道县2022年下期义务教育学业质量监测

九年级语文（试题A卷）

温馨提示：

1．本试卷包括试题卷和答题卷。考生作答时，选择题和非选择题均须作答在答题卷上，在本试题卷上作答无效。考生在答题卷上按答题卷中注意事项的要求答题。

2．考试结束后，将答题卷交回。

3．本试卷满分120分，考试时间120分钟。本试卷共3道大题，25小题。如有缺页，考生须声明。

一、积累与运用（共26分，选择题每小题2分）

1． 请用楷体将下列文字正确、规范、美观地书写在田字格内。（2分）

**共克时艰，精准防疫**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**阅读以下语段，完成2—5题。**（11分）

除了孙悟空、葫芦娃等动画形象，当代文艺还诞生过其他的经典艺术形象。比如，一部《射雕英雄传》，写不尽 ，道不完侠骨柔情，郭靖、黄蓉的形象让人难忘；小说《平凡的世界》，那为改变命运而不屈奋斗的青年孙少安、孙少平，亦是时代典型……（ ）。

今天，这些经典形象还能受到观众的喜爱， 少不了文化沉淀、共同回忆等“情怀分”，但更重要的是，诞生这些经典艺术形象的作品无一例外都是那个时代的“爆款”，代表了当时的高精艺术水准。经典艺术形象能产生超越代际的影响力，从根本上说源于作品足够强大的艺术魅力。只有作品征服人心，经得起反复品味和时间考验，其塑造的艺术形象才能深入人心， 久远。

