

语文试卷

一、积累运用（共 27 分）

1. 阅读下面语段, 回答问题。（共 6 分）

_____回首百年, 一代代有志青年恪守初心, 挺身而出, 前仆后继, 在风雨如 huì 的中国苦苦探寻新出路, 在各个领域创造奇迹。纵观当代, 一大批热血青年肩负重任, 心无旁骛学好科学文化知识, 义无反顾扛起时代重任, 将个人奋斗 róng 入国家富强、民族复兴的伟大征程, 把自强不息的精神刻进骨血, 刻进历史。

一代人有一代人的使命与担当。我们生逢其时, 也重任在肩, 自强不息的精神不能忘 _____

(1) 依次给语段中加点的字注音, 全部正确的一项是 () (2 分)

A. gè pū B. kè pū C. kè fù D. gè fù

(2) 根据语境, 写出下面词语中拼音所对应的汉字。(2 分)

风雨如 huì () róng () 入

(3) 这两段中画线句均有语病, 请找出一处加以修改。(直接写修改后的句子) (2 分)

2. 古诗默写。(8 分)

《书·舜典》认为“诗言志。”, 即古诗词是用来抒发志向的: 青年杜甫在 _____, 一览众山小。”(《望岳》) 中抒发自己的远大抱负; 暮年杜甫在“安得广厦千万间 _____ 中表达自己的崇高理想和圣人胸怀。文天祥在《过零丁洋》一诗中用 _____ ”表达了慷慨赴死的大无畏精神; 陈子昂在《登幽州台歌》中用 _____ ”感慨天地广阔, 时间悠久, 表达岁月无穷而生命有限的巨大孤独感; 李白在《行路难(其一)》中表达诗人不怕困难, 对人生前途充满乐观、豪迈气概的句子是: _____ 。”

3. 为帮助同学们更好地阅读《水浒传》, 你所在的九年级一班准备改编小说《水浒传》中的几个经典片段, 于 5 月 4 日上午九点在学校报告厅组织一场“《水浒传》经典片段”课本剧演出。请你和同学一起完成下列任务。(共 9 分)

(1) 本场演出的宣传海报已经绘制完成, 海报上还缺一半推介语, 请按照上句的格式, 补完下句。(2 分)

奔赴一场小话剧的邀约, _____
_____。(2) 本次活动班级准备邀请学校团委郑书记参加, 你作为班级代表会对郑书记怎么说?(4 分)
郑书记 _____

4.依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一项是（ B ）（3分）

_____。

_____。_____；_____；_____。

_____。其造型庄严神圣、神秘精美，令人叹为观止。

- ①铜禁的四周以透雕的多层云纹做装饰，各具情态的异兽在朵朵白云的簇拥下，似腾云驾雾，如梦如幻
- ②云纹铜禁高 28.8 厘米，长 103 厘米，宽 46 厘米，呈长方形
- ③12 只异兽蹲于禁下，张口吐舌，奋力托着器身，似不堪重负，气喘吁吁
- ④“云纹铜禁”中的“禁”字有禁戒饮酒之意，周朝人将放置酒杯的案台称为“禁”
- ⑤禁身的上部攀附着 12 条龙形异兽，它们曲腰弯尾，探首吐舌，形成群龙拱卫的造型
- ⑥出土于河南省淅川县的云纹铜禁是春秋时期禁类青铜器的代表

5.名著阅读。（共 4 分）

（1）鲁迅评价《西游记》：“吴承恩讲妖怪的喜怒哀乐都近于人情，

所以人人都喜欢看。”请从下面选项中任选一位妖怪，结合相关故事情节，说说你对鲁迅评价的理解。

- ①黑水河小鼍龙
- ②火云洞红孩儿

（2）一个人的审美里，藏着他读过的书,而每一本书里，又藏有它独特的色彩。阅读名著,我们收获不同的感悟。请从以下名著中任选一部，参考示例，结合内容说说你从中读出了怎样的色彩。

