**巴中市巴州区2023年春八年级语文第六单元学情问卷**

满分120分·100分钟完卷

**一、语言知识与运用 (每小题3分，共21分)**

1.下列词语加点字注音完全正确的一项是(　 　)

A.鲲鹏(kūn)　　大庇(bì)　　 嘉肴(yáo)　　教学相长(jiāo)

B.修睦(mù) 挂罥(juàn) 两鬓(bìn) 选贤与能(jǔ)

C.濠梁(háo) 鲦鱼(tiáo) 突兀(wū) 矜寡孤独(ɡuān)

D.塘坳(ào) 翩翩(biān) 槽枥(lì) 伯乐相马(xiàng)

2.下列句子朗读节奏划分有误的一项是(　 　)

A.是故/学/然后知不足，教/然后知困

B.可怜/身上衣/正单，心忧/炭贱/愿天寒

C.抟/扶摇而上者/九万里，去以六月/息者也

D.故/人不独亲其亲，不独/子其子

3.下列句子没有语病的一项是(　 　)

A.法律需要通过惩戒和警示来教育和引导人们。

B.因为被评为“生态宜居城市”，使这个城市的知名度越来越高。

C.经济的高速度，带来环境的高风险，这是不争的事实。

D.政府在政务微博上所发布的信息是否准确，是保证政府公信力不受伤害的关键。

4.下列句中“其”的意义与用法和例句相同的一项是(　 　)

例句：其此之谓乎

A.弗食，不知其旨也　　　　　　　 B.其正色邪

C.故人不独亲其亲 D.其真不知马也

5.下列句子的文言句式与其他三项不同的一项是(　 　)

A.其此之谓乎 B.问所从来 C.马之千里者 D.全石以为底

6.下列句子中对加点词语解释有误的一项是(　 　)

A.去以六月息(气息，这里指风) B.亦若是则已矣(这样)

C.大道之行也(主干道) D.盗窃乱贼而不作(兴起)

7.下列关于文学常识的表述正确的一项是(　 　)

A.《礼记》，战国至秦汉间道家论著的汇编，相传是西汉经学家戴圣编纂的。

B.韩愈，字退之，唐代古文运动的倡导者，被后人尊为“唐宋八大家”之首。

C.《庄子》一书是庄子及其后学的著作，现存34篇，包括内篇7篇，外篇15篇，杂篇11篇。

D.《茅屋为秋风所破歌》和《卖炭翁》都反映了当时社会现实问题，表达了诗人对统治者的愤懑和对下层劳动人民的深切同情。

**二、现代文阅读（21分）**

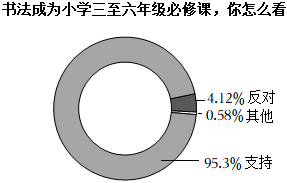
（一）阅读下面几则材料，完成8-10题。（每小题3分，共9分）

关于“中小学书法教育”的主题阅读

【话题背景】

ㅤㅤ教育部《中小学书法教育指导纲要》指出：义务教育阶段书法教育以语文课为主，也可在其他学科课程、地方和校本课程中进行。其中，小学3﹣6年级每周安排1课时用于毛笔字学习。普通高中可开设书法选修课。

【调查数据】



ㅤ

ㅤ

一项网络调查显示：

ㅤㅤ71.4%的受访者表示一个人的字代表着一个人的形象气质；

ㅤㅤ72.5%的受访者曾经有拿字帖练字的经历；

ㅤㅤ42.5%的受访者认为自己的字拿不出手；

ㅤㅤ74.7%的受访者认为，即便在互联网时代，写一手好字仍很重要。

（摘自《中国青年报》）

【精选案例】

ㅤㅤ书法是戴敏的第一项特长。她回忆，小学放暑假，天天呆在家里练字，开始也觉得苦，“但练着练着就练出感觉了，十分享受这过程”。戴敏练书法源于父亲一次不经意的鼓励，后来就渐渐爱上了书法，而老师也通常会在写得好的字上画圈，“每次看到自己字上的圈多了就会感到很开心”。

ㅤㅤ对于王依帆来说，少年时代的练字更多的是痛苦的任务，“老师布置的练字作业每次都拖到暑假的最后一个星期”。他认为，互联网时代，真正用笔写字的时候越来越少，“也就剩下在商场刷卡签名时会写写字了，我身边许多人都这么认为”。

