

(考试时间 120 分钟 满分 100 分)

1. (4分) 阅读下面这段文字, 请回答相关问题。

(1). 请把语段中带拼音的两个成语，正确、规范、工整地写在田字格中。（2分）

(2). 语段主要使用了\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_的修辞手法。(2分)

2、(2分)下列句子中加横线的成语使用不正确的一项是( )

- A. 那些对自己的事业有探索精神并乐此不疲的人，最终都走向了成功。
- B. 谈起围棋，这孩子说得头头是道，左右逢源，连专家都惊叹不已。
- C. 他嘴上虽然没有说不对，心里却不以为然。
- D. 邓稼先被张爱萍将军称为“两弹元勋”，是当之无愧的。

3、(2分)下面各句中，有语病的一项是( )

- A. 在书籍匮乏的年代,《新华字典》是众多文化人心目中的文化绿洲,也是一种精神慰藉。
- B. 通过《中国好诗词》节目的播出,人们重新认识古典诗词之美,中国传统文化得以弘扬。
- C. 是否选择对社会未来负责的低碳生活方式,是衡量人们良好文明素质的重要标准。
- D. 影视文化课,可以激发学生兴趣,愉悦学生身心,培养学生审美能力,提高学生审美素养。

4、(2分)将下列句子组成语意连贯的一段话，语序排列最恰当的一项是( )

②不妨先读前言、后记和目录，以便对这本书的写作背景、作者情况、写作目的和大致内容有个初步的了解，犹如掌握了打开书的大门的钥匙。

③阅读名著以自读为主，并且掌握一些基本的阅读方法很有必要。

④最后要学会做点读书笔记，可以抄名言，写摘要，作批注，列提纲，制卡片，画图表，写心得等，养成“不动笔墨不读书”的好习惯。

⑤ 还要注意略读与精读相结合，略读全书有利于整体把握主要内容；精读精彩部分和难点部分有利于不断提高欣赏能力。

- A. ①②③⑤④
- B. ①③②⑤④
- C. ③②⑤④①
- D. ③②④⑤①

5、(2分)下列说法不正确的一项是( )

- A. 《紫藤萝瀑布》 作者是宗璞，原名冯钟璞。主要作品有《秦腔》《废都》等。
- B. 《木兰诗》是南北朝时期北方的民歌，与《孔雀东南飞》合称为“乐府双璧”。
- C. 《伟大的悲剧》作者是茨威格，奥地利作家。代表作有《象棋的故事》《三位大师》等。
- D. 《最苦与最乐》的作者是梁启超，别号饮冰室主人，思想家、学者。

## 二、名著阅读(共 5 分)

6、(5分)名著阅读和综合性学习。

(1) 阅读名著选段，回答问题。(3分)

雨小了些，祥子微微直了直脊背，吐出一口气：“先生，避避再走吧！”

“快走！你把我扔在这儿算怎么回事？”坐车的跺着脚喊。

祥子真想硬把车放下，去找个地方避一避。可是，看看浑身上下都流水，他知道一站住就会哆嗦成一团。他咬上了牙，蹚着水，不管高低深浅地跑起来……

①以上文字选自长篇小说《\_\_\_\_\_》。作者老舍，被誉为“\_\_\_\_\_”。（1分）

②批注是阅读的好方法，可以从作品的内容、结构、写作手法、语言特色等方面进行。请从以上语段中任选一句作批注。（2分）

句子: \_\_\_\_\_

批注：\_\_\_\_\_

（2）根据名著内容补充情节。（2分）

《海底两万里》讲述了一位叫尼摩的船长驾驶自己设计制造的“\_\_\_\_\_”号潜水艇和朋友一起探险的故事。他们从日本海出发，在\_\_\_\_\_洋西岸海域进行海底狩猎。

