

2022 年下期普通中小学期末质量监测试卷

七年级语文

时量:120 分钟 满分:120 分

注意事项:

1. 答题前,请考生先将自己的班级、姓名、准考证号填写清楚,并认真核对条形码上信息;
2. 选择题请用 2B 铅笔填涂,非选择题用签字笔在答题卡对应题号位置作答;
3. 必须在答题卡上答题,在草稿纸、试题卷上答题无效;
4. 请勿折叠答题卡,保持字体工整、笔迹清晰、卡面清洁。

春来暑往,秋收冬藏。2022 年,你成为了一名中学生。在新的学习环境中,你一定阅读了书籍,收获了友谊,得到了成长。请跟随下面的内容,回顾七年级上册的语文学习。

一、积累与运用(共 20 分)

1. 下面是某同学做的字音字形梳理记录,其中有错误的一项是() (2 分)

- A. 大部分形声字可根据声旁推测读音,如粗犷(guǎng)、狭隘(yì)、人迹罕(hǎn)至。
- B. 应注意一字多音的现象,如附和(hè)、黄晕(yùn)、参(cēn)差不齐。
- C. 注意因音近或形似造成的误写,如“慷慨”不能写成“慷概”,“纯粹”不能写成“纯悴”。
- D. 注意成语字形的误写,如“神采奕奕”应为“神采奕奕”,“惊慌失措”应为“惊慌失措”。

2. 下面的这段话选自某同学的作文练笔,其中加点词使用最恰当的一项是() (2 分)

我的同桌是一个全能选手。他对待学习积极进取,见异思迁,获得了同学的好评。在班会上,他激情澎湃的演讲使大家随声附和地鼓掌响应。正如班主任预料的那样,上次他的才艺表演精彩绝伦,让班主任喜出望外。他彬彬有礼,与人交往,对自己用谦称,对别人用敬称,两种称呼绝不混为一谈。

- A. 见异思迁 B. 随声附和 C. 喜出望外 D. 混为一谈

3. 下面的这段话选自某同学的阅读笔记,其中表述有语病的一句是() (2 分)

①《湘行散记》这部散文集是沈从文先生构建“文学湘西”世界的一块重要拼图。②因为 21 岁就走出湘西,远赴北京,所以湘西一直让他魂牵梦萦。③通过阅读《鸭窠围的夜》一文,让我体验到了人性深处的力量。④整本书如同一首深沉奇丽的乐曲。

- A. ① B. ② C. ③ D. ④

4. 某班在进行读书交流活动时,课代表发现有些同学不喜欢阅读,想要呼吁他们多阅读,下列表述最恰当的一项是() (2 分)

- A. 同学们,必须保证每天读一个小时的书!
- B. 同学们,阅读可以开阔眼界,启迪思维,多多阅读吧!

C. 同学们,阅读时我们可以拿一个专门的笔记本做些摘录。

D. 同学们,不读书成绩肯定没办法进步的。

5. 请根据“古代常见敬辞和谦辞表”进行推测,其中不正确的一项是() (2分)

敬辞类		谦辞类	
令	令尊、令堂、令爱	家	家严、家君、家慈
惠	惠顾、惠存、惠赠	舍	舍弟、舍妹
垂	垂问、垂念、垂爱	愚	愚兄、愚见
高	高见、高寿	拙	拙见、拙作
奉	奉送、奉还	敝	敝人、敝姓、敝校
其他	久仰、贵庚、赏光、	其他	寒舍、见教、见谅

A. 小望见到同学的爷爷,尊敬地问道:“爷爷,您老人家高寿?”

B. 小城请老师帮忙修改自己的作品,诚恳地说:“老师,这是我的拙作,请您斧正。”

C. 小语收到堂哥小望送的生日礼物,真挚地说:“愚兄,我定当惠存!”

D. 小文邀请小语全家来做客,发短信问道:“令尊能否一同前来呢?”

6. 小语同学对本学期学习的一些古诗文进行了批注,请完成表格中的默写。(每空1分,共5分)

作品	作者	诗句	批注
《〈论语〉十二章》	孔子及其弟子	①_____,_____,仁在其中矣。	坚定志向、恳切发问是多么重要啊!
《诫子书》	诸葛亮	②_____,_____。	劝勉儿子不能放纵懈怠,不可轻薄浮躁。
《十一月四日风雨大作》	陆游	僵卧孤村不自哀, ③_____。	不以衰老自弃的诗人,内心燃烧着报国之志。

7. 综合性学习(共5分)

漫步文学,与经典对话,我们的人生体验不断丰富。七年级正在开展“文学部落”综合性学习活动,邀请你一起完成以下任务。

(1) 如果由你策划本次活动,请你仿照示例设计活动形式。(2分)

