

2022-2023 年九年级

语文限时作业

一、积累与运用（15 分）

1. 下列词语中加点字的字音、字形完全正确的一项是（ B ）（2 分）
- A. 亵渎（xiè） 诘责（jié） 胆怯（què） qiè 风雪载途（zài） 载
- B. 蓦然（mò） 谀词（yú） 牟取（móu） 味同嚼蜡（jiáo）
- C. 绮丽（qǐ） 狡黠（xié） xiá 狼籍（jí） 藉 千山万壑（hè）
- D. 喧嚷（xuān） 喧 荣膺（yīng） 炽热（chì） 吹毛求疵（zī） cǐ

2. 依次填入下面语段横线处的词语最恰当的一项是（ B ）（2 分）

它古老而现代，内敛而奔放，充满活力又独具\_\_\_\_\_。春日的鸭绿江，微风轻拂，江水浩渺；夏日的千山，草木葳蕤，绿意盎然；秋日的本溪，\_\_\_\_\_，霜叶丹红；冬日的沈阳，万里雪飘，城裹银装……这片土地\_\_\_\_\_过女真族人的铁骑，驶出了辽宁舰和国产航母，涌现过一个个奥运冠军。它\_\_\_\_\_是辽宁，振兴在途，宏图可期。

- A. 魄力 层林尽染 奔跑 才 B. 魅力 层林尽染 驰骋 就
- C. 魅力 桃红柳绿 奔跑 就 D. 魄力 桃红柳绿 驰骋 才

3. 下列各项中分析正确的一项是（ D ）（3 分）

在仲夏时节，中国人迎来入夏后第一个重要的节日——端午节。端午节既是中国的传统节日，也是我国首个入选世界非物质文化遗产的传统节日。当我们循着课本里的端午印记，细咂端午风物里的文化滋味，慢品端午记忆中的精神密码，一个饱含民俗趣味与家国情怀的端午佳节翩然而至。端午作为民间佳节，仪式感很强，古代诗词里有各地裹香粽、饮雄黄、赛龙舟、挂菖蒲、浴兰汤等端午习俗。这些独特的民俗活动，不仅看点十足，还传承着千百年来中国人别有情趣的生活。

- A. “我们”是代词，“的”是助词，“文化滋味”“**饱含民俗趣味**”都是偏正短语。**动宾**
- B. “在仲夏时节，中国人迎来入夏后第一个重要的节日——端午节。”这句话中，“节日”作主语。 **“中国人”是主语**
- C. “端午节既是中国的传统节日，也是我国首个入选世界非物质文化遗产的传统节日。”这是表示递进关系的复句。**并列**
- D. 画线句子有语病，修改的方法是：在“生活”的后面加上“方式”。

4. 下列各项中表述不正确的一项是（ C ）（3 分）

- A. 庄子，名周，战国时期哲学家，道家学派代表人物，我们学过他的作品《北冥有鱼》。
- B. 《水浒传》中吴用、宋江、刘唐等人采用激将法，激林冲火并了心胸狭窄的王伦，随后大家尊推晁盖坐了第一把交椅。
- C. 《钢铁是怎样炼成的》中，保尔·柯察金的身上凝聚着那个时代最美好的精神品质，他的妻子**丽达**也是一位心地善良、干练勇敢的革命者。**达雅**

D. 《骆驼祥子》里，祥子有一次送曹先生去看电影，在茶馆里碰见了饿晕在地的老马。老马是一个有自己车的车夫，他的悲惨遭遇给祥子最大的希望蒙上了一层阴影。

5. 诗文填空。（请规范书写）（5 分）

- （1）采菊东篱下，**悠然见南山**。
- （2）**黑云压城城欲摧**，甲光向日金鳞开。
- （3）海日生残夜，**江春入旧年**。
- （4）**羌管悠悠霜满地**，人不寐，将军白发征夫泪。
- （5）**重岩叠嶂**，隐天蔽日。

二、阅读理解（55 分）

- （一）阅读下面两首诗，完成第 6 题。（3 分）

【甲】《江城子·密州出猎》

苏轼

老夫聊发少年狂，左牵黄，右擎苍，锦帽貂裘，千骑卷平冈。为报倾城随太守，亲射虎，看孙郎。酒酣胸胆尚开张，鬓微霜，又何妨！持节云中，何日遣冯唐？会挽雕弓如满月，西北望，射天狼。