（摘自中国教育新闻网）

【各方声音】

ㅤㅤ网友冰水椰子：我是教语文的，又兼着书法课，常常觉得力不从心。好在一个学期上的书法课不多，期中和期末考试前就偷偷地改上语文课了。

ㅤㅤ网友吞可吞：很喜欢书法教室和教室走廊陈列的名家作品。很羡慕写得一手好字的同学。但总是只有心动，没有行动。上了初中，作业多了，就更没有时间练字了。

ㅤㅤ沈尹默（书法家）：世人公认中国书法是最高艺术，就是因为它能显出惊人奇迹，无色而具画图的灿烂，无声而有音乐的和谐，引人欣赏……

ㅤㅤ郭振有（中国教育学会常务副会长）．书写，表达一种感情，与电脑写不是一种状态。如果一切都机械化了，就没有审美，变得贫乏而没有了想象力。

ㅤㅤ沙如（中国教育学会书法专业委员会副秘书长）：初中虽然学习压力加大了，但是练习书法能让我们静下心来，每天有半小时的时间练书法，之后学习效率会更高。

（摘自互联网）

【新闻现场】

ㅤㅤ本报讯今天，“传承兰亭——绍兴市区中小学生‘兰亭雅集42人展’”在书法圣地兰亭右军祠启幕，这成为今年兰亭书法节的一个亮点。市内许多中小学校积极组织学生前来参观展览。一位带队老师说，他们学校有很多书法爱好者，在征集作品和报名参观的时候，大家都很积极，他们是传承中国书法、传承中华文化的希望和未来。

（摘自《绍兴晚报》，有改）

8.从下列选项中选出与文意不相符的一项(　 　)（3分）

A.教育部要求，小学3﹣6年级每周要安排1课时专门书法课，普通高中也得开设书法选修课。

B.从调查数据可以看出，书法教育进中小学课堂有较好的社会基础。

C.有反对者认为，互联网时代，写字的机会越来越少了，也就没有必要学写毛笔字了。

D.中国书法是世人公认的最高艺术，它对小学生的人生价值观有重要影响。

9.根据以上几则材料，分析中小学书法教育目前存在的不利因素。（3分）

10.就激发学生书法学习兴趣的问题，结合以上材料，给学校提几条建议。（3分）

(二)阅读《土地的身影》，完成11-14题。（12分）

土地的身影

阎连科

①到今年，父亲已经离开我们25年了。

②25个春春秋秋，是那么漫长的一河岁月。在这一河岁月的漂流中，过去许多老旧的事情，总是让我不能忘却，特别是父亲劳作的模样儿和他那留在土地上的身影。

③这是多少年前的事情了——

④我家的自留地土质不好，全是褐黄的礓土，每一锨、每一镐插进土里，都要遇到无角无棱、不方不圆、无形无状的料礓石。每年犁地，打破犁铧是常有的事。

⑤为了改造这土地，父亲连续几年冬闲都领着家人，顶着寒风飞雪到自留地里刨刨翻翻，用头挖上一尺深浅，把那些料礓石从土里翻拣出来，以备回家时担回家里，堆到房下，积少成多，到有一日翻盖房子时，皇地基或砌山墙使用。

⑥那时的父亲有一米七多的个头儿，这在乡村是少有的高个儿。我看着他把头举过头顶，刺儿对着天空。晴天时，那刺儿就似乎差一点钩着了半空中的日头；阴天时，那刺儿就实实在在钩着了半空的游云。

⑦这一面山只有我们一家在翻地劳作，四处静得出奇，我听见父亲的头钩断云丝那咯咯叭叭的声响。追着那种声音，我看见头在半空凝寂了片刻，一瞬间，又往下落去，深深地插在了那坚硬的田地里。父亲就这样一一地刨着，一个时辰一个时辰在他的下流去和消失。翻地劳作。每天清晨，往山坡上去时，父亲瘦高的身影显得挺拔而有力，像一颗挺直的树。待吃过带去的午饭，那树也就卸了吊着的物件，又重新努力着撑直起来，然而到了日将落山，那棵树也彻底弯下，如挂了两三袋更为沉重的物件，仿佛再也不会直了一般。尽管这样，父亲还是一下一下有力地把头举在半空，用力地让头落在那块料礓地里，直到日头最终沉将下去。

⑧我说：“爹，日头落了。”

⑨父亲把头举将起来，看着西边，问我道：“落了吗？”

⑩我说：“你看——落了呢。”

⑪每次我这样说完，父亲都似乎不相信日头已真的落山，他要把目光盯着西边看上许久，待认定日头确实落了，黄昏确实来了，把头狠命地往地上刨一下，翻起一大块硬土之后，才最终把头丢下，将双手卡在腰上向后用力仰仰，让弯久的累腰响出几下特别舒服的嘠巴嘠巴的声音，再半旋身子，找一块高凸出地面的坷垃仰躺上去，让那坷垃正顶着他的腰骨。他一边均匀地呼吸，一边用手抓着那湿漉漉的碎土，将它们在手里捏成团儿，再揉成碎末儿，这样反复几下，再起身看看他翻过的土地，迈着匀称的脚步，东西走走，南北行行，丈量一番。父亲那满是红土的脸上，有了粲然的笑容。

