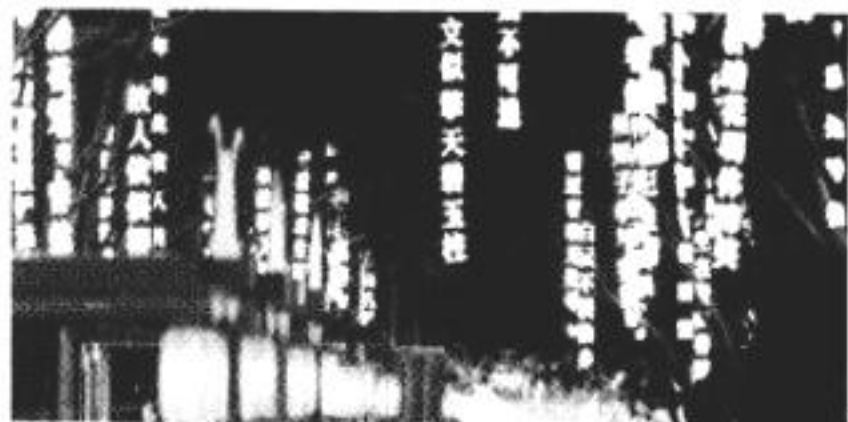


# 语 文

一、温州“九山书会·大宋戏仓”是中国首个集戏曲文化、游园体验为一体的戏曲生活市集,定期推出系列文化活动。请你作为戏曲推广人,与同学一起去打卡。(38分)

## 【打卡戏文大道】



窗外日光弹指过,  
席前花影坐间移。

惟愿取,年年此夜,  
人月双清。

湘浦鱼沉,衡阳雁断,  
音书要寄无方便。

1. 同学们漫步在悬挂着戏文灯带的林荫大道,赏读戏文,浮想联翩。(6分)

“日光弹指过”让人想起《论语》中孔子的感慨:“(1) ▲ , ▲ 。”

“人月双清”使人想起苏轼《水调歌头(明月几时有)》中“(2) ▲ , ▲ ”的美好祝愿。

(▲)这一意象,让人想起“(3) ▲ , ▲ ”两句。

### 【打卡主题市集】

2. 同学们在挑选戏曲创意商品时产生困惑:小说《三国演义》中的张飞和《水浒传》中的林冲,外貌都是“豹头环眼,燕颌虎须”,而手机壳上的戏曲扮相截然不同(见右图)。结合名著内容,推测他们扮相不同的原因。(4分)



### 【打卡九山戏台】

3. 同学们驻足观赏《琵琶记》经典选段《糟糠自爨》。请你借助“戏文卡”,与同学分享体会赵五娘心境的过程。(4分)



#### 戏文卡

(赵五娘)唱词:滴溜溜难穷尽的珠泪,乱纷纷难宽解的愁绪。骨崖崖难扶持的病体,战兢兢难捱过的时和岁。这糠呵,我待不吃你,教奴怎忍饥?我待吃呵,怎吃得?

(选自《元本琵琶记校注》)

【剧情简介】蔡伯喈辞别新婚妻子赵五娘,进京赴试,远去三年杳无音讯。家乡连年旱灾,赵五娘把仅有的米饭给了公婆,自己吃糠,换来的却是婆婆的猜忌。

### 【打卡高明亭】

4. 同学们发现高明亭对《琵琶记》作者高明的介绍过于简略,准备向主办方提建议。(14分)

#### ◎搜集材料

##### 材料一

永嘉高经历明<sup>①</sup>,避乱四明之栎社,惜伯喈<sup>②</sup>之被谤,乃作《琵琶记》雪之,用清丽之词,一洗作者之陋,于是村坊小伎<sup>③</sup>,进与古法部<sup>④</sup>相参,卓乎不可及已。相传:则诚坐卧一小楼,三年而后成。其足按拍处,板皆为穿。尝夜坐自歌,二烛忽合而为一,交辉久之乃解。好事者以其妙感鬼神,为刻<sup>⑤</sup>瑞光楼旌<sup>⑥</sup>之。

(选自《南词叙录注释》)

##### 材料二

有王四者,以学闻。则诚与之友善,劝之仕。登第后,即弃其妻而赘于太师不花家。则诚悔之,因作此记以讽谏。……高皇帝微时,尝奇此戏,及登极,召则诚,以疾辞。使者以记上进。上览之曰:“五经四书在民间,譬诸五谷,不可无;此记乃珍羞之属俎豆<sup>⑦</sup>之间亦不可少也。”

(选自田艺衡《留青日札》)

