

2022 学年第二学期七年级语文四五单元性检测试题卷

温馨提醒：

1. 本卷共三大题，15 小题，满分 100 分（含书写分 3 分），考试时间 100 分钟。

2. 答案请写在答卷纸相应位置上，不得超出答题区域边框线，书面 3 分。

祝你成功！

积累（19 分）

1、根据拼音写汉字（4 分）

在课文中，我们遇见了“单一的儒”叶圣陶先生，以身作 zé（ ），不耻下问；方便他人讲小木屋修 qī（ ）一新的解放军叔叔；在由千万个忍 jùn（ ）不禁笑脸组成的紫藤萝瀑布前感受精神的宁静和生的喜悦；也听普希金告诉我们要不要悲伤，不要心急，因为一切都是 shùn（ ）息，一切都将会过去。

2、诗苑漫步（18 分）

①以“花”入诗是古代诗人创作的一种情结。根据理解，完成填空。（10 分）

含“花”的诗句	情感
(1) 杨花榆荚无才思，_____。（韩愈《晚春》）	惜春
(2) _____，_____。（龚自珍《己亥杂诗》）	(7) _____
(3) _____，闲敲棋子落灯花。（赵师秀《约客》）	失落
(4) _____，_____。（杜牧《泊秦淮》）	忧国
(5) _____，醉折花枝作酒筹。（白居易《同李十一醉忆元九》）	思念
(6) 牡丹，花之富贵者也；莲，_____。（周敦颐《爱莲说》）	(8) _____

②阅读下面两首理趣诗，根据要求完成题目。（5 分）

诗歌比较	【甲】过松源晨炊漆公店 宋 杨万里 莫言下岭便无难，赚得行人错喜欢。 政入万山围子里，一山放出一山拦。	【乙】晓行望云山 宋 杨万里 霁天欲晓未明间，满目奇峰总可观。 却有一峰忽然长，方知不动是真山。
艺术形象	(1) 两首诗歌都借助了_____这一艺术形象来传达诗人的情思。（1 分）	
读音	(2) 请为画线句“却有一峰忽然长”的“长”选择合适的读音（A、cháng B、zhǎng），并说明理由。（2 分） _____ _____	

理趣	生活处处充满困难，不要被眼前的顺境所迷惑，要放远目光，认真对待。	(3) _____ _____ _____ (1分)
	(4) 下列诗句与【乙】诗所表达的理趣最接近的一项是 () (1分) A. 会当凌绝顶，一览众山小。 B. 横看成岭侧成峰，远近高低各不同。 C. 不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层。 D. 山重水复疑无路，柳暗花明又一村。	

二、阅读 (48 分)

名著阅读 (12 分)

3、你要将以下三部名著推荐给更多的同学，请为它们选择合适的推荐语。(3分)

①《海底两万里》() ②《蝇王》() ③《人类群星闪耀时》()

A. 个体集体的利益冲突，深刻揭露的人性主题。

B. 科学文艺的故事语言，奇幻美妙的异域景象。

C. 震撼人心的历史瞬间，激荡浩瀚的精神世界。

4. 凡尔纳在《海底两万里》结尾处写道：“有一天学术进步，这海底是要变为可以自由通行的。”如果有可能实现海底旅行；你最想亲历书中哪一个章节里的情景？请选择一项，结合小说内容和你的阅读感受简要说明。(4分)

A. 《在海底平原上散步》 B. 《价值千万的珍珠》 C. 《沉没的大陆》 D. 《章鱼》

5、阅读《海底两万里》后，有人认为尼摩船长英勇无畏、刚强坚毅，但有同学认为他是懦弱的，并列举了语段为证。请结合以下语段，并联系整本书，谈谈你的看法。(5分)

【片段一】:

我又看了看伤员，然后回答说：“这个人再过两小时就会死亡。”……尼摩船长的手颤抖起来，眼睛流出了几滴眼泪，我原以为他的眼睛生来不会哭呢。

【片段二】:

这场搏斗持续了一刻钟之久。怪物们(指章鱼)头破血流，肢离体断，一败涂地，遭到致命的打击，最终退出现场，仓惶潜入波涛汹涌的大海里。尼摩船长浑身赤血淋漓，靠在探照灯座旁木然不动，眼睁睁地看着这片吞没自己伙伴的大海，大颗大颗的眼泪夺眶而出。

【片段三】:

于是，倒霉的战舰加速往下沉。先看到的是桅楼，上面挤满了受害者……他们的尸体被滚滚漩涡卷进了无底深渊……我转身看着尼摩船长。这位可怕的伸张正义者，名副其实的复仇天使，一直目不转睛地观看着。当这一切结束后，尼摩船长便朝自己的房间走去……在他房间里头的窗板上……上面画着一位依然年轻的妇女和两个孩子。尼摩船长对他们看了好一阵子，然后向他们伸出双臂，泪如泉涌，泣不成声。