形式一:组建文学兴趣小组

形式二:创立班刊

形式三:_____

(2) 班刊编辑部根据需要设立了图画组(负责刊物的美术编辑和排版)、文字组(负责选稿和文字校对)、筹划组(负责统筹协调人员和印刷出版)三个小组,请你任选一个报名,并写出选择的理由。(3分)

二、阅读与理解(共 44 分)

(一)古诗文阅读(共 16 分)

阅读下面的诗歌,完成 8-9 题。

题稚川山水^①

[唐]戴叔伦

松下茅亭五月凉^②,汀沙^③云树^④晚苍苍。

行人无限秋风思^⑤,隔水青山似故乡。

【注释】①稚川:地名,所在不详。戴叔伦,唐代诗人,此诗作于作者宦游途中。②凉:凉爽、舒畅。③汀沙:指靠近水边的沙洲。④云树:高大的树木。⑤秋风思:化用典故,指西晋张翰见秋风起,想起家乡的鲈鱼正好吃,于是就命驾回乡。

8. 下列对本诗的理解或分析正确的一项是() (2 分)

- A. “松下茅亭”写出了作者宦游的时间及休息的地点。
- B. “晚苍苍”描绘出汀洲云树在暮色下显得一片苍茫的画面。
- C. “无限”写出了行人特别多,“秋风”点明了此时正是秋季。
- D. “隔水青山”写出了过了稚川山水就要到故乡了。

9. 请分析下面诗句表现的情感,完成下面的表格。(4 分)

诗句	表现的情感
松下茅亭五月凉	①
行人无限秋风思	②

阅读下面的文言文,完成 10-13 题。

孙少述与王荆公^①交最厚,故荆公《别少述》诗云:“西去论心有几人?”。

荆公为相,数年不复相闻^②,人谓二公不合,然少述不以为意也。及荆公罢相过高沙少述适在焉。急往造之,少述出见,惟相劳苦^③,皆忘其穷达^④。遂留荆公,置酒共饭,畅谈经学,至暮乃散。荆公曰:“退即解舟^⑤,无由再见。”惘惘^⑥各有惜别之色。人然后知两公之未易测也。”

(选自《老学庵笔记》,有删改)

【注释】①孙少述:人名,王荆公的朋友。王荆公:王安石,北宋文学家、政治家。②相闻:相互联系。③惟相劳苦:只是相互安慰。④穷达:政治上的失意与显达。⑤解舟:退居江湖。⑥惘惘:怅然若失的样子。

10. 下列对文中字词的理解或推断,有明显错误的一项是() (2 分)

- A. “然少述不以为意也”与“意暇甚”(《狼》蒲松龄)中的“意”含义相同。
- B. “急往造之”中的“造”与成语“闭门造车”中的“造”含义不同。
- C. “置”有“放弃”“摆放”“建立”等义项,“置酒共饭”中的“置”应为“摆放”之意。
- D. “惘惘各有惜别之色”中的“色”字本义为“以粉敷脸”,此处引申为“神色”。

11. 下列文中画波浪线语句的断句,正确的一项是() (2分)

- A. 及荆公罢/相过高沙少/述适在焉
- B. 及荆公罢相/过高沙/少述适在焉
- C. 及荆公罢/相过高沙/少述适在焉
- D. 及荆公罢相/过高沙少/述适在焉

12. 用现代汉语写出文中画横线语句的大意。(2分)

人然后知两公之未易测也。

13. 读完这则小故事后,在交友方面你获得了哪些启示?(4分)

(二)文学作品阅读(共22分)

阅读下面的文章,完成14-16题。

季 节

韦其麟

①久住城市,越来越觉得城市只有阴晴冷暖,没有季节变换。童年在故乡,四季是各有各的美丽的。看见的,听到的,闻到的,都有春夏秋冬鲜明的景象和浓郁的气息。

②大年初一响到十五的大鼓声刚刚停止,村前的藕塘已露出荷叶的尖尖角,小溪旁的草地不知什么时候换了一片新绿。园边不时传来柚子花和柠檬花的清香,这份清香不会令人沉醉,而是使人兴奋又安神。

③“三月三,人拜山。”村人叫扫墓为拜山。上山扫墓,行经一处处大树的浓阴。阵阵初起的热闹的蝉声就像草木一样蓬蓬勃勃。晚上,走在田中借火光捉黄鳝,火光朵朵,也是春天令人着迷的事。离开故乡,我再没有享受过这样的春夜了。

④转眼间,梅子熟了。再酸也要吃几颗的,这亦使人有春去夏至之感。田野荡漾着绿波,蒸发的水汽在烈日照耀下,有如透明的火焰在跃动。时有三三两两的白鹤,在透明的火焰上悠悠飞翔,然后优雅地降落在绿波中。

⑤“六月六,摸芋督(督,底部)。”早春种的芋头长大了,可以挖起来吃了。种在田里的藕也长大了,刚挖起的嫩藕,是多么可口啊!

