|  |
| --- |
| **学 校** |
|  |
| **班 级** |
|  |
| **姓 名** |
|  |

**通河县2022—2023学年度第一学期期末**

**学情质量监测九年级语文试题**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **题 号** | **一** | **二** | **三** | **总 分** |
| **得 分** |  |  |  |  |

一、基础知识的积累与运用（25分）（1-6题每题3分，7题每空1分共7分）

**1. 下列词语中加点字注音完全正确的一项是（ ）(3分）**

A. 广袤（mào） 矗立（zhù） 汲取（jí）

B. 忧戚（qì） 惊骇（hài） 恪守(kè)

C. 坍塌（tān） 拮据（jù）  诓骗(kuāng)

D. 游弋（yì） 别墅（shù） 旁骛(wù)

**2. 下列词语中没有错别字的一项是（ ）(3分）**

A. 与日俱增 忸怩作态 红妆素裹

B. 根深蒂固  断章取意 形销骨立

C. 不省人事 矫揉造作  郑重其事

D. 自惭行秽 如雷贯耳 鸠占鹊巢

**3. 对病句修改不正确的一项是（ ）(3分）**

A. 由于采用了科学的复习方法，他的学习效率有了较大幅度地改动。

（将“改动”改为“改变”）

B. 寒暑假期间学校应要求学生自觉做好记录并坚持运动。

（将“做好记录”和“坚持运动”调换位置）

C. 中国航天员将在空间站生活大约六个月左右。（删去“大约”或“左右”）

D. 针对目前“校园霸凌”的不良现象，很多人发出了建设文明校园。

（在句末加“的倡议”）

**4. 下列相关信息对应不正确的一项是（ ）(3分）**

A. 《醉翁亭记》选自《欧阳修全集》，作者是欧阳修，北宋文学家，“唐宋八大家”之一。

B. 艾青是中国现当代文学史上的著名诗人，他的成名作是《大堰河——我的保姆》。

C. 《水浒传》里的武松斗杀西门庆，醉打蒋门神，除恶蜈蚣岭，是下层英雄好汉中富有传奇色彩的人物。

D. 《老子》也称《道德经》，儒家的主要经典，相传为春秋时期老子所著。

**5. 下面情境下，语言表达最准确、得体的一项是（ ）(3分）**

【情境】模拟考试即将开始，但是学生们在语文复习中的学习状态不是很好，在知识的掌握上还存在许多漏洞。你们的语文老师张老师对这种情况很是着急。这时你对张老师说：“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”

A. 张老师，你不必着急，急出了病也没有人给你治。同学们马上就会用心学习了，你就等我们的好消息吧！

B. 张老师，我知道你着急是为了我们好，但是，其他科我们学的更不好，还不如语文呢，你就偷着乐吧！

C. 张老师，由于种种原因，我们的确忽略了对语文的学习。不过，请您相信，我们会及时调整好状态，查缺补漏，到时候一定会迎头赶上来的，您就放心吧！

D. 张老师，中考时语文试题相对来说比平时简单，同学们之所以存在问题就是平时训练太难了，你就别瞎操心了，等难度降低了成绩自然就会好起来的。

**6. 结合语境，填入下面横线处最恰当的一项是（ ）(3分）**

隐不是消极，隐，是从黑影里淡出，而又显现于另一个光明的地方。在这个世界上，并不是一定要对一切人和事都一如既往地持积极的态度，有时候，所谓消极，正是积极。陶渊明从官场退出来了，“归去来兮，田园将芜胡不归”，归隐田园，消极了他人的官场，却积极了自己的田园。消极乎？积极乎？历史地看，当然是积极的。陶渊明不隐，何来陶诗？所以，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

——摘自《南山隐士》，作者邢小利，略有改动

A. 面对黑暗，我们唯有隐忍；面对隐士，我们唯有向往。

B. 隐，并不是一味地等死，而是安贫乐道，积极于更有价值之事。

C. 无论隐在哪里，都是隐在心里，心里有一个隐，我隐故我在。

D. 隐终究是一种消极的表现，一味的隐必将让我们退出历史的舞台。

**7. 按课文原文填空。(每空1分）**

（1）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，月是故乡明。 [杜甫《月夜忆舍弟》]

（2）欲渡黄河冰塞川，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。 [李白《行路难》（其一）]

（3）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，天与云与山与水。 [张岱《湖心亭看雪》]

（4）人有悲欢离合，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，此事古难全。[苏轼《水调歌头》]

（5）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，佳木秀而繁阴。 [欧阳修《醉翁亭记》]

