

2023 年春期义务教育阶段期中教学学情诊断检测

五年级语文 答题卡

(100 分钟完卷,满分 100 分)

考生严禁填涂,监考教师填涂,缺考标志

学校:_____

班级:_____

姓名:_____

准考证号:_____

贴条形码区
(正面朝上,切勿贴出虚线框外)

注意事项

- 1.答题前,考生先将自己的学校、班级、姓名、准考证号填写清楚。
- 2.保持卡面清洁,不要折叠,不要弄破,答题区域修改禁用涂改液和不干胶条。

填涂
样例

有效填涂

无效填涂

请在各题目的答题区域内作答,超出黑色矩形边框限定区域的答案无效!

一、听力测试(10 分)

1.认真听老师朗读词语三遍,再工整地写下来。(5 分)

2.听读短文两遍,回答问题。(5 分)

(1)判断下列说法是否正确,正确的打“√”,错误的打“×”。(3 分)

- ①文学作品《三国演义》记载了关羽刮骨疗毒的故事。 ()
- ②刘伯承具有卓越的军事才能,因此被誉为“军神”。 ()
- ③刘伯承在重庆接受手术时,王尔常先生陪伴在其左右。 ()

(2)听完短文,我知道关羽和刘伯承的共同点是:他们都具有_____。
_____。(2 分)

二、积累运用(20 分。3~8 题每题 3 分,9 题 2 分)

3.下列加点多音字注音完全正确的一项是 ()

窗外人影晃动。“呵呀!又来偷我家的枣,看我不逮住你们。”妈妈一边威吓一边冲向前院。刚跑出家门,几个黑影呼喇一下全跑了。

- A. ā xià lǎ B. a xià lā C. ā hè lā D. a hè lǎ

4.当读到《祖父的园子》一文中“这花园里蜜蜂、蝴蝶、蜻蜓、蚂蚱,样样都有”一句时,我发现画横线的词语都是 ()

- A. 象形字 B. 指事字 C. 会意字 D. 形声字

请在各题目的答题区域内作答,超出黑色矩形边框限定区域的答案无效!

请在各题目的答题区域内作答,超出黑色矩形边框限定区域的答案无效!

5.下列加点词语使用有误的一项是 ()

- A.爸爸为了完成任务,常常工作到半夜三更。
- B.他思维清晰,逻辑观念又强,分析问题往往一针见血。
- C.自从他患病后,两只手常会情不自禁地抖动起来。
- D.身处烈士陵园中,想到那些为国牺牲的英雄,我不得肃然起敬。

6.下面是影视剧中的对话,对其中加点词语解释有误的一项是 ()

郎中:我昨日见榜文说县衙急招懂药理之人,请问县衙怎么走?
货郎:走到前面那家客舍,然后左拐直行就到了。

- A.郎中:中医医生 B.榜文:贴在墙上公布成绩的榜单
- C.货郎:贩卖商品的小商贩 D.客舍:旅馆

7.“身長八尺,面如冠玉,头戴纶巾,身披鹤氅,飘飘然有神仙之概。”这句话描写的是图_____中的人物 ()



8.下列说法有误的一项是 ()

- A.《青山处处埋忠骨》一文展现了毛主席常人的情感和伟人的胸怀。
- B.《梅花魂》中外祖父珍爱梅花图,仅仅是因为他觉得梅花美丽。
- C.《月是故乡明》一文表达了作者对故乡深深的爱与怀念之情。
- D.阅读古典名著时,我们可以通过联系上下文来猜测语句的意思。

9.下列歇后语与《红楼梦》有关的一项是 ()

- A.张飞穿针——大眼瞪小眼 B.白骨精一计未成——又生一计
- C.贾宝玉出家——看破红尘 D.孙二娘开店——谋财害命

三、阅读理解(30 分)

(一)古诗文积累(5 分)

10.诗歌中蕴含着丰富的情感。是范成大笔下“童孙未解供耕织,_____”的天真勤劳;是雷震笔下“_____,短笛无腔信口吹”的自在闲适;是杜甫笔下“_____,青春作伴好还乡”的喜悦畅快;是陆游笔下“遗民泪尽胡尘里,_____”的愤慨不满;是孟郊笔下“谁言寸草心,_____”的无私母爱。(5 分)

(二)非连续性文本阅读(12 分)

关于“王”姓的历史和现状的研究报告

一、问题的提出

“王”姓是怎么来的?

二、研究方法

查阅书籍和报刊、询问身边人、网络咨询。

请在各题目的答题区域内作答,超出黑色矩形边框限定区域的答案无效!

请在各题目的答题区域内作答,超出黑色矩形边框限定区域的答案无效!

