

2022-2023 学年第一学期期末质量监测

七年级语文试题

温馨提示：

1. 本试卷共 8 页。满分 120 分。考试用时 120 分钟。
2. 答卷前，考生务必用 0.5 毫米黑色签字笔将自己的姓名、准考证号、座号填写在试题卷和答题卡规定的位置上。
3. 试卷答案必须用 0.5 毫米黑色签字笔写在答题卡各题目指定区域内相应的位置，不能写在试题卷上；如需改动，先划掉原来的答案，然后在规定区域写上新答案；不准使用涂改液、胶带纸、修正带。不按以上要求作答的答案无效。

一、积累运用（共 30 分）

1. 下列词语中加点字注音全部正确的一项是（ ）（2 分）
A. 花苞（bāo） 匿笑（nì） 黄晕（yūn） 混为一谈（hùn）
B. 滑稽（jì） 拼凑（còu） 澄清（chéng） 咄咄逼人（duō）
C. 棱镜（léng） 酝酿（niàng） 吞噬（shí） 人声鼎沸（dǐng）
D. 欹斜（qī） 荫蔽（yīn） 倜傥（tǎng） 忍俊不禁（jīn）
2. 下列词语书写全部正确的一项是（ ）（2 分）
A. 干燥 滑翔 骄媚 惊慌失措
B. 狭隘 惩戒 羞怯 两全其美
C. 帐篷 化妆 气慨 神采奕奕
D. 坍塌 凌乱 烂漫 头晕目炫
3. 下列句子中，加点词语使用不恰当的一项是（ ）（2 分）
A. 小明和同学约好一起看电影，八点钟小明不期而至，准时到达了约定地点。
B. 在中小学基础教育中，书法教育往往被忽视。如今，加强青少年的书法教育刻不容缓。
C. 尽管我们举手投足都那么小心翼翼，但还是惊动了正在弹琴的蟋蟀。
D. 北京的四合院与安徽派民居的建筑格局和风格大相径庭，这体现了南北方建筑理念的不同。
4. 下列句子中，没有语病的一项是（ ）（2 分）
A. “天宫课堂”激发了全国观众特别是青少年探求科学规律、探索宇宙奥秘。
B. 劳动课能够让学生感受到劳动的快乐，有利提升他们的劳动技能和劳动习惯。
C. 语文阅读课不但要激发孩子的阅读兴趣，而且要提高他们的阅读能力。
D. 青少年视力下降的重要原因可能是过度使用电子设备造成的。

5. 将下列语句排序，语意连贯的一项是（ ）（2分）

继续向前走了五个小时，我还是没有找到水，连一点儿希望都没有。到处是干旱的土地和杂草。_____他周围有三十来只羊，懒懒地卧在滚烫的山地上。

①但没有选择，我还是朝那儿走了过去。

②我看见远处有一个黑影。

③原来是一个牧羊人。

④开始我以为是一颗枯树。

A. ③①②④

B. ②①③④

C. ②④①③

D. ③④②①

6. 下列表述正确的一项是（ ）（2分）

A. 古代称呼的谦辞可总结为“家大舍小令外人”，因此称自己的弟弟可说“家弟”。

B. 它只是毫无生意地、懒惰地、郁闷地躺着。（此句未使用修辞手法）

C. “哎呀，真是美极了！”皇帝说：“我十二分地满意！”（此句标点符号使用规范）

D. 我倒很想知道，他们的衣料究竟织得怎样了。（句中“我、他们、怎样”都是代词）

7. 默写。（10分）

(1)_____，定然有美丽的街市。（郭沫若《天上的街市》）

(2)晴空一鹤排云上，_____。（刘禹锡《秋词（其一）》）

(3)_____，秋风吹散马蹄声。（谭嗣同《潼关》）

(4)一个人能力有大小，但只要有这点精神，就是一个高尚的人，一个纯粹的人，一个有道德的人，_____，一个有益于人民的人。（毛泽东《纪念白求恩》）

(5)我寄愁心与明月，_____。（李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》）

(6)_____，应傍战场开。（岑参《行军九日思长安故园》）

(7)陆游《十一月四日风雨大作》中表达自己虽年老体衰，仍愿守卫边疆保家卫国的句子是：“_____，_____。”

