

注意事项：

**九年级试卷•语文**

本试卷共 6 页，21 题，总分 120 分。考试用时 150 分钟。

1. 答卷前，考生务必用 0.5 毫米黑色水笔将自己的姓名和准考证号填写在试卷、答题卷上相应位置。
2. 答案必须写在答题卷各题目指定区域内相应位置上；如需改动，先划掉原来答案， 再写上新的答案；不准使用铅笔和涂改液。不按以上要求作答的答案无效。
3. 考生务必保持答题卷的整洁。考试结束后，将试卷和答题卷一并交回。

# 一、积累运用（共 20 分）

1. 阅读下面语段，把加点字的读音和拼音所表示的汉字依次填在方格内。（2 分）

人们把城市像巨钉一样，楔入旷野，并以此为据点，顽强地繁 yǎn（ ▲ ）着后代， 创造出流光溢．（ ▲ ）彩的文明。旷野在最初，漠然置之，甚至是温文尔雅的接受着。但旷野一旦反扑，人就一 chóu（ ▲ ）莫展了。尼雅古城、庞贝古城……一系列历史上辉煌的城郭名字，湮．（ ▲ ）灭在大地的皱褶里。

（选自《毕淑敏散文精选》）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ▲ | ▲ | ▲ | ▲ |

1. 默写。（8 分）

（1）《行路难》中借用典故寄寓为统治者重用，建立伟业的句子是 ▲ ，

▲ 。

（2）《咸阳城东楼》中感慨历史沧桑的句子是： ▲ ， ▲ 。

（3）《岳阳楼记》中抒写作者政治情怀的句子是： ▲ ， ▲ 。

（4）《论语》中感叹时光易逝劝勉人们珍惜时间的句子是： ▲ ，

▲ 。

1. 根据提示，修改病句。（4 分）

在第 45 届世界技能大赛上，我国选手共获得了 16 金 14 银 5 铜和 17 个优胜奖，①位列金牌榜、奖牌榜、团体总分第一名的好成绩。②通过如此“亮眼”的成绩，充分说明了我国在发展职业教育、培养技能人才等方面取得的显著成效。③技术工人队伍是支撑中国创造、中国制造的重要基础，对推动经济高质量发展具有非常重要的作用。④要在全社会发展精益求精的工匠精神，激励广大青年走技能成才、技能报国之路。

⑴ 第①处句式杂糅，应改为 ▲ 。

⑵ 第②处成分残缺，应将 ▲ 删去。

⑶ 第③处语序不当，应把 ▲ 与 ▲ 互换位置。

⑷ 第④处搭配不当，应将 ▲ 改为 ▲ 。4.综合性学习（6 分）

**【材料一】**汝心之固，固不可彻，曾不若孀妻弱子。虽我之死，有子存焉。子又生孙，孙又生子；子又有子，子又有孙；子子孙孙无穷匮也，而山不加增，何苦而不平？

（节选自《愚公移山》）

**【材料二】**为了不让风沙吞没口粮田，土门公社 6 位农民向沙漠挺进、组建八步沙林场，被称为“六老汉”。他们约定，献了终身献子孙，每家必须出一个后人，把八步沙治下去。彰显当代“愚公精神”。

（选自《大河网》）

## 【材料三】



1. 结合材料一和材料二，谈谈什么是当代“愚公精神”？（2 分）

▲

1. 探究材料三，说说你的发现。（2 分）

▲

1. 综合三则材料，你得出什么结论？（2 分）

▲

# 二、阅读（50 分）

## （一）阅读下面古诗，完成 5～7 题。（6 分）

商山早行

（唐）温庭筠

晨起动征铎，客行悲故乡。鸡声茅店月，人迹板桥霜。 槲叶落山路，枳花明驿墙。因思杜陵梦，凫雁满回塘。

1. 诗中表现“早”的意象有哪些？（2 分）

▲

1. “枳花明驿墙”一句中的“明”字妙在何处？（2 分）

▲

1. 诗人回想“凫雁满回塘”的“杜陵梦境”，有什么作用?（2 分）

▲

## （二）阅读下面文言文，回答 8～11 题。（13 分）

文天祥，字宋瑞。年二十举进士，对策集英殿。天祥以法天不息为对，其言万余，不为稿，一挥而就．。帝亲拔为第一。考官王应麟奏曰:“是卷古谊若龟鉴，忠肝如铁石，臣敢为得人贺。”寻．丁父忧，归。咸淳九年，起为湖南提刑，因见故相江万里。万里素奇天祥志节， 语及国事，愀然曰:“吾老矣，观天时人事当有变。吾阅人多矣，世道之责，其在君乎？君其勉之。”

