

2023 春五年级语文课堂练习

2023.4

等级_____

第一部分 积累与运用

一、看拼音，写词语。(10分)

yún tián	chéng rèn	bá hé	dū du	shān zhài
()	()	()	()	()
xiōng táng	duàn liàn	cí xiáng	shuāi jiāo	hóu lóng
()	()	()	()	()

二、选择正确的答案。(12分)

1. 下列加点字的读音全部正确的一项是 ()。

- A、威吓(xià) 涟漪(yī) 倭瓜(wō) 血泊(pō)
 B、顽劣(liè) 擂鼓(lèi) 黛玉(dài) 燕园(yàn)
 C、垫子(diàn) 抽屉(tì) 峨眉(é) 绰起(chāo)
 D、豁达(huō) 弓弩(lǔ) 冀北(jì) 衣裳(cháng)

2. 下列词语中错别字最少的一项是 ()。

- A、榆树 锄头 水瓢 喜不自胜
 B、委托 惩罚 不置 神机秒算
 C、呐喊 胸膛 蹦带 若有所思
 D、伤式 段炼 奔赴 萧然起敬

3. 下列对加点词语的解释有误的一项是 ()。

- A、众猴听说，即拱伏无违。一个个序齿排班，朝上礼拜，都称“千岁大王”。
 (抱拳举到头上，弯下身子。表示毫无抵抗，全部顺从)
 B、休要胡说。没地不还你钱，再筛三碗来我吃。(没有地方)
 C、武松不愿在驿馆逗留，第二日一早便带了毡笠、梢棒急急赶路去了。(休息、住宿的地方)
 D、她只觉头重身轻，满眼金星乱进，实实撑不住，连忙叫丫鬟请了郎中来。
 (中医医生)

4. 我国汉字的字体演变顺序是 ()。

- A、甲骨文 金文 小篆 隶书 楷书
 B、甲骨文 金文 隶书 小篆 楷书
 C、甲骨文 小篆 金文 隶书 楷书
 D、甲骨文 小篆 隶书 金文 楷书

5. 下列对句子运用的描写方法判断有误的一项是 ()。

- A、沃克医生的目光柔和下来，他吩咐护士：“准备手术。”(神态、语言描写)



扫描全能王 创建

B、他愣住了，蓝色的眼睛里闪出一丝惊疑。（神态描写）

C、他们用怀疑而又惊异的目光，对我自上而下地望了几遍，就同声命令：“走吧！”（神态、动作、语言描写）

D、“岸英！岸英！”毛主席用食指按着紧锁的眉头，情不自禁地喃喃着。（语言、动作、心理描写）

6. 书法字体就是书法风格的分类，一般来说有行书、草书、隶书、楷书、篆书等。下列是一组书法作品，你认为是楷书的一项是（ ）。

A、



B、



C、



D、



三、按要求完成句子练习。（9分）

1. 诸葛亮说：“我愿意立下军令状，三天造不好，甘受重罚。”（改为转述句）（2分）

2. 由于“神舟”无人飞船的成功返回，使中国加入了航天开发大国的行列，这也是中国国力日渐强大的标志。（修改病句）（2分）

3. 根据语境填上恰当的歇后语。（2分）

周末，我和妈妈下棋，我们约定谁输了谁洗一个星期的碗。谁知连下几盘，我都是_____，让爸爸在旁边指导，也一点儿用没有，真是_____，我气得一跺脚，只好去洗碗了。

4. 照样子，写句子。（3分）

例：八月，天多热。鸡热得耷拉着翅膀，狗热得吐出舌头，蝉热得不知如何是好。

寒冬腊月，天真冷。_____冷得_____，_____冷得_____，_____冷得_____。

四、根据课文内容填空。（10分）

1. 诗文有情怀。家国情怀是中华民族不变的基因和底色，是王维“独在异乡为异客，_____”的内心独白；是母亲“_____，意恐迟迟归”的无尽牵挂；是林则徐“_____，岂因祸福避趋之”的铮铮誓言；是戍边将士“_____，不破楼兰终不还”的豪情壮志；是陆游“_____，南望王师又一年”的悲愤与感慨。



2. 榜样有力量。这半个学期,我们认识了许多优秀的人物,有_____的诸葛亮、_____的武松、_____的毛主席、_____的刘伯承、_____的刷子李……(填四字词语)

