**贵阳市东山学区2022——2023学年期末考试试题卷**

**八年级 语文**

同学，你好！答题前请认真阅读以下内容：

1. 全卷共4页，共19道小题，满分100分。

2. 一律在答题卡相应位置作答，在试卷上答题视为无效。

**一、书写水平**（5分）

1.根据作文的汉字书写水平计分。（5分）

**二、倾听能力**（6分）

2.下面四个内容与音频材料不符的一项是（2分）

A.三位女红军送给老乡半条被子。 B.渡过湘江后，红军人数由8万锐减到5万。

C.在遵义，有四千余人加入红军。 D.红军三人团和三人小组中都有周恩来同志。

3.结合听力材料，简要评价红军。（4分）

**三、基础积累**（14分）

4.根据语境和拼音，请用楷体字写出文句中空白处相应的词语。（4分）

贵阳市云岩区东隅有一座qiǎo miào jué lún①的古建筑，它以青灰为主色调，粉墙黛瓦朱窗，颇具江南园林风貌。华灯初上，文昌阁以它的古朴和城市繁华相互yìng chèn②，使人流连忘返。

5.下列句中加点词语使用有误的一项是（2分）

A.在追求事业成功的过程中，可怕的不是怀才不遇，而是我们的踌躇。

B.神州十五能成功升天，离不开每一位航天工作者对事业的一丝不苟。

C.老师平时教育我们做人就要脚踏实地，切忌胡乱地吹嘘，不懂装懂。

D.每当我取得好成绩，父亲总是振聋发聩地表扬我，鼓励我继续努力。

6. 默写 (6分)

① ，志在千里。 曹操《龟虽寿》

② 无可奈何花落去， 。 晏殊《浣溪沙》

③ ，水中藻、荇交横，盖竹柏影也。 苏轼《记承天诗夜游》

④ 它没有婆娑的姿态，没有屈曲盘旋的 。茅盾《白杨礼赞》

⑤王维在《使至塞上》一诗中描绘了大漠奇美壮阔风光的诗句是： ， 。

7.下列文学、文化常识表述有误的一项是 (2分)

A.列子是儒家学派代表人物之一，《列子》这本书的内容多为民间故事、寓言和神话等。

B.骈文是我国古代以对偶句为主，讲究对仗的一种文体。《与朱元思书》就是一篇骈文。

C.消息往往侧重于报道新闻事件的全过程，新闻特写则主要描绘新闻事件中的精彩片段。

D. 《列夫•托尔斯泰》节选自《三作家》，作者茨威格是奥地利著名的小说家、传记作家。

共4页，第1页

**四、阅读能力**（30分）

（一）名著阅读

《昆虫记》(节选)

[法]法布尔

在园子里漫步的时候，经常会在丁香花或玫瑰花的叶子上发现一些小洞。这些小洞非常精致，就像是有人用巧妙的手法剪出来的一般，有圆形的，也有椭圆形的。有些叶子上只有几个洞，而有的叶子上的洞实在是太多，以至于只剩下了叶脉。这到底是谁干的呢?

8.上面名著节选片段中划线句中的谁是(2分)

A.黄蜂 B.切叶蜂 C.红蚂蚁 D.螳螂

（二）现代文阅读

百年沧桑王府井

陆相华

王府井居于繁华闹市，既有厚重古韵又时尚前卫；既蕴育众多中华老字号，又吸纳外来西方文化；既包容古老的商业文明，又聚集了全球知名品牌。古老的，随着岁月更迭，日见其沧桑；新潮的，追着时代的速度，愈加光彩熠熠。不同历史阶段的空间、文化、商业特征重叠累加，使“王府井”这块黄金宝地始终像磁铁一般汇聚了达官显贵与平民百姓需求，成为一个历久不衰的市井繁华之地。王府井，为辉煌的历史年轮，它有足够的资格自豪；王府井，为繁华的现实光环，它有无限的信心骄傲。

