建湖县汇文实验初中2022-2023学年度第二学期

**七年级语文第五单元综合试题**

（满分：120分 时间：120分钟）

**一、积累与运用（30分）**

1.请将下面诗文语句补充完整。（8分）

（1）念天地之悠悠，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。 （陈子昂《登幽州台歌》）

（2）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，柳暗花明又一村。（陆游《游山西村》）

（3）不畏浮云遮望眼，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（王安石《登飞来峰》）

（4）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，化作春泥更护花。（龚自珍《己亥杂诗（其五）》）

（5）《假如生活欺骗了你》中“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”形象地说明以往的人生体验是一笔宝贵的财富，强调一种积极向上的人生态度。

（6）但我却选择了另外一条路，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，显得更诱人，更美丽。 （弗罗斯特《未选择的路》）

【答案】（1）独怆然而涕下 （2）山重水复疑无路 （3）自缘身在最高层 （4）落红不是无情物 （5）而那过去了的，就会成为亲切的怀恋 （6）它荒草萋萋，十分幽寂

2.下列加点字的注音有误的一项是（ ）（2分）

A.哆嗦( duō ) 迸溅( bèng ) 灼灼其华( zhuó )

B.怀恋( niàn ) 颤抖( zhàn ) 毛骨悚然( sǒng )

C.猥琐( wěi ) 涉足( shè ) 荒草萋萋( qī )

D.一摞( luò ) 孱头( càn ) 血气方刚( xuè )

【答案】B；[解析]颤抖( chàn)。

3.下列句中标点符号使用不恰当的一项是（ ）（2分）

A．我在雨中吟着杜甫的“随风潜入夜，润物细无声，”想去田野悠悠地踏青。

B. 爷爷是喜欢服侍花的，在我们屋里、门道里，摆满了各种各样的花草。

C. 啊，小桃树，我怎么将你遗在这里，而身漂异乡，又漠漠忘却了呢？

D. 但我却十分地高兴了：它是我的，它是我的梦种儿长的。

【答案】A

4.下列句中加点的短语类型分析错误的一项是（ ）（2分）

A．只见一片辉煌的淡紫色，像一条瀑布，从空中垂下。（“一条瀑布”是偏正短语。）

B．花朵儿一串挨着一串，一朵接着一朵，彼此推着挤着。（“推着挤着”是并列短语。）

C．这里春红已谢，没有赏花的人群，也没有蜂围蝶阵。（“春红已谢”是主谓短语。）

D．香气似乎也是浅紫色的，梦幻一般轻轻地笼罩着我。（“轻轻地笼罩”是主谓短语）

【答案】D

5.阅读名著片段，完成下列各题。（8分）

“救命！救命！”我喊着，两手拼命划着向林肯号泅去。我身上的衣服非常碍事。衣服湿了贴在我身上，使我的动作不灵。我要沉下去了！我不能透气了！……“救命！”这是我发出的最后呼声。我嘴里满是海水。我极力挣扎，我就要被卷入深渊中了……忽然我的衣服被一只很有力的手拉住，我感到自己被托出水面上来了，我听到，我的确听到在我耳朵边响着这样的声音：“如果先生不嫌不方便，愿意靠着我的肩膀，先生便能更从容地游泳。“我一手抓住他的胳膊。“是你呀！”我说，“是你呀！”“正是我，”他答，“我来伺候先生。”

(1)语段选自法国小说家 写的名著《 》，语段中划线中的“我”是\_\_\_\_\_。（3分）

(2)语段中，最后他们是怎样进入潜艇的？（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(3)你认为尼摩船长是一个怎样的人？（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

【答案】

(1)儒勒•凡尔纳 海底两万里 阿龙纳斯

(2)船壳的一张铁板被掀开，八个蒙面壮汉把他们拖进了潜艇

(3)他自信镇定，果敢坚毅，富有同情心，性格阴郁，知识渊博，带有浪漫、神秘色彩。

6.班上将开展以“感受亲情，孝亲敬老”为主题的综合性学习活动，请你完成以下任务。（8分）

(1)请分别概括下面句子所揭示的“孝”的内涵。（句式不限）（4分）

①奉养、赡养父母——孝，善事父母者。从老省，从子，子承老也。（《说文解字·老部》）

②\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_——今之孝者，是谓能养。至于犬马，皆能有养；不敬，何以别乎？