德佑初，江上报急，诏天下勤王。天祥捧诏涕．泣，……张弘范兵突至，天祥仓皇出走， 千户王惟义前执之。至潮阳，见弘范，左．右．命之拜，不拜，弘范遂以客礼见之，与俱入崖山， 使为书招张世杰。天祥曰:“吾不能捍父母，乃教人叛父母，可乎？”索之固，乃书《过零

丁洋》诗与之。在燕凡三年，上知天祥终不屈也，召入谕之曰:“汝何愿？”天祥对曰:“天祥受宋恩，为宰相，安事二姓？愿赐之一死足矣。”天祥临刑殊从容，南乡拜而死，年四十七。

（节选自《宋史•文天祥传》）

1. 解释下列句中加点的词。（4 分）

①一挥而就． （ ） ②寻．丁父忧 （ ）

③天祥捧诏涕．泣（ ） ④左．右．命之拜（ ）

1. 用现代汉语写出下面句子的意思。（4 分）

①世道之责，其在君乎？(2 分)

▲

②天祥为宰相，安事二姓？(2 分)

▲

1. 选文中哪些事情可以看出文天祥有骨气？（3 分）

▲

1. 文天祥自述“辛苦遭逢起一经”，“起一经”意思是因精通某一经籍而通过科举考试得官。找出选文中能照应“起一经”的地方？（可用原文回答）（2 分）

▲

## (三)阅读下面文章，完成 12～14 题。（共 10 分）

【甲】创造性的思维又有哪些必需的要素呢？有人是这样回答的：“富有创造性的人总是孜孜不倦地汲取知识，使自己学识渊博。从古代史到现代技术，从数学到插花，不精通各种知识就一事无成。因为这些知识随时都可能进行组合，形成新的创意。这种情况可能出现在六分钟之后，也可能在六个月之后，六年之后。但当事人坚信它一定会出现。”

我对此完全赞同。知识是形成新创意的素材。但这并不是说，光凭知识就能拥有创造性。发挥创造力的真正关键，在于如何运用知识。创造性的思维，必须有探求新事物，并为此而活用知识的态度和意识，在此基础上，持之以恒地进行各种尝试。

（节选自《谈创造性思维》）

【乙】东山的樵夫把东山的茅草割光了，上泰山割茅草，泰山给他的第一印象是：茅草没有东山多，泰山上的“经石峪”、“无字碑”；“六贤祠”、“玉皇顶”；大自然雕刻的奇峰、怪石、瀑布，豢养的飞禽、走兽、小虫，和几千年来农人为后代种植的大树，于他无用，都等于没有看见。至于那种登泰山而小天下之境界，也因急于割茅草看不出来。他每次上山拉一堆屎，下山撒一泡尿，挑一担茅草回家。尿与屎是他对泰山的贡献，茅草是他从泰山上得到的收获。茅草是平凡之草，而泰山所可给他的又只有这平凡之草，而且没有东山多，所以他断定泰山是一座平凡之山，而且从割草的观点看，比东山还平凡，便说了一声：“泰山没有东山好。”被泰山树苗听见，想到自己老是站在寸土之中，终年被茅草包围着，徒然觉得平凡、单调、烦闷、动摇，幻想换换环境。一根树苗如此想，二根树苗如此想，三根树苗如此想，久而久之成趋向，便接二连三的，一天一天的，听到树苗对樵夫说：“老人家，你愿

意带我到东山去玩一玩么？”樵夫总是随手一拔，把它们一根一根的和茅草捆在一起，挑到东山给他的老太婆烧锅去了。我们只能在樵夫的茅草房的烟囱里偶尔看见冒出几缕黑烟，谁能分得出那一缕是树苗的，那一缕是茅草的化身？

割草的也可以一变而成为种树的老农，如果他肯迎接创造之神住在他的心里。我承认就是东山樵夫也有些微的创造作用——为泰山剃头理发，只是我们希望不要把我们的鼻子或眉毛剃掉。

（节选自《创造宣言》）

【丙】2010 年 11 月，捷报传来，“天河一号”以每秒 2570 万亿次的实测运算速度雄踞世界第一。就在许多人为“天河一号”振奋的时候，国际上对“中国速度”的质疑声也相伴而来

——“中国超算中看不中用”。这让孟祥飞认识到，做好应用创新才能让中国在世界超算领域真正立足。孟祥飞开启“飞人”模式。他带领团队走出实验室，和企业打交道。从油田到物探院到地震局，再到大大小小的制造企业，他每年走访几十座城市，像个销售人员一样， 带着团队一家家“敲门”，去发现生产线上的技术痛点，用诚意和专注打动企业方。慢慢地， “天河”的名气响了。2014 年，凭借超算中心与中石油东方物探合作开发的高精度勘探地震数据处理软件，中石油在与欧美公司竞标某中东石油项目中，成为唯一完成高密度勘探处理的公司，一举夺标。“中国企业用上了国产自主技术，国外软件开始半价倾销。”