注释:①高经历明:指高明,字则诚,瑞安人。经历,官名。②伯喈:这里指东汉文学家蔡邕,字伯喈。③伎:泛指歌舞表演。④法部:指正宗的皇家乐曲。⑤刻:同“创”。⑥旌:表彰,显扬。⑦俎豆:祭祀宴饮用的礼器。

#### ◎读懂文意

(1)解释加点词。(2分)

①卓乎不可及已 ▲

②尝奇此戏 ▲

(2)用“/”给材料二中画波浪线处断句。(限断2处)(2分)

此记乃珍羞之属俎豆之间亦不可少也

#### ◎围绕提纲,展开讨论



##### 建议提纲



一、增加高明的相关信息



○高明的生平



○高明的故事



二、增加《琵琶记》的相关信息



○《琵琶记》创作缘由



○ ▲

(3)同学质疑:材料一中画横线处作为“高明的故事”素材是否合适?

发表你的看法并阐述理由。(4分)

(4)同学提议:增加《琵琶记》创作缘由。

根据两则材料,概括《琵琶记》创作缘由的两种说法。(2分)

(5)同学讨论:还可以增加《琵琶记》的哪些信息?

结合两则材料,提一条建议并阐述理由。(4分)

#### ◎撰写建议(略)

### 【推广演讲】

5. 为了推广戏曲文化,请你在班级就“戏曲与语文”这一话题发表微演讲。结合打卡体验,撰写演讲词。(10分)

要求:①观点明确,条理清晰;②正确书写汉字,准确使用标点,规范运用语言;③150字左右。

### 二、班级开展“鲲鹏”主题毕业文化衫设计活动,请你参加。(23分)

#### 鲲鹏记 大解

森林里有一棵大树,非常羡慕天上的飞鸟,幻想有一天也能飞起来。为了实现这个美丽的梦想,它的树枝尽力向两边伸展,像树干上长出了翅膀。

有了翅膀,飞翔就不再是奢望。每当有风吹过,树林里的其他树木都在摇晃,唯有它,伸展的树枝上下翻动,仿佛在吃力地飞翔。

由于根须深扎在土地里,尽管大树费力振翅,也无法离开土地半步。作为一棵树,能做到这一步已很不容易了,但它不满足,它的理想是像大鹏那样展开巨大的翅膀,在天地之间自由来往。它还想飞到天外,飞到太阳的后面也不停下。

这棵大树经过多年的练习,终于有一天拔地而起,飞到了天空中。

当大树拔地而起的那一刻,大地发出了轰鸣,从树根拔起处喷发出一道带血的泥浆。当时,大地不仅松

开了树根下的泥土,也使出了洪荒之力,把大树送入了天空。人们惊讶地望着这棵飞到天空中的大树,看见它的根须渐渐收缩,变成了锋利的爪子,它的树冠变成了鸟的头颅,一棵大树成功地完成了变身。

大树起飞以后,大地留下了伤口,泥浆向外喷涌。天空也震惊了,退到更高的地方,远近的白云也纷纷闪开,给飞翔的大树让出一条路。不,不是让出一条路,而是所有的白云都在瞬间长出了翅膀,跟在大树的身后飞翔。

一棵大树,变成了鲲鹏。

鲲鹏展翅,扶摇直上九万里,而在它翅膀的右边,太阳像吊在高空中的一个球,突然着火,燃烧着,旋转着,散发出毛刺般的光芒。

人们传说,这棵大树的前世是鲲鹏,它因为违犯了天律而被囚禁在森林里,成为一棵树。它站在树林里,扎根长叶,从泥土中汲取精华,时刻准备着冲天而起。

不是每棵树都有飞翔的愿望,大多数树木都安于自己的命运,一站就是一生。它们的枝条努力伸向天空是为了获取更多的阳光而不是飞翔。

当一棵树飞起来以后,整个树林都矮了下去,它们在风中摇晃着身子,被天空覆盖,也被鲲鹏所俯视。

鲲鹏翱翔于蓝天时,它的每一片羽毛都领略了搏击长空的快乐和光荣。此时,它凌驾于大地之上,已没什么能阻挡它飞越千山万水。

不,不是每一棵树都有这样的机会和能力,它是被大地养育和托举,也是被天空选择和邀请的冒险者,它之所以能实现飞翔之梦,也源于自己的夙愿、不断的努力和蜕变,直至超越了自身。

飞翔即历险,谁能说这不是一次赴死的过程?但是,在芸芸众生中,只有它把自己推到了绝路。时候到了,树根松动,大地准备喷发和推举,天空在召唤,太阳冒出了火苗,等待它升空。它必须把自己拔起来,在致命的一跃中完成涅槃。