（《论语·为政》）

③\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_——事其亲者，不择地而安之，孝之至也。（《庄子·人间世》）

(2)围绕活动主题，请完善上面海报方案的设计。（4分）

**活动主题**：感受亲情，孝亲敬老

**活动目的**：让我们唤醒心灵，感受亲情，尊敬长者，就从现在开始。

**活动形式：**

**活动一**  晒晒我家的“档案袋”

**设计意图：**展示爷爷奶奶、外公外婆、爸爸妈妈的姓名、生日、年龄、职业、健康状况、兴趣爱好等。

**活动二** ①

**设计意图：**家风是由祖辈或父母所提倡并能身体力行、言传身教、用以约束、规范家庭成员的风尚和作风。如敬老孝亲、勤俭持家、诚实守信、行善积德……

**活动三** 做做报恩的小事情

**设计意图（至少两件事）**： ②

【答案】

(1)（4分）②对父母不仅是物质供养，还要敬和爱。③无论在何地方从事何种职业，

都能使双亲放心。

(2)（4分）示例：①说说我家的好家风 ②如在父母生日时，送父母几句温馨的祝福；给爷爷奶奶讲一个开心的故事；帮长辈洗碗、洗衣服；提醒爷爷奶奶定期测血压、服降压药等。（各2分）

**二、阅读理解（45分）**

（一）阅读下面一首诗，完成第7题。（5分）

**望岳**

杜甫

岱宗夫如何?齐鲁青来了。

造化钟神秀,阴阳割昏晓。

荡胸生曾云,决眦入归鸟。

会当凌绝顶,一览众山小。

7.（1）下列对这首诗赏析不正确的一项是（ ）（2分）

A.“岱宗夫如何”中作者用拟人手法把泰山比拟为一个顶天立地的大丈夫----“ 岱宗夫”。

B.“造化钟神秀”意思是说泰山是天地间一切神奇、秀丽的结晶。“钟”是“聚集”的意思,一个“钟”字将大自然写得十分有情。

C.“齐鲁青未了”意思是在齐鲁广大区域内都能望见泰山的青色,以距离之远来烘托出泰山之高,别出心裁地写出泰山遮天蔽日的形象。

D.“阴阳割昏晓”中“割”字写出了泰山的高大,突出了泰山遮天蔽日的形象。

【答案】A；[解析]“夫”很多时候在古诗文中作为语气助词,无实在意思。

（2）通读全诗，概括诗人表达的情感。（3分）

【答案】诗入通过描写泰山雄伟磅礴的气象，抒发了自己攀登顶峰,俯瞰一切的雄心壮志。

（二）阅读下面两篇文言文语段，完成8-11题。（15分）

【甲】山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵。斯是陋室，惟吾德馨。苔痕上阶绿，草色入帘青。谈笑有鸿儒，往来无白丁。可以调素琴，阅金经。无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。南阳诸葛庐，西蜀子云亭。孔子云：何陋之有？

【乙】黄冈之地多竹，大者如椽①，竹工破之，刳去其节，用代陶瓦②。比屋皆然，以其价廉而工省也。

子城西北隅，雉堞圮毁③，蓁莽荒秽，因作小楼二间与月波楼通。宜鼓琴，琴调虚畅；宜咏诗，诗韵清绝；宜围棋，子声丁丁然；宜投壶，矢声铮铮然：皆竹楼之所助也。

公退④之暇，被鹤氅(chǎng)，戴华阳巾，手执《周易》一卷，焚香默坐，消遣世虑。待其酒力醒，茶烟⑤歇，送夕阳，迎素月，亦谪居之胜概也。彼齐云、落星，高则高矣；井干、丽谯，华则华矣⑥；止于藏歌舞非骚人之事吾所不取。

(选自《黄州新建小竹楼记》，有删改)

【注】①椽：椽子。②陶瓦：用泥土烧成的瓦。③雉堞圮毁：城墙倒塌毁坏。④公退：公事完毕，回来。⑤茶烟：指烹茶炉火的烟气。⑥齐云、落星、井干、丽谯：都是名楼。

8.解释下列加点词。（4分）

(1)有仙则名　名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)因作小楼二间　因：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(3)何陋之有　何：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(4)被鹤氅　被：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9.下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（ ）（2分）