王府井大街定名于1915年，南抵长安街，北至五四大街，全长约1.8公里，是老北京商业一块响当当的“金字招牌”。“车如流，客满满，兴冲冲。观光到太庙，逛街王府井。”王府井的兴旺是从清末开始的。此地早期的民风、民俗可以从张希广的《东安市景图》中看到，两旁的摊贩集中到这片空地上做生意，来来往往，十分活跃，其中有穿西装皮鞋者，也有穿长衫马褂者。随着东安市场与王府井大街的繁荣，这里便成了北京的繁华之地，车马云集，人声鼎沸，艺人如蚁，游人如鲫。而更多的北京人则聚集在了天桥，观赏着廉价的表演。

约在1999年，王府井大街经历了一场为期六年的整治规划，将其定性为“北京商业第一街”，商业风格以“现代”“新潮”为主，整治改造后的王府井大街，从金鱼胡同到与长安街相界的南口，810米长略呈波浪形的大街两侧分布着12个大型商场，除原有的百货大楼、工艺美术大楼、穆斯林大厦、外文书店、协和商场、新东安商场外，还新建了百货大楼新楼、东华服装、明辉大厦、好友世界、丹耀大厦、东方广场等六个大型购物娱乐商务综合性商厦，大型商场一条街的格局在北京可谓是独一无二的。

现在的王府井大街是北京城一个非常繁华的商业街，这条街上有许许多多的游客前来观光旅游，这条大街保留着最古老的特色。吉祥大厦落成以后，商业街也有了丰富的文化生活场所。街道上几个《都市风情》雕塑小品，也让人想起了老北京的生活，由板儿车，想到老舍笔下的《骆驼祥子》，由卖艺想起了日渐消失的北京特有的韵味，旧时代维持生计的艰辛没有了，市井间的融融温清却也冷淡了。而就在与王府井大街相交的灯市口大街有老舍纪念馆，在这里看到老舍各个时期的作品。《五牛五福》的雕像取材于古代名画《五牛图》，《五牛五福》，是传统文化和现代工艺的结合，正好与王府井大街的气质相符。五头如真牛般高大的庚彩铜牛，或行，或立，或俯首，或昂头，姿态毕现，颇具神韵。五牛元素生动传神，栩栩如生，有着深厚的文化渊源，五牛即五福，象征着长寿、富贵、康宁、好德、善成，祈望五福临门、国泰民安。《五牛五福》为王府井增添了些许文化气息和喜庆气氛。

共4页，第2页

商业步行街一般立足于城市的传统商业地带，是城市的商业发祥地，它拥有着最久远的历史和最丰富的记忆，浓缩着城市发展的演变轨迹，见证着一座城市重要转折的历史事迹。商业步行街是城市发展的缩影，一些百年老街见证了历史的沧桑，浓缩了中国商业的兴衰，更折射出一个城市的商业文化，展现出一个城市的精神面貌。

9.下列选项中不属于王府井商业街特点的一项是（2分）

A.东方与西方交织 B.古韵与时尚交融 C.商业与文化重叠 D.韵味与温情长存

10.选文中画线句使用了列数字和引用的说明方法，试结合文章内容分析有何作用？（4分）

11.本文多处使用对称句和四字短语，请各举一例并结合文章内容分析其表达效果。（6分）

1. 古代诗文阅读

西湖夜游记①

李叔同

壬子七月，予重来杭州，客师范学舍。残暑未歇，庭树肇②秋。高楼当风，竟夕寂坐。越六日，偕姜、夏二先生游西湖。

于时晚晖落红，暮山被紫，游众星散，流萤出林。湖岸风来，轻裾③致爽。

乃入湖上某亭，命治茗④具。又有菱芰⑤，陈粲⑥盈几。短童侍坐，狂客披襟。申眉高谈，乐说旧事。庄谐杂作，继以长啸，林鸟惊飞，残灯不华。起视明湖，莹然一碧；远峰苍苍，若现若隐，颇涉遐想，因忆旧游。

