

九年级语文学科学生期末自测题

考试时间：120 分钟 考试分值：120 分

愿你放松心情，放飞思维，充分发挥，争取交一份圆满的答卷。

一、积累与应用（24 分）

1. 根据拼音写汉字。（2 分）

本学期，我们漫游在诗意的课堂中，遇见现代诗的美好；在议论性文章的学习中，我们走近名家，学习他们深邃的 zhēn yán（ ）警句，提高思辨的能力；在小说的广袤天地里，我们随着主人公一起体验别样的生活，加深对社会和人生的理解；在文言单元，我们紧跟古人的脚步，登亭台楼阁，观湖光山色，感受他们的 xīn kuàng shén yí（ ），忧乐情怀……相信你一定收获不少吧！

2. 表述有误的一项是（ ）（2 分）

- A. 《我的叔叔于勒》的作者莫泊桑，是法国优秀的批判现实主义作家。他与俄国的契诃夫、美国的欧·亨利并称为“世界三大短篇小说之王”。
- B. 《中国人失掉自信力了吗》选自鲁迅的《呐喊》，文章批驳了“九一八”事变后一些人对抗日前途的悲观论调。
- C. 太学是中国古代设在京城的最高学府。太学之名始于西周，元、明、清时期不设太学，设国子学或国子监。
- D. “始髻”“既加冠”“而立之年”“今虽耄老”，其中加点词在古代都代表年龄，是按照年龄从小到大的顺序排列的。

3. 名著阅读（4 分）

《水浒传》中有很多与“酒”有关的故事，请仔细阅读下表，完成探究任务。

人物	故事	酒与故事的关联	探究发现
①	大闹五台山	酒令好汉狂	通过对这几个经典片段的探究，发现小说多处写“酒”有如下作用： (1) 推动情节发展，丰富故事内容； (2) 烘托人物形象，凸显人物性格。
杨志	②	酒误好汉差	
武松	景阳冈打虎	③	
④	浔阳楼吟反诗	酒添好汉愁	

4. 按要求填空：（16 分）

- (1) 一代人有一代人的长征，一代人有一代人的担当，尽管前路充满坎坷，青年人仍要有李白《行路难（其一）》中“_____，_____”的乐观精神和远大志向。
- (2) 欧阳修在《醉翁亭记》中描写春夏景色的句子是：_____。
- (3) 韩愈《左迁至蓝关示侄孙湘》中即景抒情，道尽英雄失路的悲慨的句子是：_____？_____。
- (4) 许浑在《咸阳城东楼》中晚眺近景，虚实相生，视听结合，以实景叠合虚景，抒发对历史沧桑的无限感慨的诗句是：“_____，_____”
- (5) _____，枳花明驿墙。（温庭筠《商山早行》）
- (6) 竹杖芒鞋轻胜马，谁怕？_____。（苏轼《定风波》）
- (7) 我是你额上熏黑的矿灯，_____。（舒婷《祖国啊，我亲爱的祖国》）
- (8) 你永远居住在太阳升起的地方，_____，你的人民世代代想念你！（柯岩《周总理，你在哪里》）
- (9) _____，人道是，清光更多。（辛弃疾《太常引·建康中秋夜为吕叔潜赋》）
- (10) 中华民族自古就是一个英雄的民族。这里有王昌龄“黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还”的誓死报国；有范仲淹《渔家傲·秋思》中“_____，_____”的矛盾心情下的执着坚守；有辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》中“了却君王天下事，_____”的凌云壮志。

二、文言文阅读（12 分）

【甲】①当余之从师也，负篋曳屣行深山巨谷中。穷冬烈风，大雪深数尺，足肤皸裂而不知。至舍，四支僵劲不能动，媵人持汤沃灌，以衾拥覆，久而乃和。寓逆旅，主人日再食，无鲜肥滋味之享。同舍生皆被绮绣，戴朱缨宝饰之帽，腰白玉之环，左佩刀，右备容臭，烨然若神人；余则缊袍敝衣处其间，略无慕艳意，以中有足乐者，不知口体之奉不若人也。盖余之勤且艰若此。今虽耄老，未有所成，犹幸预君子之列，而承天子之宠光，缀公卿之后，日侍坐备顾问，四海亦谬称其氏名，况才之过于余者乎？

