

# 六年级语文试题

(时间: 90 分钟 总分: 105+5)

## 一、积累与运用 (30 分)

### 1. 根据语境, 看拼音写字词。(10 分)

(1) 那边摆 tān ( ) 的商 fàn ( ) áo ( ) 的 zhōu ( ) 很好喝。粥入口后有股清香, 一点儿都不腻, 用汤 chí ( ) 搅 bàn ( ) 一下, 味道会更好。

(2) 一个阳光明 mèi ( ) 的下午, 我和朋友们出去玩, 忽然, 我看到一棵树上 qī ( ) 息着一只鸟 yā ( ), 我感到了一丝恐 jù ( ) 。

### 2. 把下列成语补充完整, 再选择合适的填空。(3+3=6 分)

万( )更新 ( )然不同 万不得( ) 悬灯结( ) 心平气( ) 翻箱倒( )

(1) 春节到了, 中华大地上到处\_\_\_\_\_, 显出一派万象更新的气象。

(2) 在外边做事的人, 除非\_\_\_\_\_必定赶回家来吃团圆饭。

(3) 少数民族和汉族的风俗虽然\_\_\_\_\_, 但各族人民热爱祖国, 热爱民族大团结的心是相同的。

### 3. 下列关于课文内容描述不正确的一项是 ( ) (3 分)

A. 《北京的春节》中作者重点写腊八、除夕、初一、十五, 其他日子都略写了, 这是因为其他的日子作者都不喜欢。

B. 《腊八粥》这篇文章, 作者通过对人物的动作、语言和心理活动的描写, 表现了儿在等待腊八粥的时候心理的变化。

C. 《藏戏》的开头运用了排比和反问的修辞手法, 设置悬念, 引人入胜。

D. 《寒食》《迢迢牵牛星》和《十五夜望月》这三首诗都与我国的传统节日有关。

### 4. 按要求写句子。(8 分)

(1) 山姆握着珊迪的手说: “我会永远照顾你的。” (改成第三人称转述句)

(2) 我国体育健儿顽强拼搏的事迹深深地激励着我们。(缩句)

(3) 儿童文学经典作品《草房子》的作者是曹文轩写的。(修改病句)

(4) 体会句中加点部分的特点, 从下面的词语中任选一个, 仿写句子。

例: 他大吼了一声, 大山都抖了三抖。

安静 盼望 喜欢 饿



5. 口语交际。(3分)

大家都知道生活中有些场合需要我们作即兴发言。如放学回家的路上，遇到电视台采访，记者让你谈谈对“小学生带手机去学校”的看法，你会怎么说呢？

二、课内与课外(15分)

1. 日暮汉宫传蜡烛，\_\_\_\_\_。--韩翃《寒食》
2. \_\_\_\_\_，皎皎河汉女。--《迢迢牵牛星》
3. 盈盈一水间，\_\_\_\_\_。--《迢迢牵牛星》
4. 今夜月明人尽望，\_\_\_\_\_。--王建《十五夜望月》
5. 少壮不努力，\_\_\_\_\_。--汉乐府《长歌行》
6. \_\_\_\_\_，一字值千金。
7. 听君一席话，\_\_\_\_\_。
8. \_\_\_\_\_，要留清白在人间。--于谦《石灰吟》
9. 不要人夸好颜色，\_\_\_\_\_。--王冕《墨梅》
10. \_\_\_\_\_，快走踏清秋。--李贺《马诗》
11. 绿遍山原白满川，\_\_\_\_\_。翁卷《乡村四月》
12. 过去的日子如轻烟，\_\_\_\_\_，如薄雾，\_\_\_\_\_。--朱自清《匆匆》
13. \_\_\_\_\_，就比泰山还重；\_\_\_\_\_，替剥削人民和压迫人民的人去死，就比鸿毛还轻。--毛泽东《为人民服务》

三、阅读与鉴赏(30分)

短文1(10分)

匆匆(节选)

去的尽管去了，来的尽管(jīn jìn)来着；去来的中间，又怎样地匆匆呢？早上我起来的时候，小屋里射进两三方斜斜的太阳。太阳他有脚啊，轻轻悄悄地挪移了，我也茫茫然跟着旋转。于是——洗手的时候，日子从水盆里过去；吃饭的时候，日子从饭碗里过去；默默时，便从凝(níng níng)然的双眼前过去。我觉察他去的匆匆了，伸出手遮挽时，他又从遮挽着的手边过去，天黑时，我躺在床上，他便伶伶俐俐地从我身上跨过，从我脚边飞去了。等我睁开眼和太阳再见，这算又溜走了一日。我掩着面叹息。但是新来的日子的影儿又开始在叹息里闪过了。

1. “√”选出加点字的正确读音。(2分)
2. 选文是按\_\_\_\_\_顺序写的，写出了时间的“匆匆”。把最能表现这种顺序的词语写在下面。(3分)  
\_\_\_\_\_
3. 选段中画横线句子运用了\_\_\_\_\_的修辞手法。仿照画线句子写一写。(3分)  
\_\_\_\_\_的时候，日子从\_\_\_\_\_。  
\_\_\_\_\_的时候，日子从\_\_\_\_\_。