⑫我问：“有多少地？”

⑬父亲说：“种豆子够咱们一家吃半年豆面，种红薯得再挖一个窑洞。”

⑭然后，父亲就挑起一担我捡出来的料礓石，下山回家去。那料礓石虽然不仅鹅卵石那么沉重，可毕竟也是石头，挑起时父亲是拄着柄才站起来的。路上我能看见他的汗一粒粒落在地上，把尘土砸出豆英窝似的小坑。

⑮到了家里，父亲把那一担料礓石放在山墙下边，似乎是彻底用完了自己的气力。随着那两筐落地的料礓石，他也把自己扔坐在料礓石堆上。如果黄昏不是太深，如果天气不是太冷，他就坐在那儿不再起来，让我姐姐们把饭碗端出去，直到吃完了夜饭，才会起身回屋。这个时候，我就怀疑回屋倒在床上的父亲，明天是否还能起得床来。然而，来日一早，他又如前一日一样，领着家人，天不亮就上山翻地去了。

⑯这样过了三年，我们家的那块土地彻底地被翻拣完了。家里山墙下堆的黄色的料礓石，足够砌三间房的两面山墙，我简直不敢相信一块地里会有这么多的料礓石，我也终于知道那块比原来大了许多的自留地，其实都是从料礓石的缝中翻拣出来的。

⑰总之，那块田地对几岁的我来说，犹如一片广场，平整、松软，散发着香甜的土腥，就是我在田地里翻筋斗、打滚儿，也不会有一点坚硬划破我的一丝皮儿。因此，我似乎懂得了一些劳作的意义，懂得了父亲在这个世上生存的意义。

11.下列对文章相关内容和写法的分析，不正确的一项是(　 　)（3分)

A.文章讲述了父亲带领一家人改造自留地的故事，字里行间饱含作者对父亲的敬佩和怀念。

B.文章塑造了一个高大伟岸的父亲形象，并借此表达了对天下所有辛勤付出的父亲的赞美。

C.文章的对话富有形象的表现力和情感的冲击力。两组对话虽简单日常，读来却令人泪目。

D.文章开篇倒叙，引出对父亲的回忆；中间叙述有详有略；结尾收束全文，将文意引向深刻。

12.文章第二段在全文中有什么作用？请简要概括。（3分）

13.联系上下文，品味下面语句，回答括号内的问题。（3分）

路上我能看见他的汗一粒粒落在地上，把尘土砸出豆英窝似的小坑。

14.品读文章结尾画线的语句。结合全文，探究文中“劳作”和“父亲在这个世上生存”有着怎样的意义。（3分）

**三、古诗文阅读（22分）**

（一）默写（每空 1分，共6分）

15.古诗词名句默写。(每空1分，共6分)

（1）惊起却回头， 。 （2）怒而飞， 。

（3）常建《题破山寺后禅院》中写天光、山色、澄波不仅使鸟儿欢悦，而且令人杂念顿消的句子是： ， 。

（4）《送友人》中表现“送君千里，终须一别”，却又借马的鸣声来寄托诗人和友人的离别之情的诗句是： ， 。

（二）阅读《送友人》，完成16-17题。（6分）

送友人

李 白

青山横北郭，白水绕东城。

此地一为别，孤蓬万里征。

浮云游子意，落日故人情。

挥手自兹去，萧萧班马鸣。

16.这首诗寄寓了怎样的“故人情”？(3分)

17.首联“青山横北郭，白水绕东城”描绘了一幅怎样的画面？(3分)

（三）阅读【甲】【乙】两文，完成18-20题。（10分）

【甲】世有伯乐，然后有千里马。千里马常有，而伯乐不常有。故虽有名马，祗辱于奴隶人之手，骈死于槽枥之间，不以千里称也。

马之千里者，一食或尽粟一石。食马者不知其能千里而食也。是马也，虽有千里之能，食不饱，力不足，才美不外见，且欲与常马等不可得，安求其能千里也？

策之不以其道，食之不能尽其材，鸣之而不能通其意，执策而临之，曰：“天下无马！”呜呼！其真无马邪？其真不知马也！

(选自《马说》)

【乙】《诗》曰：“济济多士，文王以宁。”孔子曰：“十室之邑，必有忠信。”非虚言也。陛下秉①四海之众，曾亡柱干②之固守于四境？殆③开之不广，取之不明，劝之不笃。《传》曰：“土之美者善养禾，君之明者善养士。”中人④皆可使为君子。诏书进贤良，赦小过，无求备，以博聚英俊⑤。

(节选自《汉书》)