三、名句名篇默写（共 8 分）

7、（8分）古诗文名句默写。

诵读经典诗文，可以激发人生思考。读一读陈子昂的《登幽州台歌》，“念天地之悠悠，（1）\_\_\_\_\_”让我们领悟到时空亘古不变而生命短暂、时不我待的事理悲情；读一读王安石的《登飞来峰》，诗人借“不畏浮云遮望眼，（2）\_\_\_\_\_”表明“只有站得高，才能看得远”的哲理思考；读一读陆游的《游山西村》，“（3）\_\_\_\_\_，柳暗花明又一村”表达了在困境中坚持下去，终究会出现豁然开朗的境界的人生思考；读一读杨万里的《过松源晨炊漆公店（其五）》，“政入万山围子里，（4）\_\_\_\_\_”告诉我们生活的道路困难重重，要做好不断克服困难的准备。

诵读经典诗文，可以修身养性。读一读杜甫的《望岳》，“（5）\_\_\_\_\_，（6）\_\_\_\_\_”激励我们不畏艰险，勇于攀登；读一读周敦颐的《爱莲说》，“（7）\_\_\_\_\_，（8）\_\_\_\_\_”提醒我们要像莲花一样做到洁身自爱，不显媚态。

四、诗歌鉴赏（共 4 分）

8、（4分）阅读下面的诗歌，完成下列小题。

己亥杂诗

龚自珍

浩荡离愁白日斜，吟鞭东指即天涯。落红不是无情物，化作春泥更护花。

（1）.首句写“白日斜”描写了怎样的景象？有什么作用？（2分）

（2）这首诗的最后两句千古传诵，你认为是什么原因？（2分）

五、文言文阅读（共 2 题；共 11 分）

9、（8分）阅读下面的文字，完成小题。

板印书籍，唐人尚未盛为之。自冯瀛王始印五经，已后典籍皆为板本。

庆历中，有布衣毕昇，又为活板。其法：用胶泥刻字，薄如钱唇，每字为一印，火烧令坚。先设一铁板，其上以松脂、蜡和纸灰之类冒之。欲印，则以一铁范置铁板上，乃密布字印，满铁范为一板，持就火炆之；药稍镕，则以一平板按其面，则字平如砥。若止印三二本，未为简易；若印数十百千本，则极为神速。常作二铁板，一板印刷，一板已自布字，此印者才毕，则第二板已具，更互用之，瞬息可就。每一字皆有数印，如“之”“也”等字，每字有二十余印，以备一板内有重复者。不用，则以纸帖之，每韵为一帖，木格贮之。有奇字素无备者，旋刻之，以草火烧，瞬息可成。不以木为之者，木理有疏密，沾水则高下不平，兼与药相粘，不可取；不若燔土，用讫再火令药镕，以手拂之，其印自落，殊不沾污。

（1）.解释下列加点的词。（2分）

①持就火炆之（\_\_\_\_\_）

②用讫再火令药镕（\_\_\_\_\_）

（2）.下列句子的朗读节奏划分有误的一项是（\_\_\_\_\_）（2分）

- A. 已后/典籍/皆为板本
- B. 其上/以松脂、蜡和纸灰之类/冒之
- C. 则以/一铁范/置铁板上
- D. 以备/一板内/有重复者

（3）.下列加横线的词用法与其他三项不同的一项是（\_\_\_\_\_）（2分）

- A. 板印书籍
- B. 火烧令坚
- C. 木格贮之
- D. 用讫再火令药镕

（4）.用现代汉语翻译下面的句子。（2分）

先设一铁板，其上以松脂、蜡和纸灰之类冒之。

10、(3 分) 阅读下面的文言文，完成下列小题。

虎求百兽而食之，得狐。狐曰：“子无敢食我也！天帝使我长百兽，今子食我，是逆天帝命也。子以我为不信，吾为子先行，子随我后，观百兽之见我而敢不走乎。”虎以为然故遂与之行。兽见之皆走。虎不知兽畏己而走也，以为畏狐也。

(1). 从这则寓言可概括出的成语：\_\_\_\_\_。（1 分）

(2). 这则寓言的寓意是：\_\_\_\_\_（2 分）

六、现代文阅读(共 2 题；共 20 分)

11、(8 分) 阅读下面的文字，完成小题。

①但是我没有摘。我没有摘花的习惯。我只是伫立凝望，觉得这一条紫藤萝瀑布不只在我眼前，也在我心上缓缓流过。流着流着，它带走了这些时一直压在我心上的关于生死的疑惑，关于疾病的痛楚。我浸在这繁密的花朵的光辉中，别的一切暂时都不存在，有的只是精神的宁静和生的喜悦。