《简·爱》 《西游记》 《红星照耀中国》 《水浒传》

【示例】阅读《简·爱》，我认为它的色彩是紫色的。紫色象征着高贵。简·爱具有强烈的自尊心和反抗精神，地是高贵的。地自幼父母双亡，寄住在舅妈家,业年曾和骄横的表哥、舅妈及冷酷的学校司库对抗；长大后，勇敢且有尊严地追求地位悬殊的爱情。人格独立、心理强大的简·发令人敬重，她的故事常常萦绕在我心，我要成为像地一样的人。

（1）_____

②_____

(结合具体情节 2 分, 分析 “人情” 2 分。)

(2) 示例一: 阅读《红星照耀中国》, 我认为它的色彩是红色的。如果信仰有颜色, 那一定是中国红。书中的朱德是一个朴实谦虚、能为事业牺牲、对祖国对人民忠贞不二的元帅。他出身农民, 天性温和, 平时同士兵同吃同住, 战前亲自勘察地形, 打仗身先士卒……他坚定的革命信念、忠贞不渝的革命精神, 如中国红般永驻我心。

示例二: 阅读《西游记》, 我认为它的颜色是金色的。金色代表神圣的光辉。唐僧、孙悟空、猪八戒、沙僧、白龙马五众西天取经之路, 也是他们战胜困难、坚守自我的修行之路。他们一路历经风餐露宿、妖魔鬼怪、美食美色、团队信任等重重考验, 没有忘记信仰, 终于取得真经。他们不断向内修行, 慈悲为怀的佛性, 如金色的光芒照耀着每一个读者。(言之成理即可。4 分)

二、现代文阅读 (共 28 分)

(一) 阅读下文, 完成 6—9 题。(共 16 分)

豇豆熟了

①春天的时候, 姜伟的妈妈要去城里爸爸承包的快递点当老板娘兼包装打码女工。10 岁的姜伟被留在乡村, 与爷爷奶奶一同生活。

②妈妈觉得应该给儿子留一点儿蓬勃生长的希望, 于是买了 30 棵豇豆苗, 在出发前亲自带着孩子在房前屋后栽下。

③豇豆苗没过几天就站稳了。又是一个星期天, 妈妈把孩子的四

季衣裳都备好, 一一给奶奶交代清楚, 自己也收拾好行装。她还有最后一项任务——带着儿子给豇豆苗插架, 她教姜伟如何引豇豆的藤蔓上架, 边示范边指导: “瞧, 硬扳硬拗是不行的, 就像你们老师说的, 教育孩子要顺势而为, 我们对待豇豆的藤蔓也是这样。要顺着它的长势, 把它逆时针轻轻盘绕在竹架上。”

④最后一根藤蔓也上了架。妈妈解释为何要给豇豆搭架子: “整个夏天, 豇豆会野蛮生长, 互相争夺阳光并缠斗成一团。就像你们小孩子, 若不上学, 每天在田野上疯跑, 那就会只长力气不长智慧。豇豆也是这样啊, 长得太密了通风就差, 容易倒伏或出现虫害, 搭了架子, 引导它们向高处走, 向正确的方向走, 产量才高。”说完这些, 又向姜伟承诺说: “好好念书, 好好帮衬奶奶, 等到豇豆开花的时候, 最多等到嫩豇豆长到一尺多长, 妈妈就会回来陪你了。”

⑤豇豆花开了, 妈妈没有回来; 嫩豇豆长出来了, 妈妈还是没有回来。那些藤蔓长长了, 像花滑运动员一样, 竭尽全力向远方伸手, 它们旋转着, 引颈盼望着, 伶伶俐俐地舒展着。姜伟在豇豆地里与妈妈视频, 晚上 7 点多钟, 妈妈仍然在小山般的快递堆旁忙碌, 她一面跟儿子说话, 一面飞快地给快递称重, 并给它们贴上电子标签。

⑥视频结束, 姜伟出神地瞅着豇豆花, 恍惚间觉得那些高出他不少的豇豆藤带着满身的长髯悠然地走动起来, 它们弯下腰, 瓮声瓮气地向他问起近况。

⑦姜伟随手采收的一小把豇豆, 被奶奶包了豇豆锅贴。姜伟一口

气吃了 10 个。奶奶欣喜地说：“没想到大孙子这么喜欢吃豇豆，一根豇豆十来天就长成了，不及时收，会变老。豇豆吃不了，咱还可以把它做成豇豆泡菜，等你妈回来吃。”