⑥“九月九,黄蜂返饮酒。”九月初九前后,总有黄蜂成群结队飞来村里,人们会在这时饮酒。深秋的山林,依然苍绿,并没有什么“悲秋”之感,只觉得山河的壮美和自然永不止息的生命力。

⑦北风吹了,天气冷了。冬夜,一家人围在灶炉前生火取暖,暖和又愉快。火堆烧得旺旺的,烤火烧的多是桃军娘的树根,这些树根很耐烧。春天漫山遍野的桃军娘花,一片绯红,

多么美丽；夏日上山去摘成熟甜蜜的桃军娘果，多么欢快。长大后我知道了它的传说——桃军娘是古代为拯救义军而牺牲自己的一位姑娘的化身，便更感到儿时喜欢的小树可爱也更可敬。

⑧打陀螺也是欢乐的活动，这是冬天才有的景象，北风再冷，_____。

⑨人们准备过年的种种活动，也使人感到隆冬的情味，但这是迎春了。山野和村边，一些急于迎春的树木，已长出许多叶芽，甚至伸展了几片最初的嫩叶。诗人雪莱曾经问道：冬天来了，春天还会远吗？

⑩是的，不会远了，而在我的故乡——冬天未去，春天已经来了。

(选自《重返故乡》，有删改)

14. 把下面的内容填入第⑧段的横线上，最恰当的一项是() (2分)

- A. 人们都不敢出门了
- B. 一切都是那么寒冷而肃杀
- C. 春姑娘迟迟不肯来到我们身边
- D. 气氛总是热烈的

15. 下列说法不正确的一项是() (2分)

- A. 第②段画线句子从嗅觉的角度写花的清香，表现了作者对故乡春节时芬芳气味的喜爱。
- B. 第③段画线句子从听觉的角度描写热闹的蝉声，表现了故乡山林间充满着无限的生机。
- C. 第④段运用比喻，把“蒸发的水汽”比作“透明的火焰”，表达出对故乡盛夏的厌恶。
- D. 第⑦段描写了一家人冬夜围炉取暖，并借传说表达出对桃军娘的喜爱与崇敬之情。

16. 时间本有序，冬去春来，文末作者为何说故乡“冬天未去，春天已经来了”？请结合文章内容和主旨简要分析。(4分)

阅读下面的文章，完成 17-19 题。(共 14 分)

对青春的尊重

桂刚

①初中那会儿，父亲母亲已在南方做生意多年，家里生活条件很好，我过着富足而小资的生活。但我的学习还是蛮不错的，初中毕业后，考上了市里的这所实验中学。

②那时，学校搞勤工俭学，在校园西北角空地开了十亩地，分给各个班，种东西收获后卖了可作为班费。王老师带着我们把这块地种上了菜，这是我头一次干农活，有一种说不出的新鲜感。

③李同学家在农村,是学习里的佼佼者,学校一届只在各乡镇招十名学生,他是其中之一。其实有些时候,我能从他身上感受生活的不易,他每个月回一次家,然后带足能吃一周的干饼,再带些咸菜,大部分时间都是吃这些。

④种菜初期的新鲜劲很快就没有了,施肥时那刺鼻的粪臭让我一次又一次想吐,后来,一到劳动我就找各种借口躲开。

⑤这片菜地,多亏李同学了,全班就他会种。施肥的时候,就他一个人干得最卖力气,他说他在家就干这些活,早习惯了。

⑥我不去劳动的事儿,王老师看在了眼里,严厉批评了我。我当时很不在乎,我的理由也很充分,到时候班里组织活动,我可以多捐点班费。

⑦秋天到了,菜地收获了,是个丰收季,卖了八百多元。大家一致提出要给李同学二百元,因为数他最辛苦,我说我再捐四百元作班费,却被王老师拒绝了。后来,李同学也拒绝单独分给他的二百元,他说钱是班级的,不应该单独分给他。

⑧这一周,李同学没回家,我在步行街买鞋时在一家饭店门口碰见了。他正在和一位师傅倾倒垃圾,我问他怎么在这里,李同学笑着说:“打个短工,一天三十元。”我点了点头,没说太多就走了。

⑨那天下午,逛街累了,我便进了电影院看电影。可刚进影院,看到前面两个熟悉的身影,是王老师和李同学,真是巧了。看完电影,李同学坐公交回学校,而我和王老师坐另一班回家。车上,我和王老师闲聊,问王老师:“李同学家里条件不好,怎么舍得钱来看电影?”

