

2022—2023 学年第二学期期末试卷

八 年 级 语 文

考试时间：120 分钟

卷面分值：100 分

一、基础知识与运用（共 10 分）

1. 下列词语中加点字的注音完全正确的一项是（ ）（2 分）

- | | | | |
|--------------|-----------|----------|-------------|
| A. 蜷卧（juàn） | 蛮横（hèng） | 堕落（zhuì） | 强词夺理（qiǎng） |
| B. 襁褓（qiǎng） | 拙劣（zhóu） | 悲愤（fèn） | 气喘吁吁（yū） |
| C. 翌日（yì） | 穹顶（qióng） | 矗立（chù） | 挑拨离间（jiàn） |
| D. 映照（yìn） | 彷徨（fáng） | 妩媚（wǔ） | 怒不可遏（è） |

2. 下列词语的书写完全正确的一项（ ）（2 分）

- | | | | | |
|-------|----|----|------|------|
| A. 浮躁 | 枷锁 | 告诫 | 历历在目 | 纷至沓来 |
| B. 严峻 | 拙劣 | 穹顶 | 唯唯诺诺 | 独竖一帜 |
| C. 抉择 | 缥缈 | 怜悯 | 出类拔萃 | 名副其实 |
| D. 萦绕 | 部署 | 雾蔼 | 挟而不服 | 气势磅礴 |

3. 下列各句中加点成语使用不恰当的一项是（ ）（2 分）

- A. 春天来了，满眼青枝绿叶，处处鸟语花香，呈现出一派欣欣向荣的景象。
- B. 日子似乎就这样周而复始地流淌，变化的是我们的年龄和感觉。
- C. 新时代、新追求，我们要怀着目空一切的豪情与壮志去搏击长空、翱翔天际。
- D. “为中华之崛起而读书”，这是周恩来少年时代就立下的鸿鹄之志。

4. 下列句子中没有语病的一项是（ ）（2 分）

- A. 在学习中，我们应该注意培养自己观察问题、解决问题和分析问题的能力。
- B. 她向我们讲述了除夕农民包饺子、守岁到深夜，初一清晨全家在一起吃饺子、放鞭炮的情景。
- C. 南极洲恐龙化石的发现，强烈地证明地壳在进行缓慢但又不可抗拒的运动。
- D. 1937 年 7 月 7 日，日军借口两名士兵失踪为名，悍然发动了“卢沟桥”事变。

5. 下列说法中错误的一项是（ ）（2 分）

- A. 《最后一次讲演》是闻一多在 1946 年 7 月的李公朴追悼会上所做的讲演，在讲演中闻一多对以蒋介石为首的国民党反动派的倒行逆施做出了深刻的揭露和批判。
- B. 《马说》选自《韩昌黎文集校注》，作者韩愈，字退之，北宋文学家、思想家。
- C. 《壶口瀑布》选自《梁衡文集》，作者梁衡用形象生动的语言，细致地描绘了壶口瀑布磅礴、雄壮的气势。
- D. 《登勃朗峰》选自《远处的青山》，记叙了马克·吐温旅游欧陆时的种种趣闻逸事。

二、名著阅读（共 6 分）

6. 下面是小新读《傅雷家书》时所做的笔记，与傅雷对儿子的指导不一致的一项是（ ）（2 分）

- A. 与人交往要追求自然率性，拘于礼节则会关系疏离。
- B. 身处国外要常思国家荣辱，忘记人民则会辜负深情。
- C. 学习艺术要力求精益求精，骄傲自满则会止步不前。
- D. 对待人生的起伏要泰然处之，惊慌失措则会行差踏错。