4. 和选文内容表达的意思相同的一句格言是（ ）。(2分)

A. 学习如逆水行舟，不进则退

B. 路遥知马力，日久见人心

C. 一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴

### 短文2(10分)

#### 腊八粥(冰心)

从我能记事的日子起，我就记得每年农历十二月初八，母亲就给我们煮腊八粥。

这腊八粥是用糯米、红糖和十八种干果掺在一起煮成的。干果里大的有红枣、桂圆、核桃、白果、杏仁、栗子、花生、葡萄干等，小的有各种豆子和芝麻之类，吃起来十分香甜可口。母亲每年都是煮一大锅，不但合家大小都吃到了，有多的还分送给邻居和亲友。

母亲说：“快过年了，须清理橱柜，借这机会把这些剩余杂果煮给孩子吃，也是节约的好办法。”最后，她叹了一口气说：“我的母亲是腊八这一天逝世的！那时我只有十四岁。我伏在她身上痛哭之后，赶忙到厨房去给父亲和哥哥做早饭，还看见灶上摆着一小锅她昨天煮好的腊八粥。现在我每年还煮这腊八粥，为了纪念我的母亲。”

我的母亲是1930年1月7日逝世的，那天正巧也是农历腊八！那时我已有了自己的家，为了纪念我的母亲，我也在每年的这一天煮腊八粥，虽然我凑不齐十八种干果，但是孩子们也还是爱吃的。抗战后南北迁徙，有时还在国外，尤其是最近的十年里，我们几乎连个“家”都没有，也就把“腊八”这个日子淡忘了。

1. 短文共涉及了“我”家几代人？写到的煮腊八粥的有哪些人？(2分)

2. 对短文主要内容的概括，恰当的一项是（ ）(2分)

A. 短文主要介绍了腊八粥的制作方法和味道。

B. 短文主要介绍了煮腊八粥这一习俗的由来。

C. 短文主要围绕“我”的母亲每年煮腊八粥来展开。

3. 作者通过文章写了母亲煮腊八粥两个方面的意义，请你简要概括。(4分)

(1) 现实意义：\_\_\_\_\_

(2) 纪念意义：\_\_\_\_\_

4. 短文抒发了作者怎样的情感？(2分)

### 短文3(10分)

#### 雕像

一位致富不忘家乡的农民企业家出资修了一座跨河大桥。

大桥竣工后，企业家找到一位颇有名气的雕塑家，请他塑一尊人物石雕立在桥边。

企业家说：照片我没有，但请您听听这个故事——

20年前一个夏日的傍晚，山洪暴发，天昏地暗。一个放学归来的少年躲在河边一棵孤柳



下浑身湿透，惊恐地盯着面前咆哮的河水。突然，少年听到一声声呼唤：“狗子——狗子——”

少年隐约看见河对岸母亲顶着一块塑料布艰难地走来了，可河上的小木桥早被洪水冲走了。母亲也看见了儿子，来不及挽起裤腿便踏进湍急的河里。突然，一股更猛的洪水奔涌过来，母亲一闪不见了。少年急了，跟着洪水往下游跑。

良久，母亲又被洪水托了起来。

“娘！娘——”少年哭喊道。

母亲被浪头掀起的片刻，用了最大的声音喊：“狗子——饭在灶膛里……热着——有20块钱在床上的棉絮里……”母亲话音未落就被洪水卷走了。

后来少年辍(chuò zhuì)学了。少年用母亲积攒下的分分角角到镇上做生意，一直到今天。

企业家讲到这里，声音有些哽咽(yān yè)了，他说：“您知道，那少年是我，我要给母亲塑一尊雕像。”

那一夜雕塑家失眠了，那场景总缠绕在脑子里。雕塑家开始了自己雕塑生涯中重要的一幅作品的创作与雕刻。

雕像揭幕的那一天，当这位农民企业家亲手掀起雕像上的红绸时，他惊呆了，久久不语——风雨中，一位头发凌乱的母亲顶着一块塑料布，佝偻着腰，神情焦急地呼唤着……母亲的背后，映衬着彩虹一样的跨河大桥。

企业家紧紧抓着雕塑家的手：“谢谢您！谢谢您！”企业家的声音颤动着，眼睛里闪着泪光。随后他说：“工钱多少？您说个价！”

雕塑家轻轻推开企业家的手，郑重地问：“你说呢？”

1. 给文中加点的字选择正确的读音，打“√”。(2分)

2. 解释词语中加点的字。(2分)

(1) 颇有名气：\_\_\_\_\_

(2) 山洪暴发：\_\_\_\_\_

3. 读文中画“ ”的句子，想想这尊雕像表现出了怎样的深刻意义。(2分)

4. 读文中画“ ”的句子，说说雕塑家想表达什么意思。(2分)

5. 请你简要介绍文中的人物。(2分)

雕塑家：\_\_\_\_\_

母亲：\_\_\_\_\_

#### 四、表达与交流(30分)

生活中经历的一切，都会带给我们各种各样的情感体验，例如开心、感动、愤怒、难过等，你有过这种感受吗？是什么事情让你产生这样的感受？把印象深刻的内容写具体，把情感真实自然地表达出来，题目自拟。