三、资料整理和调查研究情况

涉及的方面	具体内容
历史来源	“王”姓的来源有五处,分别为姬姓、子姓、改姓、妨姓、赐姓
名人	王莽、王安石、王羲之、王翦、王昭君
现状	据统计,目前全国“王”姓人口总数已超过一亿

四、研究结论

11.本篇研究报告研究的主要内容是_____。(2 分)

12.根据报告内容,我们知道搜集资料的基本方法有:_____,_____,网络咨询;本篇报告的资料涉及的方面包括历史来源、名人、_____。(3 分)

13.下列关于研究报告的说法有误的一项是(3 分) ()

- A.研究报告中要写清楚研究的具体内容和研究方法。
- B.最后的研究结论只需要简单呈现,无所谓对错。
- C.研究性报告有多种形式,但研究的目的、方法、结果等内容是不可缺少的。
- D.研究报告一般包括问题的提出、研究方法、资料整理、研究结论这四部分内容。

14.通过对上面资料的分析,请在研究结论处的横线上写出两点你的结论。
(4 分)

(三)课外阅读(13 分)

童年的夏夜

①我的故乡在一个小山村,那时候,村子里没有电,只能用煤油灯照明,冬日夜晚吃过饭,为了节省灯油,大人们早早地把我们喊进屋里,栓上门闩,在呵斥声中无奈地睡去。只有在夏夜,我们这群小精灵才可以在大院子里玩好人捉坏人的游戏。等到大人们收拾妥了碗筷,我们便停止了游戏,搬个小板凳像看电影似的摆好位置,中间摆个靠背椅,这是特意为讲故事的大人准备的。

②那时最擅长讲故事的是住在中厅的四婶,她有着一张能说会道的嘴巴,但每晚似乎总在厨房忙着,A 我们不得不去催:“四婶!快来,我们都等着你呢。”这时,她才面带笑容地一摇一摆地走出来。

③她讲的故事大多荒诞离奇,但总能娓娓动听。故事讲到悲凉处,全院人都掩面而哭;讲到精彩处,大大小小个个神情激奋;听到惊悚处,人人神情紧张,偷偷斜视四周。屋后,山中又不时传来一两声乌鸦的哀鸣,我们默然不响,缩着脖子往人群中挪;月亮似乎也害怕,只隐约露出个身影,一副似听非听的模样。

请在各题目的答题区域内作答,超出黑色矩形边框限定区域的答案无效!

请在各题目的答题区域内作答,超出黑色矩形边框限定区域的答案无效!

④故事讲完时,月儿偏西,暑气已退,B我们便一窝蜂地逃进屋里,央求摇着蒲扇、眯着眼养神的大人牢牢拴上门门,放下蚊帐,这才肯安稳地睡去。

⑤在这些耳熟能详的故事中,我渐渐长大,后来尽管有些不大相信,可仍乐此不疲。现在每当夏夜,端个靠背椅坐在阳台上纳凉时,常忆起儿时的夏夜那些无忧无虑的日子。

15. 第①段中,加点的“小精灵”指的是_____,这是运用了_____的修辞手法。(2分)

16. 读画“ ”的两个句子,回答问题。(5分)

(1)句 A 是对“我们”的_____描写和对四婶的_____描写、动作描写。从这句话中,我能想象出这样的情景:_____。(3 分)

(2) 句子 B 主要运用了_____描写,从这句话可以体会到“我们”当时内心的_____。(2 分)

17. 下列对文中画“ ”句子的赏析,有误的一项是(3分) ()

A. 此句传神地刻画出四婶所讲故事的惊悚。

B. 此句为故事增添了紧张的氛围。

C. 此处环境描写明显多余,删去对故事内容毫无影响。

D. 此句为后文“我们”听完故事后的表现作铺垫。

18. 读完本文,你体会到了作者怎样的感情?(3分)

四、表达展示(40 分)

(一)仿写仿练(6分)

19.下面是小王写的日记,按要求完成练习。(6分)

星期天，我去图书馆买我期待已久的作者是萧红写的《呼兰河传》。到了图书馆，里面安静极了，静得能听见自己的心跳声，静得能听见写字的沙沙声。“那本书卖完了。”听到售货员的回答，我急得团团转，忍不住说：“啊？怎么会这样呢？”

(1)日记中的第1句话有一处语病,请用修改符号在原句上修改。(2分)

(2)日记中画“ ”的句子生动地描写了“静”这一情景。我能仿照着再写一个描写“热”的句子。(2分)

(3) 观察画“~~~~”的句子,体会句中“我”的内心,再照样子写一写“焦急地等人”这一情景。(至少用上一种人物描写方法)(2分)

请在各题目的答题区域内作答,超出黑色矩形边框限定区域的答案无效!

请在各题目的答题区域内作答,超出黑色矩形边框限定区域的答案无效!

(二)口语交际(4分)

20. 口语交际课上,同学们在讨论“怎样表演课本剧”,请你试着把人物对话补充完整。(4分)

婷婷:我们学过很多课文,了解了一些经典的人物,大家讨论一下,选择哪篇课文来表演课本剧呢?为什么?

惠惠：就选《_____》这篇课文吧！因为这篇故事_____。

婷婷:我同意。这篇课文中出现的人物有诸葛亮、周瑜、鲁肃、曹操等人,我觉得斌斌忠厚守信,特别适合扮演上述四人中的。

惠惠:当表演到“诸葛亮答应三天之内完成造十万支箭的任务”这个片段时,扮演诸葛亮的人表情要。

(三)作文(30分)

21. 按要求完成作文。(30 分)

题目:他(她)了

要求:先把题目补充完整,填上如“感动”“生气”“伤心”“兴奋”等词,再通过典型事例把人物当时的样子写具体,表现出他(她)的内心活动。语句通顺,条理清楚,不少于400字。

[illegible]

请在各题目的答题区域内作答,超出黑色矩形边框限定区域的答案无效!

请在各题目的答题区域内作答,超出黑色矩形边框限定区域的答案无效!

[illegible]

请在各题目的答题区域内作答,超出黑色矩形边框限定区域的答案无效!