7. 下面是《钢铁是怎样炼成的》中保尔的部分经历，根据时间先后顺序，排序正确的一项是（ ）（2 分）

①繁重紧张的肃反工作压倒了保尔。在骑兵部队的战斗中，一颗炸弹在保尔身边炸响，保尔头部受了伤，右眼失明；

②在在骑兵部队的战斗中，一颗炸弹在保尔身边炸响，保尔头部受了伤。

③在铁路快修完时，得了伤寒和大叶性肺炎。

④在与波兰白军的战斗中，腿部受伤并得了伤寒。

- A. ①③②④ B. ④②①③ C. ②①④③ D. ③④①②

8. 一位同学在做摘抄时，从《钢铁是怎样炼成的》《傅雷家书》两本名著中各摘抄了一段话：

A. 即使生活到了难以忍受的地步，也要善于生活，并使生活有益而充实。

B. 一个又一个的筋斗栽过去，只要爬得起来，一定会逐渐攀上高峰，超脱在小我之上。辛酸的眼泪是培养你心灵的酒浆。

这两段话有着不谋而合的观点，请你试着概括出来：_____。（2 分）

三、古诗文积累（共 24 分）

（一）古诗文名句默写。（每空 1 分，共 8 分）

9. （1）曲径通幽处，_____。（常建《题破山寺后禅院》）

（2）_____，寂寞沙洲冷。（苏轼《卜算子·黄州定惠院寓居作》）

（3）《小石潭记》中写潭中游鱼动静相宜、灵活有趣的语句是“_____，_____”。

（4）《虽有嘉肴》一文中，强调实践出真知，“学”“教”后会发现自我欠缺的句子是“_____，_____”。（《虽有嘉肴》）

（5）4）诗人们常常借助自然景物抒发内心的情感，在杜甫的《茅屋为秋风所破歌》中描写屋破偏逢连夜秋雨，渲染了暗淡愁惨的氛围的语句是：“_____，_____”。（杜甫《茅屋为秋风所破歌》）

(二) 阅读下面古诗，完成后面的题目。(2分)

卖炭翁

【唐】白居易

卖炭翁，伐薪烧炭南山中。满面尘灰烟火色，两鬓苍苍十指黑。卖炭得钱何所营？身上衣裳口中食。可怜身上衣正单，心忧炭贱愿天寒。夜来城外一尺雪，晓驾炭车辗冰辙。牛困人饥日已高，市南门外泥中歇。

翩翩两骑来是谁？黄衣使者白衫儿。手把文书口称敕，回车叱牛牵向北。一车炭，千余斤，官使驱将惜不得。半匹红纱一丈绫，系向牛头充炭直。

10. 下列对这首诗理解和赏析不正确的一项是（ ）(2分)

- A. 这首叙事诗通过卖炭翁被剥削、压迫的故事，揭露了“宫市”的掠夺本质，表达了诗人对劳动人民的深切同情。
- B. “可怜身上衣正单，心忧炭贱怨天寒。”这是脍炙人口的名句。诗人用“可怜”两字倾注了无限同情，催人泪下。“身上衣正单”，自然希望天暖，因此卖炭翁埋怨天气寒冷。
- C. 诗歌第二节中连用“手把”“口称”“回”“叱”“牵”一连串动词，将“宫使”仗势欺人、凶残霸道的嘴脸刻画得淋漓尽致。
- D. 诗人在结尾没有直接议论抒情，而是将其蕴含在对情节的叙述中，因此更深沉含蓄，令人深思、回味。

(三) 文言文阅读。(共14分)

【甲文】马说

韩愈

世有伯乐，然后有千里马。千里马常有，而伯乐不常有。故虽有名马，祇辱于奴隶人之手，骈死于槽枥之间，不以千里称也。

马之千里者，一食或尽粟一石。食马者不知其能千里而食也。是马也，虽有千里之能，食不饱，力不足，才美不外见，且欲与常马等不可得，安求其能千里也？

策之不以其道，食之不能尽其材，鸣之而不能通其意，执策而临之，曰：“天下无马！”呜呼！其真无马邪？其真不知马也。

11. 解释下列句中加点词的意思。(每空1分，共4分)

- (1) 骈死于槽枥之间_____ (2) 不知其能千里而食也_____
- (3) 策之不以其道_____ (4) 执策而临之_____

12. 用现代汉语翻译下列语句。(每句2分，共4分)

(1) 且欲与常马等不可得，安求其能千里也？

(2) 其真无马邪？其真不知马也。

13. 下列对文章内容的理解，不正确的一项是（ ）(2分)

- A. 文章开头说明伯乐对千里马的命运起决定作用，中间揭示千里马被埋没的原因，最后总结全文。
- B. 文章用“策之不以其道，食之不能尽其材，鸣之而不能通其意”有力地谴责了“食马者”的愚昧无知。
- C. “千里马”被埋没的根本原因是“食不饱，力不足，才美不外见”。
- D. 作者借千里马表达了“有伯乐，才能发现人才”的观点，表达了他对人才遭埋没的感慨悲愤之情。

