**2022—2023学年度第二学期期末考试**

**初二语文试卷**

**1.阅读下面的文字，按要求答题。（5分）**

淮安，这座充满绿色的城市，推窗即见绿，伴着蝉鸣清风，充满生命力的初夏美景正徐徐展开。钵池山公园里刚修剪过的草坪，诉说着夏日最蓬勃的生机；古淮河文化生态景区里肆意绽放的夏花，诠释着夏日最热列的活力；古城墙遗址公园正被绿树环绕，人们在古城墙下小歇，在郁郁青青的树下散步，静享惬意慢时光。夏日的阳光炽热而热情， ▲ （照亮 照明）了世间的每一个角落。

**（1）从下面两幅字中任选一幅临写在田字格里。（2分）**

**蝉鸣清风 绿树环绕**

**（2）给加点字注音。（1分）景： ▲**

**（3）找出并改正文段中的一个错别字。（1分） ▲ 改为 ▲**

**（4）结合语境，从括号内选择恰当的词语填在横线上。（1分） ▲**

**2.综合性学习。(8分)**

**（1）【选对联】请挑出与淮安无关的对联（ ▲ ）（2分）**

A. 何以蓬门辉北斗，乃因神笔记西游。

B. 镇淮楼上闻新曲，彩彻云衢起壮吟。

C. 江雨霏霏江草齐，六朝如梦鸟空啼。

D. 图民族复兴，鞠躬尽瘁，无墓无碑，功昭日月；

为中华崛起，沥胆披肝，有功有德，恩泽乾坤。

1. **【猜汉字】右图为古淮河生态景区的标志，请猜一猜下图中汉字是什么，并说说这个字用在这里有何含义。（3分）**



1. **【解地名】淮安名字由水系淮水取“淮水安澜”之意而得来，就是希望淮水平安没有波澜，没有水患。请完成下表（3分）**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **地名** | **所在城市** | **水系** | **寓意** |
| **淮安** | **淮安** | **淮水** | **淮水安澜** |
| **睢宁** | **徐州** | **① ▲** | **② ▲** |
| **海安** | **南通** | **大海** | **海水永不杨波** |
| **江宁** | **南京** | **③ ▲** | **江外无事，宁静于此** |

**3.默写古诗文名句。（5分）**

**(1)可怜身上衣正单， ▲ 。 （白居易《卖炭翁》）**

**(2) ▲ ，思而不学则殆。 （《论语十二章》）**

**(3)念天地之悠悠， ▲ 。 （陈子昂《登幽州台歌》）**

**(4)《送杜少府之任蜀州》中表明真正的友谊能够超越时间和空间的句子是 ▲ ，**

**▲ （王勃《送杜少府之任蜀州》）**

**（一）阅读下面的诗歌，完成4-5题。（5分）**

**幽居初夏①**

**〔南宋〕陆游**

湖山胜处放翁家，槐柳阴中野径斜。

水满有时观下鹭，草深无处不鸣蛙。

箨龙②已过头番笋，木笔③犹开第一花。

叹息老来交旧尽，睡来谁共午瓯④茶。

**【注释】①这首诗是陆游离开官场后，晚年幽居山阴时所作。②箨（tuò）龙：竹笋的异名。③木笔：又名辛夷花，是初夏常见之物。 ④瓯(ōu)：杯子。**

**4.请用生动的语言描绘“水满有时观下鹭，草深无处不鸣蛙”的画面。（2分）**

**5.关于尾联中作者“叹息”的原因，理解错误的一项是（ ▲ ）。（3分）**

A.无人品茗谈心，共享湖山之乐。

B.晚年旧交竟然零落殆尽。

C.山阴初夏的环境过于燥热，让人难以适应。

D.志士已老，空有壮志，却报国无成。

**（二）阅读下面的文言文，完成6-9题。（13分）**

永贞年，余名在党人，不容于尚书省，出为邵州，道贬永州司马。至则无以为居，居龙兴寺西序①之下。余知释氏②之道且久，固所愿也。然余所庇之屋甚隐蔽，其户北向，居昧昧③也。寺之居，于是州为高。西序之西，属当大江之流，江之外，山谷林麓甚众。于是凿西墉④以为户，户之外为轩，以临群木之杪⑤，无不瞩焉。不徙席，不运几，而得大观。