(8)李商隐《夜雨寄北》中超越时空，想象日后重逢情景的诗句是：“_____，_____。”

8. 名著阅读。（共6分）

少年正是读书时。文学名著总是让人越读越觉得有味道，百读不厌。初一年级的同学开展了《西游记》名著阅读综合性学习活动，请你参加：

(1)初一（1）班开展了《西游记》读书交流活动，小语同学设计了幻灯片，请你回答相关问题。（2分）

第二十四回 万寿山大仙留故友 五庄观_____窃人参

第二十五回 镇元仙赶捉取经僧 孙行者大闹五庄观

第二十六回 孙悟空三岛求方 _____甘泉活树

第二十七回 尸魔三戏唐三藏 圣僧恨逐美猴王

第二十四回中偷人参果的是A_____；

第二十六回是B_____复活了被推倒的仙树。

(2)初一(2)班的班刊编辑部准备刊出一辑“我看《西游记》”主题讨论，小文同学拟参考以下选题写稿，请你帮她一起完成：

中国古典文学研究家周汝昌分别以一个字概括了几部名著的精神实质，将《三国演义》归纳为“忠”字，将《水浒传》归纳为“义”字，将《红楼梦》归纳为“情”字。

请你也用一个字或者一个词语归纳从《西游记》中读到的精神实质，并简述理由(40字左右)。(2分)

(3)初一(3)班的语文课代表设计了以下任务活动来反馈同学们阅读《西游记》的感想与收获，你认为不合适的两项是() () (2分)

- A. 填写《西游记》阅读问卷
- B. 开展“我的阅读心得”交流
- C. 谈谈班级营造良好阅读风气的方法
- D. 布置《西游记》阅读文学角
- E. 分享“我的《西游记》精读和跳读”方法
- F. 分享“名家眼中的《西游记》”

9. 综合性学习。(2分)

某学校新成立一个文学社，文学社社刊两个栏目，各选取了一组文章，请你根据文章题目的共同特点，拟写这两个栏目的名称(限四个字)。

第一组：《灯下白头人》《昨夜，慈母又入梦》《回家路漫漫》《老屋》《游子吟》

第二组：《收藏时光》《生活的脚步》《那银色的夜晚》《又是一年燕归来》《时间沉思录》

(1)第一组栏目：_____ (2)第二组栏目：_____

二、阅读鉴赏(共40分)

(一) 阅读下面的诗歌，完成10~11题。(5分)

九日寄子约^①

(明) 皇甫汈

漫有登高兴，兼当望远何？

对花惊白发，见雁忆黄河^②。

乱后书来少，霜前木落多。

不堪羈宦^③日，同是阻干戈。

【注释】①子约，即皇甫湜，作者之弟。②黄河：代指故乡。③羈宦：离家在外地做官。

10. 从首联____、____等词语中，可以判断标题里的“九日”是指____节。（3分）

11. 本诗蕴含着诗人丰富的情感，请结合诗句赏析。（2分）

（二）阅读下面七则《论语》，完成12~17题。（共14分）

子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”（《学而》）

曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”（《学而》）

子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”（《为政》）

子曰：“贤哉，回也！一簞食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉，回也！”（《雍也》）

子曰：“饭疏食，饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。不义而富且贵，于我如浮云。”（《述而》）

