

# 2022 年秋学期期末检测

## 八年级语文试题

### 注意事项:

1. 本次考试时间为 150 分钟, 卷面总分为 150 分。考试形式为闭卷。
2. 本试卷中所有试题必须作答在答题卡上规定的位置, 否则不给分。
3. 答题前, 务必将学校、班级、姓名和准考证号填写在答题卡上相应位置。

### 一、积累与运用 (36 分)

#### 1. 古诗文名句默写。(10 分)

- (1) \_\_\_\_\_, 流水前波让后波。
- (2) \_\_\_\_\_, 星河欲转千帆舞。(李清照《渔家傲》)
- (3) 角声满天秋色里, \_\_\_\_\_。(李贺《\_\_\_\_\_》)
- (4) 几处早莺争暖树, \_\_\_\_\_。(白居易《钱塘湖春行》)
- (5) “山川之美, 古来共谈。”自然山水, 或灵动优美, 如郦道元笔下的三峡“素湍绿潭, ①\_\_\_\_\_”; 或峻秀清新, 如陶弘景笔下的山水“②\_\_\_\_\_, 清流见底”; 或辽阔宏大, 如李白笔下的山川“③\_\_\_\_\_, 江入大荒流”。阅读这些作品, 可以获得美的享受, 净化心灵, 陶冶情操。
- (6) 《生于忧患, 死于安乐》中从内外两个方面说明导致亡国原因的句子\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。

#### 2. 阅读下面的语段, 按要求答题。(5 分)

苏州园林栽种和修剪树木也着( ▲ )眼在画意。高树与低树①\_\_\_\_\_ (A. 俯仰生姿 B. 恹恹欲睡)。落叶树与常绿树相间, 花时不同的多种花树相间, 这就一年四季不感到寂寞。没有修剪得像宝塔那样的松柏, 没有阅兵式似的道旁树: 因为依据中国画的审美观点看, 这是不足取的。有几个园里有古老的藤萝, 盘曲嶙 xún ( ▲ )的枝干就是一幅好画。开花的时候满眼的②\_\_\_\_\_ (A. 栩栩如生 B. 珠光宝气), 使游览者感到无限的繁华和欢悦, 可是没法说出来。

#### (1) 给文段中加点的字注音, 或根据拼音写汉字。(2 分)

- ①着( ▲ )眼    ②嶙 xún ( ▲ )

#### (2) 结合语境选择恰当的成语, 将字母序号填写在相应的位置上。(2 分)

- ①\_\_\_\_\_    ②\_\_\_\_\_

#### (3) 请在下面横线上续写句子, 使之与前面两句构成一组排比句。(1 分)

一朵鲜花点缀不了绚丽的春天, 一个音符谱写不了动人的乐章, \_\_\_\_\_, 只有万众一心, 群策群力, 才能建设好我们的家园。

3.下列句子中，加点词语使用不正确的一项是（ ▲ ）（3分）

A.荷兰花海“爱上夜花海”音乐节上，五·色·斑·斓的灯光，光芒四射的焰火，把夜晚的天空辉映得无比绚烂。

B.东台首届“条子泥诗会”在世界遗产地条子泥举行，通过观看节目，我们了解了许多鲜·为·人·知的知识。

C.“大洋湾”杯中国盐城黄海湿地公路自行车赛在我市沿海经济区成功鸣枪开赛，盐海中学选手张华首·当·其·冲，率先冲过终点。

D.在“主持人大赛”赛场，选手们自信满满，对·答·如·流，精彩的表现令观众由衷地赞叹。

4.下列各项中，表述错误的一项是（ ▲ ）（3分）

A.所谓句子的主干是指把句子中的定语、状语、补语压缩掉后剩下的部分。

B.“别在那儿偷偷笑了！”属于感叹句。

C.“他酒没沾唇，心早就热了。”这句话运用了夸张的修辞手法。

D.《孟子》是记录孟子及其弟子言行的著作。

5.阅读《红星照耀中国》，点赞“红星”，品评人物形象。（7分）

“红星”1：他面容瘦削，个子高出一般的中国人，背有些驼，一头浓密的黑发留得很长，双眼炯炯有神，鼻梁很高，颧骨凸出，我在一刹那间所得的印象是一个非常精明的知识分子的面孔。