⑩王老师沉默了一会,对我说:“程刚,李同学说从来没进过影城,说我最近给他补习知识竞赛很辛苦,想邀请我一起看一场,我知道他家条件不好,但我还是毫不犹豫地答应了。”

⑪“为啥?”我有些疑惑地问。

⑫“老师尊重他的青春,他家贫穷,但他的青春里没有自卑,也不缺时尚,他把最苦的活当快乐,想看电影,就去打工挣钱,这是他最真实的青春,也是让我羡慕的青春。程刚,你尊重你的青春了吗?你多交班费,你来看电影,是自己奋斗出来的吗……”王老师说完,认真地看着了我。

⑬那一刻,我不知道该说些什么,但我的心却在翻涌。从那天起,我知道了在青春的色彩里还有“尊重”这个词,不但要尊重别人,更应该尊重自己,这样的青春才最有意义。

(原载《辽宁青年》,有删改)

17. 阅读文章相关情节,补全下面表格。(4分)

与李同学相关的情节	“我”的心理或反应
每月带足干饼咸菜来学校	①
种菜辛苦得到大家认可	理解其辛苦
打短工倒垃圾	不以为意
②	羞愧、反省

18. 请赏析第⑬段画线句子中加点词的含义。(4分)

那一刻,我不知道该说些什么,但我的心却在翻涌。

19. 请结合文章联系生活实际,谈谈你对“尊重青春”的理解。(6分)

(三)名著阅读(共6分)

阅读下面片段,完成20-21题。

【片段一】

八戒道:“他有七十二般变化,就有七十二条性命。你扯着脚,等我摆布他。”真个那沙僧扯着脚,八戒扶着头,把他拽个直,推上脚来。八戒将两手搓热,忤住他的七窍,使一个按摩禅法。原来那行者被冷水逼了,气阻丹田,不能出声,却幸得八戒按摸柔擦,须臾间,气透三关,冲开孔窍,叫了一声:“师父啊!”沙僧道:“哥啊,你生为师父,死也还在口里,且苏醒,我们在这哩。”行者睁开眼道:“兄弟们在这里?老孙吃了亏也!”

(第四十一回《心猿遭火败 木母被魔擒》)

【片段二】

木叉即引行者至潮音洞口,又见善财童子作礼道:“大圣何来?”行者道:“有事要告菩萨。”善财听见一个“告”字,笑道:“好刁嘴猴儿!还像当时我拿住唐僧被你欺哩!我菩萨是个大慈大悲,大愿大乘,救苦救难,无边无量的圣善菩萨,有甚不是处,你要告他?”行者满怀闷气,一闻此言,心中怒发,把善财童子喝了个倒退,道:“这个背义忘恩的主,着实愚鲁!你那时节作怪成精,我请菩萨收了你,如今得这等极乐长生,自在逍遥,还不拜谢老孙,转倒这般侮慢!我是有事来告求菩萨,却怎么说我刁嘴要告菩萨?”善财陪笑道:“还是个急猴子。我与你作笑耍子,你怎么就变脸了?”

(第五十七回《真行者落伽山诉苦 假猴王水帘洞誉文》)

20. 下列说法正确的一项是() (2分)

- A. 片段一中“等我摆布他”这句话,写出了猪八戒因为嫉妒想要捉弄孙悟空。
- B. 片段一中悟空醒来后第一声叫的是“师父啊”,写出他受尽折磨还担心师父安危。
- C. 片段二中孙悟空与善财童子的对话,写出了他们关系友好,亲密无间。
- D. 片段二中这一段为打斗场面,写的不精彩,有渲染夸饰的痕迹,可以略而不读。

21. 《西游记》善于塑造人物,唐僧师徒四人个性鲜明,令人难忘。你最喜欢谁?请结合整本书,写出你喜欢这个人的理由。(4分)

三、表达与写作(共 56 分)

22. 在一个寒冬的早晨,小明同学又上完了一节语文网课,明天还要继续……根据这个情境,请你对他此时的动作和心理进行描写。(6 分)

要求:①运用比喻的修辞手法;

②语言简明、连贯、得体;

③不超过 150 个字。

23. 写作(50 分)

进入初中以来,面对很多变化,一些同学缺乏自信,但他们又渴望拥有自信。请你写一篇文章,讲一讲你在“拥有自信”方面的亲身经历或所见所闻所感,让这些同学读了你的文章后受到启发。

写作要求:

①题目自拟,文体不限,但不要写成诗歌或戏剧,也不要写成书信体;

②不少于 600 字,不要抄袭,不要套作;

③文中不得出现自己的真实姓名、校名等相关信息。