⑧奶奶要照看地里的农活，还要照顾叔叔家的一对年仅 4 岁的双胞胎，根本没空管这些豇豆。姜伟已经养成习惯，每隔三五天，就早早起来，先到豇豆地里拔草、浇灌，又将一尺半长的豇豆都摘下来，抱去水龙头下洗净，摊晾在团匾中。等放学归来，团匾上的豇豆已被吹干水分，可以做豇豆泡菜了。

⑨姜伟用自己的压岁钱买了若干大号玻璃密封罐，他煮沸了花椒盐水，耐心放凉。像美髯公的飘逸长髯一样的嫩豇豆们，一层层紧密地盘绕着，被放进密封罐。接着，他将姜片、泡椒、蒜头与花椒盐水一并注入密封罐，又从爷爷那里讨得一小杯高度白酒，注入罐子里，增香防腐。姜伟用尽全力，盖紧了密封罐的盖子。

⑩好了，豇豆们，发酵去吧。或许，等你们变成金黄色，妈妈就会回来了。

⑪照料 30 棵豇豆，还要兼顾期末考试的复习，这个 10 岁男孩有些累了。一天，他放学回来，没有马上去侍弄菜地，而是在躺椅上睡着了。在初夏轻柔的风中，他梦见妈妈回来了，正在俯身亲吻他，并给他盖上了一层薄被子。

⑫他暂时还不知道的是，妈妈真的在那个下午回来了。妈妈进门后，第一眼就看见堂屋长案上一溜儿放着的 6 个泡菜罐子。密封罐上

都贴着白纸，姜伟以稚嫩的笔触画下采摘当天的天气与心情，并标注了日期。

⑬通过这 6 个密封罐，可以清清楚楚地看到时光演化的痕迹、孩子成长的痕迹、盼望的痕迹。妈妈蹑手蹑脚地打开了最早泡进去的那一罐酸豇豆，尝了一根，她先是被酸出了泪水，接着，又被发酵的醇香惊住了。她久久回味，鲜中带咸，酸中带涩，涩中又有回甘，那久经酝酿的复杂滋味充盈了她的感官，让她感受到，自己归来的这一刻，是被思念的潮汐轻柔舔舐的。

作者：明前茶。有删改）

6.阅读选文，将空格中的相关故事情节补充完整。（4 分）

妈妈要离开，和姜伟一起栽下豇豆苗→在妈妈离开的日子里，
_____→妈妈归来，②_____

7.阅读下面的句子，根据括号中的要求赏析句子。（4 分）

①那些藤蔓长长了，像花滑运动员一样，满尽全力向远方伸手，它们旋转着，引颜盼望着，伶伶俐俐地舒展着。（从修辞的角度进行赏析）

②她久久回味，鲜中带咸，酸中带涩，涩中又有回甘，那久经酝酿的复杂滋味充盈了她的感官，让她感受到，自己归来的这一刻，是被思念的潮汐轻柔舔舐的。（象征手法的运用）

8.文中的“妈妈”是一个什么样的形象？请结合文章内容简要分析。

9.如果要把这篇文章拍摄成微视频，你想突出什么主题？并说说在这个主题下，你会把文章中的哪些内容作为重要镜头去拍摄。

（二）阅读下面两个文本，完成 10—12 题。（共 12 分）

【文本一】

读书贵有思

① 《南史》记载了 一个故事：南朝时有一个叫陆澄的人，勤奋好学，读书很多，人们都称赞他为博学之人。

② 陆澄读书虽多，但大都是死记硬背，从未花时间思考研习书中的内容或探究学习中遇到的疑 问。比如他读《易经》,读了三年还没有弄清楚文字的意思。到了晚年，他想给刚灭亡不久的刘宋王朝编撰一部《宋史》,结果琢磨了很长时间无从下笔，最后也没有编成。

③ 当时另一个叫王俭的文学家是陆澄的朋友，知道了陆澄这些尴尬事迹之后，便打趣地说：“陆公，书橱也!” 意指陆澄是个行走的书橱。这话实际上是在调侃他读书虽多却毫无用处。