“红星”2：他原是著名将领蔡锷的军官，却毅然放弃荣华富贵投身于共产主义事业。

“红星”3：他是行伍出身，先在湖南，后在南昌进过军校，毕业后，因才能出众，迅获提升，一九二七年年方二十八就已任旅长，在湘军中以“自由派”军官著称。

(1)根据以上文段信息，写出这三位“红星”人物的姓名。（3分）

“红星”1： ▲ “红星”2： ▲ “红星”3： ▲

(2)从以上“红星”人物中选一位，结合原著中该人物事迹品评人物形象。（4分）

6.综合实践（8分）

大丰某中学八年级（1）班开展了以“我们的互联网时代”为主题的综合实践活动。

（1）下面是同学们在活动中整理的一些网络词语，其中一个词语不太适合出现在作文中，请你找出这个词语并说明原因。（3分）

后浪（指后辈、新人）      给力（指给以力量、支持）

点赞（指赞扬、支持）      雨女无瓜（指与你无关）

不合适的词语是 ▲ ，原因是 ▲ 。

（2）某同学在网络社交平台转发了一些网络谣言，自己却并不知情。针对此种现象，你如何发微信对他进行劝告？（3分）

（3）活动中，某同学为本次活动拟了一份倡议书，下面是倡议书的部分内容，请你按要求帮助修改。（2分）

为了强化同学们的公民意识，营造“我们的互联网时代”的美好环境，校团委号召广大青少年坚守网络公约，A 抵制网络谣言，为了避免不犯错误，特向大家发出如下倡议：

.....

B 同学们，让我们进一步增加社会责任感和道德正义感，坚决不信谣、不传谣、不造谣，杜绝虚假信息，共建诚信网络。

①A句有语义重复的语病，应将“▲”或“▲”删去。

②B句有搭配不当的语病，应将“▲”改为“▲”。

## 二、阅读与理解（54分）

### （一）古代诗歌阅读

阅读下面的古诗，完成第7~8题。（6分）

客中九日<sup>①</sup>

【明】王翊

细雨成阴近夕阳，湖边飞阁照寒塘。

黄花<sup>②</sup>应笑关山客，每岁登高在异乡。

【注释】①客中九日：指寄寓他乡过重阳节。②黄花：指菊花。

7.这首诗景中有情，情景交融。通过“细雨”、“▲”、“▲”、“黄花”等景物，渲染了▲的氛围。（3分）

8.诗歌的第三句运用了哪种修辞手法？表达了诗人怎样的情感？（3分）

### （二）文言文阅读

阅读文言文选段，完成9~13题。（18分）

【甲】《愚公移山》原文略

【乙】鲁公治<sup>①</sup>园，欲凿池，父曰：“无地置土。”公遂止。或曰：“土可垒山。”公善之，欲行。妻曰：“不畏小儿女颠蹶<sup>②</sup>耶？”公复止。或曰：“筑径通之，设栏护之，又何忧焉？”公从之，又欲行。家人有止之者曰：“园成必添仆妇，下房不足，甚可虑也。”公犹夷<sup>③</sup>不能决，事又寝<sup>④</sup>。

【注】①治：修建。②颠蹶（zhì）：被东西绊倒。③犹夷：迟疑不决的样子。④寝：停止。

9.解释下列加点词的意思。（4分）

（1）年且九十（▲）（2）汝之不惠（▲）

（3）无地置土（▲）（4）或曰（▲）

10.下面句中加点词的意义和用法都相同的一项是（▲）（3分）

A.箕畚运于渤海之尾 已而之细柳军（《周亚夫军细柳》）

B.河曲智叟笑而止之 环而攻之而不胜（《得道多助，失道寡助》）

C.其如土石何 独行其道（《富贵不能淫》）

D.以君之力 以天下之所顺（《得道多助，失道寡助》）

11.用现代汉语翻译下面句子。（4分）

（1）叩石垦壤，箕畚运于渤海之尾。

（2）公善之，欲行。

12.结合[甲][乙]两文,请简要概括愚公和鲁公的性格特点。(3分)

13.愚公移山的精神是什么,对我们抗击新冠疫情有何启发?(4分)

### (三)实用类文本阅读

阅读下面文章,完成14~17题。(13分)

①如果萤火虫只会像亲吻似的轻拍蜗牛,对它施以麻醉术,而没有其他本领的话,那它也就不会这么出名,这么家喻户晓了。它真正名扬四海的原因,是它能在尾部亮起一盏灯。

②我的手和眼仍然很听使唤,做起解剖来还算得心应手,因此,我便想解剖一下萤火虫的发光器官,以便彻底搞清楚其构造。我终于成功地把一根发光宽带的大部分给剥离开来。我在显微镜下仔细地观察了这条宽带,发现其上有一种白色涂料,由极其细腻的黏性物质构成。这白色涂料显然就是萤火虫的光化物质。紧靠着这白色涂料,有一根奇异的气管,主干很短却很粗,下面长了不少的细枝,延伸至发光层上,甚或深入体内。