现代文阅读（17分）

阅读下面的文字，完成下面小题。

犁花

宋殿儒

①犁花。而不是梨花。这是农人犁铧翻开土地，而绽放的泥土之花。

②春天是花季节，她们都很艳丽妖娆，可是她们却不能像梨花那样，永远在心田盛开。犁花的花科家族中没有位置，然而她却真实地花开万朵，无处不在。她盛开的时候，不但有状，有味儿，而且还能在花开花落之间结出麦子、玉米、稻谷、蛋肉，还有我们人间的温饱富足及幸福。

③每当春天来临的时候，犁花就会首先在春风荡漾的地方露出半张羞涩的脸。先是开在南方近邻油菜花的水田上，接着就会盛开在北方桃花树下的那些土黄湿润的田地上。犁花在南方盛开的时候，农民们的鞭梢炸响时会伴着“哎哎啊啊”的吆喝；而在北方盛开时，农民们的鞭梢炸响处则会有一串“胆胆咧咧”的声音相伴。

④儿时，我会常常追着父亲的犁铧看犁花盛开。父亲喝牛的时候嘴里总是“胆胆咧咧”地吆喝，让我一直以为，那就是犁花盛开的声音。我很小的时候，父亲经常把我带到田里看他在田里开犁花。父亲只要将手中的鞭儿在空中甩出一个炸响，再对黄牛喝一声“胆”，那一双黄牛就会使足力气拉着犁铧朝前迈了。犁铧走处，一朵朵，一团团湿漉漉、黑黑黄黄的犁花就接连地盛开了。

⑤那时候，我们一帮儿童会追着犁花向前奔跑，在犁花中寻觅一种白白的、甜丝丝的植物。家乡人都把那种植物叫做“春狼娃儿”。春狼娃儿是春天里第一个愿意长得白胖又好吃的东西。它的样子非常隐秘，一般情况下，从地表上是看不到它的，而每当乡亲们春耕，犁花盛开的时候，它就再也藏不住了。犁花会将它们活脱脱地暴露在我们儿童眼前。它白白胖胖的身子，就像一个白白胖胖的女娃儿，吃到嘴里香脆甘甜，是儿童们最最喜爱的一种野食。

⑥犁花黑黑黄黄的，并不怎么好看，可是她却松软湿润，温暖绵柔。每当我们把自己的脚丫插入犁花之中的时候，一种无法形容的舒服感就会在瞬间流遍全身。

⑦有时候，父亲开出的犁花还异常的粘巴。我们儿童们会将一些犁花紧紧地攥在手心，然后做出各式各样的动物和小人儿。那时候两小无猜的小伙伴们，就会把这手捏的小小玩具互相赠送。后来我们长大成人，彼此间话也渐少。但是偶尔聊起来，却不知道为什么会说起那些犁花小人儿的事情来。

⑧对于犁花，我也经常问父亲，为什么那些好看的花儿都能结果，而这犁花却总不见结果儿呢？父亲则对我说，咱手里的白馍馍，碗里的白面叶儿，笼里的甜红薯儿，囤里的粮食籽儿，栏里的猪马牛羊儿……哪个不是犁花的果儿啊！犁花是人最离不开的花儿，它结出的果儿千种万种啊……

⑨“为什么呢！”对于父亲的这种解释，那时候的我从来听不明白的。“等你长大了就明白了。”父亲不是个文化人，没有能让我心服口服的答案。可是等我长大，自己能掌着犁铧赶着黄牛开犁花的时候，突然间就明白了。那一天，我代替父亲开了一晌犁花。汗水一串串地往黑黑黄黄的犁花中跌落的时候，我突然间明白了犁花为什么能结出千千万万种果儿了。因为，犁花是在农民父辈们的汗水中盛开的，犁花是开在农民们用生命赋予的承诺之中的。

⑩我们会在夏天看到犁花盛开的地方泛起浓浓的麦浪，我们也会在满世界飘香的秋天看到犁花盛开之处长出了一派喜悦和收获。我们的地里有犁花的影子，我们的餐桌有犁花的甜香，我们的生命里更有犁花在鲜艳地盛开。