A.止于藏/歌舞非骚人之事/吾所不取

B.止于藏歌舞/非骚人之事/吾所不取

C.止于/藏歌舞非/骚人之事吾所不取

D.止于藏歌/舞非骚人/之事吾所不取

10.把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（6分）

(1)无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)比屋皆然，以其价廉而工省也。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11.甲、乙两文表现了怎样的共同情怀或志趣？请结合文本内容简要分析。（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

【答案】

8.(1)出名，有名。　(2)于是。 (3)什么。 (4)通“披”，披着，穿着。

9.B；【解析】本题考查文言断句的能力。文言文断句的前提是对文意的领会。首先通读全文，了解文意，依据语境断句。可借助标志性词语断开比较明显的地方，分清谓语动词的界限，注意对称句式，常见虚词的位置及词性，也可借助文段的一些特征巧妙断句，比如借助句式，借助对话词“曰”、“云”等。本句中要注意 “非……之事”的句式和主语“吾”，所以应在“非”和“吾”前断开。选B。

10.(1)没有世俗的乐曲扰乱心境，没有官府公文劳神伤身。 (2)挨着的房屋都是这样，因为竹瓦价格便宜而且节省很多工序。

11.甲文叙写了环境的幽静和生活情趣的高雅，乙文着力写清韵雅趣的竹楼和幽雅飘逸的谪居生活，都表现了作者甘居陋室、淡泊名利、安贫乐道的高尚情怀。

【解析】本题考查理解作者情感志趣的能力。理解作者情感，要结合文章直接抒情和间接抒情的词句分析。两文都运用了借景抒情或托物言志的写法。甲文的“苔痕上阶绿，草色入帘青。谈笑有鸿儒，往来无白丁。可以调素琴，阅金经”，通过叙写环境的幽静、交往人物的高雅和生活情趣的高雅，间接抒发了一种“惟吾德馨”“何陋之有”的甘居陋室、淡泊名利、安贫乐道的高尚情怀；乙文的“宜鼓琴，琴调虚畅；宜咏诗，诗韵清绝；宜围棋，子声丁丁然；宜投壶，矢声铮铮然：皆竹楼之所助”“被鹤氅，戴华阳巾，手执《周易》一卷，焚香默坐，消遣世虑”“送夕阳，迎素月”，通过叙写清韵雅趣的竹楼和作者寓居竹楼所领略到的独特风光及幽雅飘逸的谪居生活，间接抒发了一种“消遣世虑”“ 非骚人之事，吾所不取”的淡泊名利、安贫乐道的高尚情怀。注意题目要求“结合文本内容”分析。

参考译文：

乙文：黄冈地区盛产竹子，大的竹子像椽子那样粗。竹工破开它，削去竹节．用来代替陶瓦。家家户户都用它盖房子，因为它便宜而且省工。

黄冈子城西北角的城垛子都塌毁了，野草丛生，荒芜污秽。我清理了那里，盖了两间小竹楼，与月波楼互相连通。登上竹楼，远山的风光尽收眼底。平望出去，能看到江中的浅水流沙。那幽静寂寥、高远空阔的景致，实在无法一一描绘出来。夏天适宜听急雨，雨声有如瀑布之飞流直下；冬天适宜听密雪，雪花坠落发出玉碎之声；适宜抚琴，琴声和畅悠扬；适宜吟诗，诗韵清新绝俗；适宜下棋，棋子落盘有丁丁清响；适宜投壶，箭入壶中铮铮动听。这些美妙的声音，都是因为竹楼才得以听到。

公事办完后的闲暇时间里，披着鹤氅衣，戴着华阳巾，手持一卷《周易》，焚香默坐，驱散尘世中的种种杂念。等到酒意退去，煮茶的烟火熄灭，便送走夕阳，迎来皓月，这正是谪居生活的快乐之处啊。那齐云楼、落星楼，高是很高了；井干楼、丽谯楼，华丽是很华丽了，但它们只不过是用来贮藏妓女和能歌善舞的人罢了，这不是诗人应傲的事，是我所不屑去做的。