【注】①秉：执掌。②柱干：比喻担当重任的人。③殆：大概。④中人：中等资质的人。⑤英俊：杰出人物。

18.下列各组句子中，加点词语意思相同的一项是(　 　)(3分)

A.故虽有名马　　　　　　　　卷卷有爷名

B.安求其能千里也 安知鱼之乐

C.且欲与常马等不可得 年且九十

D.鸣之而不能通其意 中通外直，不蔓不枝

19.把下面的句子翻译成现代汉语。(4分)

（1）马之千里者，一食或尽粟一石。食马者不知其能千里而食也。

（2）十室之邑，必有忠信。

20.“也”常表示某种语气，同时暗含情感。结合【甲】文第一自然段的内容，说说其结尾的“也”字暗含了作者什么样的情感。(3分)

**四、名著阅读（6分）**

21.请你结合《经典常谈》的前五章，判断下列说法错误的一项是(　 　)

A.商民族用甲骨卜吉凶，周代有了筮法，作为卜法的辅助，以蓍草数目的奇偶来断定吉凶。

B.《说文解字》是西汉许慎所作，书中既兼收小篆、箍文和“古文”，还分析偏旁，定出部首，并解释了书中每个字。

C.《尚书》是中国最早的记言的历史。《尚书》经历了战乱、流亡更迭，其伪作一直到清朝才被证实。

D.歌谣可分为徒歌和乐歌，徒歌是随口唱，乐歌是随着乐唱，其中乐歌的节奏更规律化。

22.选出与《钢铁是怎样炼成的》内容不符的一项(　 　)

A.保尔13岁时就参加革命活动。

B.书中描写了保尔怎样对待监狱、战争、工作、友谊、爱情、疾病、挫折等。

C.保尔是作者以自己为原型塑造出来的带有自传性质的典型形象。

D.《钢铁是怎样炼成的》曾被邮差弄丢过。

**五、写作（50分）**

23.微写作（10分）

即将进入初三了，语文老师要求每位同学挑选出两年来自己满意的作文，整理成个人作文集。请为你的作文集取一个恰当的标题，并为作文集配上150字左右的卷首语。

要求：①符合情境。②语言生动，至少运用一种表现手法(如铺垫、衬托、对比等)。③不出现真实的校名和师生姓名。

24.阅读下面文字，完成作文。（40分）

我们生活的世界充满了各种声音：流水潺潺、鸟语嘤婴是大自然美妙的声音；车轮滚滚、机器隆隆是时代发展的声音；声声叮咛、殷殷嘱咐是妈妈温柔的声音；谆谆教诲、循循善诱是老师慈爱的声音……在这些声音中，总有一种声音萦绕耳畔，激荡人心。

请以“那声音特别 ”为题目写一篇文章。

写作要求：①将题目补充完整，立意正确，思想健康；②除诗歌外，文体不限；③用规范汉字书写，不少于600字；④不得抄袭、套作，不得出现真实的人名、校名、地名。

**巴州区2023年春八年级语文第六单元学情问卷参考答案**

1.B 2.B 3.C 4.D 5.A 6.C　7.B　8.A 11.B 18.B 21.B 22.D

9.（3分）①书法实用性不强，许多人对学习书法缺乏积极性；②学校缺乏专业的书法教师；③中小学学习压力大，书法学习时间无法保证。

10.（3分）①要求老师在书法教学中多鼓励学生；②营造有利于书法教育的环境氛围；③开展丰富多彩的活动。

12.（3分）①点题，②自然引出下文，③奠定全文感情基调。

13.（3分） “砸”字形象地写出了父亲滴落的汗珠之大、之重；写出父亲肩上的担子之沉；形象地表现了父亲的劳累。

14.（3分） 劳作：辛勤的“劳作”能改造贫瘠的土地，能改善一家人的生活。父亲在这个世上生存的意义：①父亲用自己的勤劳让我们一家过上更好的日子就是他最大的欣慰和幸福。②父亲身上的勤劳、负重、坚韧、奉献的品质深深感染了我，熏陶了我。

15.略

16.(3分)送别友人时的依依惜别之情；对友人漫长孤独旅程和未来命运的深切关怀。

17.(3分)青翠的山峦横亘在外城的北面，波光粼粼的流水绕城东潺潺而过，描绘了一幅寥廓秀丽的图景，点出送别地点，烘托了作者的送别之情。

19.(4分)（1）马之千里者，一食或尽粟一石。食马者不知其能千里而食也。

日行千里的马，吃一次有时能吃完一石粮食。喂马的人不知道要根据它日行千里的本领来喂养它。

（2）十室之邑，必有忠信。十户人家的地方，也一定有忠诚信实的人。

20．(3分)对千里马被埋没的痛惜(不平)之情。(意思对即可)

23.略 24.略