【乙文】伯乐相马

人有卖骏马者，比①三旦立市，人莫之知。往见伯乐②，曰：“臣③有骏马欲卖之，比三旦立于市，人莫与言。愿子还而视之去而顾之臣请献一朝之贾④。”

伯乐乃还而视之，去而顾之，一旦而马价十倍。——《史记·商君列传》

【注释】 ①比：连接着 ②伯乐：有名的善于相马的人 ③臣：我 ④一朝之贾：一天的报酬

14. 对文中画线句的停顿划分正确的一项是（ ）(2分)

- A. 愿子/还而视之/去而顾之臣/请献一朝之贾
- B. 愿子还而视之/去而顾之臣/请献一朝之贾
- C. 愿子还而视之/去而顾之/臣请献一朝之贾
- D. 愿子/还而视之去/而顾之臣/请献一朝之贾

15. 从“伯乐相马”的故事中，你得到什么启示？(2分)

○

密

○

题

○

内

○

线

○

密

○

四、现代文阅读（20 分）

（一）阅读下面文章，完成 16～19 题。（共 9 分）

赔偿

①我拿上一尊泥塑，付了钱，转身就走。年轻的店主喊住我，要找补我钱。我大方地一笑：“‘泥人曾’的泥塑，值这个价。”说完，挥一挥手，就急匆匆的离开了。

②不一会儿，我就拐入一条小巷。巷子两边，粉墙黛瓦，高高低低，延伸向远处。墙头上不时冒出一两枝桃花，红艳艳的，引得蜂飞蝶舞；或者爬出几根青藤，嫩嫩的，绿绿的，曲折蜿蜒。我不禁哼起轻快的小曲，放慢了脚步。

③突然，身后传来急促的脚步声。我停止歌唱，加快了脚步。身后又传来喊声：“先生，请停一下。”我侧耳一听，不是店主的声音，于是停下来，慢慢地转过身。原来是一个六十左右的老人，浑身上下透着一种儒雅的气韵。

④“是叫我吗？”老人点点头，快步来到我面前：“先生刚才在‘泥人轩’买了尊泥塑？”我赶忙摇头。老人看见我手中的纸盒：“这就是啊！”

⑤我脸一红，声音不再柔和，厉声问道：“咋的，有啥问题吗？”老人轻轻地点点头，从我手里拿过纸盒慢慢打开。只见“关公”身着绿袍，腰围玉带，枣红脸，卧蚕眉，五络长须迎风飘飞，倒提着青龙偃月刀，骑在赤兔马上。赤兔马前蹄跃起，后腿直立，鬃毛猎猎飞扬，几欲腾空而去。简直是极品！

⑥老人举起泥塑，“噗”的一声扔在地上，泥塑顿时碎了一地。我一惊，气红了脸：“你……要干什么！”

⑦老人笑笑，慢条斯理地说：“这尊泥塑有问题。”看我一脸疑惑，他蹲下身，用手轻轻拨弄着泥塑的碎土，里面有一团团的棉花。老人告诉我，为了泥巴筋道，泥塑结实，泥巴里要搅拌上一些棉丝。但是，绝不能是棉团。没有拌开的棉团，雨天会回潮，泥塑会鼓包，甚至鼓裂

⑧我理解了，又迷糊了。“你咋知道这些啊？”“我就是‘泥人曾’。”老人得意地一笑，一脸阳光。“那……年轻人？”“是我儿子。”原来，在老人外出时，儿子将次品摆出来卖了。老人回来发现后，就急匆匆地追了过来。

⑨我鼻尖上冒出了汗珠，嗫嚅着，不知道说什么好。

⑩老人拍拍我的肩，安慰道：“放心，我赔。”说着，拿出两个纸盒，打开来，一尊是“千里走单骑”，和我前面买的一样，但泥质更细腻柔和，有一种流畅自然之感。关公更是眼光闪闪，嘴唇微张，好像正在呵斥对手。另一尊是“雪夜上梁山”，林冲披着斗篷，戴着斗笠，扛着花枪，双眼微眯，望着远方。枪上挑着一个酒葫芦，斗笠和斗篷上都盖着一层白雪，给人一种寒浸浸的感觉。

⑪我结结巴巴道：“我……只买一个。”老人将泥塑放进纸盒，用丝带小心扎好，说：“‘泥人轩’的规矩，货不正宗，加倍赔偿。这两个泥塑，都是赔给你的。”老人站起来，将纸盒递给我，拍拍我的肩，笑道：“放心，都是我捏的，货真价实。”