（节选自《把“中国创新”镌刻在世界速度之巅》） 12.试从【甲】文中概括创造性思维的要素。（3 分）

▲

1. 【乙】文中“东山樵夫”与“树苗茅草”各指代什么，这样写有何用意？（3 分）

▲

1. 结合三则选文谈谈你的发现。（4 分）

▲

## (四)阅读下面的文章，完成 15～18 题。（共 16 分）

**灶火记舒飞廉**

①寒冬腊月，在二楼上，用那个朱砂红像“簋”一样的电锅，煮一点水饺，喝一点辣酒，来讲讲过去六七十年间父亲解锁到的技能。

②他老人家一定会得意地将二胡列为第一。十年前他带着母亲远赴南宁，入住我弟弟家，还只能将我送的一把“水货”二胡嘎嘎拉响，杀鸡赶鸭，勉强凑成一支曲子。他在母亲的抗议与投诉中坚持不懈，去公园找师父，上网搜视频，在弟弟家的地下室自己做胡琴，在小院里将他的《二泉映月》拉给水池里的巴西龟与笼子中的荷兰鼠听。弟弟的两个儿子学钢琴、图画、足球、篮球、奥数、围棋之类，都是楚霸王年少时学本领，东不成西不就，莫说万人敌，小班敌都很艰难，但是他们的爷爷却不动声色地修炼成了小区的首席音乐家。现在他在小区的凉亭里拉二胡，路人都会情不自禁，在小河淌水般优雅而流畅的弦乐里停下脚步，上午九十点老人们聚在邕江边唱戏赛歌，都得指望他的一把二胡来定调与伴奏。

③虽然晚年在城市社区里“大放异彩”，但父亲也还是常常抱怨自己“农村户口”的身份，觉得一辈子务农，“农民老土”，“泥腿子”，“腿上的泥巴都没有洗干净”，这一份难过，比诸先贤，恐怕还有一点点像孔老夫子。孔子讲：“吾少也贱，故多能鄙事。”我父亲大概也是如此。

他早年做生产队管技术的副队长，种稻、播麦、栽棉花，都是好手，上一辈种田人的活计，没有不会的。

④种地求得温饱，但想以此赚到钱，将我们兄妹四个先后送进学校，是不够的。父母应对的办法，是每年开春去金神庙集上捉两头猪崽，养育到冬天，由隔壁塆的屠夫来过秤，掏一叠大大小小、有新有旧、净浊不一的钱买走。春天老母鸡开窠孵二三十只鸡，年底也可返诸市集卖出钱。秋冬农闲，父亲与村里的男将们一起合办糖坊，剁麦芽，煮粳米，熬制饴糖。 寒冬的霜雪之晨，父亲就会在匝地扑面的鸡鸣声里，推自行车出门，过澴河，去陡岗镇各乡村叫卖麦芽糖。

⑤父亲又听人讲，种蘑菇可以发财，他立马决定将我们家六间房中的两间房腾出来，去镇上买回小山一般的棉籽壳，热水瓶大小的菌种袋，将它们混合在一起，平整成七八寸厚薄的菇床，浇水润湿，以生长平菇。平菇的生长就是一首史诗，一部交响乐。先是菌丝在菇床上伸展，纵横交织，深秋田野里的蛛网一般，渐渐地又印上了浓霜，在浓霜堆里，出现一群一群粟粒般的突起，好像长出来的鸡皮疙瘩，这些鸡皮疙瘩飞速地长大，变成一簇簇灰白的耳朵，这些耳朵变得肥厚而苍黑，搭出来重峦叠嶂的“菇丘”，这个蘑菇的王国就到了鼎盛的时刻。初冬里我们又惊又喜地收割掉这个蘑菇国，将菇床扫荡成为平原，它们还会复辟兴起第二波……第三波，大概要到过完年之后的初春，这两间厢房里的蘑菇剧才能进入尾声。 第一波最高的菇丘上的平菇滋味最为鲜美。有时候父母舍不得将它们交给菜贩子，认为他们会将平菇洒太多的水增重骗武汉人，没有良心，他们就自己各自挑着两大筐平菇去汉口卖。