飞起来以后,鲲鹏才有自己的领空。它飞起来了,但不是为了博取人们的惊呼和赞许,而是在天空中搏命。

起初,它飞得非常吃力,甚至危险重重。它在高空差点被暴风剪断翅膀,甚至曾短暂地晕过去,昏死在空中。但是它又活了过来,它挺住了,继续飞。渐渐地,它的羽毛从绿色变为黑色,然后又变成火红色。最后,它像一个火焰精灵在天空中翱翔。

行走在天空中的大师,乃鲲鹏。

它飞着。如果天空失去边界,它就是边界;如果信仰在人间熄灭,它就燃烧,从自己的身体里捧出炽热的灰烬。在它的身体里,比飞翔更持久、更坚毅的,是它的信心。

很久以后的一天,鲲鹏从天外回来,降落在一个山巅上。并非时间挡住了去路,而是它要在泥土中重新汲取能量,完成下一次涅槃。它回到大地上,是归宿,是寻根,是赴死,还是重生?

人们奔走相告,说鲲鹏又回来了。它伸展着翅膀站在山巅上,俯瞰着人们,俯瞰着它曾经生活过的大地和树林。就这样,它在山巅上一站就是多年,脚趾在泥土中重新扎下了根,翅膀形的枝丫继续延伸。

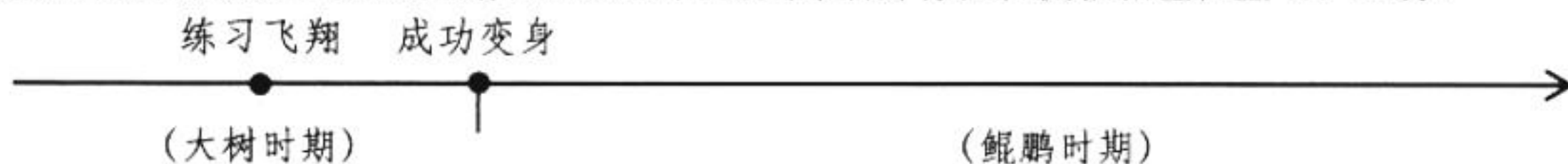
人们最后一次看见它,是多年后的一个早晨。那天,太阳还未升起,大地上突然晨风骤起,聚集的气流沿着山坡向上冲刺,把山巅上的鲲鹏连根拔起,托举到空中。也有人说鲲鹏从山巅上一跃而起,翅膀搅动四周的风云,奔向天空翱翔。它在山巅上空盘旋三周后,向太阳升起的方向飞去。人们看见它越飞越高,就在它接近太阳光束的一瞬间,它的身体被阳光点燃,忽然燃烧起来。它拍打着燃烧的羽翼继续飞翔,在飞向太阳的途中变成了一只火焰鲲鹏。

多年以后,有人从天空的背面回来,说鲲鹏并没有死去,它在天空中烧毁了自己的身体,从火焰中提炼出了自己的灵魂,它的灵魂依然在飞,只是寻常不可视见,有时它在时间的外面,有时在透明的光中。

(选自《创世记》,有删改)

#### 【设计准备】

6. 文中的鲲鹏有很多打动人的时刻,请再选取两个,为其命名并标注在横轴相应位置上。(2分)



#### 【设计图案】

7. 阅读文章,完成设计。(11分)

(1) 同学决定以鲲鹏为主体设计图案。你心目中最动人的鲲鹏形象是怎样的?根据阅读感受,发挥想象,加以描述。(3分)

提示:关注鲲鹏的姿态、神情、色彩等;关注鲲鹏形象传递出的效果。

(2) 从下面选择一个或多个形象与鲲鹏构图。根据阅读体验,阐述选择理由。(4分)

A. 大地                      B. 太阳                      C. 天空

(3) 根据阅读感悟,再写一节诗歌(3—5行),作为图案的配文。(4分)

#### 鲲鹏

你是自我的超越者  
不安于作为一棵树的命运  
把枝条伸向天空  
长成飞鸟的翅膀  
搅动风云 冲向太阳

你是 \_\_\_\_\_ ▲  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



### 【梳理探究】

8. 根据要求,完成任务。(10分)

(1)根据积累,完成有关“鲲鹏”内容的梳理。(3分)

类别	内容
诗文名句	鹏之徙于南冥也,① ▲,抟扶摇而上者九万里,去以六月息者也。(《北冥有鱼》) 大鹏一日同风起,扶摇直上九万里。(李白《上李邕》) 九万里风鹏正举。风休住,② ▲!(李清照《渔家傲(天接云涛连晓雾)》) 鲲鹏展翅,九万里,翻动扶摇羊角。(毛泽东《念奴娇·鸟儿问答》) .....
成语	③ ▲、.....

