

# 语文试卷

试卷编码:ZZWGY-03

## 一、积累·运用(共25分)

### 1. 阅读下面语段,完成问题。(共6分)

回望三年,我们曾用智慧培养理想,曾用汗水扶植希望,我们走过的每一步,都已经奠定了成功的基石。中考在即,抛弃一切幻想,丢掉所有(jiǎo)幸,100天,可以突飞猛进,可以硕果累累。我坚信,六月的辉煌必定属于朝气蓬勃、青春年少的我们。因为每一位父母都殷切期待,每一位老师都恪尽职守,每一位初三学子都在发愤图强。今日我们击缶起誓,明日我们(kǎi)歌而还!

(1)给加点字注音或根据拼音写汉字。(4分)

奠定( ) (jiǎo) 幸 恪尽职守( ) (kǎi) 歌

(2)文中划横线的句子有语病,请你写出修改意见。(2分)

### 2. 古诗文默写(共8分)

一个真正爱语文的人,能领略到自然的魅力。它是身处边塞时岑参目睹的冬景:“(1)\_\_\_\_\_,胡天八月即飞雪。”(《白雪歌送武判官归京》),还是中秋佳节时秋瑾所见的秋色:“(2)\_\_\_\_\_, (3)\_\_\_\_\_。”(《满江红》(小住京华));一个真正爱语文的人,能体会到文字的真谛。它是王湾在新旧交替时“海日生残夜,江春入旧年”(《次北固山下》)的感叹,还是王安石登飞来峰时“(4)\_\_\_\_\_, (5)\_\_\_\_\_。”(《登飞来峰》)的气概;一个真正爱语文的人,能汲取到前行的力量。它是李白仕途失意时“(6)\_\_\_\_\_, (7)\_\_\_\_\_。”(《行路难》)的乐观自信,还是王勃与朋友分别时“海内存知己, (8)\_\_\_\_\_。”(《送杜少府之任蜀州》)的宽慰旷达。

### 3. 将下列句子组成语意连贯的一段话,排序最恰当的一项是( ) (2分)

- ①对于一个真正的作家来说,成为新闻人物是一种灾难。
- ②福克纳也称写作为“世界上最孤独的职业”。
- ③写作如同一个遇难者在大海上挣扎,永远是孤军奋战,谁也无法帮助一个人写他要写的东西。这是一个真正有自己的东西要写的人的心境。
- ④因为文学需要安静,新闻则追求热闹,两者在本性上是互相敌对的。
- ⑤如果一个人没有真正要写的东西,他就会喜欢成为新闻人物。对于他来说,文学不是生命的事业,而是一种表演和姿态。

A. ③②⑤①④ B. ①④③②⑤ C. ⑤③②④① D. ①⑤④③②

### 4. 为深入了解河南文化底蕴,增强文化自信,班级组织了系列活动,请你参与完成。(9分)

(1)同学们收集到一些河南文旅宣传口号,请你选择最喜欢的一则,并简述理由。(3分)

- ①老家河南,豫见美好
- ②老家河南,一个来了都说中的地方
- ③一脉相承中华源,一品山水大河南

(2)七年级8班计划组织全体学生和部分家长到河南省博物馆研学,请你修改和完善下面的活动通知。(2分)

#### 通知

为深入了解河南文化底蕴,增强文化自信,班级定于本周日举行“走进河南省博物馆”研学活动,早上八点钟统一乘车前往,请大家做好准备,按时到达。

七年级8班家委会

2023年4月25日



(3) 参观“河南省博物馆”后,你收获颇丰,请结合下面的材料,用上“厚重”“惊叹”两个关键词,向家长表达研学感受并为河南省博物馆作宣传。(50字左右)(4分)

【材料一】 河南博物院有馆藏文物 17 万余件(套),尤以史前文物、商周青铜器、历代陶瓷器、玉器及石刻最具特色,其中国家一级文物与国家二级文物 5000 多件,历史文化艺术价值极高,一部分藏品被誉为国之重器,是见证中华文明发展轨迹,展示中国历史发展脉络的文化艺术宝库。

【材料二】从仰韶文化点燃中华文明第一缕曙光,到夏都二里头遗址揭开王国时代的神秘面纱;从贾湖骨笛跨越八千年的回响,到妇好鸮尊见证青铜时代的巅峰……河南博物院主展馆里一件件精美的文物吸引人们驻足观看,许多市民和游客前来网红地“打卡”,在这里感受中华文化的博大精深。