子曰：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”（《子罕》）

子曰：“三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。”（《子罕》）

12. 解释下列句中加点词的意思。（2分）

(1)吾日三省吾身

(2)思而不学则殆

13. 请写出由第五则语录演化而来的一个成语_____（2分）

14. 用现代汉语翻译文中的划线句。（2分）

人不知而不愠，不亦君子乎？

15. 下列词语中加点的字，与“不义而富且贵”中“贵”的意思相同的一项是（2分）

A. 达官显贵

B. 洛阳纸贵

C. 物以稀为贵

D. 春雨贵如油

16. 下列对选文内容的理解，不正确的一项是（ ）（2分）

A. 阐述“学”与“思”辩证关系的句子是“学而不思则罔，思而不学则殆”。

B. 当别人不了解自己时，孔子认为应当采取的正确态度是“吾日三省吾身”。

C. 孔子认为军队的首领可以被改变，但是男子汉的志气是不能被改变的。

D. 孔子认为良好的学习兴趣，对做好学问和事业起到了非常重要的作用。

17. 根据以上《论语》内容及下面两则材料，在后面语段中的横线上填写恰当的内容。（4分）

材料一：

颜子一簞食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，而不改其乐。夫富贵，人所爱也，颜子不爱不求，而乐乎贫者，独何心哉？天地间有至贵至爱可求而异乎彼者，见其大而忘其小焉尔。见其大则心泰，心泰则无不足，无不足则富贵贫贱处之一也。

（取材于周敦颐《通书·颜子第二十三》）

材料二：

初，公未显时，已欲任天下之重。尝曰：“士当先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。”夫忧人之忧，而欲免其忧，使人皆乐，然后与之同其乐。

（取材于王直《重修范文正公忠烈庙记》）

颜回簞食瓢饮，孔子称赞他“贤哉”，师生二人志同道合。周敦颐认为颜回“不改其乐”的原因是“(1)_____”。范仲淹汲取孔颜之乐的思想，主张“(2)_____”。他们倡导的人生追求已成为中华人文精神的重要组成部分。

（三）阅读下面的文章，完成 18~20 小题。（9 分）

草有本心

彭根成

①春天里，我最喜爱的就是小草。出去散步的时候，在路边看到一丛丛青草，我都禁不住俯下身观察它的模样，嗅它散发的清香，赞叹它的生机与旺盛。就是这平平凡凡、普普通通的小草，也有人们难知难懂的本心。

②草亦有恨。“城上草，植根非不高，所恨风霜早”，没有地位、没有庇护的草，被风霜肆意地欺凌，怎能不恨？但它把自己的恨深深地埋在土里，任冰雪重压也不去呐喊、不去抗争，故野草常被人们认为是软弱的，可以肆意践踏。它似乎知道，与大自然对抗是徒劳的，忍辱负重才是自己唯一的选择。春天来了，它以豁达大度的情怀，把积蓄的力量，化作翠绿的衣裳装扮着神州大地的每一个角落。“色嫩似将蓝汁染，叶齐如把剪刀裁”，绿草为春天增添了光彩，使春天更加绚丽夺目，给人们带来了生机勃勃的美好景象。

③草是清高的。“草木有本心，何求美人折。”野草，不羡慕花的美丽，不嫉妒花的芳香，不仰慕树的高大。却按自己的本性生长，随四季而荣枯，不媚人荣，不求人知的个性特征，在旷野里自由的生长着，蔓延着。“一丛香草足碍人”，在耀眼的春光之中，那一丛丛带着晶莹露珠吐着清淡嫩芽的野草，叫人流连驻足，舍不得离去。春，催生了野草，野草点缀着春天，“草不谢荣于春风”，感恩与回报尽在枯荣之间，野草如此清高的品性，只能是造物主对大自然的馈赠。

④草懂得珍惜生命。“野火烧不尽，春风吹又生。”这背后除了野草具有顽强的生命力之外，还有对生命的珍惜，有了珍惜，才会顽强。哪怕被烈火烧为灰烬，也会把根留住，所以恨野草的人，必斩草除根。然而，“芳草鲜美，落英缤

纷。”世间的错综繁杂，争奇斗艳，最终难逃“青青河畔草，郁郁园中柳”的结局。“花易凋零草易生”“一番桃李花开尽，唯有青青草色齐。”当人们怜惜红白满地的时候，可别忘了“庭草根自浅，造化无遗功，低徊一寸心，不敢怨春风。”大自然对生命是公平的，就看你珍惜不珍惜。