夫室，向者之室也，席与几，向者之处也。向也昧而今也显，岂异物耶?因悟夫佛之道，可以转惑见为真智，即群迷为正觉⑥，舍大暗为光明。夫性岂异物耶?孰能为余凿大昏之墉，辟灵照⑦之户，广应物之轩者，吾将与为徒。遂书为二，其一志诸户外，其一以贻巽上⑧人焉。

（柳宗元《永州龙兴寺西轩记》）

【注释】[注]①西序：西厢房。②释氏：释迦牟尼，这里指佛教。③昧：昏暗。④墉：墙。⑤杪[miǎo]：树梢。⑥正觉：佛教中指大觉悟。⑦灵照：谓神灵光辉照耀。⑧巽上人：指龙兴寺僧人重巽。

**6.用“/”标出下面句子中的朗读停顿。（标1处）（1分）**

**山 谷 林 麓 甚 众**

**7.解释下列加点词。（4分）**

**（1）于是州为高：\_\_▲\_\_ （2）其户北向：\_\_▲\_\_**

**（3）孰能为余凿大昏之墉：\_\_▲\_\_ （4）其一志诸户外\_\_▲\_\_**

**8.用现代汉语翻译下列句子。（4分）**

**（1）至则无以为居，居龙兴寺西序之下。**

**（2）向也昧而今也显，岂异物耶?**

1. **请依据文章相关内容，完成下列表格。（一空一词即可）（4分）**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **作者遭遇** | **居住环境特点** | | **作者心情** | **作者感悟** |
| **(1) ▲** | **改造前** | **改造后** | **(4) ▲** | 改造环境，求诸佛教，只能得到暂时宽慰；只有真正打开心窗，才能摆脱困境。 |
| **(2) ▲** | **(3) ▲** |

**（三）阅读下面的名著选段，完成10-12题。（7分）**

【甲】佛祖听言，呵呵冷笑道：“你那厮焉敢欺心，要夺玉皇上帝尊位？他自幼修持，苦历过一千七百五十劫。每劫该十二万九千六百年。你算，他该多少年数，方能享受此无极大道？你那个初世为人的畜生，如何出此大言!不当人子，不当人子!折了你的寿算!趁早皈依，切莫胡说!但恐遭了毒手，性命顷刻而休，可惜了你的本来面目!”孙悟空道：“他虽年劫修长，也不应久占在此。常言道：‘皇帝轮流做，明年到我家。’只教他搬出去，将天宫让与我，便罢了；若还不让，定要搅攘，永不清平!”

（节选自《西游记》第七回）

【乙】A一句话也没有说，便烧起茶炉来……第二天早上七点钟，A已经给通宵不停地劳动弄的精疲力竭，他把两个烧开的茶炉交个了替班的，那个眼神放肆的圆脸的男孩子。那孩子看看一切都弄得妥帖，就把两只手插进口袋里，从咬得紧紧的牙缝里挤出一口唾沫来，带着一副傲慢的神气，斜着眼看着A，说：“喂，小鬼！记好，明天早上准六点来接班。”

“为什么是六点？换班是七点呀。” A问。

“谁要七点换班，就让他七点换班好了，你可得六点就来。要是再说废话，我就打肿你的狗脸。你这小子，才到就摆架子。”

那孩子的盛气凌人的声音和寻衅的态度把A激怒了。A向自己的接班人逼近了一步，气的满脸发紫说：“火气别太大，别吓唬人，要不，你决不会有好下场！明早我七点来。要打架，我奉陪；你想试试，那就请！”

（节选自《钢铁是怎样炼成的》第一章）

**10.文中的A分别是谁？（1分）**

**11.结合【甲】【乙】两文划线句，说说刻画人物方法的不同。（2分）**

**12.【甲】【乙】都表现了人物的反抗精神，你认为哪个片段写得更为成功？请比较后，说说理由。（4分）**

**（四）阅读下列文章，完成13-15题。（11分）**

**制雨具的植物**

**王艺璇 袁涛**

①“孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪。”唐代诗人柳宗元的《江雪》，是很多人对“蓑笠”的最初印象。蓑笠指蓑衣和斗笠，在工业不发达的时代，它们不仅是家家户户必备的雨具，也是文人墨客喜爱的隐者套装。作为防雨工具，均由植物制成的蓑笠，究竟选择了什么材料？