(2)回顾活动过程,综合对《鲲鹏记》和表格内容的理解,阐述设计“鲲鹏”主题文化衫活动的价值。(7分)

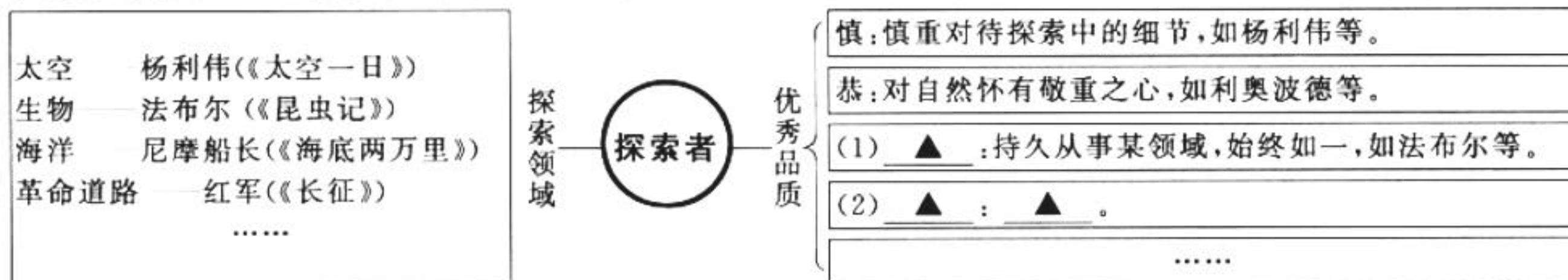
三、学校举行“探索”主题学习活动,请你参加。(24分)



你可借助后面的资料夹,完成任务!

### 【认识探索者】

9. 小组发现,很多“心”字旁的汉字可概括探索者的优秀品质。根据积累,完成思维导图。(3分)



10. 借助“课外资料”,完成“探索者”系列卡片制作。(5分)

**考古人员: ▲**

温州古港是如何被发掘的?历史盛景如何被实证?历史文物又是如何被修复的呢?

面对遥远的历史,考古人员发掘遗迹,修复文物,从断垣残片中寻找证据。他们的努力,让我们有机会看见古人的生活场景和历史的容貌。

**探月科技工作者:不断突破的圆梦人**

▲

(1)补全“考古人员”卡片标题。(1分)

(2)撰写“探月科技工作者”卡片介绍语。(4分)

### 【学习探索力】

11. 小组探究各学科“探索活动”的共性。请借助“课内资料”,完成表格。(5分)

活动名称	本学科知识	关联学科	能力(方法)	成果
倡导低碳生活	应用文写作知识等	科学等	◇查阅资料	宣传稿
收集生物样品,尝试生物分类	生物分类知识等	语文等	◇(2) ▲	(3) ▲
考察近代历史遗迹	(1) ▲等	语文等	◇.....	考察报告
各学科“探索”的共性:(4) ▲				

12. 向名著学“探索”。从下面名著中选择一本,结合具体内容,总结作者的探索方法。(5分)

A.《红星照耀中国》(埃德加·斯诺)

B.《昆虫记》(法布尔)

C.《寂静的春天》(蕾切尔·卡森)

### 【做个探索者】

13. 小组开展探索活动。从下面方案中选择其一,借助“资料夹”,根据要求,补写相关内容。(6分)

要求:实施过程分步骤,有方法,可操作性强;成果明确。

(甲)

(乙)

**探索“千年古港与龙泉青瓷关系”的方案**

活动目的:解密温州古港遗址出土大量龙泉青瓷的原因。

活动准备:(略)

实施过程和预计成果: ▲

**关于深度了解“嫦娥工程”的方案**

活动目的:深度了解“嫦娥工程”的探月历程和成果。

活动准备:(略)

实施过程和预计成果: ▲

## ◎课内资料

## 资料夹

### 语文

#### 综合性学习：倡导低碳生活

1. 围绕专题，了解相关知识。可以从一些权威网站搜集最新的可靠数据，也可以从地理课本、百科全书中找相应的介绍，还可以访问权威人士，咨询相关学科老师。

2. 实地考察，获取直接资料。走出校园，用笔记录，用相机拍摄。比如村边小河清水不再，泡沫四溢，实地考察一下，记下你的感受；拍摄一张雾霾锁城、行人戴口罩出行的照片，会发现保护环境是多么迫切。

