

## 语文试题参考答案及评分建议

### 一、积累·运用(28分)

1. (11分)

(1)(3分)恣 魅 hē

(2)(2分)C

(3)(2分)D(①“探究”表探索研究,用于原因;“探寻”表寻找,用于矿藏或真理。语境“宇宙到底如何形成”,故用“探究”。②“权利”指公民权力和利益,与“义务”相对;“专利”指独自享有的利益。语境“专属特质”,故用“专利”。③“危言耸听”指故意说吓人的话使人震惊;“骇人听闻”多指坏事使人听了吃惊。语境为霍金说人类很难再延续千年、“对人类命运的好奇和思考”,故用“危言耸听”。)

(4)(4分)示例:①周建平小时候对夜空中的中国首颗人造地球卫星产生了好奇心,从此点燃了自己的科学梦想,长大后成为我国载人航天工程总设计师。②李白对月亮充满好奇心,于是写出了“小时不识月,呼作白玉盘”“床前明月光,疑是地上霜”等唯美诗句。(科学家和诗人各2分)

2. (3分)示例:霍金的话警示人类只有保持好奇心,不断探索未来,才能再续辉煌。

3. (2分)示例:(1)拥有好奇心才能赢得未来(2)保持好奇心,激发探索精神(3)呵护你的好奇心(围绕“好奇心”和“探索精神”,至少含一方面)

4. (4分)示例:(1)发现水帘洞:孙悟空胆大心细,跳入瀑布泉中探索,发现瀑布后的铁板桥和桥后的水帘洞。(2)拜师菩提:认为海外必有神仙,独自渡海至西牛贺洲探索,拜师菩提祖师修行。(3)偷取人参果:发现人参果遇土即入,十分好奇,后来询问土地才知道原委,用衣服兜住才拿到三个果。(4)收取金箍棒:发现定海神针能随心意变化,十分好奇,不断尝试用心意和金箍棒沟通,直至金箍棒缩至二丈长短、碗口粗细。(赋分层级 第一层级:有情节,但未扣住“探索精神和好奇心”表述得2分;第二层级:有情节,并扣住“探索精神和好奇心”表述得4分)
5. (8分)①知之者不如好之者 ②为有源头活水来 ③志在千里 ④吾将上下而求索  
⑤不以物喜 ⑥绝知此事要躬行 ⑦直挂云帆济沧海 ⑧众里寻他千百度

## 二、阅读·理解(62分)

### (一)(20分)

6. (3分)C(A 轻松容易错 B 五彩斑斓错 D 由虚到实错)
7. (4分)(1)完成 (2)平时 (3)砍 (4)用火烧煮
8. (2分)加功槌洗/洗去粗壳与青皮/是名杀青(答对一处得1分,斜线超过两处不得分)
9. (5分)  
(1)(2分)在铁板上放一个铁模具,把泥字布满铁模具,靠近火烘烤。等到铁板上的混合物稍微熔化,用一个平板按在字面上,平整活字,就可以印刷了。  
(2)(3分)双手持竹帘慢慢进入水槽,轻轻荡起纸浆。提起抄纸帘,让水从竹帘四周滤下。然后将纸浆覆盖在板上,叠放积累到成千上万张。(每句1分)
10. (3分)(1)“白釉青花一火成”最有创造力,因为白釉青花瓷要求用火一次性烧成,最考验工匠对高温工艺的掌握。(2)“花从釉里透分明”最有创造力,因为青花瓷烧成后,青色的花纹从釉质里透出,蓝白相间给人以晶莹剔透的感觉。(赋分层级 第一层级:诗句判断错误得0分;第二层级:写出有创造力的诗句,但未写出理由,得1分;第三层级:写出有创造力的诗句,理由不充分,得2分;第四层级:写出有创造力的诗句,并写出合理理由,得3分)
11. (3分)(1)青花瓷以其独特的制瓷工艺和色泽特点成为世界文明中最具魅力的中国元素,成为东西方文化交流的纽带。(2)活字印刷术提高了印刷效率,降低了印刷成本,使得文化传播更快更广。(3)造纸术增加了书籍的信息量和文化的承载力,使得文明得以保存、继承、流传。活字印刷术和造纸术,作为中国古代四大发明之二,推动了世界文明的进程。  
(赋分层级 第一层级:能发表自己的看法,但未分析出中国创造成为“文明之光”,得1分;第二层级:能就三种创造发表看法,并分析出中国创造成为“文明之光”,得3分)

**【译文】**制造竹纸所选用的竹料,以将要生枝叶的嫩竹为造纸的上等材料。每年到芒种节令,便可上山砍竹。把嫩竹截成五到七尺一段,就地开一口山塘,灌水漂浸。浸到一百天开外,把竹子取出再用木棒敲打,最后洗掉粗壳与青皮,这一步骤就叫做“杀青”。这时候的竹穰就像苧麻一样,再用优质石灰调成乳液拌和,放入槁桶里煮,用火烧煮以八天八夜为标准。停止加热一天后,揭开槁桶,取出竹麻,放到清水塘里漂洗干净。漂塘底部和四周都要用木板合缝砌好以防止沾染泥土。竹麻洗净之后,用柴灰水浸透,再放入锅内按平,铺一寸左右厚的稻草灰。煮沸之后,就把竹麻移入另一桶中,继续用草木灰水淋洗。如果草木灰水冷却,要煮沸再淋洗。这样经过十多天,竹麻自然就会腐烂发臭。把它拿出来放入臼内舂成泥状,倒入抄纸槽内。抄纸槽内放置清水,水面高出竹浆三寸左右,加入纸药水汁,这样抄成的纸干后便会很洁白。两只手拿着抄纸帘放进水中,荡起竹浆让它进入抄纸帘中。提起抄纸帘,水便从帘眼淋回抄纸槽;然后把帘网翻转,让纸落到木板上,叠积成千上万张。等到数目够了时,就压上一块木板,把水分压干,然后用小铜镊把纸逐张揭起,烘干,再揭起来放成一叠(组成一套)。

