**2022--2023学年度第一学期期末质量检测九年级语文试题参考答案**

1.（1） ①熏陶 ②豢养 （每空1分，共2分）

（2） ①jū nì ②sì nüè （每空1分，共2分）

（3）去掉“随着”或“使得”（2分）

2.（1） 四面歌残终破楚 （2）不知口体之奉不若人也 （3） 闲来垂钓碧溪上 忽复乘舟梦日边 持节云中 何日遣冯唐 (每空1分，共6分)

3.C（3分）

4.（1）示例一：妈妈，咱们开车向西北方向行驶，途径昌平到达怀来，然后可转向东北方向到达赤城，再往西北方向行驶一会就到了万龙滑雪场。

示例二：妈妈，咱们开车向西北方向行驶，途径昌平、怀来、宣化，到达张家口，然后转向东北方向驶向崇礼，到达崇礼就到万龙滑雪场了。（3分）

（2）示例一：欢乐滑雪，运动你我他。示例二：雪白的世界，等你来滑下痕迹。

示例三：凝聚健康亲情，放飞雪上快乐。示例四：滑雪至景，我心独享。

示例五：白色的视觉盛宴，运动的极限挑战。（2分）

5. 异 沙场秋点兵 （每空1分，共2分）

6.《渔家傲》借“白发”表现将士们长期戍守边疆怀念家乡，又渴望建功立业、保家卫国的思想感情；《破阵子》则体现作者渴望建功立业却又壮志未酬之情。（每点2分，共4分）

7. （1）从；（2）出名；（3）回答；（4）于是。（每空1分，共4分）

8. （1）你们哪里知道？钱这东西，越多越好啊！（2分）

（2）也不见得好，你读它又有什么好处呢？（2分）

9．范进（或“孔乙己”）（1分），深受科举制度毒害 （言之有理即可，1分）。

10. 甲文讽刺了视财如命、贪得无厌的贪官（2分）；乙文讽刺了深受封建科举制度毒害，装腔作势，不懂装懂，迂腐可笑的一类人（2分）。

参考译文：

【甲】

罗森，字约斋，北京大兴人。顺治丁亥年间的进士。舌头短，说话发音不正。从县令积功升到开府，所到之处以贪污受贿而出名。做四川巡抚期间，不断贪贿受贿。他的几个儿子相约进谏：“父亲大人官居巡抚，年事已高，家中资财基本够用，为什么您还要这般努力不懈地收取钱财呢？”罗森仔细听完儿子们的意见，许久才说：“你们哪里知道？钱这东西，越多越好啊！”

【乙】

宋荔裳布政使在学堂里读书的时候，（某一天）有一个表情严肃的人走了进来，（一看）原来是一位老甲榜。老甲榜（清朝科举制度中进士的别称）问他：“（你这个）小孩子在读什么书啊？”宋荔裳恭恭敬敬地回答说在读《史记》。老甲榜（又）问他：“什么人所写的呢？”宋荔裳恭恭敬敬地回答说：“是太史公写的。”老甲榜（奇怪地）问道：“太史公是哪一科（中的）进士？”宋荔裳说：“太史公是汉朝时候的太史，不是现在的进士啊。”老甲榜于是（装腔作势地）取过《史记》来看，看了没几行，就丢下书，说：“也不见得好，你读它又有什么好处呢？”（说完）就仰着头走出去了。

11. 揭示文章的主要论述对象；设置悬念，激发读者阅读兴趣；以网络用语“破圈”形容传统文化频受好评，形象生动，时代感强。 （答出一点得2分，答出两点得3分）

12. 传统文化不断地与新元素结合，创新发展（2分），引起了更多国人强烈的情感共鸣（1分）。

13. ①开展“传统文化”主题教育活动，比如传统知识竞赛、经典诵读等，在竞技中了解、弘扬传统文化。②制作传统文化板报、手抄报等，通过文字或展览了解中华数千年的经典文化。③成立“传统文化”兴趣社团，通过舞台剧等形式演绎并弘扬中国传统文化。（言之有理即可，答出一点得2分，答出两点得3分）

14. 卖菜的张家婆每天都要专门给一个小姑娘留一点儿脚货，因同情她，每次只是象征性地收她一点钱；小姑娘的妈妈为了让张家婆早点儿回家，每天都让小姑娘去把张家婆最后卖剩的菜一起买回家。 （一个方面2分，共4分）

15. 插叙了张家婆身后二楼的一个女人回忆自己母亲卖菜的事（1分）。作用：这段插叙表达了女人对已去世母亲的怀念以及对有相同经历的老年人的关爱；为下文女人为了让卖菜的张家婆早点收摊回家而让女儿去买脚货的情节作铺垫；表现了女人的善良本性，衬托了人物的性格；也补充交代了小姑娘每天买脚货的原因，丰富了情节；与上文张家婆留脚货给小姑娘的情节形成误会，情节起伏多变，避免了平铺直叙的单调。（作用共3分，答出一点得2分，答出两点得3分）

16. 示例：运用动作、神态描写（1分），传神地写出了张家婆终于等到小姑娘，把剩下的脚货便宜卖给小姑娘后满足轻松愉快的样子。表现了张家婆的善良（2分）。

17. 这篇小说巧设误会。误会一，卖菜的老人以为小姑娘家困难而专门为小姑娘留下脚货；误会二，女人以为卖菜老人的菜卖不出去，同情老人而专门让小姑娘去买回老人的脚货。在误会中凸显人物美好的品质。（一点2分，共4分）

18. 施耐庵 水浒传 （每空1分，共2分）

19. 示例摘录一：林冲的语言表现出其逆来顺受、委曲求全。摘录二：武松的语言表现出其敢作敢当、不惧恶势力。摘录三：鲁智深的语言表现出其重情重义、粗中有细的一面。（一条2分，共4分）

20.评分标准

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 内容  （20分） | 一类 | 二类 | 三类 | 四类 |
| 20-18分 | 17-14分 | 13-10分 | 9-0分 |
| 切合题意 | 符合题意 | 基本符合题意 | 偏离题意 |
| 中心突出 | 中心明确 | 中心比较明确 | 中心不明确 |
| 内容充实 | 内容具体 | 内容较具体 | 内容不具体 |
| 感情真挚 | 感情真实 | 感情较真实 | 感情不真实 |
| 表达  （25分） | 25-22分 | 21-18分 | 17-14分 | 13-0分 |
| 结构严谨 | 结构完整 | 结构基本完整 | 结构不完整 |
| 语言流畅 | 语言通顺 | 语言基本通顺 | 语言不通顺 |
| 用词生动 | 用词准确 | 用词基本准确 | 用词不准确 |
| 表达方式运用好 | 表达方式运用较好 | 表达方式运用一般 | 表达方式运用差 |
| 书写  （5分） | 5分 | 4分 | 3-2分 | 1-0分 |
| 字体美观 | 字体工整 | 字体清楚 | 字体潦草 |

说明：(1)不同的项目可以在不同的等次里给分。40分以上的作文应占一定比例，非常优秀的作文可给满分。（2）内容上有创见的或能够恰当运用修辞手法的加1---5，加到满分为止。(3)没有题目的减2分；不足字数的酌情减1--5分；错别字3个减1分(重复的不计），最多减3分；标点符号有3处以上错误的减1分。（4）写成诗歌不足20行的，根据所写内容酌情减分。（5）文体不明确的酌情减分。