二0二二学年第二学期期末考试

七年级 语文 试卷

亲爱的同学：

请认真审题，积极思考，细心答题，发挥最佳水平。答题时请注意以下几点：

1.全卷共6页，有13小题。满分100分（含书写3分）。考试时间110分钟。

2.答案必须写在答题纸相应的位置上，写在试题卷、草稿纸上均无效。

3.本试卷考查范围：七下教材、新增古诗词5首、《论语》选读、教材指定名著及温州推荐名著。

要求：答题纸字迹清楚，卷面整洁。

**【开卷语】**

不知不觉又一个学期过去了，回首这学期，我们收获不少呢！透过薄薄的书页，我们看到璀璨的人物:他们有的在重要岗位“鞠躬尽[cuì]（1），死而后已”，有的在平凡的日子里坚韧、[chǔn]（2）朴地活着；我们领略了五彩斑[lán]（3）的景物:它们或承载着作者的浓浓思乡情或寄托着作者的独特志趣。我们还通过丰富的活动感受传统文化的博大精深和语文生活的丰富多彩，下面让我们继续在语文的世界里[màn]（4）步吧！

**【我积累，我收获】**

1根据拼音完成“开卷语”的汉字书写。（4分）

2.古诗文积累。（16分）

|  |  |
| --- | --- |
| 诗文内容 | 主题概括 |
| 马上相逢无纸笔， ① 。（岑参《逢入京使》） | 爱国 |
| 落红不是无情物， ② 。（龚自珍《己亥杂诗》） |
| ③ ，一览众山小。（杜甫《望岳》） | 志趣 |
| 予独爱莲之 ④ ， ⑤ 。（周敦颐《爱莲说》） |
| ⑥ ， 猛志固常在。（陶渊明《读山海经·其十》） |
| ⑦ ， ⑧ 。（陆游《游山西村》） | 哲思 |
| 政入万山围子里，一山放出一山拦。（杨万里《过松源晨炊漆公店》） |
| ⑨ ，何人不起故园情 。（李白《春夜洛城闻笛》） | A |
| 翘思慕远人，愿欲托遗音 。（曹植《杂诗七首·其一》） |
| 一川烟草， ⑩ ，梅子黄时雨。（贺铸《青玉案》） |
| …… | …… |

（1）根据主题词在①—⑩中填写相应的诗文内容,并完成A处主题词填写。（11分）

（2）除了根据主题词整理诗歌，我们还可以从哪些角度归类整理呢？请选择以上表格中至少两句进行关联思考并写下主题词和理由。（提示：抒情方式、写作手法、语言风格……）(5分)

**【我阅读，我成长】**

（一）古诗文阅读（15分）

【甲】暮春即事

叶采（宋）

双双瓦雀行书案，点点杨花入砚池。

闲坐小窗读周易①，不知春去几多时。

【乙】闲情记趣（节选）

沈复（清）

苏城有南园、北园二处，菜花黄时，苦无酒家小饮。携盒而往对花而饮殊无意味。或议就近觅饮者，或议看花归饮者，终不如对花热饮为快……街头有鲍姓者，卖馄饨为业，以百钱雇其担，约以明日午后。鲍欣然允议。明日看花者至，余告以**故**，众咸②叹服。饭后同往，并带席垫，至南园，择柳阴下团坐。先烹**茗**，饮毕，然后暖酒烹肴。是时风和日丽，遍地黄金，青衫红袖，越阡度**陌**，蝶蜂乱飞，令人不饮自醉。既而酒肴俱熟，坐地大嚼。担者颇不俗，拉与同饮。游人见之，莫不羡为奇想。杯盘狼藉，各已陶然，或坐或卧，或歌或啸。红日将**颓，**余思粥担者即为买米煮之，果腹而归。

【注释】①周易：儒家经典；②咸：全、都

3.阅读古诗文时，我们可以借助不同方法理解词义，请根据提示完成表格。（4分）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 任务 | 方法 | 句子 | 释义 |
| 字  词  解  释  （4分） | 语境推断：  这里的“故”指的是什么？ | 余告以**故** | ① |
| 联系生活：  生活中某种饮品也用了这个字。 | 先烹**茗** | ② |
| 句式推断：  阡是田间小路，陌很可能是？ | 越阡度**陌** | ③ |
| 借助工具：  颓在字典中的意思有“崩塌”、“衰败”、“坠落”、“恭顺的样子”，你觉得是哪个意思呢？ | 红日将**颓** | ④ |