3. 撰写宣传文稿。

（选自八年级下册《语文》）

### 科学

#### 研究性学习课题：

#### 收集生物样品，尝试生物分类

1. 通过查阅图书资料或利用网络搜索，了解物种的多样性。

2. 选择 8~10 种生物进行观察，认识不同生物之间的独特性，尝试用外形、颜色、大小、生活环境或其他因素，设计二歧式检索表对收集到的不同生物进行分类。

3. 实地调查不同环境条件下的生物种类和数量（如校园、农田、树林等），通过调查、分析，列出造成生物种类和数量差异的各种环境因素。

4. 写出调查报告，讨论物种多样性对人类生存的意义。

（选自七年级上册《科学》）

### 历史

#### 活动课：考察近代历史遗迹

#### 活动目的

了解家乡与近代中国有关的建筑物、纪念馆等历史遗迹，感受近代中国历史。

#### 活动步骤

1. 活动准备……

2. 活动实施

①实地考察、参观，拍摄图片资料，记录相关人员的讲解、介绍。②到图书馆、档案馆查找相关资料，作为实地考察资料的补充。③走访与之相关的老人或名人的后代，了解相关的逸闻趣事，使历史建筑鲜活、生动起来。

3. 成果汇报

结合所学中国近代史知识，将考察访问的内容撰写成一篇考察报告，重点在于对背景和分析。

（选自八年级上册《中国历史》）

## ◎课外资料

#### 实证千年商港 再现“海丝”繁华

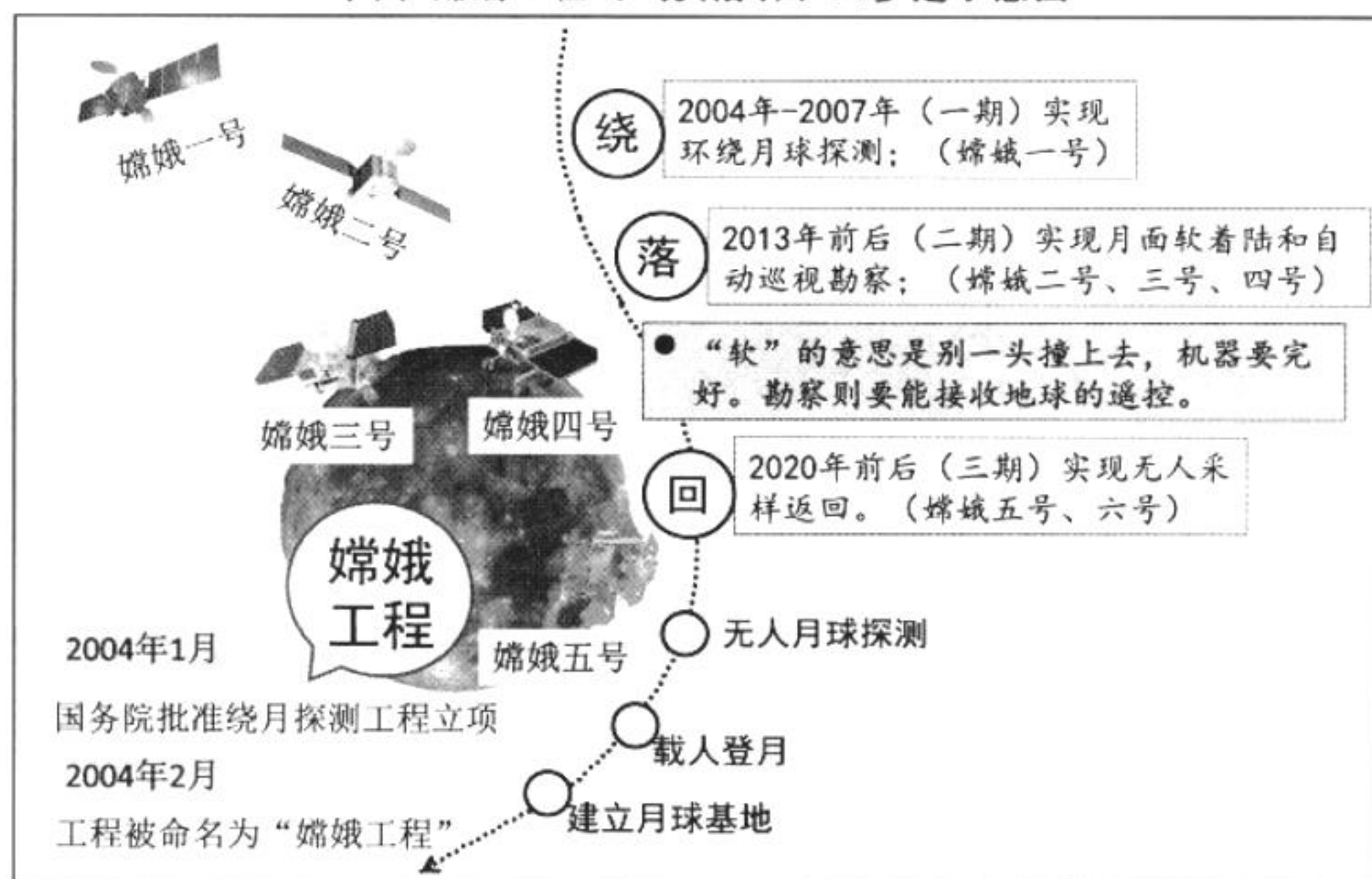
浙江温州朔门古港遗址以码头、航道、航标等要素齐备的遗迹，实证了古代“海上丝绸之路”的繁盛和存续，填补了相关研究的一大空白，具有重要的文化价值和国际意义。遗址出土了大批瓷器、漆器、金属器及其残片，仅瓷器残片就有 10 吨左右，可以修复的文物超过 3000 件。