【乙】观猎

王维

风劲角弓鸣，将军猎渭城。草枯鹰眼疾，雪尽马蹄轻。  
忽过新丰市，还归细柳营。回看射雕处，千里暮云平。

6. 对两首诗词理解和分析不恰当的一项是（ B ）（3 分）

- A. 【甲】词的上片记叙了一个壮观的出猎场景。词人装备齐全，率领众多随从，纵马狂奔，表现出了像当年孙权一样的少年狂气。
- B. 【甲】词下片叙述猎后的开怀畅饮，并以冯唐（**魏尚**）自比，希望能够承担卫国守边的重任。“射天狼”直抒胸臆，表达词人关心国家命运、报效国家的豪情壮志。
- C. 【乙】诗颔联写发现猎物奋力追击的情形，生动而又逼真。颈联写猎罢归营，不着痕迹地表现了将军策马疾驰的风姿。
- D. 【甲】【乙】两首诗词同样写了狩猎场面，【甲】词借历史典故抒发作者杀敌为国的雄心壮志，并委婉地表达了期待被朝廷重用的愿望；【乙】诗勾画了一位将军英姿飒爽、意气风发的形象。

**译文：风声疾劲传来角弓弦鸣，是将军在渭城射猎驰骋。草枯后猎鹰眼更显锐利，雪融化骏马蹄跑得更轻。瞬息间已驰过新丰市境，猎罢后又回到细柳军营。回首望不久前射雕之处，依旧暮云千里一片低平。**

- （二）阅读选文，完成 7~10 题。（14 分）

【甲】

马之千里者，一食或尽粟一石。食马者不知其能千里而食也。是马也，虽有千里之能，食不饱，力不足，才美不外见，且欲与常马等不可得，安求其能千里也？策之不以其道，食之不能尽其材，鸣之而不能通其意，执策而临之，曰：“天下无马！”呜呼！其真无马邪？其真不知马也！

【乙】

颜渊侍坐鲁定公于台，东野毕御马于台下。定公曰：“善哉，东野毕之御也！”

颜渊曰：“善则善矣，其马将佚<sup>①</sup>矣。”定公不悦，以告左右曰：“闻君子不谮<sup>②</sup>人。君子亦谮人乎？”颜渊退，俄而厩人<sup>③</sup>以东野毕马佚闻矣。定公躐<sup>④</sup>席而起，曰：“趣<sup>⑤</sup>驾召颜渊。”

颜渊至，定公曰：“乡寡人曰：‘善哉，东野毕之御也！’吾子曰：‘善则善矣，然则马将佚矣。’不识吾子何以知之？”颜渊曰：“臣以政知之，昔者舜工于使人，造父<sup>⑥</sup>工于使马。舜不穷其民，造父<sup>⑥</sup>不极其马。是以舜无佚民，造父无佚马也。今东野毕之御上车执轡銜体正矣；周旋步骤，朝礼<sup>⑦</sup>毕矣；历险致远，马力殫矣，然犹策之不已，所以知其佚也。”

（选自韩婴《韩诗外传·颜渊论御马》）

【注释】①佚（yì）：通“逸”，逃跑。②谮（zèn）：说人坏话，诬陷别人。③厩（jiù）人：马棚的差役。④躐（liè）：超越。⑤趣：同“促”。⑥造父：周穆王的车夫，驾车能手。⑦朝礼：指调服车马的法度。

7. 下面加点字含义和用法不相同的一项是（ D ）（3分）

- A. 乡寡人曰 乡为身死而不受（《鱼我所欲也》）  
B. 然犹策之不已 转转不已（《河中石兽》）  
C. 不识吾子何以知之 去以六月息者也（《北冥有鱼》）  
D. 造父不极其马 其远而无所至极邪（《小石潭记》）