②这里除了光彩，还有淡淡的芳香，香气似乎也是浅紫色的，梦幻一般轻轻地笼罩着我。忽然记起十多年前家门外也曾有过一大株紫藤萝，它依傍一株枯槐爬得很高，但花朵从来都稀落，东一穗西一串伶仃地挂在树梢，好像在察言观色，试探什么。后来索性连那稀零的花串也没有了。园中别的紫藤花架也都拆掉，改种了果树。那时的说法是，花和生活腐化有什么必然关系。我曾遗憾地想：这里再也看不见藤萝花了。

③过了这么多年，藤萝又开花了，而且开得这样盛，这样密，紫色的瀑布遮住了粗壮的盘虬卧龙般的枝干，不断地流着，流着，流向人的心底。

④花和人都会遇到各种各样的不幸，但是生命的长河是无止境的。我抚摸了一下那小小的紫色的花舱，那里满装生命的酒酿，它张满了帆，在这闪光的花的河流上航行。它是万花中的一朵，也正是一朵一朵花，组成了万花灿烂的流动的瀑布。

⑤在这浅紫色的光辉和浅紫色的芳香中，我不觉加快了脚步。

(1) . “我只是伫立凝望，觉得这一条紫藤萝瀑布不只在我眼前，也在我心上缓缓流过。”这句话的言外之意是什么？（2 分）

(2) . 选文第①段中划横线的“它”和“别的一切”分别指代什么？（2 分）

(3) . 文章为什么要插入对十多年前家门外的紫藤萝的描写？（2 分）

(4). 请指出选文中作者感情变化的轨迹，用四字短语进行概括。（2 分）

焦虑悲痛→\_\_\_\_\_→\_\_\_\_\_

12、(12 分) 阅读下面文章，完成下列小题。

锁在抽屉里的信任

①女儿今年 14 岁，她上初三之后突然发生的种种状况让一向淡定的我一下乱了阵脚，先是在她的 QQ 里发现了有男生向她表白的留言，后是在她 14 岁生日时发现男生送她五颜六色的指甲油，最后听说有男生趁晚自习到讲台上向她当众表白。作为母亲的我，立刻像刺猬一样竖起了一身想保护女儿的刺。

②我还没来得及采取行动，周末回来的女儿一进门就开始跟我抱怨，说班上有好几个女同学被妈妈“软禁”了。我问为什么，她说，“为了防止早恋呗，不仅关注 QQ，不让随便添加陌生人，周末还不让出门，24 小时监控聊天记录。”最后不忘义愤填膺地总结，“简直太不像话了，现在周末回家成了从一个监狱被押解到另外一个监狱。”

③我有些心虚地解释，“唉，那是父母太紧张，怕你们犯错误呢。”女儿情绪稳定后说，“其实，你们平时跟我们说的话，我们都记得呢，谁也没那么傻。要是真有什么事儿，想瞒也瞒不住啊！再说，能有什么事儿呢。好在啊，我有个信任我的好妈。”

④到了晚上，女儿提出想换一个抽屉带锁的书桌。她说心理课上老师说，12 岁以后可以适当地保留自己的秘密，这样有助于自己承担责任，所以，希望有一个这样带锁的抽屉，好让她体验责任感。看着她期盼的眼睛，我只有点头同意。

⑤其实，我承认，帮她去买桌子的时候，我是有私心的。我可以给商家多配一把钥匙啊，以后她有什么秘密也逃不过我的眼睛。

⑥我当然要小心，好不容易把丫头养这么大容易吗？为了让她开阔眼界，每年带她去旅游；为了提高她的素养，琴棋书画她都学过；为了以后不被诱惑，我在花钱方面从不吝啬……这成本大了去了，怎么能眼看着她毁于青春期少男少女的游戏。

⑦但是，女儿仿佛猜透了我的心事，坚持要跟我起去买书桌。最后，我们在一个家具城选中了一款还没容我开口，女儿直接断了我所有的念想，“既然是为建立我的责任意识，钥匙就只能由