中药名称的丰富意趣

①日常生活中，我们会发现，西药的名称往往比较生涩拗口，不便记忆，比如阿奇霉素、诺氟沙星。相比较而言，中药名称特征鲜明，耐人寻味，易读易记，比如望月砂、车前草、白丁香。即使是不了解中医的人，也不能不敬佩我们祖先的智慧与文采，惊叹中药名称的典雅与恰切。

②事实上，中药的名称蕴含着大量的传统文化信息。给中药命名的，既有本草专家，也有民间医生、文人墨客与普通百姓。受中医学、哲学、文学等传统文化的深刻影响，中药的命名方式也极其多元。

③根据药物功效和性能命名是中药命名的主要方式。许多中药，人们观其名就知其功效。例如防风，具有防风祛风的功效；续断，具有接骨、续断骨的功效。还有五味子，早在两千多年前就被中药名师当作强身妙药。这种五味俱全、五行相生的果实，正好能对人体五脏发挥平衡作用。

④其次，根据植物生长特点和药材采集的时节命名。气候特点不同，植物生长自然就有很大区别。如夏枯草，因生长到夏至果穗干枯而得名。款冬花，因冬至才开花而得名。中药材采集是确保药物质量和有效成分的重要环节之一，因此掌握采收时间至关重要。深秋或初冬经霜后采集的桑叶称“霜桑叶”，天麻在冬季至第二年清明前茎苗未出时称“冬麻”。

⑤再次，自然界五彩斑斓、形态万千，为中药命名提供了广阔的审美想象空间。有根据药物颜色命名的。例如玄参，玄是黑色，它的茎和人参相像，根乌黑，故称玄参；六月雪、满山白等，更是充满诗情画意的名称。根据药物形态命名的也很常见。如牛膝，因它的茎节和牛的膝关节相似而得名；白头翁则是因为它靠近根部的地方长有白茸，形状似白头老翁而得名。

⑥此外，还可以根据文献传说和传统理念命名。例如，中药刘寄奴，相传是宋武帝射蛇得来的神仙药草，此药便以他的小名“刘寄奴”命名。在传统理念中，远志、合欢、万年青、知母等药名往往语义双关，既有药物的功效，又寄托了人们的美好祝愿和情感。

⑦当然，中药的命名方式远不止以上几种。作为我国一项丰富而珍贵的科学文化遗产，中药名称的丰富意趣，不仅体现了汉语言的精妙深邃，更是充分展现了我国劳动人民的聪明才智，具有深远的文化影响。

②今诸生学于太学，县官日有廩稍之供，父母岁有裘葛之遗，无冻馁之患矣；坐大厦之下而诵诗书，无奔走之劳矣；有司业、博士为之师，未有问而不告、求而不得者也；凡所宜有之书，皆集于此，不必若余之手录，假诸人而后见也。其业有不精、德有不成者，非天质之卑，则心不若余之专耳，岂他人之过哉？

（《送东阳马生序》节选）

【乙】王生好学而不得法。其友李生问之曰：“或谓君不善学，信乎？”王生不说，曰：“凡师之所言，吾悉能识之，是不亦善学乎？”李生说之曰：“孔子云‘学而不思则罔’，盖学贵善思，君但识之而不思之，终必无所成，何谓之善学也？”王生益愠，不应而还^①走。居五日，李生故寻王生，告之曰：“夫善学者不耻下问，择善而从之，冀闻道也。余一言未尽，而君变色以去，几欲拒人千里之外，其善学者所应有邪？学者之大忌，莫逾自厌，盍改之乎？不然，迨年事蹉跎，虽欲改励，恐不及矣！”王生惊觉，谢曰：“余不敏，今日始知君言之善。请铭之坐右，以昭炯戒^②。”