“根据史料记载，宋元时期，龙泉青瓷是中国外销瓷器的‘主力军’。龙泉和温州间有瓯江水路相通，龙泉青瓷从温州出口最为便捷。”中国古陶瓷学会常务副会长、复旦大学文博系教授沈岳明说。

从遗迹到遗物，古港遗址提供了“海上丝绸之路”在宋元时期进入鼎盛的充分证据。“通常研究‘海上丝绸之路’，主要分为生产、运输和市场这三个环节。在这个遗址里，与三环节相关的窑业以及城市、码头、航船、航线和航标塔，所有的要素都非常齐全。”国家文物局考古研究中心副主任孙键说。

（选自“新华全媒头条”，有改动）

#### 中国“嫦娥工程”：“绕、落、回”三步走示意图



（选自“人民日报”公众号，有改动）

#### 四、请你参加写作活动。(60分)

##### 14. 根据要求写作。(60分)



科学进步的奥秘  
不是从不犯错 而是永不言弃

犯错并不代表我们无知或愚蠢，  
也不是我们道德沦丧，  
犯错是透视自我和人类的一扇窗。



人们为什么会为自己的愚蠢看法、  
糟糕决策和伤害性行为辩护

无论怎么小心，我们似乎都难以避免犯错。左边三本书都与“犯错”有关，它们的封面内容，引发了你怎样的联想与思考？选择以下一个任务进行写作。

【任务一】根据自己的经历和感悟，写一篇记叙性文章；

【任务二】发挥联想与想象，进行文学创作；

【任务三】提炼观点，展开论述，写一篇议论性文章。

要求：(1)标题自拟，文体自选；(2)不少于600字；(3)不得套作、抄袭；(4)不得出现透露考生信息的人名、地名、校名等。

# 语文参考答案

书写(5分)略

一、(38分)

1. (6分)

(1)逝者如斯夫 不舍昼夜

(2)但愿人长久 千里共婵娟

(3)示例1:(雁)乡书何处达 归雁洛阳边 示例2:(书)寄书长不达 况乃未休兵

2. (4分)《三国演义》中张飞常鞭打士卒,三顾茅庐时嚷着火烧草庐,是一个性情鲁莽的人;《水浒传》中林冲即使妻子被高衙内调戏也强忍怒火,在受冤发配沧州的路上也忍气吞声,是一个逆来顺受、安分守己的人。由此推测,两人在戏曲中扮相不同的原因可能是性格的差别。

3. (4分)示例1:丈夫“三年杳无音讯”,又遭受“连年旱灾”,赵五娘不得不吃糠度日,唱词中的两个反问句,表达赵五娘在这种艰难处境下吃糠与否的矛盾心理。结合她的生活和唱词,我强烈体会到她内心的悲苦辛酸。

示例2:唱词中“滴溜溜”等 ABB 式叠词,让我仿佛感受到她声音中的柔弱与颤抖,从而体会她泪流不尽、心绪愁乱、体弱多病、荒年艰难的生命状态,再想到她悲惨的生活,我强烈体悟到她悲苦无助的心境。

4. (14分)