8. 用现代汉语翻译句子。

（1）善哉，东野毕之御也！

**东野毕的驾车技术真好啊！**

（2）臣以政知之，昔者舜工于使人，造父工于使马。

**我根据从政的道理推知这一点的，从前舜帝擅长于用人，造父擅长于用马。**

9. 用“/”给下面的句子断句。（断两处）

今东野毕之御/上车执轡/銜体正矣

10. 【甲】文看似说马，实则论人，以千里马不遇伯乐比喻\_\_\_\_\_A\_\_\_\_\_，韩愈希望统治者的用人之道是\_\_\_\_\_B\_\_\_\_\_；【乙】文看似说马，实则论政，颜渊认为东野毕佚马的原因是\_\_\_\_\_C\_\_\_\_\_，他希望统治者的为政之道是\_\_\_\_\_D\_\_\_\_\_。（A、B、D用自己话回答，C用原文回答。）

**A 贤才难遇明主 B 识别人才、重用人才**

**C 历险致远，马力殫矣，然犹策之不已 D 仁爱、宽厚**

**译文：颜渊陪同鲁定公坐在台上，东野毕在台下表演驾车技术。定公说：“东野毕的驾车技术真好啊！”颜渊说：“好倒是好，不过他的马将要跑了。”定公听了不高兴，把这话告诉了手下人，还说：“我听说君子不在背后说人坏话。君子也会说人坏话吗？”颜渊告退后，不一会儿，马棚的差役禀报鲁定公东野毕驾驭的马跑了。定公听了急忙起身跨出坐席，对手下人说：“赶快驾车去请颜渊来。”**

**颜渊来到后，定公说：“我先前说：‘东野毕的驾车技术真好啊！’你却说：‘好是好，但他的马将要跑了。’不知道你根据什么知道这件事的？”颜渊回答说：**

**“我根据从政的道理推知这一点的，从前舜帝擅长于用人，造父擅长于用马。舜帝不使民力用完，造父也不让马把力气用光。因此舜帝时没有逃亡的百姓，造父也没有逃跑的马匹。现在东野毕驾车，上车拿起缰绳，马的勒口和身体都很端正了；转圈驰骋，调教得合乎规范了；经历险阻，跑了很远的路，马的力气用尽了。但仍然不停地鞭打它们，根据这些我就知道马逃跑了。”**

（三）阅读选文，完成11~12题。（5分）

【材料一】

西方人于饮食重科学，故以营养为最高准则，进食有如为机器添加燃料，特别讲求食物的营养成分，菜肴的色香味如何，则是次一等要求。

中国人一贯把烹调作为艺术来看待，进食的目的首在追求味觉美。正像钱锺书在《吃饭》一文中所说：“‘辨味不是充饥’，变成我们吃饭的目的。舌头代替了肠胃，作为最后最高的裁判。”由于重视味道，因而会采取种种保味、入味的加工方法，使美妙的味道能保持在菜肴之中，或使菜肴的味道更加浓郁，或使本来没有味道的原料与调味的汤汁融为一体，达到“有味使之出，无味使之入”的境界。

西方烹调讲完营养而轻味道，至少不以味觉享受为首要目的。西方人以冷饮佐餐，冰镇的冷酒还要再加冰块，舌头的味觉神经一经冰镇，便大大丧失味觉的灵敏度，渐至不能辨味。更何况那带血的牛排、白水煮豆之类，虽有“味”而不入“道”，反映了西方人对味觉的忽视。

基于对营养的重视，西方人多生吃蔬菜，不仅西红柿、黄瓜生吃，就是洋葱、西兰花也生吃。西餐的沙拉有如一盘兔饲料。现代中国人也讲究营养，也知道青菜一经加热，维生素将被破坏，因而主张旺火爆炒，虽然维生素的含量下降，但不会完全损失，味道却比兔饲料好得多。中国的现代烹调术旨在追求营养与味道的最佳平衡，这属于一种中庸之道。中国的中庸哲学不同于西方的“好就是好，坏就是坏”的截然对立，中庸追求的是“恰到好处”与“最佳匹配”。中国人以烹调为艺术，并不在于把每道菜都摆出五彩缤纷的花样，而在于烹调中进入“中”的境界，西方人不懂“中”，焉能识得个中滋味！