4.断句（限断2处）。（2分）

携盒而往对花而饮殊无意味。

5.你觉得原文中“令人不饮自醉”的原因是什么呢？用自己的话说一说。（3分）

6.“这两首诗歌都体现了古人的闲情逸致，但却一动一静。”请你结合以上诗文谈一谈对这句话的理解。（6分）

**（二）名著阅读（9分）**

**7.请为以下作品选择正确的评语。（4分）**

A.无论何时何地，爱与勇气都不可忘却。

B.小说比较典型地代表了战后人们从那场旷古灾难中引发的对人性思考，旨在呼吁正视“人自身的残酷和贪婪的可悲事实”，医治“人对自我本性的惊人的无知”，从而建立起足够的对于人性恶的防范意识。

C.尽管英雄史观遭到人们的批判，被用来衬托客观唯物主义史观的正确性，但不得不承认，那些出类拔萃的英雄人物在时代变迁的风口浪尖，凭借一己之力扭转乾坤的场面还是让人心潮澎湃。

D.黑暗终将过去，黎明即将到来。

8.小文同学也想参与书评活动，请你选择以下两本名著中的一本，根据名著内容和阅读体验帮助其写一句书评并说明这样评价的理由。（参考角度：作品主题、人物塑造、 艺术特色、叙事技巧……）（5分）

我选：

书评：

理由：

（二）现代文阅读（23分）

随着科技的发展，特别是超级智能的发展，人类社会将发生巨大改变。对此，有人迫不及待迎接超级智能时代，但也有人选择停下脚步观望。小语同学对超级智能也很感兴趣，请你跟他一起探秘“超级智能”吧！

超级智能住宅

叶卡捷琳娜·奥迦涅香

住宅终于建成了。建造期间丈夫可操劳够了：一会这里有毛病，需要修改，一会儿那里有出了问题，需要设法解决……总之，没有片刻休息。好了，现在总算结束了，住宅竣工了，大功告成了。

住宅是丈夫为讨妻子欢心而建成的，因为妻子不爱收拾房间，而且觉得烹饪、洗涤特别麻烦，对于读服装设计的妻子来说，财务收支就更是世界上最痛苦的事情。

妻子对新住宅非常满意：清洁卫生，物品存放，三餐烹饪，衣服洗涤，财务收支……全由屋子包办，甚至当主人外出时，回信，接电话，迎来送往……也由屋子代办。

每天清晨，当和煦的阳光透过窗户泻进房间时，妻子会在睡梦中自然醒来。在她淋浴的时候，厨房已经准备好了丰盛的早餐：牛奶、红茶、咖啡等饮料应有尽有，烤麸面包、芝士蛋糕、水果沙拉等食品一应俱全。喝着香醇的咖啡，尝着酥软的面包，听着音乐播放器自动为她选择的曼妙音乐，妻子觉得早晨的时光无比美妙。早餐结束后，衣柜自动地为女主人选好了衣服，化妆台上自动推出名牌香水，妻子根本不用为服饰、化妆而发愁。

傍晚下班归来，不用掏钥匙，门顶上的智能识别仪会自动开门，客厅、餐厅等处的灯会自动亮起。花瓶里每天会有一支妻子喜欢的花朵自动开放，芬芳弥漫。晚餐是妻子最爱的普罗旺斯名菜，妻子在肖邦的钢琴声中呷着波尔多葡萄酒，工作一天后的疲惫感荡然无存。餐毕，她坐在书房里随意读书，书柜里比牛津大学图书馆的藏书还多。

妻子觉得这栋住宅棒极了！

可到第二个月月末，妻子的态度就全然变了。

“它不给我绿裙子，还说我只适合穿蓝色的！”她向丈夫告状。

丈夫决定先弄清楚事情的真相。

“听着，房子，你太放肆了！快打开衣柜，把那条绿裙子拿出来给太太。你听见了吗？”

房子没有回答，柜子也未见打开。

“唉，你为什么就不能穿蓝色的呢？”丈夫转向妻子。

“什么？就听从这么一堆钢筋混凝土的支配？穿什么都要由它来决定？不行，亲爱的，我是这里的主人。发号施令的，应该是我，而不是你的房子。房子快把那条绿裙子拿来给我！”

房子拿出的仍是蓝裙子。僵局持续了一个小时，妻子什么地方也不想去了，只把自己闷闷不乐地锁在房间里。

过了一周，女主人又跟房子争执起来。而这一次，她照样讨了个没趣。

又过了一周，妻子忍不住要离家出走。临行前她向丈夫摊牌：

“要么我留下，要么这鬼房子留下！”