（6） 刘禹锡在《酬乐天扬州初逢席上见赠》中，用两个典故来表达被贬归来的感触的诗句是： ， 。

二、阅读（45分）

**（一）阅读《岳阳楼记》，回答 8—10 题（8 分）**

**岳阳楼记**

庆历四年春，滕子京谪守巴陵郡。越明年，政通人和，百废具兴。乃重修岳阳楼，增其旧制，刻唐贤今人诗赋于其上，属予作文以记之。

予观夫巴陵胜状，在洞庭一湖。衔远山，吞长江，浩浩汤汤，横无际涯；朝晖夕阴，气象

万千。此则岳阳楼之大观也，前人之述备矣。然则北通巫峡，南极潇湘，迁客骚人，多会于此，览物之情，得无异乎？

若夫淫雨霏霏，连月不开，阴风怒号，浊浪排空；日星隐曜，山岳潜形；商旅不行，樯倾楫摧；薄暮冥冥，虎啸猿啼。登斯楼也，则有去国怀乡，忧谗畏讥，满目萧然，感极而悲者矣。至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷；沙鸥翔集，锦鳞游泳；岸芷汀兰，郁郁 青青。而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧，渔歌互答，此乐何极！登斯楼也，则 有心旷神怡，宠辱偕忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。

嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲；居庙堂之高则忧其民；处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎。噫！微斯人，吾谁与归？时六年九月十五日。

**8.（2分）解释文中加点的词语。**

（1）具： （2）景：

**9. （4 分）把下列语句翻译成现代汉语。**

（1）此则岳阳楼之大观也，前人之述备矣。 （2）不以物喜，不以己悲。

**10.（2 分）“微斯人，吾谁与归？”流露了作者什么样的感情？**

**（二）阅读《扬州个园》，回答 11——14 题（11 分）**

**扬州个园**

①扬州个园，是一座独具风格的名园。它是清嘉庆、道光年间两淮盐总黄至筠在明代“寿 芝园”旧址上兴建起来的。当时园中遍植翠竹，盖取东坡诗意：“宁可食无肉，不可居无竹； 无肉使人瘦，无竹使人俗”，以示主人不俗。又因竹叶形状很像一个“个”字，故名“个园”。“个园”以四季假山的堆叠精巧而著名。

②步入“个园”大门，便见湖石傍门，修竹繁茂，石笋参差，恰似“雨后春笋”破土而出，此即个园春景。稍前又有十二生肖之假山石，皆在似与不似之间，与整个春山和竹林相映成趣。

③“春”去“夏”来，绕过“宜雨轩”，眼前豁然开朗，在一个宽约五十米的荷花池畔，一座六、七米高的太湖石假山出现在眼前，这就是“夏山”。过石桥，进石洞，只觉得藕荷飘 香，苍翠生凉。

④转过“鹤亭”，是座“一”字形长楼。循楼而去，“秋从夏雨声中入”，长廊尽头便是 “秋山”。秋山全用黄山石堆叠而成，构思大胆，用石泼辣，相传为大画家石涛杰作。看此山，山势巍峨，峰峦起伏，又见古柏斜伸，红枫遍植，钟乳石挂，石桥俨然，气象果然不同一般。设若晴天薄暮时分，秋山面迎夕阳，一红如染，“秋高气爽”的诗情画意顿时溢出。

⑤步下秋山，过“透风漏月亭”，迎面是一组由白色石英石堆叠而成的“冬景”，一只只 “雪狮”似顽皮的孩子用残雪堆就。山脉、山顶“终年积雪”。南面有一堵白围墙，墙上开了 四排风洞，使人不寒而觉寒。

⑥游个园一周，真是如历四季。

**11.（2分）文章中的个园是如何得名的？**

**12.（3分）本文②—⑤段按照 顺序，说明了扬州个园最显著的 特点。**

**13.（2 分）指出文中画线句子所使用的说明方法。（一个括号只填写一种说明方法）**

（1）盖取东坡诗意：“宁可食无肉，不可居无竹；无肉使人瘦，无竹使人俗”，以示主人不 俗。 （ ）

（2）在一个宽约五十米的荷花池畔，一座六、七米高的太湖石假山出现在眼前。

（ ）

**14.（4分）根据第⑤段内容，说一说个园的设计者是如何使假山具有冬季特色的。**

**（三）阅读《去远方》，回答 15——19 题。（15 分）**

**去远方**

①寒假的时候，儿子从美国发来一封电子邮件，告诉我利用这个假期，他要开车从他所在 的北方出发到南方去，并画出了一共要穿越11个州的路线图。刚刚出发的第三天，他在德克萨 斯州的首府奥斯汀打来电话，兴奋地对我说这里有写过《最后一片叶子》的作家欧·亨利博物 馆，而在昨天经过孟菲斯城时，他参谒了摇滚歌星猫王的故居。

