸟惊心。(杜甫《春望》)

故园东望路漫漫，双袖龙钟泪不干。(岑参《逢入京使》)

9. 课内文言文阅读(12分)

【甲】

十年春，齐师伐我。公将战，曹刿请见。其乡人曰：“肉食者谋之，又何间焉？”刿曰：“肉食者鄙，未能远谋。”乃入见。问：“何以战？”公曰：“衣食所安，弗敢专也，必以分人。”对曰：“小惠未遍，民弗从也。”公曰：“牺牲玉帛，弗敢加也，必以信。”对曰：“小信未孚，神弗福也。”公曰：“小大之狱，虽不能察，必以情。”对曰：“忠之属也。可以一战。战则请从。”

公与之乘，战于长勺。公将鼓之。刿曰：“未可。”齐人三鼓。刿曰：“可矣。”齐师败绩。公将驰之。刿曰：“未可。”下视其辙，登轼而望之，曰：“可矣。”遂逐齐师。

既克，公问其故。对曰：“夫战，勇气也。一鼓作气，再而衰，三而竭。彼竭我盈，故克之。夫大国，难测也，惧有伏焉。吾视其辙乱，望其旗靡，故逐之。”

(《曹刿论战》)

【乙】

文帝之后六年，匈奴大入边。乃以宗正刘礼为将军，军霸上；祝兹侯徐厉为将军，军棘门；以河内守亚夫为将军，军细柳：以备胡。

上自劳军。至霸上及棘门军，直驰入，将以下骑送迎。已而之细柳军，军士吏被甲，锐兵刃，彀弓弩，持满。天子先驱至，不得入。先驱曰：“天子且至！”军门都尉曰：“将军令曰‘军中闻将军令，不闻天子之诏’。”居无何，上至，又不得入。于是上乃使使持节诏将军：“吾欲入劳军。”亚夫乃传言开壁门。壁门士吏谓从属车骑曰：“将军约，军中不得驱驰。”于是天子乃按辔徐行。至营，将军亚夫持兵揖曰：“介胄之士不拜，请以军礼见。”天子为动，改容式车。使人称谢：“皇帝敬劳将军。”成礼而去。

既出军门，群臣皆惊。文帝曰：“嗟乎，此真将军矣！曩者霸上、棘门军，若儿戏耳，其将固可袭而虏也。至于亚夫，可得而犯邪！”称善者久之。

（《周亚夫军细柳》）

（1）下列语句中加点词解释有误的一项是（ ）（3分）

- A. 居无何（经过） 以其境过清，不可久居（停留）
- B. 又何间焉（参与） 数月之后，时时而间进（间或，偶然）
- C. 使人称谢（致意，表示问候） 长跪而谢之（道谢）
- D. 其将固可袭而虏也（必，一定） 汝心之固（顽固）

（2）下列语句中加点词意义和用法相同的一项是（ ）（3分）

- A. 称善者久之 公将鼓之
- B. 可以一战 静以修身
- C. 下视其辙 其真不知马也
- D. 成礼而去 濯清涟而不妖

（3）下列句子翻译有误的一项是（ ）（3分）

- A. 剌曰：“肉食者鄙，未能远谋。”
译文：曹剌说：“当权者目光短浅，不能深谋远虑。”
- B. 牺牲玉帛，弗敢加也，必以信。
译文：祭祀用的牲畜、玉和丝织品，不敢随意增加，一定按照实情报告给神灵。
- C. 天子为动，改容式车。
译文：天子被感动，表情严肃起来，扶着车前横木俯下身子，表示敬意。
- D. 将军亚夫持兵揖曰：“介冑之士不拜，请以军礼见。”
译文：将军周亚夫手执兵器行礼说：“穿戴着盔甲之将不行跪拜礼，请允许我用军礼参见。”

（4）下列说法有误的一项是（ ）（3分）

- A. 甲文写的是我国历史上著名的以弱胜强的长勺之战。此文节选自《左传》（《春秋左氏传》）。《左传》，儒家经典之一，是我国古代的一部编年体史书。
- B. 甲文详细地记叙了战争的整个过程，它生动地说明：政治上取信于民、运用正确的战略战术和掌握战机，是取胜的必要条件。
- C. 乙文节选自《史记》。《史记》是我国第一部纪传体通史，对后世的传记文学有深远的影响。鲁迅先生称此书为“史家之绝唱，无韵之《离骚》”。
- D. 甲文中鲁庄公礼贤下士，虚心听取意见；乙文中文帝深明大义，识才敬才。两位君主都有值得肯定之处。

