

## 九年级五月单元作业（一）

### 语文 参考答案

#### 一、积累（21分）

- 1.（2分，每空1分）（1）xiǎn （2）蕴
- 2.（3分，每词1分，非成语、字形抄错不给分）众所周知、鲜为人知、寝食不安、自惭形秽、刻意为之、自然而然
- 3.（2分，每空1分）（1）恍惚：神志不清，精神不集中。（2）倘若：如果。
- 4.（2分，每联1分）①③
- 5.（2分）D【关联词搭配不当，“而且”应改为“但”“但是”。】
- 6.（10分，每空1分，错字、漏字、多字均不给分，满分不超过10分）  
①《望岳》 ②会当凌绝顶，一览众山小。③陆游 ④山重水复疑无路，柳暗花明又一村。⑤政入万山围子里，一山放出一山拦。⑥沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。⑦出淤泥而不染，濯清涟而不妖。

#### 二、阅读（39分）

- 7.（2分）C【属于无中生有。柳州市文化广电和旅游局结合“周末去哪儿”品牌和全网热度较高旅游点，推出2023年春季潮玩·柳州网红打卡旅游精品线路。】
- 8.（2分）D【“下定义”有误，应该是“分类别”】
- 9.（3分，每点1分）①党和国家领导人的关心支持，并给柳州的发展指明了方向。②柳州市有关部门积极筹划和人民的积极努力，大胆创新。③近年各级媒体对柳州市的积极报道，大力推荐大美柳州。④柳州人善于利用得天独厚的自然资源，积极开发配套旅游资源，如水上公交。⑤柳州人善于创新，如普通的阶梯，在创新之下，成为新的网红打卡点；⑥柳州人善于挖掘悠久深厚的历史文化底蕴，如东门城楼。⑦柳州人用“互联网+螺蛳粉”等模式、本地特色小吃、景区景区等优势助力柳州发展。
- 10.（共3分，每空1分）①下乡插队（或：当“知青”时、五十多年前）②改革/祖国/时代之春令/让我激动（或：惊喜、喜悦）③小说
- 11.（共3分，相似点1分，结合文本分析2分）示例一：A最相似。因为苏轼被贬黄州经历“月色入户”，赵丽宏身处插队的恶劣环境经历“花枝敲窗”，大自然仿佛知心人，慰藉着两位作者的心灵。示例二：B最相似。因为赵丽宏开窗发现敲窗者“竟然”是桃树，“忽”表现岑参看到一夜之间大雪覆盖树梢感到突然，两者都有一种不期而遇的惊喜。示例三：C最相似。因为宗璞被旺盛的紫藤萝吸引，赵丽宏推开窗看到桃花含苞待放，两人都被植物勃勃的生机震撼、感动。
- 12.（3分，特点概括1分，分析2分）示例一：使用整句，三个“响在”，四个“是”的句子让文段富节奏感。示例二：长句短句相结合，“响在”和“是”句子都是三短一长，节奏富于变化。示例三：“阻挡”“脚步”“悄悄”用拟人手法，富有想象力，使春天显得富有人情味，温柔且坚定。示例四：“脚步声”是“暖风里花儿吐蕊”，“吐蕊”本没有声音，看似不合理，用多感官互通的手法使语言富有想象力。
- 13.（4分，答到一点2分：概括1分，分析1分。）示例一：作者是一个热爱生活的人，常常从日常所见之景发现美，例如被“花枝敲窗”感动。示例二：作者是一个乐观的人，在插队的恶劣环境中感知到桃花含苞欲放之美，在疫情期间创作小说。示例三：作者是一个有爱国情怀的人，为改革开放带来的变化唤醒青春中国而感到激动。示例四：作者是一个善于思考的人，在疫情期间对生命进行了思考并创作了小说。
- 14.（2分）C【引用“遣冯唐”的典故，以魏尚自比，表现作者希望重新得到朝廷重用的心愿。】

15. (3分, 观点1分, 分析2分) 示例一: 人生态度相同(1分), 都表现了积极乐观的人生态度(2分)。示例二: 思想情感不同(1分), 前者表达不惧风雨, 从容面对的人生哲理(1分); 后者表达不服年老(壮心不已), 渴望建功立业的人生愿望(政治理想)(1分)。
16. (2分) C【A神情/意趣 B回头看/拜访 C大腿 D的/代词】
17. (2分) B【“缀行甚远”“并驱如故”等动作表现了狼的贪婪凶狠; “意暇甚”“洞其中”等描写表现出狼的狡诈。】
18. (4分) (1) 一只狼径直离开了, 另一只狼像狗一样蹲坐在前面。(采分点“径”和“犬”各1分)
- (2) 只有一把不满一寸长的小刀。(采分点“惟”和“盈”各1分)
19. (2分) 启示: 示例一: 对待像狼一样的恶势力, 不能妥协让步, 必须敢于斗争, 善于斗争, 才能取得胜利。示例二: 要勇敢机智, 有勇有谋。示例三: 狼虽然贪婪凶恶, 但又十分愚蠢, 在有高度智慧的勇敢精神的人面前, 终究难逃灭亡的命运。
20. (4分, 每点2分, 概括写法1分, 简要说明1分, 简要说明答分析手法或效果作用均给分, 满分不超过4分) 甲乙两文都一线贯穿, 结构严谨; 两文都以小见大, 通过一个故事说明一个道理; 甲乙两文都先记叙故事, 后揭示道理/先叙后议; 两文都设置悬念, 使事情紧张曲折; 两文都运用了人物描写, 把屠户杀狼的惊险过程均描写得细腻生动, 使人身临其境/都运用了生动传神的描写刻画屠夫和狼的形象; 两文都用了对比手法, 将屠户与狼的形象做对比。