“它哪里又得罪你啦？”丈夫大吃一惊。

“我要做我想做的事，而不是它想要我做的事；我要穿我想穿的衣服，而不是它想要我穿的衣服。总而言之，我要做我想做的一切。”

“亲爱的，它也是关心我们嘛。”

“关心？可绝不能违背我的意愿来干。它这绝不是关心，而是在任意摆布我们！”

“但是……”

“我已经说过，要么我留，要么它留！”

“可我总不能把一幢好端端的房子毁掉吧？”

“既然这样，那你就跟你好端端的房子过日子吧！在你心目中，它完全可以取代我。对此我已深信不疑！”

门“啪”的一声关上了。妻子毅然走了。

丈夫自我安慰着，傍晚她肯定就会回来的。可过了一天，又过了一天，直到第三天，妻子仍不见回来。

“房子，我要去找她！在我们回来之前，请做好一道她最爱吃的茄汁沙司，并摆好饭桌！”

他走到门跟前，可这一次门没有像往常那样自动打开。

“嗯？你怎么搞的？睡着啦？你这房子，快给我开门！”

门一动不动。他只好自己动手去推门，但门就是开不了。他干脆用肩头去撞，门依然不开。

“门呀，你怎么啦？我需要去找她呀！”

“你不必去找她了，她只会给你增添麻烦。”房子心平气和地劝说。

“房子，我需要她。房子，我爱她！开门啊，快开！”

房子默不作声，门紧闭不动。

他试着去开窗子，窗框好像也被钉死。他想用椅子把玻璃砸碎，可是笨重的窗帘却有意缠住了他的手，并把他手里的椅子夺掉。

“放开我！”他大声呵斥着。

“你没什么理由要出去，”房子回答，“你不需要她。我会照料你，直到你老死。”

“你说什么？想把我一辈子困在这里，一辈子？”他气冲冲地问。

“我会照料你的，你什么都不必操心。”

“我不需要你来照料，放开我！”

沉默。

他挣脱窗帘，来到房子中央，在这里窗帘已够不到他。他把手伸进衣袋，摸到了打火机。他取出打火机，“嚓”一下把火打着，说道：“你现在不把门打开，我就把你烧掉！”

“可你要知道，那样一来，我们将同归于尽。”

“即便如此，我也要把你毁掉！房子，你听到了吗？”

“还是把打火机关了吧。”

“快开门，否则我要烧了！”

“不开。”

“我烧死你！”

“你烧不了我的。”

……

小语发现优秀的小说往往充满各种矛盾冲突，比如本文故事前后充斥矛盾：当房子刚建成时，房子是 ① 的，当妻子提出自己的要求时，房子却变得 ② ；妻子与丈夫间也有矛盾冲突，比如 ③ ，丈夫却无动于衷；妻子自身也很矛盾： ④ 。

甚至作者的写作也很矛盾：文章的开头很简单地交代建房过程，但后文对妻子的日常生活却描写详细，这是为什么呢？（请完成9、10两题）

9.根据小说内容完成以上①—④处的填写。（①②分别1分；③④分别2分）

10.结合文中画线句回答小语的问题，谈一谈作者这样详略安排的用意。（6分）

11.结合知识链接和本文谈一谈对“超级智能”的认识。（6分）

**知识链接：**

什么是超级智能？

超级智能（ASI）又称“超级人工智能”“超级AI”是一种超越人类智能的人工智能，可以比人类更好地执行任何任务。ASI系统不仅能理解人类的情感和经历，还能唤起他们自己的情感、信念和欲望，类似于人类。

什么是科幻小说？

科幻小说也是通俗小说的一种，与一般的传统小说不同，其特殊性在于它与科学技术的发展有着直接的联系，能让读者间接了解到科学原理——但它又是一种文艺创作，文笔夹杂着一丝对未来想象的感性。优秀的科幻小说总是扎根于社会现实，反映社会现实中的矛盾和问题。其中某些杰出的科幻小说，更是能在科学技术发展的方向上，提供若干有参考价值的预见。

12.故事的结尾会是怎样的呢？请展开想象，为小说写一个结尾，字数100字以内。（5分）

**【我写作，我沉淀】**

13.“一个人可以走得很快，一群人可以走得更远”，这句话给你带来怎样的联想与思考，请据此写一篇不少于500字的作文，文体不限，不得套作、抄袭，不能出现真实的人名和校名。（30分）