10. 课外文言文阅读（12分）

吴山图记^①

归有光

吴、长洲二县，在郡治所，分境而治。而郡西诸山，皆在吴县。其最高者，穹窿、阳山、邓尉、西脊、铜井。而灵岩，吴之故宫在焉，尚有西子之遗迹。若虎丘、剑池及天平、尚方、支硎，皆胜地也。而太湖汪洋三万六千顷，七十二峰沉浸其间，则海内之奇观矣。

余同年友魏君用晦为吴县，未及三年，以高第^②召入为给事中。君之为县有惠爱，百姓挽留之不能得，而君亦不忍地其民，由是好事者绘《吴山图》以为赠。

夫令之于民诚重矣。令诚贤也，其地之山川草木亦被其泽而有荣也，令诚不贤也，其地之山川草木亦被其殃而有辱也。君于吴之山川，盖增重矣。异时吾民将择胜于岩壑之间，尸祝于浮屠、老子之宫也^③，固宜。而君而亦既去矣，何复惓惓^④于此山哉？昔苏子瞻称韩魏公^⑤去黄州四十余年而思之不忘，至以为思黄州诗，子瞻为黄人刻之于石。然后知贤者于其所至不独使其人之不忍忘而已亦不能自忘于其人也。

君今去县已三年矣，一日与余同在内庭，出示此图，展玩太息，因命余记之。噫！君之于吾吴，有情如此，如之何而使吾民能忘之也？

（选自《古文观止》）

【注释】①《吴山图记》是归有光应吴县离任县令魏用晦之邀所写。②高第：犹言优等，对官员考评的等级。③尸祝于浮屠、老子之宫也：在佛堂和道观里祭祀他。尸祝，即祭祀。④惓惓：(quán)：留恋不忘。⑤韩魏公：韩琦，封魏国公。

(1) 解释文中加点字词。(每小题1分，共4分)

①皆胜地也_____

②百姓挽留之不能得_____

③而有辱也_____

④固宜_____

(2) 请用“/”为下列句子断句。(标两处)(2分)

然后知贤者于其所至不独使其人之不忍忘而已亦不能自忘于其人也

(3) 翻译文中划线句子。(2分)

夫令之于民诚重矣。

(4) 有人说一个“情”字将魏用晦、吴地百姓、吴地山川草木联系了起来，请结合文章内容谈谈你对这一说法的理解。(4分)

(三) 现代文阅读 (25分)

11. 实用类文本阅读 (10分)

“数字人”技术拓展文艺新业态

翁冬冬

①在大学实验室里，一位“京剧大师”正在进行一场特殊的表演。这不是真人，而是一个由3D影视级计算机动画技术、人工智能多模态交互技术以及3D引擎实时渲染技术打造出来的“数字梅兰芳”。近几年来，“数字人”技术在文化艺术领域陆续投入应用，正在打开一片艺术新天地。

②“数字人”是指以人形外貌呈现并与人交互的，集计算机图形学、计算机视觉、智能语音、自然语言处理等技术于一体的计算机应用，能够帮助提高内容制作效率、丰富用户体验。“数字人”技术不仅可以模拟真实人类的形象和行为，还可以创造出有个性的虚拟角色，为各种应用场景提供更加自然的互动和沉浸体验。

③近年来，“数字人”技术迎来新的飞跃，“数字人”能够自动生成和优化外观、表情、语音、动作等，大大降低了制作成本和创作难度。例如，使用专用软件开发工具包，创作者能够在几分钟内创建出高质量的“数字人”。此外，利用人工智能、云计算、5G、虚拟现实等技术，“数字人”技术可以实现更高效的传输和交互。