附译文: 有一个屠夫, 傍晚走在路上, 被狼紧紧地追赶着。路旁有个农民留下的临时住房, 他就跑进去埋伏在里面。凶恶的狼从苫房的草帘中伸进一只爪子, 于是屠夫急忙捉住狼爪, 不让它离开。但是没有办法可以杀死它, 只有一把不满一寸长的小刀, 就用它割破爪子下面的狼皮, 用吹猪的方法往里吹气。(屠夫)用力吹了一阵儿, 觉得狼不怎么动了, 才用绳子把狼腿捆起来。出去一看, 只见狼浑身膨胀, 就像一头牛。四条腿直挺挺地不能弯曲, 张着嘴也无法闭上。屠夫就把它背回去了。

(如果)不是屠夫, 谁有这个办法呢? 三个故事都出在屠夫身上; 可见屠夫的残忍, 用于杀狼还是可用的。

### 三、综合(10分)

21. (1) (4分, 每空1分, 人物形象需结合读书卡中的情节来概括) ①吴承恩 ②重情义 ③《简·爱》 ④懦弱, 向现实妥协

(2) (2分, 第二人称1分, 留言内容与书籍内容有关联1分) 示例一: 我选择《朝花夕拾》这本书, 我想对藤野先生说: 您治学严谨, 没有民族偏见的精神, 不仅深深影响了鲁迅先生, 也感动了我们。示例二: 我选择《海底两万里》, 我想对凡尔纳说: 您真不愧是“科幻小说之父”, 您在小说里想象出来的“鹦鹉螺号”, 今天已经实现了。示例三: 我选择《昆虫记》, 我想对法布尔说: 您笔下的昆虫们太有趣了! 您用拟人的手法赋予昆虫人的特点, 用生动有趣的语言, 让昆虫知识趣味盎然。示例四: 我选择《水浒传》, 我想对宋江说: 英雄好汉们生活在那样一个黑暗的社会, 有再多的本事都不能改变命运, 只有大家团结起来努力改变社会环境, 个人命运才能扭转。

(3) (4分, 观点1分, 理由2分, 结论1分) 示例: 重读经典是有意义的(1分)。时光短暂, 卷帙浩繁, 阅读就更需要有选择, 经典凝聚智慧精华, 是首选(1分)。且重读经典让读者对经典有更深入的理解, 与读者的阅历产生碰撞, 产生智慧的火花(1分)。重读经典, “温故而知新”, 会让我们更多更深入的收获(1分)。

### 四、写作(50分)

审题及评分标准如下:

| 等次                     | 特点  |
|------------------------|---|
| 一类文（50—45）<br>基准分 47 分 | 在二类文的基础上，若能做到以下任何一点则评为一类文：构思有新意、感染力强、语言生动、描写细腻、立意深刻有思考、素材新颖且恰当。<br>（若语言优美但内容空洞，重点不突出，蜻蜓点水，感情虚无最高不超过 45 分。）  |
| 二类文（44—40）<br>基准分 42 分 | 题目中的“也”以及导语中的“除了书籍”限制写作对象不能是书籍，可以是人、事、景、物、一句话、一个笑脸等等。能根据写作对象围绕“有学问”或“有启迪”或“引人思考”或“令人感动”写作（详写为什么，或怎样，或结果均可），可以写人记事，可以写景状物，有真情实感，结构完整，详略得当，语言通顺，主题清晰，有一定描写。<br>（若写议论文，论点明确，有理有据，思路清晰，符合议论文要求最高 42 分，若写得精彩最高 44 分，若还有其他问题则可再扣分。） |
| 三类文（39—35）<br>基准分 37 分 | 详略不当较为严重导致偏题，文体不清空发议论，主题模糊，立意过于肤浅，没有描写通篇概述，书写潦草脏乱。若此等级作文有可取亮点，最高可上升到二类文基准分。   |
| 四类文（34—30）<br>基准分 32 分 | <b>完全跑题，立意不健康</b> （这两点都要慎重），字数不够，表达不清，书写难以辨认。   |
| 五类文（29—0）              | 抄袭或者字数少   |

1. 字数不够的情况：400—300 字 25—20 分，300—200 字 19—13 分，200—100 字 12—6 分，100—0 字（1 行 1 分）。以上都未含题目分。**根据写作情况在此范围内适当加分或者减分。**
2. **抄袭试卷中任何文段（注意看试卷）**，则去掉抄袭部分再评卷；改编试卷中语料，主体情节不变，得分不超过 15 分。作文题目 2 分。
3. 作文题目 2 分，标题不通顺或有错字扣 1 分。