（三）阅读《紫藤萝瀑布》选段，完成12-16题。（12分）

但是我没有摘。我没有摘花的习惯。我只是伫立凝望，觉得这一条紫藤萝瀑布不只在我眼前，也在我心上缓缓流过。流着流着，它带走了这些时一直压在我心上的焦虑和悲痛，那时关于生死谜、手足情的。我浸在这繁密的花朵的光辉中，别的一切暂时都不存在，有的只是精神的宁静和生的喜悦。

这里除了光彩，还有淡淡的芳香，香气似乎也是浅紫色的，梦幻一般轻轻地笼罩着我。忽然记起十多年前家门外也曾有过一大株紫藤萝，它依傍一株枯槐爬得很高，但花朵从来都稀落，东一穗西一串令仃地挂在树梢，好像在察颜观色，试探什么。后来索性连那稀零的花串也没有了。园中别的紫藤花架也都拆掉，改种了果树。那时的说法是，花和生活腐化有什么必然关系。我曾遗憾地想：这里再看不见藤萝花了。

过了之么多年，藤萝又开花了，而且开得这样盛，这样密，紫色的瀑布遮住了粗壮的盘虬卧龙般的枝干，不断地流着，流着，流向人的心底。

花和人都会遇到各种各样的不幸，但是生命的长河是无止境的。我抚摸了一下那小小的紫色的花舱，那里满装生命的酒酿，它张满了帆，在这闪光的花的河流上航行。它是万花中的一朵，也正是由每一个一朵，组成了万花灿烂的流动的瀑布。

在这浅紫的光辉和浅紫色的芳香中，我不觉加快了脚步。

12.说说作者是从哪几个方面描绘盛开的紫藤萝花的。（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13.说说加点词语有何妙处？（3分）

花朵儿一串挨着一串、一朵接着一朵，彼此推着挤着，好不活泼热闹！

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14.作者为何描写“十多年前家门外也曾有过一大株紫藤萝”？（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

15.如何理解文末“我不觉加快了脚步”这句话？（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

【答案】

12.（3分）作者从花的颜色、花的香味、花的形状与花的情态四个方面描绘盛开的紫藤萝花。

13.（3分）运用拟人的修辞手法，形象生动地写出了紫藤萝盛开的景象，充满生机，表达了作者内心的喜悦之情。（或表达了作者的喜爱、赞美之情。）

14.（3分）作者回忆十多年前门外紫藤萝的稀零与眼前繁茂的紫藤萝形成鲜明的对比，突出了紫藤萝花顽强不息的生命力，为下文对生命的思考作铺垫。

15.（3分）作者通过看花，感觉到花多年后重新开放的生命的喜悦，悟到“生命的长河是无止境的”，表示抓紧时间，珍惜生命。

（四）阅读下面的文章，完成16-18题。（13分）

断头树也有春天

【英】珍·古德

①写下这段文字时，我正坐在英格兰伯恩茅斯的家中，抬头就能望见窗外的几棵树。其中一棵山毛榉树是我的最爱。小时候，它的树枝便是我最好的椅背，倚着它，我读完了《人猿泰山》，幻想着自己有一天也能生活在森林里。

②山毛榉树是我最好的玩伴，我常常在树上一待就是几个小时。我每天都会轻唤着它的名字，把自己的一些小秘密说给它听。夏日午后，当微风穿过枝丫，我仿佛听到了它的呢喃低语。A叶儿轻轻摆着，边歌边舞，那是它为我精心设计的演出。刮大风的时候，我搂紧它的臂膀，随它一起在风中摇晃。

③每当我徘徊在一棵大树下时，我总是惊叹于树里隐藏了多少岁月的故事，那展臂迎风的树枝经受了多少载的风雨，还有那多到无法数清的树叶，有多少歌儿要吟唱。我们所能看到的地面上的部分，只是树的一部分，在那深不可及的地下，埋藏着它最深沉的心事和渴望。B也许是与树接触久了，我似乎读懂了树的语言，理解了与人类密不可分的另一个世界。