(1)①比得上 ②对……感到惊奇

(2)此记乃珍羞之属/俎豆之间/亦不可少也

(3)示例1:合适。画线处虽是一则传闻,但我们能从中了解高明创作的专注投入,同时故事的奇幻色彩,能增强介绍内容的趣味性,激发游客的兴趣。

示例2:不合适。画线处是传闻,介绍的内容夸张,如创作时脚拍板穿;同时故事中二烛合而为一的情形过于奇幻,缺乏真实性,因此不适合作为介绍高明的内容。

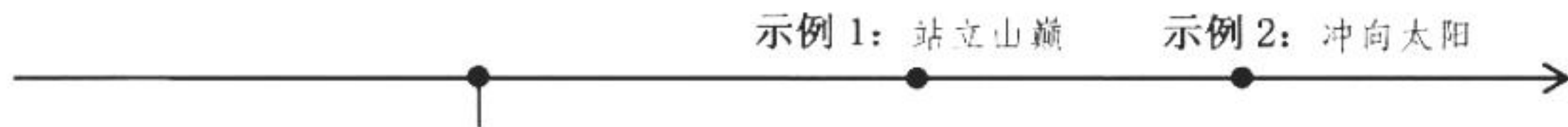
(4)为蔡伯喈洗刷污名,讽劝好友王四。

(5)示例:增加关于《琵琶记》的评价。材料一中,作者将《琵琶记》与皇家乐曲相比,认为它十分卓越;材料二中,朱元璋将《琵琶记》比作可以用于祭祀的珍贵美食。这些评价,有助于我们理解《琵琶记》的价值。

5. (10分)示例:我们总觉得戏曲离我们很遥远,但参加“大宋戏仓”戏曲文化活动后,我发现戏曲和语文息息相关。一路打卡,林荫道灯带上的戏文,使我想起古典诗词中的佳句;市集会手机壳上的戏曲人物,让我秒回名著中的故事情节……的确,戏曲中有语文的元素,语文促使我们深度体验戏曲魅力。让我们亲近戏曲,热爱我们的传统文化吧。

二、(23分)

6. (2分)



7. (11 分)

(1) 示例 1: 鲲鹏目光炯然坚定, 神情毅然, 扇动着火红色的翅膀, 像一个火焰精灵在天空中翱翔, 让人感受到鲲鹏一往无前的气概。

示例 2: 鲲鹏张开巨大的翅膀, 站立山巅, 爪子深深嵌入岩石, 犹如一个巨人俯视山下的一切, 淋漓尽致地展现原始的力与美。

(2) 示例 1: 选 A。大树在拔地而起时, 大地喷发出带血的泥浆, 即使如此, 大地还是使出洪荒之力, 把大树送入了天空, 让大树得以成功变身成为鲲鹏, 实现飞翔的梦想。“大地”与“鲲鹏”构图, 既能表现鲲鹏追梦的坚定, 也能表现大地助力的悲壮, 给人以强有力的视觉冲击与心灵震撼。

示例 2: 选 A、B、C。大树有着飞翔之梦, 并且为之不断练习; 广袤的大地是大树成功变身为鲲鹏的力量源泉; 辽阔的天空召唤着鲲鹏, 让它领略了搏击长空的快乐和荣光; 太阳点燃鲲鹏, 使它变成火焰鲲鹏。将四个形象进行构图, 画面气势恢弘, 富有想象的张力, 使人充满一种腾飞追梦的激情。

(3) 示例 1: 你是飞向太阳的夸父

羽翼在燃烧  
火焰中腾飞的灵魂  
栖息在时间的外面  
在透明的光中永恒

示例 2: 你是重返大地的寻根者

在山巅上 一站就是多年  
脚趾重新扎根 枝丫继续延伸  
原乡的血浆  
复燃你的涅槃梦

8. (10 分) (1) ①水击三千里 ②蓬舟吹取三山去 ③示例: 鹏程万里

(2) 采用分层的方式。

**第一层: 能结合文中鲲鹏的具体形象, 联系表格内容, 理解“鲲鹏”丰富的文化意蕴; 关联设计过程, 明确活动价值。**

示例 1: 庄子笔下的“鲲鹏”形象对后世影响深远。李白、毛泽东等就有诗词借“鲲鹏”表达人生理想和志趣追求。可见, 通过“鲲鹏”表达志向已成为一种文化现象。选择以“鲲鹏”为主题设计文化衫, 以此传承优秀的传统文化。《鲲鹏记》中的大树梦想飞上天空, 凭借坚定信念克服重重困难, 最终变身鲲鹏, 涅槃后成为永恒的灵魂。以“鲲鹏”为主题设计文化衫, 也是对“鲲鹏”这一形象的创造性使用, 表达对同学们在逐梦路上不畏艰难、超越自我、前程似锦的美好祝愿。