【材料二】

西方人烹调的全过程都严格按照规范行事，所以牛排的味道从纽约到其他地方毫无二致，配菜也只是番茄、土豆、生菜等有限几种。中国菜不仅各大菜系都有自己的风味与特色，同一菜系的同一个菜，其配菜与调味也会依厨师的个人特点有所不同。即使同一厨师做同一个菜，也会依不同季节、不同场合、用餐人的不同身份，加以调整。如冬季味浓郁，夏季味清淡；婚宴色彩鲜艳，丧宴忌讳红色；穷汉解馋应浓油厚汁，雅士会餐宜新鲜别致。此外还会因厨师临场的情绪变化，做出即兴发挥。

中国人与意大利人都嗜好面条。据说意大利面条的宽窄分为六个等级，每种面条分别调配不同的酱汁，故而意大利人以面条品类繁多闻名于西方世界。不过与中餐相比，则有小巫见大巫之感，中国人制作的面条品类成百上千，绝非意大利面条堪与攀比。

【材料三】

国学大师钱穆在《现代中国学术论衡》一书的序言中说：“文化异，斯学术亦异。中国重和合，西方重分别。”这一文化特征也体现于中西饮食文化之中。西餐除少数汤菜，鱼就是鱼，鸡就是鸡，所谓“土豆烧牛肉”，不过是烧好的牛肉佐以煮熟的土豆，绝非集于一锅而烧之。番茄酱、柠檬汁等调味佐料，也都是现吃现加，体现了“西







**动作描写（1分），生动地刻画了父母在生死关头舍身救子的感人形象（1分），突出父母对子女无私的爱（1分）。**

17. 选文第⑪段画线的句子有什么作用？（4分）

夜色阑珊，飘飞的雪渐渐停下来，月光透过云层洒下温暖的光辉。

**环境描写（1分），描写了雪停月光的明亮（1分），照应开头第1句话（1分），深化中心：生命中刹那的感动和爱让人感到美好（1分）。**

18. 选文的标题有什么含义？（3分）

**三件令人感动的事发生在极短暂的一瞬间（1分）；对“我”的触动却永不消散（1分）；刹那间的感动和爱对“我”影响深远（1分）。**

（五）阅读选文，完成19~22题。（13分）

### 让英雄模范成为最亮的“星”

史志鹏

①青年价值观的养成十分重要。习近平总书记多次寄语青年，“人生的扣子从一开始就要扣好”。在青年价值观形成的过程中，偶像的力量不容忽视，他们是青年心中喜爱、追逐与模仿的对象。而青年的价值取向决定了未来整个社会的价值取向，可以说，广大青年选什么样的人作为偶像，不仅影响个人前途，也关乎社会发展。

②在偶像观日益多元的今日，越来越多的青年将目光转向英雄模范。英雄模范成为社会上最亮的“星”，这无疑是一个积极信号。这是个人价值取向意识的提升，在一定程度上也反映了时代的进步。可见，当代青年应将英雄模范当偶像、做榜样，弘扬英雄精神、学习模范事迹。

③每个人都有自己的偶像，每个时代也都有每个时代的偶像记忆。伴随物质生活水平提高及大众传媒普及，长时间以来，娱乐明星似乎更容易引发年轻人的追捧，“网红脸”“小鲜肉”等标签好像更容易吸引年轻人的目光。如今，越来越多的人将我们这个时代的英雄作为了我们的偶像。最近一段时间，人们发现：在抗击新冠肺炎疫情斗争中作出杰出贡献的钟南山院士，回到广州医科大学时受到全校师生热烈欢迎，场面震撼；张桂梅校长用生命教书育人、改变山区女孩命运的感人事迹频频刷屏；为纪念革命烈士陈延年、陈乔年而命名的“延乔路”走红网络，路牌下堆满鲜花，一位10岁的小学生在致烈士的信中写道：““延乔路”的尽头直通“繁华大道”，这是我们的幸福大道，繁华盛世！”

④一个有希望的民族不能没有英雄，一个有前途的国家不能没有先锋。崇尚英雄才会产生英雄，争做英雄才能英雄辈出。无论是在党的百年华诞之际回望历史，还是在抗击新冠肺炎疫情斗争中思考现实，很多青年已经认识到，偶像的真正内涵从来与外在无关，而是要看其对国家和民族的贡献。这种贡献不仅奠定了今天的成就，还将支撑起光辉的未来。