④所以说，学习过程中不仅要熟读书本内容，还要深入思考和消化。 孔子曾说：“学而不思则罔，思而不学则殆。”一味读书而不思考，就无法深刻理解书中内涵，甚至会陷入迷茫，只有把学习和思考结合起来，才能学有所用。苏轼曾安慰一位落第秀才，并告诫他：“旧

书不厌百回读，熟读深思子自知。”意思是说，经典的书一定要多读，而且要深刻思考，这样才能理解其中的含义并将所学知识加以运用。

⑤ 古人在阅读方法上，还有一种特殊技能：不求甚解。东晋大文学家陶渊明喜欢读书，却从来不着眼于一字一句的解释，更不会在个别字句上过分下功夫探究。这自然不是陶渊明读书不认真，而是他只求理解作者的精要。往往“每有会意，便欣然忘食”。

⑥ 诸葛亮读书和陶渊明很相似。东汉末年，诸葛亮曾在荆州学习，并和寄居于此地的颍川人石瑁、徐庶、汝南人孟建一起交流探究。其他三人读书时都非常精深，对一些细节不啻不休，唯有诸葛亮只求理解大概意思。

⑦ 其实无论是不求其解还是独观大略，都是一种阅读策略，整个过程中最重要的还是思考。阅读时先将书或文章从头到尾通读一遍，碰到不懂的地方不纠结，继续往下读，这种方法能够节省时间，而且阅读中必须全神贯注将所思所想带入字里行间，这样感受和共鸣会更多，并能逐渐养成思考的习惯。

⑧ 读书方法众多，却都离不开勤奋、刻苦以及专心，但更重要的还是思考。只有在学习中不断分析、对比、消化，才能收获更多。(摘自《党建文汇·上半月》2022年第4期。作者：庞善强)

【文本二】

青春作伴好读书

① “五四”前夕、习近平总书记中国人民大学考察调研时指出，

希望全国广大青年牢记党的教诲，立志民族复兴，不负韶华，不负时代，不负人民，在青春的赛道上奋力奔跑，争取跑出当代青年的最好成绩！

② 谆谆教诲，殷殷嘱托、点燃了青年群体奋发进取的热情。而要跑出最好成绩，其中很重要的一条是要充分珍惜青年这个读书黄金期、爱读书，读好书，善读书。

③ 书非静不能读。静心既是读书的前提，也是读书的结果。人只有在静下心来时才能读好书、读懂书，然而要真正做到心无杂念、心静如水却不容易。当代人读书，往往是在闲暇之余闹中取静，只有心无旁骛才有可能把文字读在心里。青年毛泽东为了练就在嘈杂环境中静心读书的本事，专门跑到熙熙攘攘的闹市读书。静心之人，不受外界环境、事物的干扰，在书房、办公室里能读，在喧闹处、忙碌中也能读。最忌心浮气躁，无“老守一井，力求汲泉”的静气，朝此暮彼，无所专攻。这样即便读上一月、一年甚至更长时间，也很难有大收获，所耗的时间精力与所得，自然不成比例。

④ 书非思不能读。《管子·内业》中说：“思之思之，又重思之，思之而不通，鬼神将通之。”读而无思，或流于肤浅，或陷入条框，很容易读而无得。思维如一把锋利的刀，必须找到抓准切入点，然后循着纹理从容、持续前进，方能准确把握要义，时有真得。思维的辐射贵有立足点，否则在无边的书海里，常常发不了力，或是“老虎吃天，无从下口”，或是“寻千百度而不得”。此点，犹如阿基米德撬动

地球的那个支点，有则事半功倍，无则事倍功半。

⑤在成长成才之路上，书是最便捷、最无私的导师之一。青春作伴好读书，青年人当从孜孜不倦的书山攀登中，坚定理想信念，汲取各种营养，提升战胜困难挫折的勇气和本领，逐梦新时代，建功新征程。

(摘自《中国纪检监察报》。作

者：麟泉。有删改)

10.下列对文本一和文本二的理解和分析，不正确的两项是 (4分)