2． 依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是（2分）

A．金戈铁马 显然 留传 B．丰功伟绩 固然 留传

C．金戈铁马 固然 流传 D．丰功伟绩 显然 流传

3． 下列填入文中括号内的语句，衔接最恰当的一项是（2分）

A．他们或是对时代人物的崭新塑造，或来自对传统经典的巧妙转化。这些个性鲜明的形象已成为一代代观众的美好回忆

B．他们或是对时代人物的崭新塑造，或来自对传统经典的巧妙转化。这些形象个性鲜明已成为一代代观众的美好回忆

C．他们或来自对传统经典的巧妙转化，或是对时代人物的崭新塑造。一代代观众的美好回忆中保存着这些个性鲜明的形象

D．他们或来自对传统经典的巧妙转化，或是对时代人物的崭新塑造。这些个性鲜明的形象已成为代代观众的美好回忆

4． 小王同学阅读完上面的文段后，发表他的感受，表达不正确的一项是（2分）

A．全世界都在关注北京的冬奥会，都在祝福参加冬奥会的健儿取得优秀的成绩。

B．《西游记》中的孙悟空是他最喜欢的文学形象。

C．经典艺术形象具有时代特点，也能经受住时间的考验。

D．艺术形象之所以经典，是因为作品具有足够强大的艺术魅力。

5． 小王同学在阅读《水浒传》时，读到几个与传统文化相关的内容，下列说法或理解有误的一项是（2分）

A．“节”是古代天子权力的象征，所以“白虎节堂”是古代军机重地、权力机构。

B．林冲与陆虞候自幼相交，林冲对他非常地信任，在林冲眼中两个人可谓是金兰之交、莫逆之交。

C．风在传统文化中有很多雅称，“东风”指春风，“杨柳风”指夏季的风，“西风”指秋风，“朔风”则指冬天的寒风。

D．中国是礼仪之邦，来往称呼接洽往往使用敬辞，如“令”“高”等都是敬辞，用于对尊长或上级。

6． 请仿照下面的句式，续写一组句子。（3分）

爱心是冬日里的一片阳光，使饥寒交迫的人感到人间的温暖；爱心是 ，使濒临绝境的人重新看到生活的希望；爱心是夜空中的一轮明月， 。

7． 综合性学习（共7分）

“自强不息”是我国传统文化的精髓，也是中华民族生生不息的精神源泉之一。学校将开展以“君子自强不息”为主题的综合性学习活动，请你完成以下任务。

（1）你班响应学校号召，将开展一次演讲比赛，请你完善活动环节。（2分）

●赛前准备

①个人搜集资料，撰写演讲稿；

②小组比赛，推荐选手；

③

●现场比赛

①选手依序上场，发表演讲；

②

③获奖选手发表感言，评委点评。

（2）中国古典诗词中有很多表达“自强不息”含义的名句，请你举出一例并说说其含义。（3分）

（3）少年强，国家强；青春梦，中国梦。请依据下面一段文字，补写青春座右铭。（2分）

青春应立志为国。范仲淹少有大志，每以天下为己任，发奋苦读；“两弹元勋”邓稼先年轻时就立志要让国家变强盛，将自己毕生的心血奉献给了祖国的国防科研事业。

青春座右铭：以天下为己任发奋苦读， 。

8． 请将下列诗文语句补充完整。（每空1分，共6分）

（1）江山如此多娇， 。 （毛泽东《沁园春·雪》）

（2）迁客骚人，多会于此， ，得无异乎？ （范仲淹《岳阳楼记》）

翻开历史长卷，无数自强不息的身影浮现于眼前。“但愿人长久，（3） ”是苏轼仕途失意、思念家人时的豁达；“（4） ，醒能述以文者”是欧阳修被贬滁州时与民同乐的潇洒；“（5） ，直挂云帆济沧海"是李白面对困境的豪情；“今日听君歌一曲，（6） ”是刘禹锡给予友人最真挚的谢意与共勉。

二、阅读与理解

**（一）古诗文阅读**（14分，选择题每小题2分）

**阅读下面文言文，完成9—12题。**（10分）

【**甲**】环滁皆山也。其西南诸峰，林壑尤美，望之蔚然而深秀者，琅琊也。山行六七里，渐闻水声潺潺，而泻出于两峰之间者，酿泉也。峰回路转，有亭翼然临于泉上者，醉翁亭也。作亭者谁？山之僧智仙也。名之者谁？太守自谓也。太守与客来饮于此，饮少辄醉，而年又最高，故自号曰醉翁也。醉翁之意不在酒，在乎山水之间也。山水之乐，得之心而寓之酒也。 （节选自欧阳修《醉翁亭记》）

【**乙**】六一居士初谪滁山，自号醉翁。既老而衰且病，将退休于颍水①之上，则又更号六一居士。客有问曰：“六一，何谓也？”居士曰：“吾家藏书一万卷，集录三代以来金石遗文一千卷，有琴一张，有棋一局，而常置酒一壶。”客曰：“是为五一尔，奈何？”居士曰：“以吾一翁，老于此五物之间，是岂不为六一乎？”客笑曰：“子欲逃名②者乎？而屡易其号。此庄生所诮畏影而走乎日中者也；余将见子疾走大喘渴死，而名不得逃也。”居士曰：“吾固知名之不可逃，然亦知夫不必逃也；吾为此名，聊以志吾之乐尔。”

（节选自欧阳修《六一居士传》）

【注释】①颍水：地名。②逃名：不求名声，避名而不居。

9． 下列句子的朗读节奏停顿划分正确的一项是（ ）（2分）

A．渐闻/水声潺潺 B．醉翁之意不/在酒

C．既老而/衰且病 D．吾家藏书一/万卷

10．下列句子中加点的“而”字意思不同的一项是（ ）（2分）

A．得之心而寓之酒也 B．日出而林霏开

C．水落而石出者 D．而不知太守之乐其乐也

11．把下面句子翻译成现代汉语。（4分）

（1）山水之乐，得之心而寓之酒也。 译文：

（2）六一居士初谪滁山。 译文：

12．欧阳修自号“醉翁”的原因是，后又“更号六一居士”的原因是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（请用文中的语句回答）（2分）