第二部分 阅读

一、根据课外阅读完成下列试题。(10分)

1. 把正确答案的序号填在括号里。(5分)

(1) 呼兰河有不少精神盛举,其中跳秧歌是在每年的()。

A、正月十五 B、三月三 C、九月九日 D、七月十五

(2) 晴天里唱一个《叹五更》的是()。

A、拉磨的 B、漏粉的 C、养猪的 D、种田的

(3) 《论语》中阐述“学”与“思”的关系的名句是()。

A、温故而知新,可以为师矣。 B、学而不思则罔,思而不学则殆。

C、知之者不如好之者,好之者不如乐之者。 D、不愤不启,不悱不发。

(4) 子在川上曰:“逝者如斯夫,不舍昼夜。”用成语来描述,下列不正确的一项是()。

A、岁月如流 B、光阴似箭 C、水滴石穿 D、日月如梭

(5) 看见小明帮助盲人爷爷过马路,我们会想到的句子是()。

A、君子坦荡荡,小人长戚戚。 B、恻隐之心,仁之端也。

C、人有耻,则能有所不为。 D、多行不义必自毙。

2. 联系课外积累填空。(5分)

(1) 君子喻于义, _____。 ——《论语》

(2) _____, 小扣柴扉久不开。 ——《游园不值》

(3) 黑云翻墨未遮山, _____。 ——《六月二十七日望湖楼醉书》

(4) _____, 映日荷花别样红。 ——《晓出净慈寺送林子方》

(5) _____, 天下谁人不识君。 ——《别董大》

二、阅读短文,完成练习。(8+11=19分)

(一)

材料一:读什么书,取决于为什么读。人之所以读书,无非有三种目的。一是为了实际的用途,例如,因为职业的需要而读专业书籍,因为日常生活的需要而读实用知识。二是为了消遣,用读书来消磨时光,可供选择的有各种无用而有趣的读物。三是为了获得精神上的启迪和享受,如果是出于这个目的,我觉得读人文经典是最佳选择。

——选自周国平《经典和我们》



材料二：我国成年国民在传统纸媒和电媒上的人均分配时间表

读书时间	读报时间	看电视时间
15.38 分	18.91 分	98.85 分

——摘自网络

材料三：加拿大的两位科学家将观看电视的人的大脑神经与测试仪器连在一起，得出结论：电视主要是在和我们的身体而不是心智对话。具体来说，人类的心智至少需要半秒钟才能为复杂的刺激提供适当的感觉闭合，而电视拒绝给我们这半秒钟。媒体研究专家卢格曼早在 20 世纪 70 年代就认为，书籍是与我们的左脑交流，电视是与我们的右脑交流，而左脑通常是负责理智的部分，电视使我们头脑中理智的部分休眠。因此，对于习惯电视画面的孩子来说，阅读印刷媒体是痛苦的，几乎令人无法忍受，它无法适应我们目光跳动的习惯。

——节选自许知远《电子时代的阅读》

1. 材料一中，周国平认为人们读书有三个目的：①_____；
②_____；③_____。（3分）
2. 阅读材料二，你的发现是：_____。（1分）
3. 阅读三则材料，下列说法有误的是（ ）。 （2分）
A、阅读各种无用而有趣的读物是为了消磨时光，读名著则是为了获得精神的享受。
B、人类的心智需要半秒钟才能为复杂的刺激提供适当的感觉闭合。
C、媒体研究专家卢格曼认为书籍是与负责理智的左脑交流的。
D、习惯电视画面可能会不习惯阅读纸质文本，建议控制看电视时间，更多地阅读书籍。
4. 小弟弟特别喜欢看电视，妈妈让他看书他就不乐意。结合以上材料，你能劝说小弟弟多看书少看电视吗？想一想说服小弟弟的理由，再写下来。（2分）

（二）苏七块

苏大夫本名苏金散，民国初年在小白楼一带，开所行医，正骨拿踝，天津卫挂头牌，连洋人赛马，折胳膊断腿，也来求他。

他人高袍长，手瘦有劲，五十开外，红唇皓齿，眸子赛灯，下巴儿一络山羊须，浸了油似的乌黑锃亮。张口说话，声音打胸腔出来，带着丹田气，远近一样响，要是当年入班学戏，保准是金少山的冤家对头。他手下动作更是“干净麻利快”，逢到有人伤筋断骨找他来，他