④“幸存者”是一棵在“9·11”恐怖袭击事件中幸存的豆梨树。20世纪70年代起，它就被栽植在世贸中心5号楼附近，年年用绽放的白色小花，为水泥世界里的人们送来春的讯息。与同伴一样，它也被埋在了倒塌的双子塔下。

⑤一个月后，清理残骸的工人发现了它。彼时，树已经被“肢解”——水泥碎块砸得它“身首异处”，剩下的树干被烧焦，树根严重受损。人们把它送入纽约公园的苗圃。

⑥苗圃的管理人员告诉我，第一次看见这棵断头树时，他觉得根本不可能有任何方法让这棵树起死回生，他没想到去掉表层烧焦部分的“幸存者”，竟在苗圃的优质土壤里生根了。

⑦“幸存者”注定拥有不平凡的生命。2010年春天，一场可怕的风暴以每小时160公里的速度席卷了“幸存者”所在的区域。风暴过后，“幸存者”已有部分树根裸露在外，苗圃管理人员给“幸存者”又做了一次大手术。

⑧起初他们不敢有太大的动作，只是把树枝抬起来一些，让树干跟地面依然保持一定角度。在根部堆上覆盖物和肥料。他们甚至不敢直接给树浇水，而是每天轻轻为它洒水。几周后，“幸存者”再一次起死回生。

⑨2010年12月，“幸存者”被移回发现它的地方。“9·11”纪念馆的设计负责人说最初一些人反对将“幸存者”移回来，认为原址上种满了新树，而“幸存者”作为唯一的豆梨树，会破坏园林景观的对称性。事实上，作为世贸中心遗址上唯一幸存的生命，人们纷纷来与它合影，将象征着感恩、鼓励、关爱的蓝丝带系在它的树枝上。

⑩四月的一个清冷的早晨，金色的阳光包围在它的四周，我看到的是一位戴着光环的精神领袖。站在为保护它而设立的护栏外，眼泪模糊了我的视线。它的花期已过，枝头略显寂寥。但就在我站了很久，准备离去时，惊喜出现了：我突然看见三朵小小的白花挤在一起，藏在枝叶深处。它仿佛在告诉人们：“不要伤感，只要还有希望，哪怕受尽伤害，哪怕春已远离。”

16.文章①②两段详细描写了山毛榉树，而全文的主角却是“幸存者”。请结合全文，从内容和结构两方面，简述第①②段的作用。（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

17.品析文中画线的句子。（5分）

⑴请结合第②段品析A句。（3分）

叶儿轻轻摆着，边歌边舞，那是它为我精心设计的演出。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

⑵结合全文说说第③段B句中“树的语言”具体指什么？请用原文句子回答。（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

18.通读全文，谈谈你对标题“断头树也有春天”含义的理解。（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

【答案】

16.（4分）内容上：①②两段写我小时候和树的亲密关系。正因为如此，作者才能“惊叹”于树里隐藏的故事，才能“读懂”树的语言，才能“理解”树的世界。结构上：为下文重点写豆梨树做铺垫，埋下伏笔。正因为有与山毛榉树的亲密接触，才读懂了树的语言，理解了豆梨树的世界。

17.⑴（3分）这句运用了拟人的修辞手法，生动形象地表达出树和我的亲密关系。

⑵（2分）要点与评分：正确书写得满分，两个错别字扣1分，超过两个错别字不给分。答案：不要伤感，只要还有希望，哪怕受尽伤害，哪怕春已远离。

18.（4分）参考要点：⑴第一层本义：断头树两度起死回生，终于迎来春天。

⑵第二层引申义：断头树顽强的生命意志使它上升为“一位戴着光环的精神领袖”，成为人们传达感恩、鼓励、关爱的象征。

**三、写作（45分）**

19.生活如诗，岁月如歌，温馨的家园。欢乐的操场，美丽的田野……生活中的每一个角落，一定都有你散落的诗行。教室里你埋头苦学的身影，家庭里你体贴关爱父母的孝行，生活中你想助他人的故事……都是你书写在时光长河里的美丽诗行，梳理过往，你会发现自己真棒！

请以**“这里，我写下最美诗行”**为题，写一篇文章。

要求：①如选题目①，请补全题目后作文；

②内容具体，中心明确，有真情实感。