⑫我红着脸，接过纸盒，没有说话。迟疑片刻，我从钱夹里拿出两尊泥塑的钱，塞在老人手里，对他深深地鞠了一躬。老人愣住了，我赶紧转身离开。背后传来老人的喊声：“这两尊是赔偿的，不要钱。”

⑬可是，我已经迅速消失在小巷的拐角处，钻进了人群。因为，只有我知道，我在店里给的是假钞。

16. 小说有两条情节发展线，请用简洁的语言把下面的梳理补充完整。（2 分）

以老人的活动为明线：追赶买主→①_____→双倍赔偿

以“我”的活动为暗线：②_____→被追上，知真相→获赔偿，付真钞

17. 第②段中加横线的句子属于什么描写？有什么作用？（3 分）

18. 阅读全文，概括老人的形象特点，并作简要分析。（2 分）

19. “赔偿”是小说的中心事件，也是小说的主旨所在。请简要概括文中“赔偿”的表层含义和深层含义。（2 分）

(二). 阅读《恐龙无处不在》节选，完成 20—24 题。（共 11 分）

①恐龙不可能在每一块大陆上独立生存，那么它们是如何越过大洋到另一个大陆上去的呢？

②这一问题的答案是：是大陆在漂移而不是恐龙自己在迁移。几十年前，人们发现地壳是由一些紧密拼合在一起但又在缓慢运动的大板块构成的。一些板块被拉开，而另一些则被挤压在一起，一个板块也许会缓慢地向另一板块下面俯冲。“板块构造”理论很快为地质界几乎所有的问题提供了答案，如火山、地震、岛屿链、海洋深渊等等，这些在以前一直是不解之谜。

③可以这样比喻，板块背上驮着许多大陆，当板块向一个或另一个方向运动时，大陆也随之一起运动。每隔一段时期，板块会将所有的大陆汇聚在一起，地球此时仅由一个主要陆地构成，称为“泛大陆”。当板块继续运动时，大陆又重新被分离开。

④在四十多亿年的地球发展史中，泛大陆形成和分裂过多次，最后一次完整的泛大陆大约是在 2.25 亿年前形成的。这个泛大陆存在了数百万年以后，又开始显示出破裂的迹象。

⑤早期恐龙在那时已经开始出现，并且有机会分散到泛大陆的各个地方。所有陆地似乎都处在热带和温带环境内，所以恐龙可以在泛大陆的不同地区舒适地生活。

⑥大约在两亿年前，泛大陆分裂成四部分。北部就是现在的北美、欧洲和亚洲，南部是由现在的南美和非洲构成，最南部是现在的南极洲和澳大利亚，印度是剩余的一小部分。

⑦随着时间的流逝，北美又与亚洲和欧洲分开，南美也与非洲相离。（如果看一张地图，并假定把非洲和南美洲拼合在一起，你就会看到它们拼合得多么天衣无缝。）印度向北移动，并且大约在 5 000 万年前与亚洲相碰撞，形成巨大的喜马拉雅山脉。两个陆块在那里聚合并缓慢地褶皱变形。南极和澳大利亚也已相互分离。

20. 《恐龙无处不在》谈到了恐龙的灭绝，它为_____提供了有力的证据。（1 分）

21. 第②段中加点词“几乎”可不可以去掉，为什么？（3 分）

22. 第④段划线句子用了什么说明方法？有什么作用？（3 分）

23. 下列关于“板块构造”理论说法不当的一项是（ ）（2 分）

- A. 泛大陆是由一个板块构成的。
- B. 板块与板块之间是相互缓慢运动的。
- C. 板块之间可以被拉开、挤压或抬升。
- D. 板块交界处多火山、地震等。

24. 选段是按什么顺序进行说明的？（2 分）

五. 写作（共 40 分）

25. 有人说,生活是一次次的相遇,是一场场的别离。其实在成长的路上,总有些东西一直陪伴着你,支撑着你,给你启迪,给你鼓励。也许是一句贴心的话语,一个理解的眼神;也许是一束温暖的阳光,一棵无名的小草……

请以“_____一直都在”为题,写一篇文章。

要求:(1)把题目补充完整;(2)自选文体,诗歌除外;(3)不少于 600 字;(4)文中不得出现真实的人名、校名、地名。