②在北宋诗人苏东坡的《定风波·莫听穿林打叶声》中，有“竹杖芒鞋轻胜马，谁怕？一蓑烟雨任平生”的名句（句中的“蓑”指蓑衣）；在清代小说家曹雪芹的《红楼梦》中，有雨夜贾宝玉头戴箬（ruò）笠，身披蓑衣，被林黛玉笑称为渔翁的场景……蓑衣，是中国最初的雨衣。比起伞，它无须手举，干活避雨两不误。不仅如此，蓑衣还是御寒、避暑的好助手。

③最初的蓑衣大多用草编成，其中，别名“梭草”的拟金茅是常用的材料。拟金茅是禾本科、拟金茅属的野生草本植物，高30～80厘米，叶片呈线形，主要生活在河谷、石缝中。拟金茅的草叶无关节，有叶中纤维密而长、大力拉扯不易断、容易漂白等优点，用其制作的蓑衣不仅防雨效果好，而且超级耐用。此外，由于材料常见，草制蓑衣是平民百姓也穿得起的平价好物。

④“兀兀山行无处归，山中猛虎识棕衣。”唐代诗人韦应物《寄庐山棕衣居士》中提到的“棕衣”，便是指用棕榈（lǘ）的棕皮纤维（叶鞘纤维）编织的蓑衣（简称棕衣）。棕榈是棕榈科、棕榈属的常绿乔木，叶片近似圆形，深裂成数十个剑形裂片，像被撕开的扇子。它的树干被网状纤维包裹，除非人工剥除，否则不能脱落。棕皮纤维不容易断裂，相当结实，散发的气味还能驱赶蛇虫，是制作蓑衣的好选择。

⑤蓑衣没有帽子，为防止头发被淋湿，古人制作了笠。笠，又叫斗笠、笠帽，晴雨两用。斗笠常以所用材质命名，用薄竹片和箬竹类竹叶制作的箬笠，是比较有代表性的斗笠。箬竹类植物属于禾本科、箬竹属。它不像其他竹子那么高，一般1～2米，叶片也更加宽大。竹叶表面具有疏水性，因此水在叶面上呈水滴状，再加上宽大的叶片，可谓良好的防水材料。箬竹类植物的叶片不仅用于斗笠的铺陈，还用于江南水乡的乌篷船上。从结构来看，斗笠的上下两层是竹条编成的笠框，中间夹以箬竹叶、油纸、棕皮纤维等，最外层涂抹桐油，防水又美观。

⑥蓑衣与斗笠作为一种文化符号，穿越了几千年的朦胧烟雨和炎炎烈日，已根植于中国人的文化基因里。这些精美又实用的古代用具，虽已渐渐消失在日常生活中，却从未被我们忘却。例如，许多制作技艺传承人将它们与文创相结合，让古老的用具重焕活力！

（选自《知识就是力量》 2023年5期，有删改）

**13.请根据文章内容，完成下列情境对话。（4分）**



**我们利用端午节假期做件蓑衣吧！选择什么材料编织蓑衣更好呢？**

**我觉得用拟金茅制蓑衣更好，因为拟金茅蓑衣不仅平价又常用，而且（1）**  **▲ 又（2） ▲** 。

**我倒是觉得用棕榈制蓑衣更好，因为棕榈蓑衣既（3） ▲**

**又4） ▲**



**14.文章开头从柳宗元的《江雪》写起有何妙处？（4分）**

**15.请分析第⑥段画线句加点字词的妙处。（3分）**

这些精美又实用的古代用具，虽已渐渐消失在日常生活中，却从未被我们忘却。

**（五）阅读下列文章，完成16-19题。（16分）**

**跪着起花生**

**张淑清**

①夜露已经被阳光吸干，风一下一下就把稻穗吹黄，把枝头的果子吹红了，花生蔓也日渐枯萎。

②父亲轻轻开门，在屋檐底摘了一柄月牙镰出去了。连日来，父亲都是这时候去房后的花生地转转。

③今年开春，父亲在镇种子站，买得四粒红花生种，说是一枚花生能结四五粒花生米，属于丰产且成熟时间短的那种。父亲毫不迟疑拎了几斤花生种回来，一树槐花开的季节，父亲将房后那块地深挖细犁，点了花生种，就去医院手术了。住院期间，仍不忘在电话里叮嘱母亲，看管好花生苗，别让野鸡田鼠糟蹋。