……漏下三箭⑦，秉烛言归。星辰在天，万籁俱寂，野火暗暗，疑似青烧⑧；垂杨沉沉，有如酣睡。

归来篝灯，斗室无寐，秋声如雨，我劳何如？目瞑意倦，濡笔记之。

【注释】①此文作于1912年，李叔同赴杭州任教浙江两级师范学，与该校舍监夏丏尊、教师姜丹书同游西湖。②肇：开始。③裾：衣服的前襟。④茗：茶。⑤菱芰（jì）：菱角。⑥粲：上等白米，这里指茶食。⑦漏下三箭：古代用滴水计时的工具，漏三箭即为现在凌晨3-5点。⑧青烧：当为一种烧制瓷器的工艺。

12.下列不是文章中所写之景的一项是（2分）

A.庭树风止 B.晚晖流萤 C.湖亭惊鸟 D.星辰野火

13.结合全文分析，作者夜游西湖，为何“漏下三箭”才归？（4分）

14.下列选项中加点字意义与用法相同的一项是（2分）

A.命治茗具 父命之（《<孟子>三章》）

B.乐说旧事 不亦说乎（《<论语>十二章》）

C.残暑未歇 晓雾将歇（陶弘景《答谢中书书》）

D.濡笔记之 已而之细柳营（司马迁《周亚夫军细柳》）

共4页，第3页

送邵兵曹归江南

卢仝 〔唐代〕

春风杨柳陌①，连骑醉离觞②。

千里远山碧，一条归路长。

花开愁北渚③，云去渡££。

东望濛濛处，烟波是故乡。

【注释】①杨柳陌：栽杨柳的道路。多用指分别之处。②觞：古代盛酒器。③渚：水中的小块陆地。

1. 根据律诗颔联、颈联对仗和音韵押韵的特点，下列选项中最适合填写在££的一项是（2分）

A.东水 B.南湘 C.西孤 D.北向

16.本诗和《春望》都描写了春天的景色，并融入了诗人的情感。结合诗句分析两首诗情感的异同。 (6分)

**五、语言运用**（5分）

采访提纲

|  |  |
| --- | --- |
| 时 间 | 2022年9月10日中午12:30分 |
| 采访对象 | 在防控新冠肺炎疫情过程中表现突出的教师志愿者周老师 |
| 采访目的 | 了解周老师在疫情防控中的工作情况及工作中的所思所感 |
| 采访方式 | 电话采访 |
| 采访用具 | 电话、纸、笔 |
| 采访问题 | A.您作为志愿者，在防疫工作中主要负责哪方面的任务呢？  B.您在疫情防控工作中遇到了哪些困难？你是怎样克服的？  C.中秋节、教师节来临了，您准备怎么度过这两个节日呢？  D.通过这次疫情防控志愿服务工作，您感触最深的是什么？ |

17.校报记者晓智在采访提纲中提出的四个采访问题，其中最不妥的是（2分）

18.晓智准备明天中午12：30对周老师进行线上采访，拜托作为学生会主席的你转告一下周老师要采访的这件事。第二天早晨，你通过电话准确得体地转述了晓智的话：（3分）

六、写作能力（40分）

19.进入初中，你是否曾徘徊于迷茫困惑、患得患失的边缘；或经历过灵光乍现、砥砺前行的时刻……所谓困难，就是困在原地，就会很难；所谓出路，就是走出去，才看得到路。路很远，道阻且长步履维艰；路又很近，蓦然回首恰似昨天。

温和有礼、品行端正、积极进取、客观辩证、豁达大度、通透坚定、顾全大局、敢于担当……怎样才能不负青春年华?回忆自己从青涩走向成熟中的一段经历，以“我为自己的 点赞”为题，写一篇600字左右的记叙文。

提示：

（1）横线上填一个四字词语；

（2）选取典型细节描写；

（3）注重心理刻画，充分表现自己在这一阶段的状态及变化；

（4）语言连贯、结构清晰、详略得当；

（5）文中不得出现真实的人名、地名等相关信息。

共4页，第4页