示例 2: “鲲鹏”是一个我们熟悉的形象, 庄子、李白等人的诗文中都有它的身影, 给我们一种志向高远的感觉。选择以“鲲鹏”为主题设计毕业文化衫, 可以表达对同学们鹏程万里的祝愿与期待, 也体现出文化衫的文化意味。在设计过程中, 《鲲鹏记》中的鲲鹏给了我们新的启发。它原是一棵树, 但不安于命运的安排, 通过不断练习和大地的帮助, 变成鲲鹏, 飞向蓝天, 冲向太阳, 实现了自己的梦想。它让我们明白不仅要有高远的志向, 更应在追梦路上克服各种困难, 不断进取, 不断超越自己。这次活动的价值, 一是丰富了我对鲲鹏的理解, 二是使我明白要主动去了解和传承优秀的传统文化。

**第二层: 能结合文中的鲲鹏形象, 联系表格内容, 理解“鲲鹏”的文化意蕴; 关联设计过程, 明确活动价值。**

示例: 选择以“鲲鹏”为主题设计毕业文化衫, 是因为“鲲鹏”是受人喜欢的传统形象。李白、毛泽东等人在诗词中借“鲲鹏”表达人生理想和志趣追求。可见, 通过“鲲鹏”表达志向已成为一种文化现象。《鲲鹏记》写一棵树成功变身鲲鹏, 实现了自己的梦想, 形象非常鲜明。在毕业文化衫上设计“鲲鹏”主题的图案, 是对优秀传统文化的传承, 也是对同学们有似锦前程的美好祝愿。

**第三层: 能结合文中的鲲鹏形象或联系表格内容, 发现“鲲鹏”的文化现象; 关联活动背景, 指出活动价值。**

示例: 《鲲鹏记》写一棵大树变身鲲鹏, 实现了飞上天空的梦想, 形象鲜明。用“鲲鹏”表达志趣追求是一种文化现象。选择以“鲲鹏”为主题设计毕业文化衫, 表达对每位同学似锦前程的美好祝愿。

**第四层: 能联系文中的鲲鹏形象或表格内容, 指出活动意图。**

示例: 《鲲鹏记》写一棵大树变身鲲鹏飞上天空。选择以“鲲鹏”为主题设计毕业文化衫, 表达对同学们的美好祝愿。

三、(24 分)

9. (3 分) (1) 恒 (2) 示例: 志 以探寻民族解放的革命道路为己任, 如红军。

10. (5 分)

(1) 示例: 一丝不苟的解密者

(2) 示例: 人类怎样才能登上月球? 月球基地如何建立? 将来人类能在月球上居住吗? 面对茫茫宇宙, 探月工作者从未停止探寻, 实现了一个又一个的探月目标, 渐渐揭开月球的神秘面纱。他们的探索, 定会实现中国人更深远的登月之梦。

11. (5 分) (1) 示例: 中国近代史知识 (2) 示例: 实地考察 (3) 调查报告 (4) 示例: 各学科“探索”都要运用本学科的知识, 融合其他学科知识, 并采用合适的方法解决相关问题, 形成成果。

12. (5 分) 示例 1: 斯诺深入革命根据地, 采访了毛泽东、周恩来、彭德怀等众多共产党领袖和红军将领, 了解他们的家庭环境和青少年时代的学习成长经历, 从而理解他们成为共产党人的原因。他走到根据地老百姓当中, 了解红军生活、社会制度、教育情况等。斯诺通过采访、实地调查等有效方法完成了自己对苏区和红军之谜的探索, 并以纪实作品的形式向全世界作出自己的解答。

示例 2: 法布尔通过多次实验发现大头黑布甲连续装死时每次的时长不一, 如果实验连续进行, 它装死的时间会越来越长。法布尔根据它装死的情况做出假设, 并继续观察, 最终得出它只要意识到周边有人就始终保持不动的结论, 从而了解这种昆虫谨慎而狡猾的性情。法布尔通过实验法进行探索, 一步步逼近昆虫世界的真相。

13. (6分)示例1:甲。首先,查找资料、询问历史老师,了解宋元时期古港经贸往来情况和龙泉青瓷的制造规模,记录相关信息。第二,查找资料,了解龙泉与温州的地理位置,作为实地考察的准备资料。第三,到古港遗址实地考察了解古港当时的盛景,并采访考古学家,进一步了解龙泉青瓷从温州出口到哪些地方或国家,做好记录。最后,综合资料,撰写龙泉青瓷在温州古港遗址大量出土的调查报告。

示例2:乙。查询资料、询问科学老师,了解“嫦娥工程”的整体规划、“绕、落、回”三阶段中关键技术,如软着陆和无人采样返回等,记录相关信息;查找相关新闻,了解“嫦娥工程”未来探月蓝图,如载人登月、建立月球基地,并做好记录;有条件可采访航天工作人员,记录“嫦娥工程”背后科技工作者的感人故事,获取生动的素材;整理材料,撰写“嫦娥工程”的探月历程和成果的报告。

#### 四、(60分)

14. (60分)略