建湖县汇文实验初中2022-2023学年度第二学期

**七年级语文第五单元综合试题**

（满分：120分 时间：120分钟）

**一、积累与运用（30分）**

1.请将下面诗文语句补充完整。（8分）

（1）念天地之悠悠，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。 （陈子昂《登幽州台歌》）

（2）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，柳暗花明又一村。（陆游《游山西村》）

（3）不畏浮云遮望眼，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（王安石《登飞来峰》）

（4）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，化作春泥更护花。（龚自珍《己亥杂诗（其五）》）

（5）《假如生活欺骗了你》中“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”形象地说明以往的人生体验是一笔宝贵的财富，强调一种积极向上的人生态度。

（6）但我却选择了另外一条路，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，显得更诱人，更美丽。 （弗罗斯特《未选择的路》）

2.下列加点字的注音有误的一项是（ ）（2分）

A.哆嗦( duō ) 迸溅( bèng ) 灼灼其华( zhuó )

B.怀恋( niàn ) 颤抖( zhàn ) 毛骨悚然( sǒng )

C.猥琐( wěi ) 涉足( shè ) 荒草萋萋( qī )

D.一摞( luò ) 孱头( càn ) 血气方刚( xuè )

3.下列句中标点符号使用不恰当的一项是（ ）（2分）

A．我在雨中吟着杜甫的“随风潜入夜，润物细无声，”想去田野悠悠地踏青。

B. 爷爷是喜欢服侍花的，在我们屋里、门道里，摆满了各种各样的花草。

C. 啊，小桃树，我怎么将你遗在这里，而身漂异乡，又漠漠忘却了呢？

D. 但我却十分地高兴了：它是我的，它是我的梦种儿长的。

4.下列句中加点的短语类型分析错误的一项是（ ）（2分）

A．只见一片辉煌的淡紫色，像一条瀑布，从空中垂下。（“一条瀑布”是偏正短语。）

B．花朵儿一串挨着一串，一朵接着一朵，彼此推着挤着。（“推着挤着”是并列短语。）

C．这里春红已谢，没有赏花的人群，也没有蜂围蝶阵。（“春红已谢”是主谓短语。）

D．香气似乎也是浅紫色的，梦幻一般轻轻地笼罩着我。（“轻轻地笼罩”是主谓短语）

5.阅读名著片段，完成下列各题。（8分）

“救命！救命！”我喊着，两手拼命划着向林肯号泅去。我身上的衣服非常碍事。衣服湿了贴在我身上，使我的动作不灵。我要沉下去了！我不能透气了！……“救命！”这是我发出的最后呼声。我嘴里满是海水。我极力挣扎，我就要被卷入深渊中了……忽然我的衣服被一只很有力的手拉住，我感到自己被托出水面上来了，我听到，我的确听到在我耳朵边响着这样的声音：“如果先生不嫌不方便，愿意靠着我的肩膀，先生便能更从容地游泳。“我一手抓住他的胳膊。“是你呀！”我说，“是你呀！”“正是我，”他答，“我来伺候先生。”

(1)语段选自法国小说家 写的名著《 》，语段中划线中的“我”是\_\_\_\_\_。（3分）

(2)语段中，最后他们是怎样进入潜艇的？（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(3)你认为尼摩船长是一个怎样的人？（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6.班上将开展以“感受亲情，孝亲敬老”为主题的综合性学习活动，请你完成以下任务。（8分）

(1)请分别概括下面句子所揭示的“孝”的内涵。（句式不限）（4分）

①奉养、赡养父母——孝，善事父母者。从老省，从子，子承老也。（《说文解字·老部》）

②\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_——今之孝者，是谓能养。至于犬马，皆能有养；不敬，何以别乎？

（《论语·为政》）

③\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_——事其亲者，不择地而安之，孝之至也。（《庄子·人间世》）