③发光器官受到呼吸气管的支配,发光是氧化所导致的。白色涂层提供可氧化的物质,而长有许多细枝的粗气管则把空气分送到这物质上。现在,我很想搞清楚这个涂层的发光物质究竟为何物。起初,人们以为那是磷,还把它加以燃烧,以化验其元素,但这种办法并没获得理想的效果。显然,磷并非萤火虫发光的原因,尽管人们有时把磷光称之为萤光。这个问题的答案肯定不在这里,而是另有原因。

④萤火虫能够随意地散布它的光亮吗?它能否随意地增强、减弱、熄灭其亮光?它怎么做的呢?它有没有一个不透明的屏幕朝着光源,能够把光源或遮住或暴露出来呢?现在,我们对这个问题已知道得很清楚,萤火虫并没有这样的器官,这样的器官对它来说是没有用的,它拥有更好的办法来控制它的明灯。若想增强光的亮度,遍布光化层的光管就会加大空气的流量;如果它把通气量减少甚至停止供气,光度就变弱,甚至熄灭。总之,这个机理与油灯的机理一样,其亮度是通过控制空气进入灯芯的量来调节的。

⑤从各种实验的结果来看,极其明显的是,萤火虫是自己在控制着身上的发光器,它可以随意地使之或亮或灭。不过,在某种情况之下,有无萤火虫的调节都无关紧要。我从其光化层上弄下来一块表皮,把它放进玻璃管里,用湿棉花把管口堵住,免得表皮过快地蒸发干了。只见这块表皮仍在发光,只不过其亮度不如在萤火虫身上那么强而已。在这种情况下,有无生命并不要紧。氧化物质,亦即发光层,是与其周围空气直接接触的,无须通过气管输入氧气,它就像是真正的化学磷一样,与空气接触就会发光。还应该指出的是,这层表皮在含有空气的水中所发出的亮光,与在空气中所发出的亮光的强弱一样。不过,如果把水烧开,沸腾,没了空气,那么,表皮的光就熄灭了。这就更加证明,萤火虫的发光是缓慢氧化的结果。

⑥萤火虫发出来的光呈白色,很柔和,但这光虽然很亮,却不具有较强的照射能力。在黑暗处,我用一只萤火虫在一行印刷文字上移动,可以清楚地看出一个个字母,甚至可以看出一个不太长的词儿来,但是,在这小小的范围之外的一切东西,就看不见了。

(选自《昆虫记》,有删改)

14. 本文围绕萤火虫的发光,依次介绍了 ▲、发光控制原理和 ▲ 等知识。(2分)

15. “但这种办法并没获得理想的效果。”句中加点的词能否删去?为什么?(4分)

16. 小麋和小鹿对“囊萤”能否读书起了争议,这时你也参与讨论,表达自己的见解。(3分)

小麋:你知道吗,萤火虫的光还能读书呢!古代就有人捉了许多萤火虫放在白绢做的口袋里,夜里读书用。

小鹿:你说的是车胤“囊萤”读书的故事吧,我觉得这只是传说而已,“囊萤”的光是没法读书的。

17. 小丰在朋友圈里发了一条极具《昆虫记》特色的元旦祝福:

法布尔在《昆虫记》中这样写萤火虫:萤火虫会在自己的身上点燃一盏灯,在黑夜中,照亮前方的行程。2023年,让我们也做一只萤火虫吧,带着自己的灯,照亮前行的路,让自己的心,暖暖地,也给周围的人带去希望。

请你参照以上示例,编辑一条信息表达新年祝福。要求:体现《昆虫记》中至少一种昆虫的习性或特点。(参考:蝉、蟋蟀、隧蜂……)(4分)

#### (四)文学类文本阅读

阅读下面文章,完成18~21题。(17分)

##### 是谁爱着你的背影

①这个周末回家,临走时,母亲将我送到门口。

②我走了一段,即将拐进小巷时,发现母亲竟然在身后跟了过来。我催她回去:“妈,快回去吧,大门敞着呢。”她说:“没事,我就站在这路口。”

③我知道,母亲是要站在路口看我远去的背影。带着一种温暖的滋味,我走进小巷,再回头看母亲,只见她站在原地,正一动不动地看着我的方向。因为隔着一段距离,我看不清她的表情,但我能感觉到她殷殷期望的眼神里满是留恋不舍。