（《颜氏家训·勉学》节选）

【注释】①还（xuán）：同“旋”，转身。②炯戒：明显的警戒。

5. 请解释下列加点词在文中的意思（4分）

- | | |
|-------------|---------|
| （1）王生好学而不得法 | 好：_____ |
| （2）或谓君不善学 | 或：_____ |
| （3）媵人持汤沃灌 | 汤：_____ |
| （4）同舍生皆被绮绣 | 被：_____ |

6. 请把下列句子翻译成现代汉语。（4分）

- （1）以中有足乐者，不知口体之奉不若人也。
- （2）余不敏，今日始知君言之善。

7. 【甲】文通过_____的手法说明学习要_____，【乙】文通过_____描写强调学习要“_____”（4分）

三、现代文阅读

（一）阅读下面文字，完成8-10题（9分）

8. 下列对于文章内容的理解和分析，不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 文章开头将中西药名称进行比较，目的是引出本文的说明对象。
- B. 这是一篇事理说明文，文章第③—⑥自然段按照逻辑顺序进行说明。
- C. 文章是从药物功效和性能、植物生长特点和药物采集时节、颜色和形态、文献传说和传统理念等四个方面来说明中药的命名方式。
- D. 中药命名方式多元，有丰富的意趣。“续断”是根据传统理念命名的。

9. 阅读第③段，分析下面句中加点词语的表达作用。（3分）

根据药物功效和性能命名，是中药命名的主要方式。

10. 从说明方法的角度，简要分析第④段画线句的表达作用。（3分）

如夏枯草，因生长到夏至果穗干枯而得名。

（二）阅读下面文字，完成 11-13 题（10 分）

给生活添一份诗意

潘悦

①对很多人来说，诗歌并不陌生。从语文课堂上的诵读，到综艺节日里的比拼，每个人都可以在凝练的笔触中感受深沉的情怀，在传神的语句里捕捉真挚的情感。但与此同时，也有人心生“现代人是否还需要读古诗”的困惑，提出“古诗鉴赏有没有答案”的疑问。

②诗歌是一门语言的艺术。深植于中华优秀传统文化的古诗，彰显了汉语表达的独特魅力。相较于其他文体，古诗的一大特点就是短小精悍，讲求用雅致凝练的语言实现抒情表义，含义深长的同时又追求音韵协调，朗朗上口，易于记诵。看到大雪纷飞，写下“燕山雪花大如席”；目睹银装素裹，感慨“千树万树梨花开”；赞誉瀑布奇观，想起“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”。也会以“会当凌绝顶，一览众山小”砥砺自我，以“欲穷千里目，更上一层楼”劝人奋进，以“海内存知己，天涯若比邻”寄语友人，以“采菊东篱下，悠然见南山”安定内心……这些千古流传的诗歌以其意象、哲理和才思击中人心，精当易晓，韵味悠长，成为现代生活中生机勃勃的文化存在。

③“在心为志，发言为诗。情动于中而形于言。”诗歌也是人的情感意志的表达载体。古人将人生体验、生命思考、事物观察凝聚到诗词之中，创造了一个包罗万象的文化世界。相似

的生命经验，促使今人与古人在情感与思想上同频共振：阅读时的片刻感悟存留心间迸发出激励人心的力量，陶渊明“刑天舞干戚，猛志固常在”的坚毅卓绝，苏轼“人生到处知何似，应似飞鸿踏雪泥”的豁达超然……每读及这些诗句，就更能理解“艰难困苦，玉汝于成”的道理。一时的挫折便显得不再难以逾越。

④今天，身处现代文明的快节奏中，那些亲近自然、缘事而发的诗句，能让人逸兴遣怀，为人生掬一捧清泉。留心夏季的“映日荷花别样红”，流连秋日的“晴空一鹤排云上”，充满趣味的“闲看儿童捉柳花”，体现境界的“行到水穷处，坐看云起时”……借助诗歌，人们得以跳出日常的琐碎，凝视自然的神奇，发掘自我的诗心，给生活添一份诗意。

⑤古诗是今人取之不尽、用之不竭的宝库，其中的胸襟抱负，温厚美德、日常哲思、闲情逸致，给予我们情感思想的共鸣、人生智慧的启迪和美的享受。理解诗歌，不在于答案是否标准，而是从正确的语词训诂和创作背景出发，尽可能地抵达诗心，给出合情合理的解读，这才是诗歌鉴赏的重要目归。在汉字的搭配组合中探寻多样性和可能性，也是诗歌言约旨丰的独特意蕴之所在。