⑪我不知道用何种语言才能描述犁花的魅力，然而，我们的心田里却真真实实地有犁

花盛开。春天啊！我的父老！我的至亲！我们的心田不能没有梨花盛开啊……

6、作者回忆了童年哪些有关梨花带来的乐趣？请简要概括。（3分）

7、请按要求赏析下面的句子（6分）。

（1）每当春天来临的时候，梨花就会首先在春风荡漾的地方露出半张羞涩的脸。（请从修辞手法角度赏析该句的妙处。）

（2）犁铧走处，一朵朵，一团团、湿漉漉、黑黑黄黄的梨花就接连地盛开了。（加点词语有什么表达效果？）

8、第⑤⑥段中，作者用“它”代指“春狼娃儿”，却用“她”来指称梨花。请你结合文章内容，说说作者这样写的意图（4分）。

9、本文与《紫藤萝瀑布》在写作手法和情感表达上有何异同？请阐明你的理解（4分）。

古诗文阅读（4分）

（一）阅读下面这首诗，完成13—14题。

孤 桐

宋·王安石

天质自森森^①，孤高几百寻^②。

凌霄不屈己，得地本虚心。

岁老根弥壮，阳骄叶更阴。

明时^③思解愠，愿斫五弦琴^④。

【注释】①森森：树木茂盛繁密貌。②寻：古代度量单位，八尺为一寻。③明时：政治清明的时代。④五弦琴：桐木是造琴的上好材料。据《孔子家语》记载：帝舜曾一而弹着五弦琴，一面唱“南风之熏兮，可以解吾民之愠兮”。

【链接材料】王安石（1021年12月18日—1086年5月21日），字介甫，临川人，北宋著名的思想家、政治家、文学家、改革家。庆历二年（1042年），王安石进士及第，历任扬州签判、鄞县知县、舒州通判等职，政绩显著。熙宁二年（1069年），任参知政事，次年拜相，主持变法。因守旧派反对，熙宁七年（1074年）罢相。一年后，宋神宗再次起用，旋又罢相，退居江宁。元祐元年（1086年），保守派得势，新法皆废，郁然病逝于钟山（今江苏南京）。

10、诗中的“孤桐”有哪些特点？（2分）

11、王国维在《人间词话》中说：“以我观物，故物皆著我之色彩。”作者借“孤桐”表现了怎样的追求与情感？（2分）

文言文阅读（15分）

颜氏家训

颜之推

【甲】夫圣贤之书，教人诚孝，慎言检迹^①，立身扬名，亦已备矣。……吾今所以复为此者，非敢轨物范世也，业以整齐门内，提撕^②子孙。

（节选自《颜氏家训·序致》）

【乙】梁元帝尝为吾说：“昔在会稽，年始十二，便已好学。时又患疥^③，手不得拳，膝不得屈。闲斋张葛帷^④避蝇独坐，银珥^⑤贮山阴甜酒，时复进之，以自宽痛。率意自读史书，一日二十卷，既未师受或不识一字或不解一语，要自重之，不知厌倦。”帝子之尊，童稚之逸，尚能如此，况其庶士，冀以自达者哉？

（选自《颜氏家训·勉学》卷三）

【注释】①检迹：检点行为。②提撕：扯拉、提引。③疥：疥疮，一种皮肤病。④葛帷：用葛布制成的围帐。⑤银珥：小银盆。

12、阅读以上古文，然后根据提示解释加点的词。（4分）

任 务	方 法	词 句	温馨提示	词 义
字 词 解 释	课内迁移法	梁元帝尝为吾说	尝射于家圃 《卖油翁》	(1) <u>▲</u>
	成语推求法	亦已备矣	求全责备	(2) <u>▲</u>
	溯源法	银珥贮山阴甜酒	“贮”字甲骨文为“	(3) <u>▲</u>
	字典查阅法	“宽”有多种义项，请根据语境，为“以自宽痛”一句中的“宽”选出最恰当的义项（ ▲ ）（填序号） A. 广阔； B. 舒缓；延緩； C. 宽厚； D. 多；富裕。		(4) <u>▲</u>

13、请用“/”给下面句子断句。限断两处。（2分）

既未师受或不识一字或不解一语

14、联系选文，分析下面加点字的表达效果。(3分)

帝子之尊，童稚之逸，尚能如此，况其庶士，冀以自达者哉？

15、请翻译以下句子。(3分)

帝子之尊，童稚之逸，尚能如此，况其庶士，冀以自达者哉？

16、请结合文意，探究颜之推写《颜氏家训》这本书的用意。(3分)

三、写作(30分)

17、阅读下面的文字，按要求作文。

宗璞凝视美丽的紫藤萝瀑布，感悟到了精神的宁静与生的喜悦；贾平凹凝视顽强的小桃树，发现了另一个顽强的自己；你我凝视着一篇篇精彩诗文，感受着一个个伟大灵魂……我们驻足凝视着眼前的大千世界，心中也有一个精彩世界。

请以“凝视”为题写一篇作文。

要求：①联系自己的生活体验，表达真情实感。

②体裁不限（诗歌除外）。字数不少于600字。

文中不要出现真实的人名、校名等信息。