④近些年,母亲越来越显老了。孩子们像小鸟一样,离开她温暖的羽翼,有了自己的家,也有了各自的事业,陪伴她的日子少了许多。母亲不止一次地感叹:“还是你们小时最好,天天在一起,现在你们姊妹几个天南海北四下分散,团聚一回可真不容易。”每听见她这样说,我总不以为然,没品味出她话里面的孤单和失落。直到有一天,我猝不及防地发现,在我远去的身后,母亲追随的目光是那样爱意深沉。

⑤那是个夏天,母亲住在弟弟家。有次我去看她,告别时,她又送到门外。直到我从五楼下到四楼,看不见我的身影,我才听见她关门的声音。

⑥我出了楼,绕过一片绿地,走过小区院子。快走到小区门口时,我偶然间向后望去,忽然被身后的一幕惊呆了——只见弟弟家那个小小的窗框里,母亲正趴在窗口,向我望着,就像一只守在巢里的老鸟,眼巴巴地看着小鸟的远去。看见我回头,她向我不停地挥手,依稀又在说着什么。

⑦那一刻,我心里酸酸的,眼泪不由得落了下来。如果不是我偶然回头,我哪里知道,就在我一路走去的时候,身后会有母亲浓得化不开的目光。也是从那时起,我才发现母亲是多么痴恋和孩子在一起的时光,哪怕只是渐渐远去的背影,她也想多看几眼,不愿错过。

⑧去年秋天,母亲患病住院。我在医院陪她,午后下起了雨,天色阴暗,母亲催我回去。她

说：“我好好的，没有什么事，你妹妹也快来了，你快回去吧，别等雨下大了。”

⑨我收拾东西回去，母亲送我上电梯。很快，电梯从八楼下到一楼。我穿过病房楼大厅，走到院子里，看雨下得不大，我没有打伞。就在这时，电话忽然响了。只听母亲在电话里说：“你怎么不打伞呢，快把伞打起来，别冻感冒了。”

⑩原来，母亲又在隔窗望着我的背影。

⑪病房楼的电梯间没有窗户，想望向我出门的这个方向，需要出了电梯间，穿过病房长长的走廊。我能想象到，当电梯门关上的那一刹那，母亲是怎样拖着行动迟缓的腿，努力加快脚步，快速占领那个窗口。然后，老眼昏花的地透过蒙蒙细雨，努力向外望着，只为了看女儿在院子里经过的那一分钟。

⑫雨天里没有打伞，淋湿的是母亲的心。我连忙撑起了伞，在连绵不断的冷雨里一步步走得很稳。我知道身后有双爱我的眼睛，而母亲不知道的是，伞下的我，眼泪早已不知不觉地流到了脸颊。

18. 按照时间顺序概括本文的三件事情，按示例用简练的语言补充另外两处空白。（4分）

①\_\_\_\_\_▲\_\_\_\_\_。②去年秋天，母亲在医院走廊的窗口望着我在雨中离开。③\_\_\_\_\_▲\_\_\_\_\_。

19. 请赏析文中两处加下划线的句子，按要求写出你的批注。

(1) 母亲正趴在窗口，向我望着，就像一只守在巢里的老鸟，眼巴巴地看着小鸟的远去。（从修辞角度批注句子）（4分）

\_\_\_\_\_▲\_\_\_\_\_

(2) 雨天里没有打伞，淋湿的是母亲的心。（批注加点部分的表达效果）（3分）

\_\_\_\_\_▲\_\_\_\_\_

20. 第⑥段中写到母亲“依稀又在说着什么”，请发挥你的想象写出母亲会说些什么。（2分）

\_\_\_\_\_▲\_\_\_\_\_

21. 请将本文最后一段与链接片段进行比较阅读，回答：两个片段写的背影有何不同？“我”哭泣的原由又有何不一样？（4分）

【链接】我望着他走出去。他走了几步，回过头看见我，说：“进去吧，里边没人。”等他的背影混入来来往往的人里，再找不着了，我便进来坐下，我的眼泪又来了。（《背影》）

\_\_\_\_\_▲\_\_\_\_\_

### 三、写作（60分）

22. 滋味是一种感觉、一种体验。生活的滋味很多，“最爱湖东行不足”是白居易喜的滋味，“日暮乡关何处是”是崔颢愁的滋味，“沉醉不知归路”是李清照乐的滋味，“燕然未勒归无计”是范仲淹苦的滋味……

请以“滋味”为话题，联系生活，写一篇文章。

要求：①题目自拟。②文体自选（除诗歌外），可以记叙、抒情或议论。③不少于 600 字。④不得抄袭，套作；⑤不得出现真实的校名和师生姓名。