⑥“人生代代无穷已，江月年年只相似。”正如此诗所言，古诗就像明月一般，照亮一代又一代人的生命，滋养一代又一代人的心灵。

（选自《人民日报》2022 年 4 月 15 日）

11. 下列对选文中心论点概括最恰当的一项是（ ）（3分）

- A. 诗歌是一门语言的艺术。
- B. 诗歌能让人们跳出日常的琐碎，给生活添一份诗意。
- C. 鉴赏诗歌，要从语言和创作背景出发，尽可能抵达诗心。
- D. 诗歌能照亮人的生命，滋养人的心灵。

12. 文章第③段的画线句子运用了什么论证方法？有何作用？（4分）

13. 文章第④段加点的诗句能用下列哪一句替换？请说明理由。（3分）

- A. 簌簌衣巾落枣花
- B. 月落乌啼霜满天

（三）阅读下面文字，完成 14-17 题（15 分）

凤兮鳳兮

陈毓

①刘平安惊呆了。他没料到 40 年前——不，掰着指头算，是 41 年前——看到的画面能重现眼前。

②41 年前的一个早上，他因为早读迟到，担心老师责罚，索性不去学校。他走向学校后面的树林，一路思索旷课的理由。

③他在树林中坐下，腾挪身体，确保不被槐树刺扎到。他听见林中扑扑有声，抬头，就见一只鸟携着一团光辉飞过眼前，落在不远的小空地上。紧接着，另一只鸟携带又一团光辉飞了过去。两只鸟，两只他从未见过的、那么好看的鸟啊！刘平安想惊呼，却像被人卡了脖子，他瞪大眼睛，屏住呼吸，担心呼出的气被鸟闻到。他在地上半蹲半跪，眼睛大睁，嘴巴半张，欢喜不像欢喜，倒像是恐惧。两只鸟儿翩翩起舞，在那小小的空间里盘旋低回。鸟儿前后相随，一只鸟翅膀上带起的风托起另一鸟的翅膀，仿佛是诚意给刘平安展示它们的美与好，又压根没打算和他交朋友。于是，鸟双双飞出那片矮树林，携带两团光，一刹那就飞没了踪影。

④飞跑回教室，他急切地把喜悦和大家分享，他讲得上气不接下气，因此显得格外啰唆。他得到全班同学的嘲笑：“做梦呢！肯定早上被美梦拖住了才迟到的。”

⑤让刘平安做梦也没有想到的是，惦念了 41 年的鸟又被自己撞见了。

⑥这天一早，他正在坡地除草，向那边眺望，他看见黄河在远处弯成一道大水湾，朝阳照得河水光明，河滩幽暗。幽暗处，站着十六棵有着巨大树洞的老柳树。他熟悉那些柳树，就是不走近，那些树洞也如在眼前。

⑦正看着，眼前飞过一道彩虹，接着又一道彩虹。天啊！可不正是自己 41 年来无限怀想又欲说还休的鸟！41 年的回想，那鸟的形象早已超越第一天所见，甚至比第一天所见还要清晰。而且，他早在心里给那两只鸟起了名字：凤凰。

⑧刘平安这一次悄悄的。他其实也不知把发现的甜蜜分享给谁，孩子们离家去城里生活了，老了的窑院现在只住着他这个将老的人。好在还能自食其力。他种地，地长庄稼，粮食养活他。

⑨现在，凤凰来了，这是啥兆头啊！他欢喜，也有点儿蒙。他抬头看黄河，黄河如他几十年看见的那样。尽管世上日新月异，黄河的水还在那里流淌。他也还在地里种了收，收了再种。