## 二、阅读·鉴赏(共 45 分)

(一) 阅读下文,完成 5—8 题。(共 16 分)

### 最后一碟毛豆

吕志军

(1) 夏夜的楼下是一溜儿小吃摊,串串、烤肉、炒米皮、胡南粉、炸鸡柳……十几家摊子把夜市烘托得热闹了近百米,每天晚上来这里宵夜的,十一二点才渐渐消停。

(2) 我不太喜欢吃夜摊,觉得不卫生,但耐不住女儿央求,在一家鸡柳摊子坐下。鸡柳是女儿的挚爱,每次逛街,只要碰见必会买,要么捧着袋子要么边走边吃,要么带回家慢慢品尝。

(3) 鸡柳摊子在夜市最西头,倒也清静一些,偶尔听见聚会朋友的猜拳声,已是隐隐约约的了。女儿和妻子要了鸡柳,又去别的摊子选吃的。不多一会儿,鸡柳、烤肉、其它的小吃纷纷上了桌。时间慢慢消磨着。

(4) 这时,有一个特别的声音在旁边响起:“麦豆,卖麦豆。”

(5) 是一个半大小子。胳膊上挎着一只竹笼,竹笼里铺着塑料纸,上面盖着毛巾。小子念叨着“麦豆,麦豆”,一条腿一拉一拉地从夜市东头往西头过来了。有人要了,他把笼放在地上,用碟子从笼里盛出“麦豆”来,抖抖索索地放在客人桌子上。显然,他不仅手脚有疾病,大脑也是有毛病的,说话都成问题,把毛豆说成了麦豆。待客人扫他胸前的二维码付了账,他又把竹笼像先前一样在胳膊上挎好,腿一拉一拉地寻找下一位买主,嘴里含混不清地喊着“麦豆,卖麦豆”。

(6) “不要买。”我提醒妻子。女儿喜欢鸡柳,妻子喜欢菜蔬,但晚上的毛豆让我一点也不放心。

(7) “是啊,他手那么笨拙,谁知道洗得净不净?”女儿很快和我达成共识。

(8) “毛豆要煮得好,味道很鲜的。”妻子说。

(9) “总之不要吃来路不明的东西。”我再次给她打预防针。

(10) “有一次咱们吃完夜摊,肚子……”我继续说,妻子把我碰了碰,她怕影响女儿的食欲。

(11) “麦豆,卖麦豆。”小子已经到了身边。他的脚拖拉着地,嘶嘶地响。灯光下,他其实并不是半大小子,而是二十出头的样子,胡子密密乱乱地,贴上去一样假,含糊不清的“卖麦豆”吆喝从这胡子下跑出来,加重了这种虚假感。这让我更加坚定了不买的念头。

(12) “最后一碟,麦豆,卖麦豆。”我们已是夜摊尽头,他似乎也希望在我们这里售罄毛豆。

(13) 我掀开竹笼看了一眼,嚷道:“最后一碟? 起码还有两碟! 你还会骗人哩! 可怜之人必有……”【A】妻子又把我碰了碰。

(14) “你看,你看,为了卖他的毛豆他真的骗人呢!”我对女儿说,力图证明我是对的。

(15) 真的,笼底还有一些毛豆,绝不止一碟。

(16) “麦豆,卖麦豆,最后一碟。”男人并不和我争辩,他把笼子放下,毛巾揭开,碟子铲下去,抖抖索索端出满满一碟毛豆,说:“麦豆,最后一碟。”我们看着筐底剩下的



毛豆哈哈大笑。

(17) 这么明显的说话,也只有他这样不够用的脑袋相信吧。

(18) 我把空碟子铲下去,又是满满一碟。“这是几碟子?”

(19) “麦豆,最后一碟,卖麦豆。”男人盯着两碟子毛豆继续吆喝着。

(20) 妻子尝了一粒毛豆说:“很鲜的。来一碟。”我还没来得及阻拦,她已经扫码付了钱。男人给妻子鞠个躬,腿一拉一拉地走了。

(21) “你怜悯人,但不能纵容撒谎。”我说。

(22) “三块钱,就当你少抽了几根烟。真的很新鲜。”妻子愉快地吃起来,给我和女儿也递过来。

(23) 我拒绝。这顿宵夜因为这碟毛豆而有些郁闷。

(24) 临走,一个摊主把一包毛豆递到了妻子手中:“看您挺喜欢的,这点儿毛豆带回家吃吧。”我们一家莫名其妙,因为这片夜市卖毛豆的只有那个残疾男人,摊主的毛豆哪里来的?