(2)围绕活动主题，请完善上面海报方案的设计。（4分）

**活动主题**：感受亲情，孝亲敬老

**活动目的**：让我们唤醒心灵，感受亲情，尊敬长者，就从现在开始。

**活动形式：**

**活动一**  晒晒我家的“档案袋”

**设计意图：**展示爷爷奶奶、外公外婆、爸爸妈妈的姓名、生日、年龄、职业、健康状况、兴趣爱好等。

**活动二** ①

**设计意图：**家风是由祖辈或父母所提倡并能身体力行、言传身教、用以约束、规范家庭成员的风尚和作风。如敬老孝亲、勤俭持家、诚实守信、行善积德……

**活动三** 做做报恩的小事情

**设计意图（至少两件事）**： ②

**二、阅读理解（45分）**

（一）阅读下面一首诗，完成第7题。（5分）

**望岳**

杜甫

岱宗夫如何?齐鲁青来了。

造化钟神秀,阴阳割昏晓。

荡胸生曾云,决眦入归鸟。

会当凌绝顶,一览众山小。

7.（1）下列对这首诗赏析不正确的一项是（ ）（2分）

A.“岱宗夫如何”中作者用拟人手法把泰山比拟为一个顶天立地的大丈夫----“ 岱宗夫”。

B.“造化钟神秀”意思是说泰山是天地间一切神奇、秀丽的结晶。“钟”是“聚集”的意思,一个“钟”字将大自然写得十分有情。

C.“齐鲁青未了”意思是在齐鲁广大区域内都能望见泰山的青色,以距离之远来烘托出泰山之高,别出心裁地写出泰山遮天蔽日的形象。

D.“阴阳割昏晓”中“割”字写出了泰山的高大,突出了泰山遮天蔽日的形象。

（2）通读全诗，概括诗人表达的情感。（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（二）阅读下面两篇文言文语段，完成8-11题。（15分）

【甲】山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵。斯是陋室，惟吾德馨。苔痕上阶绿，草色入帘青。谈笑有鸿儒，往来无白丁。可以调素琴，阅金经。无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。南阳诸葛庐，西蜀子云亭。孔子云：何陋之有？

【乙】黄冈之地多竹，大者如椽①，竹工破之，刳去其节，用代陶瓦②。比屋皆然，以其价廉而工省也。

子城西北隅，雉堞圮毁③，蓁莽荒秽，因作小楼二间与月波楼通。宜鼓琴，琴调虚畅；宜咏诗，诗韵清绝；宜围棋，子声丁丁然；宜投壶，矢声铮铮然：皆竹楼之所助也。

公退④之暇，被鹤氅(chǎng)，戴华阳巾，手执《周易》一卷，焚香默坐，消遣世虑。待其酒力醒，茶烟⑤歇，送夕阳，迎素月，亦谪居之胜概也。彼齐云、落星，高则高矣；井干、丽谯，华则华矣⑥；止于藏歌舞非骚人之事吾所不取。

(选自《黄州新建小竹楼记》，有删改)

【注】①椽：椽子。②陶瓦：用泥土烧成的瓦。③雉堞圮毁：城墙倒塌毁坏。④公退：公事完毕，回来。⑤茶烟：指烹茶炉火的烟气。⑥齐云、落星、井干、丽谯：都是名楼。

8.解释下列加点词。（4分）

(1)有仙则名　名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)因作小楼二间　因：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(3)何陋之有　何：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(4)被鹤氅　被：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9.下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（ ）（2分）

A.止于藏/歌舞非骚人之事/吾所不取

B.止于藏歌舞/非骚人之事/吾所不取

C.止于/藏歌舞非/骚人之事吾所不取

D.止于藏歌/舞非骚人/之事吾所不取

10.把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（6分）

(1)无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)比屋皆然，以其价廉而工省也。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11.甲、乙两文表现了怎样的共同情怀或志趣？请结合文本内容简要分析。（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（三）阅读《紫藤萝瀑布》选段，完成12-16题。（12分）

但是我没有摘。我没有摘花的习惯。我只是伫立凝望，觉得这一条紫藤萝瀑布不只在我眼前，也在我心上缓缓流过。流着流着，它带走了这些时一直压在我心上的焦虑和悲痛，那时关于生死谜、手足情的。我浸在这繁密的花朵的光辉中，别的一切暂时都不存在，有的只是精神的宁静和生的喜悦。

这里除了光彩，还有淡淡的芳香，香气似乎也是浅紫色的，梦幻一般轻轻地笼罩着我。忽然记起十多年前家门外也曾有过一大株紫藤萝，它依傍一株枯槐爬得很高，但花朵从来都稀落，东一穗西一串令仃地挂在树梢，好像在察颜观色，试探什么。后来索性连那稀零的花串也没有了。园中别的紫藤花架也都拆掉，改种了果树。那时的说法是，花和生活腐化有什么必然关系。我曾遗憾地想：这里再看不见藤萝花了。

过了之么多年，藤萝又开花了，而且开得这样盛，这样密，紫色的瀑布遮住了粗壮的盘虬卧龙般的枝干，不断地流着，流着，流向人的心底。

花和人都会遇到各种各样的不幸，但是生命的长河是无止境的。我抚摸了一下那小小的紫色的花舱，那里满装生命的酒酿，它张满了帆，在这闪光的花的河流上航行。它是万花中的一朵，也正是由每一个一朵，组成了万花灿烂的流动的瀑布。

在这浅紫的光辉和浅紫色的芳香中，我不觉加快了脚步。

12.说说作者是从哪几个方面描绘盛开的紫藤萝花的。（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13.说说加点词语有何妙处？（3分）