我个人保管。” 我不死心，“宝贝， 那万一丢了呢?妈妈帮你保存把吧。” 女儿摇头拒绝，“妈妈，相信我一次吧。这次我定管得住自己。”

⑧自从那个带了小锁的书桌进家，我的心里就仿佛住了一个贼。平时女儿不在家的时候，我都要到女儿的房间坐一下，想着如何能了开那把锁。而先生却总是在关键时刻出现告诉我，必须管住自己，否则将失去女儿的信任。

⑨女儿仿佛知道我的担心，每周回来，都迫不及待地跟我说起学校发生的奇闻趣事，并经常向我讨教各种事情的处理方法。从她的谈话中，我得知，他们班确实有两个同学在进行所谓的“约会”。我再询问她那两个同学的家庭状况，被告知这两个同学一个是在单亲家庭，长期跟爷爷起生活，另一个家庭关系紧张，父母常年冷战。

⑩我决定改变“严防死守”的战术换以温情政策。每次女儿回来，我们都尽量推掉所有应酬，在家陪她，带她看国内外青春期的书籍和电影，不时约她好朋友的家长进行家庭聚会，试图用爱和关怀为她营造一个牢不可破的保护屏。

⑪在各种纠结中，迎来了中考前摸底考试后女儿的 15 岁生日。那天刚好是周末，我做了一大桌饭菜招呼了一大帮亲友为她祝贺。没想到，一向羞于当众表达感情的她，却在我的对面站起来遥遥冲我举起酒杯，“今无借着我的生日，我要当众感谢妈妈，感谢妈妈生我养我并给我自由的发展空间。”

⑫在泪光中，我竟然有些不知所措。她又接着说“也谢谢妈妈始终没有打开那个抽屉。我在里面绑了根线无论您以怎样的方式打开，我都能知道。那个其实是同学之间流行的测试父母是否信任我们的游戏，抽屉里什么都没有。所有参与游戏的同学中，只有我个人成功了。那个抽展里锁起来的是您满满的信任。想到的这么信任我， 我就更加不能辜负您。所以，这次摸底考试我的成绩是全校第一。”

⑬我瞬间悲喜交加啊，直冒冷汗。原来那不是普通的抽屉，而是潘多拉的盒子。

⑭女儿的游戏让我醍醐灌顶。在青春的路上，不一定是泥泞满路，也不一定是艳阳高照。只要父母给予足够的爱和温暖，足够的信任和鼓励，孩子就能披荆斩棘，避开干扰，勇往直前。

(1). 初读全文，梳理概括文章内容，填写下表。(4 分)

时间	情节	“我”的心情
①	女儿得到男生的当众表白	紧张

一个周末	②	心虚
买回书桌以后	女儿一个人保管书桌的钥匙	③
女儿 15 岁生日	女儿当众感谢“我”的信任	④

(2). 文章第 11 段中，一向羞于当众表达感情的女儿举起酒杯说“要当众谢谢妈妈”，请问女儿为什么“要当众谢谢妈妈”？（2 分）

(3). 从修辞角度赏析文章第 14 自然段画线句子的表达效果。（2 分）

(4). 纵观全文，请概括“我”的形象特点。（2 分）

(5). 文章第 12 段提到一种“在抽屉里绑一根线测试父母是否信任自己”的游戏。请你写出对这种游戏的看法和理由。（2 分）

## 七、作文（共 40 分）

13、(40 分)从下面两个题目中**任选一题**，写一篇文章。

题目一：生活中我们会遇到各种各样的人，有的让你尊敬，有的让你佩服，有的让你感动，有的让你叹息……

请以《这样的人让我\_\_\_\_\_》为题，把题目补充完整，写一篇文章。

题目二：阅读下面的文字，以此作为开头，发挥你的想象，自拟题目，续写一篇文章。

星期天的早晨，一缕明媚的阳光洒到窗前，美好的一天开始了。起床，翻看手机，却发现连不上 wifi 了……

要求：（1）文体不限，诗歌除外。字数在 600-800 之间。

（2）请将作文题目抄写在答题卡上。

（3）不要出现所在学校的校名或师生姓名。