④“数字人”技术提供了新的表现形式、创作手段和传播途径，正在文化艺术领域产生深刻影响。以“数字梅兰芳”为例，团队采用真实人物雕刻结合激光扫描的方式，得到了人物数字模型。在此基础上，采用3D数据与4D数据结合的方式完成动态表情的构建与迁移，使“数字人”表情更加自然。为使“数字人”的肌肤更加逼真，团队采用了光度测量方法计算获取高精度的人脸皮肤纹理数据。此外，团队还使用支持物理解算的毛发系统，实现了高精度的细节重现，使得“数字人”在视觉上更加真实。“数字梅兰芳”的研制过程中遇到许多困难和挑战，团队成员不断尝试新的方法，边探索边总结，逐渐形成了独特的技术路线，最终克服了一个个技术难关，成功实现预定目标。

⑤除了数字技术的探索和研发，“数字梅兰芳”的制作过程本身也是一个深入了解京剧文化、感受古老艺术魅力的过程。创作团队学习京剧的动作、念白、服饰等方面知识，研究梅兰芳生平、轶事和典故，探究京剧艺术的艺术语言、美学特征和内涵精髓，并将这些理解融入“数字人”的制作，让人物更加符合京剧艺术的表现形式和审美要求。“数字梅兰芳”的成功制作为数字艺术提供了新的思路和技术基础，将来，“数字人”不仅可以在博物馆里为观众提供细致生动的讲解，还可以像真人演员一般演绎动人的戏剧影视作品，为舞台和银幕带来更多新的可能。

⑥未来，“数字梅兰芳”将不断进行模型实时化升级并在多个场景应用落地，实现真正意义上的可实时交互的“京剧数字人”。这一项目不仅为“数字人”技术提供了新的应用范例，也为京剧艺术的传承创新提供了新途径。艺术家们可以轻松地与其他领域专家展开合作，共同探讨和实践新的艺术形式和表现手法，丰富艺术内涵。同时，观众可以与虚拟角色充分互动，参与艺术作品创作过程，更好地沉浸于作品营造的情境中，提升审美体验。“数字人”正在走进我们的日常生活，成为连接数字世界和现实世界的载体，为我们的文化生活带来全新内容形式和广阔想象空间。

（选自人民日报 2023 年 5 月 2 日 副刊 第 8 版）

（1）请指出第①段运用的说明方法，并分析其作用。（2 分）

（2）第③段中加点的词语能否删去，为什么？（2 分）

“数字人”能够自动生成和优化外观、表情、语音、动作等，大大降低了制作成本和创作难度。

（3）根据提示，完成下列表格。（3 分）

方式方法	技术难题	呈现效果
3D 数据与 4D 数据结合	动态表情的构建与迁移	①_____
光度测量方法计算	②_____	“数字人”的肌肤更加逼真
③_____	高精度的细节重现	“数字人”在视觉上更真实

（4）“白龙马，蹄儿朝西，驮着唐三藏小跑三徒弟……”西游故事家喻户晓。请你从师徒四人中任选其一，利用“数字人”技术进行创设，谈谈创设理由。（3 分）

12. 文学类文本阅读（15分）

阅读下面的文章，完成问题。

灯光若月

泉涌

①距清明还有一些时日，清明雨急不可待地就到了，渐渐地，惹得街头两旁树叶乱舞——些飘落在地面，一叶叠着一叶，把人们对先辈的思念织得愈发细致了些，紧密了些。

②我突然忆起去世二十多年的四娘来。她像一块朴实的土地，又像曾经点亮夜色的那束若月的灯光，一生除了繁衍生息和照亮他人，没有传奇。

③四爷是当地有名的裁缝，做的多是些制作衣服的活计，家里家外的大小事儿全压在了四娘的身上。四娘体形单薄，个子不高，身体也不是太好，但一年四季天不亮就起床，下地耕田、砍柴做饭、种菜喂猪、照顾孩子，把家里打理得井然有序。自我记事起，四娘从未脱离过田土，粗糙的双手迸裂着一条条细线大小的口子，像一些黑色的线虫爬在上面。即便如此，四娘也从未感到委屈、发过牢骚，脸上始终扬着笑容。

④四娘家住新屋院子，到水田，有一二里路远的垄沟。为了让粮食收成好些，四娘将一担担牛粪、猪屎等肥料在畚箕里垒了又垒，有时甚至垒到了畚箕的中央，再运到田里。沉重的担子压得她更加矮小，走在田埂上，踉踉跄跄，远看似一个小土堆在移动。