- A.从两个文本可知，青年人只有选取恰当的方法去读书，才能有效汲取书籍营养，才能成长成才，逐梦新时代。
- B.两个文本开篇都列举了事例，并借此引出中心论点，引起读者的兴趣和思考。
- C.文本一第④段引用孔子名言，强调学思结合的重要性，用苏轼劝人的事例再次印证。
- D.文本二的题目化用诗句，既提升议论文的文学色彩和生动性，又强调读书对于青年人的重要意义。
- E.文本二第③段多处使用米联词语使文章既有议论文的逻辑严密，又生动有趣味

11.立本二第⑤⑥段和第⑦段可以调换位置吗?请说明理由。(4分)

12.两个文本都对“读书与思考”展开论述，侧重点不同。请结合两个文本的内容简要分析。(4分)

三、古诗文阅读（共 15 分）

（一）阅读下面文言文，完成 13～16 题。（共 11 分）

【甲】十年春，齐师伐我。公将战，曹刿请见。其乡人曰：“肉

食者谋之，又何间焉？”刖曰：“肉食者鄙，未能远谋。”乃入见。问：“何以战？”公曰：“衣食所安，弗敢专也，必以分人。”对曰：“小惠未遍，民弗从也。”公曰：“牺牲玉帛，弗敢加也，必以信。”对曰：“小信未孚，神弗福也。”公曰：“小大之狱，虽不能察，必以情。”对曰：“忠之属也。可以一战。战则请从。”

公与之乘，战于长勺。公将鼓之。刖曰：“未可。”齐人三鼓。刖曰：“可矣。”齐师败绩。公将驰之。刖曰：“未可。”下视其辙，登轼而望之，曰：“可矣。”遂逐齐师。

既克，公问其故。对曰：“夫战，勇气也。一鼓作气，再而衰，三而竭。彼竭我盈，故克之。夫大国，难测也，惧有伏焉。吾视其辙乱，望其旗靡，故逐之。”

《曹刖论战》）

【乙】时大风雪，旌旗裂，人马冻死者相望。天阴黑，自张柴村以东道路，皆官军所未尝行，人人自以为必死，然畏愬^①，莫敢违。夜半雪愈甚，行七十里，至州城。近城有鹅鸭池，愬令惊之以混军声。壬申四鼓，愬至城下，无一人知者。李佑、李忠义钁^②其城为坎以先登，壮士从之。守城卒方熟寐，尽杀之，而留击柝者，使击柝如故。遂开门纳众。及里城，亦然，城中皆不之觉。鸡鸣，雪止，愬入居元济外宅。或告元济曰：“官军至矣！”元济^③尚寝，笑曰：“俘因为盗耳！晓当尽戮之。”又有告者曰：“城陷矣！”……愬遣李进诚攻牙城，

毁其外门，得甲库，取器械。癸本酉，复攻之，烧其南门，民争负薪刍^④助之，城上矢如猬毛。门坏，元济于城上请罪，进诚梯而下之。甲戌，愬以槛车送元济诣京师。

（节选自《资治通鉴·唐

纪·蔡州之战》，有删减）

【注释】①愬（sù）：李愬，带领部队夜袭的首领。②钁（jué）：钁头，一种掘土农具，这里是挖的意思。③元济：吴元济，叛军首领。④刍：草。

13. 下列对两个文段中加点词语的理解和分析，不正确的一项是（2分）

- A. “公将驰之”中的“驰”是“驱车追赶”的意思，表现了鲁庄公的轻率与鲁莽。
- B. “弗敢加也”中的“加”是“虚夸、夸大”的意思，写出了鲁庄公在祭祀用品上的诚实。
- C. “肉食者鄙”中的“鄙”是“卑鄙”的意思，表现了曹刖对当权者的不满。
- D. “皆官军所未尝行”中的“尝”是“曾经”的意思，写出了道路的艰险难走，突出了环境的恶劣。