### (二)(15分)

12. (3分)示例:①“四处下蛋的母鸡把鸡蛋丢弃在这里”,用比喻的修辞手法来形容还没有完全张开的蘑菇的外形。②用“铃铛”“灯罩”“平底杯”“纺锤”等常见的生活物品来形容大小形状不一的蘑菇。③采一些梨形蘑菇,无聊的时候拿出来让它冒烟,充满童趣。(答出一点即可。事例1分,分析2分)
13. (3分)①要对自然保持好奇心。②仔细观察、试验。③有毅力,不断思考、探究。④耐心细心的科研精神。⑤坚持阅读和学习。⑥珍惜感悟的时光。(每点1分,答出三点即可)

14. (5分)示例:①地上铺满苔藓,一个小男孩托着一个像鸡蛋模样的还没有完全张开的蘑菇仔细察看。(2分)②这个小家伙把我弄疼了。(我要给这孩子表演一个绝招,喷点烟玩玩)(1分)③“布道雷尔”,我让你给骗了!(这么好看的蘑菇为什么不能吃呢?)(1分)④富有生活情趣,活泼,诙谐。(1分)

15. (4分)法布尔对昆虫的生命过程充满尊重和敬畏,将专业知识与人生感悟熔于一炉;充满爱心地观察,昆虫在他的笔下生动美丽、聪明勇敢,探究生命,看到他们的美;用诗人的语言、散文的形式,描绘那些鲜活的生命,文笔像孩童般充满想象力和感染力。(从思考、观察、描写三方面表述,意对即可,可以举例)

(三)(9分)

16. (3分)D(A“完全因为”绝对化,好奇心变淡的原因有很多,比如以知识传授为中心的模式。B只能说明这部分学生失去好奇心,绝大多数学生依旧有好奇心。C由材料三“以往”“但通常情况下”“另一个场景”可知,科普更强调学生自主理解、消化知识,而不是提倡知识传授为中心。)

17. (3分)(1)科学家从孩童时期起,一直对科学研究有强烈的兴趣和好奇心。(2)孩子要不断地对习以为常的现象提问,并尝试找出方法去解决,才有可能成长为科学家。(3)学校教育要让学生保持好奇心,不要过分注重刷题。(仅从科学家或孩子角度理解分析得2分,能从两方面分析得3分)

18. (3分)(1)学习中避免“刷题”所形成的路径依赖,提倡创新和学生科学理解、吸收知识。(2)发挥科学家榜样的力量,使他们对科学研究保持强烈的兴趣和好奇心。(3)加强科普宣传,用科技的巨大成就激发孩子们探索宇宙的好奇心(播种好奇心的种子)。(每点1分)

(四)(18分)

19. (4分)(1)借助动作(细节)描写,用“拉”“扬起”“前倾后倒”等动词呈现打铁过程,表现出看打铁的生活情景给“我”留下深刻印象。(2)运用比拟(拟人)的修辞手法,用“吼声”比拟“风箱”发出的强大声音,呈现“我”着迷的情形。(3)以儿童口吻(语气)来描述,表现“我”对小男孩的喜爱和看打铁的欣喜。(4)语调急促。通过“于是”“便”“待到”“赶忙”等词语,营造打铁场景的紧张氛围,突出“我”对打铁场景的痴迷。(5)句式长短结合,错落有致。比如用长句子描写拉风箱时的缓慢,用短句子表现趁热打铁时的紧张,快慢瞬变,体现“我”对看打铁的喜爱和新奇之情。(6)语言质朴自然,表现出孩童天真的视角和湘西自然淳朴的画面。(每点2分,答出任意两点得4分)

20. (3分)①让作者好奇的各行业独特工艺。②让作者渴望探究的风土人情。③丰富有趣的生活百态。(若回答各种铺子的生产经营情况给1分)

21. (4分)(1)“小书”指的是作者在学校里读的书、认的字,也就是学校的学业。“大书”指的是让作者充满疑问和好奇心的周围世界。(2)更爱读“大书”,因为作者对无限广阔的生活有无限的好奇和兴趣。(每点2分)

22. (3分)①乐观、勤劳的生活态度,如戴大眼镜磨针的老人、纳鞋的大胖子皮匠,背着孩子的苗妇人唱着歌舀豆浆。②健康、富有活力的生活状态,如强壮有力的苗人在染坊横木上摇荡,小孩子前倾后倒拉风箱打铁。③淳朴、自然的生活方式,如伞铺里十几个学徒工作时尽人欣赏,剃头的人自己托着木盘给师父刮脸。(每点1分,若只答出生活细节没有概括“不平凡的美”最多得1分)

23. (4分)(1)画线句子写作者去听、去看、去嗅闻,也就是在观察、体验、思考并描写生活,只有亲身体会并感悟,写出的文字才最有感染力和生命力。(2分)启示我们:(1)要像沈从文那样,去尝试阅读生活与自然这本大书,去观察、体验生活。(2)要像沈从文那样,既要去探索,更要自己去思考、寻找解答。(3)保持对世界的好奇心,不断探索更广阔的世界,丰厚人生阅历,积累创作源泉。(答出一点得2分,答出两点得4分)

三、表达·交流(60分)

24. (60分)

①错别字每两个扣1分,重现不计,扣完3分为止。

②不得少于600字,每少50字扣2分。

③书写工整规范、文面整洁的,加1~3分。

④思想感情不健康或观点有严重错误的、有抄袭嫌疑的应提请阅卷领导小组研究处理。