⑤草是洒脱的，“野花向客开如笑，芳草留人意自闲。”在和煦的春天，优雅的换上绿装；在炎热的夏天，尽情的舒展着翠叶；在金色的秋天，沐浴着融融的阳光；在严酷的冬天，不做声息地积蓄力量。风霜雨露，严寒酷暑，本是自然规律，温室里的鲜花自然经不起风吹雨打，与其“花如解语迎人笑”，不如“草不知名随意生”。四季轮回，揭示适者生存的自然法则，“劲草不随风偃去”正是野草洒脱的写照。毫无疑问，能在逆境中顽强洒脱活下来的，便是生命的强者。

⑥我很喜欢白居易的“离离原上草，一岁一枯荣。野火烧不尽，春风吹又生”。草以顽强旺盛的生命力，饱蘸生命的浓墨，在广袤的大地上，不停地挥毫传彩。

（选自《贺州日报》2021年4月3日）

18. 本文的标题为“草有本心”，请仔细通读全文，分条概括草有哪些本心？（2分）

19. 结合上下文，按要求品析文中画线的句子。（4分）

（1）在和煦的春天，优雅地换上绿装；在炎热的夏天，尽情地舒展着翠叶；在金色的秋天，沐浴着灿烂的阳光；在严酷的冬天，不做声息地积蓄力量。（请从修辞手法的角度进行品析）

（2）草以顽强旺盛的生命力，饱蘸生命的浓墨，在广袤的大地上，不停地挥毫传彩。（请从用词的角度进行品析）

20. 本文第⑤段最后一句“毫无疑问，能在逆境中顽强洒脱活下来的，便是生命的强者”，结合全文分析，小草是生命的强者吗？为什么？（3分）

（四）阅读下面的文章，完成21~25小题。（12分）

坐姿里，有灵魂的样子

刘世芬

①有一次，作家周晓枫到河北作协开讲座。开讲前，主持人先做介绍，周坐在台下第一排座椅上，我就坐在她身后，此时的我，作为听众，懒洋洋地靠在椅背上，极为放松，可我前面的周晓枫，却没将身体向后倚靠，她自始至终将身体离开椅背两个拳头的距离，正襟危坐。从后面看，她的双臂应该是整齐地叠放于胸前，绝对是那种芭蕾舞演员的身姿，朴素安然，雕像般一动不动。

②这种坐姿，显现的是一种自律。这种自律唤醒我记忆深处的一个“孩子”。

③那个“孩子”，当时是西安某大型集团总裁助理，27岁，清瘦、文弱，眼神悠悠淡淡，声音细细微微，神情羞羞涩涩，一举一动，生怕惊动了什么。扎在

叔叔阿姨辈的人堆里，特别是在那群德高望重的行业老前辈面前，“乳臭未干”这个词，像是为他定制。

④在周一例会上，我所带的实习团队一律坐到后排，观摩并等待集团为我们举行的欢迎仪式。那“孩子”与那群久经沙场的老前辈一起围坐，研讨上周工作，总结一周得失，言谈举止间，仍是静悄悄的青涩模样。

⑤如果不是仪式后他坐到后排时那个腰板笔直的姿势，我至多仅记住这样一个安静谦恭的背影。例会结束，欢迎会开始，我们的实习团队围坐到会议桌前，那“孩子”与集团领导则退居会议桌后面——只留三两个中层领导致欢迎词。

⑥前一分钟，他们还在汇报上周各自分管的工作，谁都明白，这一次的例会大有不同，因为后面坐着我们这些外人，他们虽非首次“登台”，可是有“观众”在场，毕竟有别于平时的“例行公事”，每人都极为“重视”，一板一眼，生怕在外人面前出错，此刻坐到后面，可以稍事放松，允许紧绷的状态分神懈怠。