(25) 摊主笑了,解释道:“我原来摊子也带卖毛豆的,他来了,我就不卖了。”

(26) 【B】“你也一样,怜悯一个骗子?”我反对道。

(27) “他哪是骗子啊。卖给你们的确是最后一碟。他是孤儿,和奶奶过活,奶奶快八十了,就靠卖毛豆挣生活呢。奶奶淘洗干净煮好毛豆,他驮出来卖。他来了,我就不卖毛豆了,市场就这么大。作为感谢,他每天都要把最后一碟毛豆送给我。这就是他今天留给我的那一碟。”

(28) 原来如此,我错怪他了!我忽然脸烧烫起来,恨不得找个地缝钻进去。

(29) 女儿急急返回鸡柳摊子,买了一包炸鸡柳,向渐渐远去的那个腿一拉一拉的背影追去。

(根据《最后一碟毛豆》改编)

5.【小说·概括】请从“卖豆小贩”的角度概括情节,并梳理出“我”的情感态度,补全下面表格。(4分)

卖豆小贩	“我”的情感态度
(1) _____	认为不新鲜,提醒妻子不要买毛豆
已到身边,含糊吆喝卖毛豆	(2) _____
(3) _____	拒绝尝豆,郁闷
被误解撒谎的真相揭晓	(4) _____

(1) \_\_\_\_\_ (2) \_\_\_\_\_

(3) \_\_\_\_\_ (4) \_\_\_\_\_

6.【小说·鉴赏】做批注是阅读的好方法。请从文中两个划线语句中任选一个,自选角度做批注(能结合相关内容写出自己的感受、理解、思考、质疑、赏析等,符合情理即可)(4分)

我选( )处,我的批注: \_\_\_\_\_

7.【小说·分析】成功的小说往往把“金子般的情节”放在结尾,以产生极佳的艺术效果。请赏析文中“摊主的出现”这一情节的作用。(4分)

8.【小说·探究】“一碟毛豆”闪现着美好的人性。请结合文章具体内容,探究本文的多重意蕴。(至少四个方面)(4分)

(二)阅读下面三个文本,完成9-11题。(10分)

【文本一】

在某市中招体育中长跑测试中,考生张超的回身奔跑被很多人评价为“最赞转身”:当注意到同场参考的徐涛不慎摔倒,一时无法站起,已冲出几米远的他立即转身,将摔倒在地的同学扶起,继续一同奔跑。事后,徐涛回忆说:“多亏张超及时回来



扶起我,否则就悬了。”张超说,当时自己并未多想,就想着赶紧扶起同学,“毕竟中长跑只有一次测试机会,对我们都很重要”。幸而,两位同学的最终成绩都很理想。对于学生,体育中考的重要性不言而喻,在有可能影响自己分数分的情况下,依然选择帮助遇到困难的同学,这是乐于助人的可贵品质在体育竞赛中闪光。张超的转身“获赞”,是因为他让更多人看到,体育运动健全人格、拓展格局的教育内涵。剥离应试思维,褪去功利色彩,体育的育人价值才会在校园中春风化雨、润物无声。

(摘编自《人民日报》,有删改)

### 【文本二】

①竞技场,竞争激烈,但无论是参与者还是观看者,可供追求的不只是胜负。就像身边一名酷爱乒乓球的朋友所说:“我打球,不求胜,不怕输,一天打出一两个赏心悦目的好球,就会感到特别的满足。”这种感触就表明:体育赛事包含着一种超越输赢的竞技之美。

②在2021年国际滑联世界花样滑冰锦标赛中,伴随着或振奋、或悠扬、或凄美的乐曲,参赛者带给观众沉浸式的体验。如果说花样滑冰选手变幻的舞姿展现的是优雅之美,举重健儿挺起的身姿则诠释了力量之美,体操健儿娴熟的动作则体现着技巧之美,跳高选手起杆的体态则展示了弧线之美。

③竞技之美,难以言尽。赛场上必然有输赢,但即便没有胜利赋予的高光,人们也能从运动员的拼搏姿态中获得审美的体验。观赏赛事活动,本质上也是在欣赏美。参与体育锻炼,又何尝不是实现美的过程呢?