⑤偶像的价值不在于被仰望和崇拜，而体现在激励与学习上。让英雄模范成为偶像，就是要弘扬和学习他们身上展现的忠诚、执着、朴实的鲜明品格。对党和人民事业矢志不渝、百折不挠，坚守一心为民的理想信念，坚守为中国人民谋幸福、为中华民族谋复兴的初心使命；在党和人民最需要的地方冲锋陷阵、顽强拼搏，几十年如一日埋头苦干，为国为民奉献的志向坚定不移，对事业的坚守无怨无悔，为民族复兴拼搏奋斗的赤子之心始终不改；在平凡的工作岗位上忘我工作、无私奉献，不计较个人得失，舍小家顾大家，具有功成不必在我、功成必定有我的崇高精神。他们用智慧和汗水、甚至鲜血和生命，标注下最闪亮的精神坐标，照亮每个人的内心世界，激励着人们奋勇前行。

⑥历史和现实证明，青年一代有理想、有担当，国家就有前途，民族就有希望，

实现我们的发展目标就有源源不断的强大力量。相信越来越多的当代青年能将英雄模范当偶像、做榜样，弘扬英雄精神、学习模范事迹，汇聚起实现中华民族伟大复兴中国梦的磅礴青春力量，不辜负党的期望、人民期待、民族重托，不辜负我们这个伟大时代！

（选自《人民日报·海外版》2021年07月26日，有删改）

19. 选文的中心论点是什么？（3分）

**当代青年应将英雄模范当偶像、做榜样，弘扬英雄精神、学习模范事迹。**

20. 选文第③段画线句子运用了哪种论证方法？有什么作用？（4分）

**举例论证，具体论证了越来越多的人将我们这个时代的英雄作为了我们的偶像的观点，进而证明每个时代都有每个时代的偶像记忆的观点。**

21. 选文第⑥段有什么作用？（3分）

**总结全文，强调中心论点，论述了青年一代有责任和担当的重要意义，提出希望，号召更多的青年人能将英雄模范当偶像。**

22. 对选文内容理解和分析不正确的一项是（ C ）（3分）

A. 让英雄模范成为最亮的“星”是指把英雄模范当偶像、做榜样，弘扬英雄精神、学习模范事迹。

B. 英雄模范成为社会上最亮的“星”，这无疑是一个积极信号，在一定程度上也反映了时代的进步。

C. 让英雄模范成为偶像，不仅要仰望和崇拜偶像，更要弘扬和学习他们身上展现的忠诚、执着、朴实的鲜明品格。

D. 青年是国家和民族的希望，不能辜负党的期望、人民的期待、民族的重托，不能辜负这个伟大时代。

**解析：偶像不在于被仰望和崇拜，让英雄模范成为偶像要求我们要弘扬和学习他们身上展现的忠诚、执着、朴实的鲜明品格。**

### 三、写作（50分）

23. 请从下面两题中任选一题作文。

（1）浓浓亲情，让我们如云随月，难舍故乡；熠熠青春，为我们插上理想的翅膀，逐梦四方；泱泱华夏，召唤我们开启新征程，谱写新华章。这是伟大的时代，这是最好的时代，这是我们的时代，请莫辜负。

请以“莫辜负\_\_\_\_\_”为题，写一篇文章。

要求：①请将题目补充完整并抄写在答题卡上；

②除诗歌外，文体不限，可以记叙经历、抒发感情、发表见解等；

③字迹工整，书写规范，字数600~800字；

④文中请不要出现真实的姓名、校名；

⑤文中不得引用、抄袭本试题卷阅读理解部分的材料。

（2）生活中并不缺少美，缺少的是发现美的眼睛。那春风吹拂的鸟语花香是美，那烈日炙烤的汗水流淌是美，那秋风送凉的宁静夜晚是美……一个美丽的微笑是美，一句关心的问候是美，一个善意的谎言也是美……美无处不在，美就在心中。

请以“就这样被美征服”为题写一篇作文。

要求：①除诗歌外，文体不限，可以记叙经历、抒发感情、发表见解等；

②字迹工整，书写规范，600~800字；

③文中请不要出现真实的姓名、校名；

④文中不得引用、抄袭本试题卷阅读理解部分的材料。