⑦然而，我还是从会议桌对面一眼看到了他：就在一片静悄悄的松懈中，那“孩子”依然像国旗班士兵一样身姿挺直。能够让我牢记并心有所感，是因为这个姿势的唯一和抢眼。

⑧起初，我还以为他有过军旅经历，他的坐姿真的很“军人”，曾见过部队官兵们持帽端坐，那神情令人不由自主地心生庄严与敬畏，此刻的他，双腿笔直并拢，笔记本平摊其上，目光平视，而腰板和脊柱，就那么直直地挺立，自始至终，纹丝不动。

⑨这个坐姿，将我狠狠地“蜇”了一下。

⑩在我心中，如此一坐，“泄露”了自励与自持、功力与涵养，为一个初涉职场男孩的一生提供了一套绅士密码，这个姿势所涉极多：砥砺、坚韧、卧薪尝胆，还有表象背后不为人知的心灵熬炼和那些看得见、看不见的成长。

⑪这样的坐姿，看起来似乎缺少那么一点倜傥、洒脱，十足的青涩、懵懂，可是谁又敢说，青涩曾缺席自己的成长？只有青涩才不为世俗所囿滞，才能秉持梦想的鲜纯与清俊，他就是以这个姿势迎向未来，挺拔的身姿中，蕴含着令人心动的青春的蓄势待发。

⑫十年后，我遇到几位西安作家，向他们打听那“孩子”。那大型集团在全国已如雷贯耳，而那“孩子”已成功甩掉“助理”二字，升任总经理。

⑬不知他现在是否显得成熟了，但是，有一点我可以肯定：他的坐姿肯定一如既往。

⑭是的，他和周晓枫的坐姿透露出的是自律。残忍的自律！我有时想，有这个必要吗？但同时我又明白，自律，让他们有一种“时刻准备”的姿势。自律以一种水滴石穿的韧性，成就其人生的辉煌。

⑮而且，这样的坐姿，给人的感受，正与身陷绵软沙发时那种昏昏沉沉的感觉相反——那样正襟危坐的人，其心灵是清澈灵透的，其灵魂则是可以飞翔的。

（选自 2020.9《青年文摘》）

21. 选文主要讲述了哪两件事？请简要概括。（2 分）

22. 标题中“灵魂的样子”指的是什么？为什么说坐姿里有灵魂的样子？（3 分）

23. 赏析第⑨段中“蜇”字的表达效果。（2 分）

这个坐姿，将我狠狠地“蜇”了一下。

24. 选文主要写“坐姿”，③④两段为何要用大量笔墨写那个“孩子”的青涩？（3 分）

25. 下面对选文的鉴赏分析不正确的一项是（ ）（2 分）

- A. 文中第③段描写那个“孩子”时，连用三个叠词“悠悠淡淡”“细细微微”“羞羞涩涩”细腻地表现出那“孩子”在行业老前辈面前“乳臭未干”的样子。
- B. 文中第⑥段写集团领导们坐在后面时分神懈怠，与第⑦段中那“孩子”依然像国旗班士兵一样身姿挺直形成鲜明对比，从而突出了那“孩子”灵魂的样子。
- C. 文中第⑪段“他就是以这个姿势迎向未来，挺拔的身姿中，蕴含着令人心动的青春的蓄势待发”与第⑭段“但同时我又明白，自律，让他们有一种‘时刻准备’的姿势”两句互相照应。
- D. 全文紧紧围绕坐姿来写，突出了坐姿里灵魂的样子；第⑫段则插叙了十年后那“孩子”的状况，深化了文章主旨。

三、作文（50 分）

26. 青春是一首最美的歌，在青春路上，有的人因时尚而美丽，有的人因奉献而光彩，有的人因知识而动人，有的人因自信而进步……

请以“_____的青春最美”为题，写一篇文章。

要求：①把题目补充完整，自选文体（诗歌、戏剧除外）；②不得抄袭，不得套作；③书写工整，不少于 600 字；④文中不得出现真实的地名、校名、人名等。