(摘编自《人民日报》,有删改)

### 【文本三】

①长期以来,很多人只是将体育作为锻炼身体的一种手段。实际上,体育的育人功能才是最本质的功能,正如教育家蔡元培所说,“夫完全人格,首在体育”。因此,我们不仅要重视体育强身健体的作用,更要发掘和弘扬体育的育人功能。

②体育的育人功能内涵丰富,关键是培养学生的体育精神。

③首先是坚韧不拔的意志。体育是一项艰苦而愉悦的活动,在体育运动中,学生要迫使自己走出“舒适圈”,走向运动场,向自己的惰性、体力、运动技能发起一次次挑战,体育没有捷径,唯有奋发向上、积极进取、艰苦训练、坚持不懈,才能取得进步,获得成功的喜悦。

④其次是团结协作的精神。团体体育项目要求每个成员齐心协力,充分发挥每个人的优势和潜能,才能凝聚成强大的团队合力。学生们的文化课学习考验的是个人学习能力,而体育运动可弥补学科教育的不足,打破以自我为中心、孤军奋战的格局,让学生拥有开放的心态和主动合作意识。

⑤此外还有遵守规则的意识。体育运动有明确的竞技规则。规则面前人人平等。每个参与者都必须遵守规则,服从裁判。因此,体育是学生规则意识培养的重要途径。

⑥总之,体育运动不仅有利于增强学生体质,而且对培育学生坚韧不拔的意志、团结协作的精神和遵守规则的意识有着不可替代的作用。从体育中获得的这些品质和精神将使学生受用终身。

(摘编自《人民日报》,有删改)

9. 下列对材料相关内容的理解和分析,不正确的两项是( ) ( ) (4分)

- A. 文本一中张超扶起同学的动作“获赞”,体现出更多人认同体育的育人价值。
- B. 文本二中酷爱乒乓球的朋友的话,表明了他只在意对乒乓球技术之美的享受。
- C. 文本一和文本三在强调体育的育人作用时各有侧重,其中文本三重在说内涵。
- D. 从文本二可知:赛场有输赢,无论是参与者还是观看者,都不必追求胜负。
- E. 文本三第①段引用教育家蔡元培的话,意在引出观点,同时充当道理论据。

10. 阅读文本三,并分析②至⑥段是如何一步步推进论证的。(3分)

首先,提出观点:要发掘和弘扬体育的育人功能,关键是培养学生的体育精神。

接着,(1) \_\_\_\_\_

最后,(2) \_\_\_\_\_

11. 下面的材料放到哪则文本中更合适?请说明理由。(3分)



近日,一场自行车赛给出了别样的角度:赛道穿梭于绿意盎然的茶园,骑手行进在雾气缭绕的山间……珍珠山山地自行车越野挑战赛让骑手体验挑战自我的美好感受,也尽赏江西婺源的美丽风景,如果用一个字形容这次比赛,那就是“美”。

### (三)整本书阅读(4分)

#### 12. 从下面两个题目中任选一题作答。(4分)

(1)孟子有言:“故天将降大任于是人也,必先苦其心志,劳其筋骨,饿其体肤,空乏其身,行拂乱其所为,所以动心忍性,曾益其所不能。”请从下列两个人物中任选一个,结合作品中该人物的相关情节谈谈你对这句话的理解。

①孙悟空《西游记》 ②简·爱《简·爱》

(2)阅读名著,要有合适的关注点,如下表所列。参照示例,任选一题举例分析。

序号	作品	关注点	结合内容分析
①	《朝花夕拾》	两种叙述视角表达的不同情感	“回忆中的我”和“写作时的我”对阿长的称呼不同,“回忆中的我”叫她“阿长”,表达对她的不满和厌烦;“写作时的我”称呼她为“长妈妈”,表达对她的感激和怀念。
②	《骆驼祥子》	一波三折的情节表现人物思想性格	

### (四)古诗文阅读(15分)

阅读下面三个文段,完成13-16题。(12分)