这叫他心安。鸟是有翅膀的，他没办法不让鸟走。他也不在乎拿自己看见的和谁证明什么了，鸟要飞走就飞走吧。“欢迎你们再来。”他朝着鸟消失的地方喊一声，自己都笑了。

⑩而让他大为惊叹的是第二天他又看到了那些鸟，这次是五只。不久后的一天，他又数了一遍，有八只鸟。“哎呀，”刘平安在心里喊，“这可了不得了！”刘平安想，他得招待这些稀客，地里的庄稼离成熟还早得很，他得给鸟开点吃的。他想，鸟都是爱吃谷子麦子的吧。他有的是谷子麦子。

⑪一大早去地里，刘平安给布袋里装了一碗金黄的小米。他把小米分五个地点撒在昨天看鸟的地方。之后他静下心来，像往常那样照管他的地，不多走一步路，不探看一次。这一天，他没等来鸟，一只也没来。但下一个早上，他发现他撒下的小米一粒不剩。是不是那些鸟吃了？他有点儿拿不准，正在发愣，一道彩虹忽然降落到他的眼前。

⑫“哎呀！”刘平安按住了惊呼，却坐在了地上，鸟离他太近了，近到他可以看清鸟的眼神——安静，明亮。鸟静静地和他对视一眼，不慌不忙地飞走了。

⑬刘平安大受鼓舞，他照旧用他的小米招待那些鸟儿。这天，他亲眼看见一只鸟（他相信这一只雄鸟）打头儿飞来，吃他撒下的小米。后来又飞来三只，它们吃了一阵，确定安全，其余的鸟才都过来，一边啄食，一边不时地张望。这一次是十只。最多的一次，有十二只。

⑭这都是两年前的事情了。现在刘平安已经是柳林湾鸟类保护站的管护员，唯一的管护员。每天早晚他要定时投食两次，他看护的鸟群已经发展为三十只了。保护站还得到了政府补贴，刘平安也不担心自家的粮食不够养活自己和鸟了。

⑮他现在也知道，被他喊作凤凰的鸟，是红腹锦鸡。

⑯美好的事情招引人。现在，每年都有摄影爱好者来保护站拍鸟，他可不能让他们乱走动。到了鸟的地盘，鸟就是主角，他让摄影的人躲进他搭建的摄影棚，刘平安就在五十米开外的地方投食。

⑰只见他在大树根和石头上撒玉米、小米、小麦，一边投食，一边张望，像是说：“来吧，安心吃，都是给你们。”

（选自《百花园》2021 年第 6 期，有删改）

14. “印象中国·黄河文化”栏目组来到“柳林湾鸟类保护站”，寻找“黄河守护人”。请根据小

说内容，提炼 2 则关于刘平安的素材，供摄制组采访使用。（4 分）

15. 对小说理解不正确的一项是（ ）（3 分）

- A. “凤凰”在中国传统文化里有吉祥、太平、再生等内涵，小说以“凤兮凰兮”为标题，暗含了黄河人鸟和谐、生机盎然的美好主题。
- B. 第⑫段“鸟静静地和他对视一眼，不慌不忙地飞走了”一句中，“对视”这一细节传神之至，营造了人与鸟默契相通、心有灵犀的美好境界。
- C. 文章从两年前第二次遇见“凤凰”写起，再以回忆的方式叙写 41 年前第一次撞见“凤凰”，叙述方式单一，削弱了跌宕起伏的情节效果。
- D. 小说以刘平安与“凤凰”几次相遇为叙述明线，以生态环境的变迁与改善为叙述暗线，这样，双线并行，故事生动，主题含蓄。

16. 第⑥段画线句子的景物描写，在小说中起到了怎样的作用？（4 分）

17. 简析小说结尾的妙处。（4 分）

四、作文（50 分）

18. 作文

习近平总书记指出：“无数平凡英雄拼搏奋斗，汇聚成新时代中国昂扬奋进的洪流。”以“咬定青山不放松，任尔东西南北风”的韧劲、“自信人生二百年，会当水击三千里”的信心、“一万年太久，只争朝夕”的干劲、“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”的恒心，奋斗，浸润着梦想与激情、付出与汗水、勇毅与开拓。惟有奋斗，才能成就梦想、创造精彩人生。

请以“奋斗”为话题，联系生活，写一篇文章。

要求：①题目自拟。②文体自选，可以记叙、抒情或议论。③不少于 600 字。