**阅读下面诗歌，回答12-13的问题。**（4分）

**左迁至蓝关示侄孙湘**

【唐】韩愈

一封朝奏九重天，夕贬潮州路八千。欲为圣明除弊事，肯将衰朽惜残年！

云横秦岭家何在？雪拥蓝关马不前。知汝远来应有意，好收吾骨瘴江边。

13．下列对这首诗赏析不正确的一项是（ ）

A．首联中“朝奏”而“夕贬”可见获罪之快，隐含作者忧愤之情。

B．颔联中“除弊事”“惜残年”坦陈心志，不惜残年，忠君之心弥坚。

C．尾联中诗人向侄孙从容交代后事，表现了诗人看淡生死的达观之情。

D．全诗如行云流水，奔放不羁，又抑扬顿挫，笔势纵横，极富表现力。

14．“‘雪拥蓝关马不前’即景抒情，并做到了眼前景与心中情的完美统一”，请你对此加以分析。（2分）

**（二）现代文阅读**（25分，选择题每小题2分）

**阅读下面文段，完成15—16小题。（4分）**

**在大数据中“精准”生活**

①万物皆互联，无处不计算。因为互联网、手机、无线传感器的普及，实时监测、远程协作、SOHO工作、数据管理已成为平常之事，信息像水电一样通过网络供应汩汩传输，计算机上有形数据转化为无形的财富，深入并造福于现实生活。

②这标志着云计算与大数据时代的开启。智能管理、社交网站、物联网、IPv6，当新技术风驰电掣般地驶入生活，我们如同搭上高铁列车，还来不及看清楚窗外的风景，就已呼啸着越过下一个站台。大数据应用于健康管理，几乎表征了新媒体技术层面的全部特征：电子档案高度个性化；人工智能帮助我们细分信息；远程协同记录用户的行为模式；数据挖掘预测人们的未来需要。而智能终端与“可穿戴”计算设备的出现，更使得行为、位置、生理数据等细微变化成为可供记录和分析的精准对象。

③尽管大数据这个名词并不新鲜，但社会对于大数据价值的认识尚在深化。20世纪80年代，美国人首先提出了这个概念。雅虎的科学家发现，得益于计算机技术和海量数据库的发展，个人在真实世界的活动能够得到前所未有的记录。随着新媒体技术的更新，如今，大数据的概念逐渐拓展，涵盖了从数字图象、新闻跟帖、文本记录、视频文档、社交平台互动所提供的所有信息。不仅如此，它还被视作一种能力，引发了社会和国家战略层面的深刻关注。

④大数据之“大”，不仅在于容量，更在于社会对其价值的洞悉：在大数据所重塑的后信息环境中，一个大规模生产、分享和应用数据的世界扑面而来。正如学者维克托•迈尔-舍恩伯格所说，它的真实价值就像漂浮在海洋中的冰山，第一眼只能看到一角，绝大部分隐藏于表面之下。

⑤但即便如此，我们依然可以清楚察觉到大数据给社会带来的一些改变。从谷歌的流行病分析系统到沈阳浑南居民的数据查询终端，基于信息的创新成为服务的先导，连接民生，可以救助更广泛的普通大众；以云计算为基础的信息存储、分享和挖掘手段，推动着数据的交换、整合和分析，可以帮助人们发现新知，创造新的价值；作为新发明和新服务的源泉，大数据也影响到传统学科研究的分化，改变了人们的价值取向、知识结构和生活方式。有学者将大数据比作观察人类自身社会行为的显微镜和仪表盘。而我们看到，这个新的测量工具，再一次引领新的繁荣，提供给人们更多的选择。

⑥作为发掘价值、征服数据的强大引擎，大数据所带来的更多改变蓄势待发。站在创新、竞争和生产率提高的前沿，思索大数据对于生活的意义，如何将数据、信息转化为知识，扩大人类的理性，实现技术与智能服务的跨越？如何规避风险、应对它对管理世界所提出的挑战？如何借助于大数据的力量将人类的观察和理解推向“精准”，并衍生出有效的解决方案？答案还存在于人类智慧的彼此交融之中。