#### 【甲】

山川之美,古来共谈。高峰入云,清流见底。两岸石壁,五色交辉。青林翠竹,四时俱备。晓雾将歇,猿鸟乱鸣;夕日欲颓,沉鳞竞跃。实是欲界之仙都。自康乐以来,未复有能与其奇者。

《答谢中书书》陶弘景

#### 【乙】

武帝既早与之游,及即位后,恩礼愈笃,书问不绝,冠盖相望,屡加礼聘。并不出,唯画作两牛,一牛散放水草之间,一牛着金笼头,有人执绳,以杖驱之。武帝笑曰:“此人无所不作,欲学曳尾之龟,岂有可致之理?”国家每有吉凶征讨大事,无不前以咨询,时人谓为山中宰相。

《梁书·陶弘景传》

#### 【丙】

论曰:自古一代帝王之兴,必有一代名世之臣。宋有仲淹诸贤,无愧乎此。仲淹初在制中<sup>①</sup>,遣宰相书,极论天下事,他日为政,尽行其言。诸葛孔明草庐始见昭烈<sup>②</sup>教语,生平事业备见於是。豪杰自知之审<sup>③</sup>,莫如是乎!考其当朝,虽不能久,然“先忧后乐”之志,海内固已信其有弘毅之器<sup>④</sup>,足任斯责,使究其所欲为,岂让古人哉!

《宋史·范仲淹传》

【注释】①制中:居丧期间。②昭烈:刘备的谥号,指刘备。③自知之审:指了解自身,有自知之明。④器:才干,指治理国家的才干。

#### 13. 参考表格中的示例及提示的方法,解释下列句子中的加点词。(2分)

文言词句	参考方法	解释
(1)晓雾将歇	语境推测	
(2)书问不绝	成语印证:络绎不绝	



14. 下列关于语段(一)的内容和写法的理解,有误的一项是( ) (2分)
- A. 本文是写给谢中书的回信,通过描写山川美景表达了作者沉醉于山水的闲适自得之情。
- B. “山川之美,古来共谈”,“美”既是山川风物的客观形态,也是作者愉悦的审美感受。
- C. 文章语言清丽含蓄,多用整句,节奏感较强;间用散句,整齐中又有变化,呈现流畅之美。
- D. 结尾作者提及“康乐”,意在表现自己追慕先贤,能超越前人,领略山水之妙的得意之感。
15. 语段(一)中的作者写山林景色的瑰丽独具匠心。请结合文中划线部分的词句简要分析作者选取了哪些写法来表现景物特征。(4分)
16. 与儒学倡导的“积极入世”不同,道家思想主张“无为而治”,但并不是脱离世俗,无所作为。请结合材料内容,用自己的话阐释两种思想在范仲淹和陶弘景身上的具体体现。(4分)

阅读下面两首诗,完成第17题。(3分)

茅屋为秋风所破歌(节选)

杜甫

俄顷风定云墨色,秋天漠漠向昏黑。布衾多年冷似铁,娇儿恶卧踏里裂。床头屋漏无干处,雨脚如麻未断绝。自经丧乱少睡眠,长夜沾湿何由彻!

安得广厦千万间,大庇天下寒士俱欢颜!风雨不动安如山。呜呼!何时眼前突兀见此屋,吾庐独破受冻死亦足!

春望

杜甫(唐代)

国破山河在,城春草木深。

感时花溅泪,恨别鸟惊心。

烽火连三月,家书抵万金。

白头搔更短,浑欲不胜簪。

17. “诗者,吟咏性情也”,诗人情动于衷,并把自己的喜怒哀乐诉诸笔端,请联系划线诗句,探究两首诗中运用的抒情方式。(3分)

三、写作·表达(共50分)

18. 阅读下面的材料,按要求作文。(50分)

“铁杵成针,精卫填海,愚公移山”都是和执着有关的故事,我们的文化特别推崇“执着”的力量,但执着有时也意味着终止,将自己禁锢在设定的圈子里是人的弱点,过于执着容易对事情产生偏执,把自己带入死胡同,甚至进入不可逆转的情形,掉进深渊。

(1)“执着”作为一个概念、一种精神、一次行动,渗透在成长的方方面面,你肯定也有过很多与“执着”同行的时刻,请以“执着让我\_\_\_\_\_”为题,写一篇记叙文。