花朵儿一串挨着一串、一朵接着一朵，彼此推着挤着，好不活泼热闹！

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14.作者为何描写“十多年前家门外也曾有过一大株紫藤萝”？（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

15.如何理解文末“我不觉加快了脚步”这句话？（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（四）阅读下面的文章，完成16-18题。（13分）

断头树也有春天

【英】珍·古德

①写下这段文字时，我正坐在英格兰伯恩茅斯的家中，抬头就能望见窗外的几棵树。其中一棵山毛榉树是我的最爱。小时候，它的树枝便是我最好的椅背，倚着它，我读完了《人猿泰山》，幻想着自己有一天也能生活在森林里。

②山毛榉树是我最好的玩伴，我常常在树上一待就是几个小时。我每天都会轻唤着它的名字，把自己的一些小秘密说给它听。夏日午后，当微风穿过枝丫，我仿佛听到了它的呢喃低语。A叶儿轻轻摆着，边歌边舞，那是它为我精心设计的演出。刮大风的时候，我搂紧它的臂膀，随它一起在风中摇晃。

③每当我徘徊在一棵大树下时，我总是惊叹于树里隐藏了多少岁月的故事，那展臂迎风的树枝经受了多少载的风雨，还有那多到无法数清的树叶，有多少歌儿要吟唱。我们所能看到的地面上的部分，只是树的一部分，在那深不可及的地下，埋藏着它最深沉的心事和渴望。B也许是与树接触久了，我似乎读懂了树的语言，理解了与人类密不可分的另一个世界。

④“幸存者”是一棵在“9·11”恐怖袭击事件中幸存的豆梨树。20世纪70年代起，它就被栽植在世贸中心5号楼附近，年年用绽放的白色小花，为水泥世界里的人们送来春的讯息。与同伴一样，它也被埋在了倒塌的双子塔下。

⑤一个月后，清理残骸的工人发现了它。彼时，树已经被“肢解”——水泥碎块砸得它“身首异处”，剩下的树干被烧焦，树根严重受损。人们把它送入纽约公园的苗圃。

⑥苗圃的管理人员告诉我，第一次看见这棵断头树时，他觉得根本不可能有任何方法让这棵树起死回生，他没想到去掉表层烧焦部分的“幸存者”，竟在苗圃的优质土壤里生根了。

⑦“幸存者”注定拥有不平凡的生命。2010年春天，一场可怕的风暴以每小时160公里的速度席卷了“幸存者”所在的区域。风暴过后，“幸存者”已有部分树根裸露在外，苗圃管理人员给“幸存者”又做了一次大手术。

⑧起初他们不敢有太大的动作，只是把树枝抬起来一些，让树干跟地面依然保持一定角度。在根部堆上覆盖物和肥料。他们甚至不敢直接给树浇水，而是每天轻轻为它洒水。几周后，“幸存者”再一次起死回生。

⑨2010年12月，“幸存者”被移回发现它的地方。“9·11”纪念馆的设计负责人说最初一些人反对将“幸存者”移回来，认为原址上种满了新树，而“幸存者”作为唯一的豆梨树，会破坏园林景观的对称性。事实上，作为世贸中心遗址上唯一幸存的生命，人们纷纷来与它合影，将象征着感恩、鼓励、关爱的蓝丝带系在它的树枝上。

⑩四月的一个清冷的早晨，金色的阳光包围在它的四周，我看到的是一位戴着光环的精神领袖。站在为保护它而设立的护栏外，眼泪模糊了我的视线。它的花期已过，枝头略显寂寥。但就在我站了很久，准备离去时，惊喜出现了：我突然看见三朵小小的白花挤在一起，藏在枝叶深处。它仿佛在告诉人们：“不要伤感，只要还有希望，哪怕受尽伤害，哪怕春已远离。”

16.文章①②两段详细描写了山毛榉树，而全文的主角却是“幸存者”。请结合全文，从内容和结构两方面，简述第①②段的作用。（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

17.品析文中画线的句子。（5分）

⑴请结合第②段品析A句。（3分）

叶儿轻轻摆着，边歌边舞，那是它为我精心设计的演出。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

⑵结合全文说说第③段B句中“树的语言”具体指什么？请用原文句子回答。（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

18.通读全文，谈谈你对标题“断头树也有春天”含义的理解。（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**三、写作（45分）**

19.生活如诗，岁月如歌，温馨的家园。欢乐的操场，美丽的田野……生活中的每一个角落，一定都有你散落的诗行。教室里你埋头苦学的身影，家庭里你体贴关爱父母的孝行，生活中你想助他人的故事……都是你书写在时光长河里的美丽诗行，梳理过往，你会发现自己真棒！

请以**“这里，我写下最美诗行”**为题，写一篇文章。

要求：①如选题目①，请补全题目后作文；

②内容具体，中心明确，有真情实感。