14. 把语段【甲】中画横线的句子翻译成现代汉语。（2分）

吾视其辙乱，望其旗靡，故逐之。

15【甲】文中齐国能够以弱胜强的原因是什么？请分条概括回答。（3分）

16.【甲】文《曹刿论战》与【乙】文《蔡州之战》均以战争为题材，但取题角度不同，两文取题的依据各是什么？（4分）

【参考译文】

那时候，刮大风下大雪，旗帜都被吹破了，冻死的人马随处可见。天色黑暗，从张柴村向东的道路都是朝廷的军队没有走过的。每个人都认为自己一定会冻死，可是（因为）害怕李愬，不敢违抗他的命令。到半夜，雪越下越大，走了七十里，到达蔡州城。靠近城边有养鹅鸭的池塘，李愬命令士兵惊动鹅鸭来隐盖军队行动的声响。壬申四更天，李愬到达城下，没有一个人知道。李佑、李忠义在那城墙上挖出一个个坑，凭借它们先爬上城墙，勇士跟着也爬上了城。看守城门的士兵正熟睡，全部被杀死，却留下打更的人，让他照常打更。于是打开城门，让士兵进城。到了里城，也是这样。城里都没有觉察到这个情况。鸡啼，雪停，李愬入城占据元济的外衙。有人报告元济说：“官兵到

了！”元济还睡在床上，笑着说：“俘虏抢东西罢了，等到天明一定把他们杀掉。”又有报告的人说：“城被攻下了！”李愬派李进诚攻打内城，砸烂了外门，占据了兵器库，取出器械。烧毁内城的南门，老百姓抢着背柴草来支援李愬的军队。城上的箭像刺猬的毛一样又多又密。城门砸坏了，元济在城上请求治罪。李进诚用梯子引他下来，用囚车把元济押送到京都。

（二）阅读下面一首词，完成 17~18 题。（共 4 分）

破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之

辛弃疾

醉里挑灯看剑，梦回吹角连营。八百里分麾下炙，五十弦翻塞外声，沙场秋点兵。马作的卢飞快，弓如霹雳弦惊。了却君王天下事，赢得生前身后名。可怜白发生！

17. 下列对这首词的理解与分析，有误的一项是（2分）
- A. “醉里挑灯看剑，梦回吹角连营”运用虚实结合的手法，实写词人醉酒时灯下“看剑”的景象，虚写词人梦中回忆军营生活的情景。
- B. “八百里分麾下炙，五十弦翻塞外声，沙场秋点兵”展现了雄豪的军旅生活，号角、人马构成了一幅轻松、欢快的场面。
- C. “马作的卢飞快，弓如霹雳弦惊”借用的卢马带刘备脱险的典故以及运用比喻的修辞，写出了将军铁骑飞奔前线，弓弦如雷鸣、万箭齐发的战斗场景。
- D. “了却君王天下事，赢得生前身后名”直抒胸臆，表达了词人的爱

国激情和雄心壮志。

18. “可怜白发生”一句将词人从梦境拉回现实，抒发了诗人怎样的情感？（2分）

四、作文(50分)

19. 我校“演讲与口才”社团组织开展校园“朗读者”活动，活动主题为“礼物”。请你根据系列活动给出的两个写作任务，任选一个写一篇作文。（50分）

（1）请阅读下面材料，根据要求作文。

礼物，多美好的一个词。在这个世界上，有多少爱的表达，就有多少种礼物。父母无私的爱的养育；经历挫折之后的成长；不断地学习所积累下来的智慧，这都是最好的礼物。用纯净之心去创造、去发现、去感悟，你便拥有了属于自己的礼物。

“朗读者之美文共享”活动向全校学生征集优秀稿件，请以“最好的礼物”为题，写一篇记叙文，向活动组投稿。

要求：①表达意图明确，内容具体充实。

②600字左右。

③文中请回避与你有关的人名、校名、地名。

（2）请阅读下面材料，根据要求作文。

稍纵即逝的机遇是礼物，成功的喜悦与甘甜是礼物，肩头的负担和责任是礼物，磨难给予的苦涩与成长亦是礼物。

这段话引发你怎样的思考和感悟？请自选角度，自拟题目，写一篇简单的议论文，表达你的思考来参加“朗读者之表达促思”活动。

要求：①观点明确，有理有据。

②600字左右。

③文中请回避与你有关的人名、校名、地名。