⑤我十岁那年的一天傍晚，从竹子坨挑稻草回家，在新屋院子歇脚。四娘也刚好忙完田里的事回到家中，准备剁猪草煮猪食挑井水。堂哥立国、新国想上前帮忙，被四娘断然制止。“你们到背后赛枞山上去安安心心读书，屋里的不用你们插手。”说完又对我说：“小毛，你也跟哥哥们一起到山上去看看书，晚上到这里吃了饭再回家。”自从堂哥治国考上大学后，四娘这个传统的农村妇女对文化有了自己的理解，也有了自己的梦想。

⑥赛枞山上全是硕大的枞树，一棵紧挨一棵，夕阳在针状的树叶上铺了一层金光，树叶间金光又漏在地上，犹如生出了一些珍珠。晚风吹来，树叶发出“呼”“呼”的波浪声，加上山林里鸟儿的扑腾声，堂哥们的读书声，好多次我就“醉”在这样的环境里。

⑦入夜，四娘依然催促堂哥们到屋里学习，并提醒把煤油灯拨亮些，别伤了眼睛。厢房里，四娘却在昏黄、微弱的灯光下，帮着四爷在衣物上一针一针认真地缝着扣眼。四娘把头几乎贴在了煤油灯边，粗糙的右手中，细长的缝衣针不停地在衣物上穿梭着。

⑧不知过了多久，四娘起身，拿了家中那盏唯一的马灯，坚持送我回家。出门前，她小心地将头靠近马灯边，双眼透过玻璃灯罩，全神地看着马灯的灯芯，右手一点点转动小圆轴，直到灯芯露出一定的长度，这样一来，相比要费煤油得多。“啪”的一声，火柴划过的声音响起，房间里瞬间亮堂了许多。

⑨没有月亮的夜晚，山村里伸手不见五指，在屋中还明亮的灯光一到室外，瞬间就暗淡了下来，也照不了多远。新屋院子到我家里有一里多路，全是田间小道，有些地方一侧是落差十多米的水田或池塘，一脚踩空，极可能滑落下去。一路上，四娘不停地提醒我“慢点”“踩稳点”。或许是因为年幼视力好，或许是习惯了山村的夜色，那晚的灯光，比圆月发出的光更加明亮，田间的小路也更加清晰。

⑩我到家后，四娘执灯仍站在屋门外，“小毛，你进屋后我再走。”我关上门后，进到后堂屋，一些光亮从窄小的窗户穿了过来，像极了月光。

⑪“灯光恰似月，人面并入春。”十数年来，那抹如月的灯光让堂哥们悉数走出了大山，我也离开了老家。

⑫随着岁月的流逝，许多过去的事儿在我的记忆中渐渐模糊，甚至遗忘，但那夜的煤油灯光却温暖了我的世界。有的时候，一个人走在漆黑的夜路上，特别希望前面有一处灯光，哪怕它看起来是那么微弱、暗淡，却如皎洁的月光。

（选自达州日报 2023 年 3 月 31 日第六版（有删改））

（1）第①段中“织”字用得非常精妙，请作分析。（2 分）

（2）请从修辞角度赏析第③段中画线的句子。（3 分）

粗糙的双手迸裂着一条条细线大小的口子，像一些黑色的线虫爬在上面。

（3）第⑥段写到“好多次我就‘醉’在这样的环境里”。请说说“我”因何而“醉”？

（3 分）

（4）请结合文章内容，说说四娘是一个怎样的人。（4 分）

(5) 请分析文章最后一段的作用。(3 分)

三、表达·交流 (60 分)

13. 朱熹在《童蒙须知》中说:“凡行步趋跄,须是端正,不可疾走跳踉。”他告诫孩子,走路要稳健,不可慌慌忙忙,因为有些事情是急不来的。

慢慢准备,慢慢积蓄,慢慢思考,慢慢品味,慢慢沉淀……以欢喜之心,慢度日常。

以上文字,引发了你怎样的思考和感悟?请自选角度,自拟题目,写一篇不少于 600 字的文章。

要求:①文体不限(诗歌除外),文体特征鲜明。②不得抄袭,不得套作。③文中不得出现真实的地名、校名、人名。