要求:①表达意图明确,内容具体充实。②600字左右。③文中请回避与你有关的人名、校名、地名。

(2)学习、生活以及与人交往的过程中,我们该如何看待“执着”?这段文字带给你怎样的认识和思考,请自选角度,确定立意,写篇议论文。

要求:①观点明确,有理有据。②600字左右。③文中请回避与你有关的人名、校名、地名。



## 郑州外国语中学九年级语文学科错题重练

### 参考答案

一、1. (1) (4分) diàn 饶 kè 凯

(2) (2分) 把“扶植”改为“浇灌”

2. (8分) (1) 北风卷地白草折 (2) 为篱下黄花开遍 (3) 秋容如拭 (4) 不畏浮云遮望眼 (5) 自缘身在最高层 (6) 长风破浪会有时 (7) 直挂云帆济沧海 (8) 天涯若比邻。(每空1分, 共8分)

3. (2分) B

4. (1) (3分) [示例一]我选“老家河南, 豫见美好”。此宣传语言简意赅, 朗朗上口, 容易记住, “老家河南”充满浓浓乡情, 亲切质朴, 很好展现了河南历史的厚重; “豫见美好”用“豫见”谐音“遇见”, 巧妙表达出对河南的深情和对未来的美好憧憬。

[示例二]我选“老家河南, 一个来了都说中的地方”。此宣传语言简意赅, “老家河南”充满浓浓乡情, 亲切质朴; 又用河南方言“中”, 既突出了地方的语言特色, 又表达出对河南的赞美之情。

[示例三]我选“一脉相承中华源, 一品山水大河南”。此宣传语采用对偶的手法, 对仗工整, 朗朗上口, 上句突出了河南文化厚重的历史根基, 下句突出了河南美丽的山水景致, 展现出河南的人文和自然优势。

(2) (2分) 补充通知的对象: 七8班家长及学生; 补充乘车的地点: 学校蓝球场(或其他地点)

(3) (4分) 家长您好, 此次研学之旅, 让我们见证了河南博物馆馆藏文物数量之多、种类之全、价值之大(承载中华文明), 品味之高(精美绝伦)的特点, 国之重器展现了厚重的中华文化, 令人惊叹。欢迎大家前来参观!【有称呼1分, 能结合材料内容概括出馆藏文物的特点(至少两个方面)2分, 恰当运用“厚重”“惊叹”为河南博物馆做宣传1分, 共4分】

二、(一) 5. (4分) (1) 在旁边, 边吆喝边卖毛豆 (2) 认为撒谎, 坚定不买 (3) 向付码买豆的妻子鞠躬 (4) 了解真相, 羞愧

6. (4分) 答案示例1. 我选A处, 这里是对妻子的动作描写, (1分)“碰了碰”既是善意的提醒, 同时也顾及了我的面子, “又”字与前文(第10段)“妻子把我碰了碰”呼应, (1分)照顾女儿的心情以及买毛豆人的自尊, 表现出妻子善良智慧、富有同理心的性格形象。(2分)

答案示例2. 我选B处, 这是对“我”的语言描写, 是“我”对卖毛豆人的评价, 且多次出现, 写出了我的刻板印象及固执己见, (2分)同时也为下文得知真相后能够及时自省做铺垫, 使人物形象更立体、丰富。(2分)

7. (4分) 答案: 出人意料的结尾, 但又在情理之中(使故事情节发生突转), 引发读者的深思: (1分)通过摊主的转述, 我们看到了一个知恩图报、简单朴素而又命苦的小人物形象, 使人物形象更丰富、立体, (1分); 强化了文章的主旨, 表现了平凡人的善良以及应该基于事实去判断和评价, 而不是主观臆断等主题(2分)。

8. (4分) 多重意蕴: ①对身残志坚精神的赞美; ②为人诚实厚道; ③知恩图报的精神; ④与人为善的精神; ⑤热心帮助, 关爱弱者的精神; ⑥善于反思的精神; ⑦善于学习, 知错就改的精神; ⑧崇尚和谐的精神。【结合相关内容(答案中省略了)准确分析深层意蕴, 一点1分, 共4分】

(二) 9. (4分) B D

10. (3分) (1) ③至⑤段以“首先、其次、此外”三个词语为标志, 从坚韧不拔的意志、团结协作的精神、遵守规则的意识三个方面论证观点。(2分)