②我羡慕他，也支持他，年轻时就应该去远方漂泊。远方，会让他见识到他没有见到过的东西，让他的人生半径像水一样蔓延得更宽更远。

③我想起有一年初春的深夜，我独自一人在西柏林火车站等候换乘的火车，寂静的站台上 只有寥落的几个候车的人，其中一个像是中国人，我走过去一问，果然是，他是来接人。我们 闲谈起来，知道了他是从天津大学毕业到这里学电子的留学生。他说了这样的一句话，虽然已 经过去了十多年，我依然记忆犹新：“我刚到柏林的时候，兜里只剩下了10美元。”就是怀揣着仅仅的10美元，他也敢于出来闯荡，我猜想得到他为此所付出的代价，异国他乡，举目无亲，餐风宿露，漂泊是他的命运，也成就了他的性格。

④我也想起我自己，比儿子还要小的年纪，驱车北上，跑到了北大荒。自然吃了不少的苦，天寒地冻，路远心迷，仿佛已经到了天外，漂泊的心如同断线的风筝，不知会飘落到哪里。但是，它让我见识到了那么多的痛苦与残酷的同时，也让我触摸到了那么多美好的乡情与故人，而这一切不仅谱就了我当初青春的谱线，也成了我今天难忘的回忆。

⑤没错，年轻时心不安分，不知天高地厚，想入非非，把远方想象得那样好，才敢于外出漂泊。而漂泊不是旅游，肯定是要付出代价的，品尝人生的多一些滋味，也绝不是如同冬天坐 在暖烘烘的星巴克里啜饮咖啡的一种味道。但是，也只有年轻时才有可能去漂泊。漂泊，需要 勇气，也需要年轻的身体和想象力，便收获了只有在年轻时才能够拥有的收获，和以后你年老 时的回忆。人的一生，如果真的有什么事情叫作无愧无悔的话，在我看来，就是你的童年有游戏的欢乐，你的青春有漂泊的经历，你的老年有难忘的回忆。

⑥青春，就应该像是春天里的蒲公英，即使力气单薄、个头又小、还没有能力长出飞天的翅膀，也要拼全力飞向未知的远方。哪怕是飘落在你所不知道的地方，也要去闯一闯未开垦的处女地。这样，你才会知道世界不再只是一扇好看的玻璃房，你才会看见眼前不再只是一堵堵心的墙。

⑦我想起泰戈尔在《新月集》里写过的诗句：“只要他肯把他的船借给我……我将带我的朋友快快乐乐地航行于仙人世界。”那么，就把自己放逐一次吧，就借来别人的船张帆出发吧。只有年轻时去远方，才会拥有充满泰戈尔童话般色彩的经历和收益，那不仅是他书写在心灵中的诗句，也是你镌刻在生命里的年轮。

**15.（3分）本文记叙了三件“去远方”的事件，请简要概括。**

**16.（3分）结合上下文，推测第③段中留学生的话让作者十年后“依然记忆犹新”的原因。**

**17.（3分）第⑤段中作者认为人生中“无愧无悔”的事有哪些？**

**18.（3分）阅读全文，说说第⑥段画线句的含义。**

**19.（3分）读过文章，请结合实际谈谈“年轻时就要去远方”的益处。**

**（四）阅读《涵养自强不息的青春气质》，回答 20——23 题。（11 分）**

**涵养自强不息的青春气质**

①“我为伟大的祖国和人民而骄傲，为自强不息的民族精神而自豪！”习近平主席发表二〇二一年新年贺词，对自强不息民族精神的赞扬，引发强烈反响。

②一个民族之所以伟大，根本就在于在任何困难和风险面前都不放弃、不退缩、不止步，百折不挠为自己的前途命运而奋斗。千百年来，中华民族历经磨难而生生不息、薪火相传，始 终保持旺盛生命力。对新时代青年来说，自当弘扬民族精神，执着追求，不断进取，用奋斗回 答时代之问、青春之问。

③自强不息是对当今时代的不辜负。我们正处在大有可为的新时代。新时代脱贫攻坚目标任务如期完成，驻村青年干部群体功不可没；乡村振兴战略全面推进，返乡创业青年大展拳脚；航天事业不断取得新成就，青年创新团队大放异彩；中国制造转型升级，越来越多匠心青年脱颖而出……伟大时代孕育着更多机会，搭建起更大舞台，提供了更多选择。时代造就了青年，而青年也在创造并推动这个时代。