呢?手指一触,隔皮截肉,里头怎么回事,立时心明眼亮。忽然双手赛一对白鸟,上下翻飞,疾如闪电,只听“咔嚓咔嚓”,不等病人觉疼,断骨头就接上了。贴块膏药,上了夹板,病人回去自好。倘若再来,一准是鞠大躬谢大恩送大匾来了。

人有了能耐,脾气准格色。苏大夫有个格色的规矩,凡来瞧病,无论贫富亲疏,必得先拿七块银元码在台子上,他才肯瞧病,否则决不搭理。这叫嘛规矩?他就这规矩!人家骂他认钱不认人,能耐就值七块,因故得个挨贬的绰号叫作:苏七块。当面称他苏大夫,背后叫他苏七块,谁也不知道他的大名苏金散了。

苏大夫好打牌。一日闲着,两位牌友来玩,三缺一,便把街北不远的牙医华大夫请来,凑上一桌。玩得正来神儿,忽然三轮车夫张四闯进来,往门上一靠,右手托着左胳膊肘,脑袋瓜淌汗,脖子周围的小褂湿了一圈,显然摔坏胳膊,疼得够劲。可三轮车夫都是赚一天吃一关,哪拿得出七块银元?他说先欠着苏大夫,过后准还,说话时还哼哟哼哟叫疼。谁料苏大夫听赛没听,照样摸牌看牌算牌打牌,或喜或忧或惊或装作不惊,脑子全在牌桌上。一位牌友看不过去,使手指指门外,苏大夫眼睛仍不离牌。“苏七块”果然就是苏七块!

牙医华大夫出名的心善,他推说去撒尿,离开牌桌走到后院,钻出后门,绕到前街,远远把靠在门边的张四悄悄招呼过来,打怀里摸出七块银元给了他。不等张四感激,转身打原道返回,进屋坐回牌桌,若无其事地接着打牌。

过一会儿,张四歪歪扭扭走进屋,把七块银元“哗”地往台上一码。这下比按铃还快,苏大夫已然站在张四面前,挽起袖子,把张四的胳膊放在台子上,捏几下骨头;跟着左拉右推,下顶上压,张四闭眼龇牙,抽肩缩颈,预备重重挨几下,苏大夫却说:“接上了。”当下便涂上药膏,夹上夹板,还给张四几包活血止疼口服的药面子。张四说他再没钱付药款,苏大夫只说了句:“这药我送了。”便面无表情地接着打牌。

今儿的牌各有输赢,更是没完没了,直到点灯时分,肚子空得直叫,大家才散。临出门时,苏大夫伸出瘦手,拦住华大夫,留他有事。待那二位牌友走后,他打自己座位前那堆银元里取出七块,往华大夫手心一放。在华大夫惊愕中说道:“有句话,还得跟您说。您别以为我这人心地不善,只是我立的这规矩不能改!”

华大夫把这话带回去,琢磨了三天三夜,到底也没琢磨透苏大夫这话里的深意。但他打心眼儿里钦佩苏大夫这事这理这人。

1. 本文介绍的是晚清天津地区的奇人奇事。请解释下列加点的天津方言的意思。(2分)

(1)人有了能耐,脾气准格色: _____

(2)疼得够劲: _____

2. 第2自然段主要运用的描写人物的基本方法有_____和_____。(2分)

3. 第四自然段中说“‘苏七块’果然就是苏七块!”其中第一个“苏七块”指_____,第二个“苏七块”指_____。(2分)



4. 读短文最后一个自然段，回答下列问题。

(1) 这段话中的“这事”是指哪件事？请照样子用简洁的语言概括事情的经过。

(3 分)

车夫求医无钱——华大夫_____——苏七块_____

——苏七块_____

(2) 华大夫钦佩“这人”，这人是收录在《俗世奇人》中的典型人物之一，你认为苏七块这人奇在哪儿？（至少写出两点）（2 分）

第三部分 习作

每一颗星星都有自己的光芒，每一颗心灵都有独特的芬芳。我们的老师、同学、亲人，每一个人都有闪光点，可能是良好的习惯、美好的品质、出色的才艺……在你看来，他们中谁是那颗最亮的星？为什么？请以“他（她）是我心中最亮的星”为题，写一篇习作。（30 分）

要求：选用典型事例，合理运用描写人物的方法，具体表现他的这一特点；文中不得出现真实的人名、校名；书写工整，不少于 450 字。