④母亲给花生苗拔草，施农家粪；旱了，在坡下的一道溪流内挑水，一担一担地爬坡，浇花生苗。有虫子吃花生叶片，母亲顶着烈日捉虫子。母亲和父亲一样，对花生苗的感情很深。

⑤后来，父亲终于出院回来了。父亲的身体不允许他干重活了，他的左腿，股骨头坏死，蹲下身十分费劲，每蹲一回，疼得他满头大汗。父亲回来的第一件事，是到花生地走走。

⑥八月的花生地，绿黄相间的花生棵，垄上有的花生棵裂口了，父亲明白，今年的花生又是丰收，他是清楚土地脾气的。父亲自医院回屯那日开始，早晚来花生地撒目一番。花生收了后，他要平均分配的。父亲想好了，一部分上等的花生，留着来年做种子。一部分年底到医院复查，带给刘教授。一部分给儿子、女儿。最后少留一部分他和母亲吃。父亲一辈子不肯亏欠任何人，他觉得刘教授是给他第二次生命的人，是恩人，他送包花生，不仅是出于感恩，更是一份尊严。

⑦父亲这么想着，心底便有一股河流般的暖，在荡漾，在澎湃。人有了精神原野，就升起一团一团的动力。父亲来地里巡逻一遍，坐堤坝，摸摸口袋，没带烟。想起医生叮咛，不准抽烟喝酒。父亲突然湿了眼眶，烟酒像他的老兄弟，跟着他几十年。现在，他不得不放下它们，烟瘾来了，就冲着花生地唱支曲子，酒瘾上来，他猛灌白开水。父亲，就这么安静地守着，直至把花生守到月末，守到成熟。

⑧父亲择了农历八月二十四起花生，四平八稳，事事如意，这是父亲认为的。起花生，趁北风。风一刮，花生上的泥沙就干燥得快。父亲没坐马扎，动手前，父亲闭上眼，虔诚地拜了拜苍天，才慢吞吞跪向大地。他股骨头坏死的左腿，不能咕咚跪下，唯有慢慢地，试探着跪。父亲跪在一大片花生面前，眸子里闪耀着星星般的光辉，他双手拔起一棵花生，白晶晶的花生，像碧流河里一条条白条鱼，令父亲满眼惊喜。

⑨父亲是跪着，一点一点朝前挪腾。母亲怕累着父亲，劝父亲歇一歇，父亲喜滋滋地说：“花生高产，丰收了，高兴着呢！不累！越起越开心！”父亲剥开一枚，好家伙！居然有五粒花生米，且个顶个饱满，圆润！父亲笑得脸上的褶子像一朵绽放的菊花，顾不得跪着的膝盖有些难受。五分地的花生，父亲跪着起，母亲坐着起，两个人谈笑风生。麻雀飞来，喜鹊飞来，凑热闹似的，啾叽一会儿，捡一两粒落花生，尝尝。母亲想撵走鸟雀，被父亲阻止了，丰收了，总得给鸟们留口吃的。

⑩那晚，父亲吩咐母亲用柴火煮了一钵子花生，一弯月牙悬在树梢。父亲倒了一杯老窖酒，倒在地上，祭祀上天。他没呷酒，闻一闻酒香，吃一粒花生米，再吃一粒花生米，闻一闻酒味。父亲的思绪，铺了一地银白的月色。

（选自《思维与智慧》2023年6期，有删改）

**16.请结合文章具体内容，说说文中的父亲给你留下怎样的印象？（4分）**

**17.请赏析第⑧段画线句的表达效果。（3分）**

白晶晶的花生，像碧流河里一条条白条鱼。

1. **请以第一人称描绘第⑤段画线句子中父亲的心理活动。（50字以内）（4分）**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **50字** |  |  |

1. **请阅读全文，谈谈你对文章标题的理解。（5分）**

**20.作文（50分）**

**有句话，藏在心中很久，却一直没能说出口，可能是因为时机还不够成熟，可能是因为自己还不够勇敢，也可能是......**

**请以“我想对你说”为题，写一篇不少于600字的文章。**

**要求：①根据自己的生活经历或体验写作；**

**②文体自选，诗歌、戏剧除外，不少于600字；**

**③文中不要出现真实的校名、姓名。**