(2) ⑥段用“总之”对全文进行总结, 强调培养体育精神的意义。(1分)

11. (3分) 放到文本二合适。(1分) 材料写了自行车赛带给参赛者的在挑战自我和欣赏美景



两个方面“美”的感受。(1分)这与文本二阐述的观点“无论是参与者还是观看者,在竞技赛场上追求的应不只是胜负,还有美的体验”是契合的。所以应该放在文本二。(1分)

(三) 12. (4分) (1) 答案示例 1: 原本冲动暴躁的孙悟空在打死拦路抢劫的强盗被带上紧箍咒(“三打白骨精”被唐僧赶走)等事件的磨砺中获得成长,更加机智谨慎;(2分)原本任性而为、争强好胜的孙悟空在面对“智取红孩儿”“三调芭蕉扇”等磨难时,对师父不离不弃,责任感强,成为取经队伍师徒四人中的“定海神针”。(2分)

答案示例 2: 简·爱自幼父母双亡,寄住在舅妈家受尽了冷眼和欺侮,但她敢于反击粗暴蛮横表哥和舅妈(结合相关情节 2 分,联系其他情节如被送到洛伍德慈善学校后经历了好友离世、到桑德菲尔庄园做家庭教师经历了婚礼受阻等,并合理分析,也可以得分)在命运的重重考验下,简·爱勇于反抗、坚持维护自己独立的人格,追求自由、平等和尊严,成长为一个真诚勇敢、坚定坦率的人。(整体分析 2 分)

(2) 答案示例: 祥子用三年时间攒够钱买了新车,在战乱中连人带车被“匪民”捉去;祥子卖骆驼,拼命拉车,攒钱准备买车,钱却被孙侦探敲诈;虎妞给祥子买了车,又遭遇虎妞难产,祥子卖车给她办丧事,终于彻底失去了希望,由一个充满希望、勤劳奋斗的有志青年沦为绝望堕落的行尸走肉。(结合“三起三落”的情节 2 分,分析祥子思想性格的变化 2 分,共 4 分。)(如果只是总体概括并分析情节和人物性格之间的关系,最多给 3 分。例如:小说通过祥子“三起三落”的奋斗经历来表现他由“希望、奋斗”到“绝望、堕落”的思想性格变化。)

(四) 13. (2分) (1) 消散 (2) 断

14. (2分) D

15. (4分) 示例: ①使用多种角度观察。“高峰入云,清流见底”“两岸石壁,五色交辉”,调动仰视、俯视、平视三种角度,描写山之高,水之净,山石之绚烂。

②动静结合。“晓雾将歇,猿鸟乱鸣;夕日欲颓,沉鳞竞跃”,由静景转入对动景的描写。通过朝夕两个特定时段生物的活动,为画面增添了灵动感,传达了生命气息。

③调动多种感官。调动视觉、听觉,“高峰入云”“猿鸟乱鸣”,静物和动物,各自跃然在目,不绝于耳。

④选取有代表性的景物,“高峰”“清流”“石壁”“林竹”“猿鸟”等景物,使读者对山川美景产生完整、统一的印象。

⑤用词准确,石壁五彩斑斓,“交”字有目眩神迷之意;竹林青翠欲滴,“俱”字表现终年常绿之色。(任意写出两个角度,可得 4 分)

16. (4分) 范仲淹秉持儒家学说,思想上认为要“先天下之忧而忧,而天下之乐而乐”,行动上“上宰相书,大谈国家的事情,等自己施行政策时,全都按照以前说过的话来做。”(2分)

陶弘景秉持道家思想,归隐山林,在梁武帝请其做官时曾绘二牛图,表明自己不愿入仕的心意,但并不是无所作为,在国家有大事,武帝问询时,总是积极献策,被称为“山中宰相”。(2分)

17. (3分) 都运用了寓情于景的写法,含蓄地表达了诗人内心的情感(写间接抒情也对)。(1分)其中“俄顷风定云墨色,秋天漠漠向昏黑”描写了风定云起、天色昏暗的景象,烘托了诗人因生活困顿而内心愁苦的情感,(1分)“国破山河在,城春草木深。”通过描写国都沦陷、荒草遍地的景色,抒发了诗人忧国伤时的感情。(1分)

三、18. (50分) 略