④自强不息是对未来人生的不设限。时代楷模张桂梅校长创办的华坪女高，有一段震撼人心的誓词：“我生来就是高山而非溪流，我欲于群峰之巅俯视平庸的沟壑。”这句话激励了许多家境贫寒的山区女孩，不认命、不服输，走出山区，看见更广阔的世界。自强不息，就是坚定自己的人生要由自己设定。从“我也就这样”的自我束缚到“我还能这样”的突破，不仅打破了一种观．念．，更开启了一种新的人生。

⑤自强不息是顺境中的不放松。许多青年都有这样的情况，就是在实现阶段性目标后斗志 减退、思想松懈、惰性渐生。考上大学后只想着及格就好，进入职场后只想着差不多就可以。在最应该奋斗的年纪选择安逸，也就放弃了未来的无限可能。青年是最有朝气、生命力和创造力的群体，应当只争朝夕、不负韶华，在每一个机遇里收获成长，从每一次挑战中磨砺成熟,从而找到实现青春梦想和人生价值的正确打开方式。

⑥自强不息是逆境中的不放弃。李大钊曾以激昂的笔触描绘出青年的独特气质：“青年之字典，无‘困难’之字；青年之口头，无‘障碍’之语。”当今，90后和00后以行动展示出青春的生机和力量。新冠肺炎疫情打乱了许多人的发展节奏：备战半年的资格考试临时取消；精心准备的求职面试突然更改方式；万事俱备、只待实施的工作方案始终无法启动……但他们并不气馁，以乘风破浪的姿态向目标前进。青春无悔，奋斗无价，越是迎难而上，就越能体验到拼搏的意义。

⑦在全面建成小康社会、实现第一个百年奋斗目标之后，我们要开启全面建设社会主义现代化国家新征程、向第二个百年奋斗目标进军。中国青年要乘势而上，涵养自强不息的青春气质，展现新担当、实现新作为，为铸就新的历史伟业贡献青春力量。

**20.（3分）本文的中心论点是什么？**

**21.（2分）第④段中加点词“观念”指什么？**

**22.（2分）请指出文中画线句子所运用的论证方法。（一个括号只能填写一种论证方法）**

（1）航天事业不断取得新成就，青年创新团队大放异彩；中国制造转型升级，越来越多匠心青年脱颖而出。 （ ）

（2）李大钊曾以激昂的笔触描绘出青年的独特气质：“青年之字典，无‘困难’之字；青年之口头，无‘障碍’之语。” （ ）

**23.（4分）根据文章内容，说说“涵养自强不息的青春气质”的具体表现是什么？**

三、写作（50分）

**24.**从下面两题中任选一题作文。

**（1） 命题作文**

教养在《现代汉语词典》中的解释为：①教育培养；②指一般文化和品德的修养。

苏霍姆林斯基说：“在人类心灵的花园中，最质朴、最美丽和最平凡的花朵是人的教养。”利哈乔夫的《论教养》也说：“一切优雅风度的基础其实是一种关照态度——时时刻刻要记住：一个人不应该妨碍他人的生活，要让大家都有良好的自我感觉。”

拥有爱心，尊重他人，温文尔雅，心胸宽阔，正派真诚……这些高尚的教养在我们的生活中，散发着迷人的芬芳。

请联系自己的生活与感受，以“教养的芬芳”为题写一篇文章。

要求：①将题目抄写在答题卡作文纸的第一行（题目前空四格）；

②文体自选（诗歌、戏剧除外）；

③不要套作，不得抄袭；

④不少于600字；

⑤文章不得出现真实的人名、校名、班级名。

**（2）材料作文**

年轻人和一位老者在岸边钓鱼，相邻而坐。奇怪的是，老者不停有鱼上钩，而年轻人一整天都未有所获。他终于沉不住气问老者：“我们两人的钓饵相同，地方也一样，为何你轻易钓到鱼，我却一无所获？”

老者从容答道：“我钓鱼的时候，只知道有我，不知道有鱼；我不但手不动，眼不眨，连心也似乎静得没有跳动，令鱼也不知道我的存在，所以它们咬我的鱼饵。而你心里只想着鱼吃你的饵没有，连眼也不停地盯着鱼，见有鱼上钩，心又急躁，情绪不断变化，心情烦乱不安，鱼不让你吓走才怪，又怎会钓到鱼呢？”

这则故事带给我们的启示是：做事不能急躁；不仅要看到别人的成功，还要知道成功背后的原因；决定成功的不是外在环境，而是一个人的内心。

请根据以上材料，自选角度，写一篇文章。

要求：①所写文章主旨必须从所给材料中提炼，但不要对材料扩写、续写和改写。

②立意自定，题目自拟，文体自选（诗歌、戏剧除外）。

③不少于600字。

④文中不得出现真实的人名、校名。