⑥父亲后来停了菇田，将菜园交给母亲，专心钻研起了泥瓦匠的手艺。他不用吊线锤等工具，就可以飞快将一堵墙砌得笔直。在他砌墙、安柱、粉刷、贴瓷砖等“瓦匠”细目里， 我最佩服的，是他盘得来一手好灶。新屋既成，堂屋里有了神柜、八仙桌、鸡埘与谷仓，厢房里有了床、马桶、睡柜与衣柜，桌子板凳，瓶瓶罐罐，这些都不够，只有厨屋里垒起了灶，连通烟囱，在屋顶鳞鳞的黑瓦与矫矫屋脊间升起炊烟，这个集主人夫妇半辈子的心血，迭代兴建的房屋才有了灵魂。以红砖块与黄胶泥，搭出预留灰坑的基底，基底灶身往上，是中间分隔出不同功能区域的灶膛；由灶门进入，是宽敞的前室与稍稍逼仄的后室，在前后交接的中间，又微微向内凹留出一个小小的半圆的耳室；前室两边皆有微微坟起而平整的掌丘，后室尾部形成穹隆，拱曲起来烟囱，向上直立，穿过屋顶，显露三四尺左右，再戴上瓦帽，以防雨雪灌注。由灶膛向上铺设灶面，灶门上是挡火墙，前室上砌，可以稳稳地嵌住一口八印铁锅，后室是五印铁锅，耳室可以镶下一个铝制的鼓形汤锅，我们将之叫做“鼓子”。最后将挡火墙、灶台、室内的一截烟囱都镶上白色的马赛克，一头有脏腑的土灶，就算是大功告成。置放几天，干透了，就可以由主妇试试新火。

⑦我们家的灶，当然也是父亲亲手盘的。腊月二十四，祭灶日，晚饭后母亲在灶门口点菜油灯，照着灶神老人家上路去天庭做年终的报告。我们虽然已经有了“饴糖自由”，但并不会在油灯旁放一碟糖块哄他说好话。我们这样的人家供养的灶神大叔，会有什么坏心眼呢。

⑧不知道父亲现在拉着他的二胡，会不会想起他的这些“多能鄙事”。这些手艺与技能，而今 也在变成屠龙术，就像当年由我们家的烟囱里飘散出来的炊烟，带着人间的馨香，已经隐入到过去世界。

(选自 2022 年 12 月 6 日《文汇报》，有改动) 15.根据文意，按．时．间．顺．序．概括父亲“解锁到的技能”。（3 分）

**▲**

16.第⑤段划线句为什么说“平菇的生长就是一首史诗，一部交响乐”？（4 分 ）

**▲** 17.原文中第⑥⑦段之间有主妇试试新火的场面描写，选入试卷时被命题者删除了。请你发 挥想象描绘该场面（不少于 50 字），并劝说命题者恢复原文。（6 分）

场面： ▲ （3分）

劝说理由： ▲ （3分）

1. 分析末段划线句作用。（3 分）

这些手艺与技能，而今也在变成屠龙术，就像当年由我们家的烟囱里飘散出来的炊烟，带着人间的馨香，已经隐入到过去世界。

**▲**

**（五）名著阅读，完成 19～20 题。（共 5 分）**

【甲】匡超人想，别的都不打紧，忙进房去抢了一床被在手内,从床上把太公扶起,背在身上。把两只手搂得紧紧的，且不顾母亲，把太公背在门外空处坐着。又飞跑进来,一把拉了嫂子, 指与他门外走。又把母亲扶了，背在身上。才得出门，那时火已到门口,几乎没有出路,匡超人道:“好了!父母都救出来了!”

【乙】娘子再三再四不肯下乡,他终日来逼,逼的急了，哭喊吵闹了几次。他不管娘子肯与不肯,竟托书店里人把房子转了,拿了银子回来,娘子到底不肯去,他请了丈人、丈母来劝。

【丙】匡超人道:“潘三哥是个豪杰,他不曾遇事时,会着我们,到酒店里坐坐,鸭子是一定两只,还有许多羊肉、猪肉、鸡、鱼,像这店里钱数一卖的菜,他都是不吃的。可惜而今受了累。本该竟到监里去看他一看,只是小弟而今比不得做诸生的时候,既替朝廷办事,就要照依着朝廷的赏罚,若到这样地方去看人,便是赏罚不明了。”

1. 结合选文说说匡超人的变化。（3 分）

▲ 20.《儒林外史》中还有许多像匡超人一样前后性格有变化的人。请举一例加以说明。（2 分）

▲

# 三、作文（50 分）

21.阅读下面材料，根据要求作文。（50 分）

我曾屡次发现，每当我感到前途茫茫而灰心丧气时，只要记起很久以前我在那座小悬崖上所学到的经验，我便能应付一切。我提醒自己，不要想着远在下面的岩石，而要着眼于那最初的一小步，走了这一步再走下一步，直到抵达我所要到的地方。这时，我便可以惊奇而自豪地回头看看，自己所走过的路程是多么漫长。

千里之行，始于足下。

——莫顿·亨特《走一步，再走一步》

——老子《道德经》

读了以上两则材料，你有什么体验和感想，写一篇文章。

要求：（1）题目自拟。（2）文体不限（诗歌除外），不少于 600 字。（3）文中不得出现真实的人名、校名。