（选自《人民日报》）

15．第④段画横线的句子运用的说明方法及作用判断正确的一项（ ）

A．打比方。把大数据的真实价值比作“漂浮在海洋中的冰山”，具体形象地说明了它的巨大价值还未被发现，有待于进一步开发

B．比喻。把大数据的真实价值比作“漂浮在海洋中的冰山”，具体形象地说明了它的巨大价值还未被发现，有待于进一步开发

C．打比方。把大数据的真实价值比作“漂浮在海洋中的冰山”，具体形象地说明了它的巨大价值已被发现，将进一步开发

D．比喻。把大数据的真实价值比作“漂浮在海洋中的冰山”，具体形象地说明了它的巨大价值已被发现，将进一步开发。

16．下面的说法或推断符合原文意思的一项是（ ）

A．大数据这个名词早已出现，社会对于大数据价值的认识也早已深化。

B．我们已经进入大数据时代，可以“精准”规避风险，成功应对所有挑战。

C．大数据作为一种新的测量工具，将再次引领新的繁荣，提供给人们更多的选择。

D．大数据之“大”，仅仅是因为它的容量大，数据大。

**阅读下面文段，完成17—18小题。（7分）**

**用一生写好一个“恒”字**

①在我国书法史上，流传着“二王”的一段佳话。王羲之“临池学书”，为节省时间顺手用池水涮笔，结果把一池清水染成墨池。若干年后，其子王献之磨墨练字，用完了整整十八缸水。这些故事，都在说明一个道理：人生欲有所成，关键是砥砺一颗恒心。

②古往今来，有恒者事竟成。一个人未必具备出众的天赋，但如果拥有异于常人的执着，“千磨万击还坚劲”“咬定青山不放松”，就能把“恒”字写进自己的品格，守得云开见月明，成就不凡事业。“词学宗师”夏承焘专注于词学研究和教学，以毕生之力旁搜远绍、取精用弘，终成现代词学的开拓者和奠基人。“革命战士”吴玉章四十年如一日，再苦再难也不忘教书育人，坚持革命、坚持办教育、坚持做好事，造就了一大批人才。事实上，无论何种行业或领域，不管是做学问还是做事情，倘若没有水滴石穿的韧性，缺乏坐得住、沉得下的脾性，都难有经得起时间检验的成绩。

③然而现实中，也有一些人贪图安逸、缺乏毅力，往往让事情无疾而终。譬如，有的人遇到挫折就乱了阵脚，逃避矛盾、蛰伏起来；有的人干工作浮在表面，看上去勤勤恳恳，其实心里根本就没有恒定的目标；还有的人习惯东一榔头西一棒子，做不到一锤接着一锤敲，累积不出实绩。古人说得好：“贵有恒，何须三更起五更眠；最无益，只怕一日曝十日寒。”要做成一件事情，重要的是专注于目标，毫不动摇、勇往直前；心态一旦浮躁，注定难以走出浅尝辄止、兜兜转转的人生迷宫。

④恒心是成功的催化剂，而养恒心最离不开意志和勇气。葆有坚强的意志，才能在恶劣环境中坚如磐石，在乱云飞渡时不忘初心；备非凡的勇气，才能面对恐惧不退缩，遭受打击不怯懦，义无反顾地坚持下去。对个体来说，追求善始善终，就必须剔除急功近利之心，舍弃徘徊犹豫之意，自觉培养敢于正视困难的勇气和不甘落后的志气，用一生写好一个“恒”字。

⑤鲁迅曾如此点评运动会选手：“优胜者固然可敬，但那虽然落后而仍非跑至终点不止的竞技者，和见了这样的竞技者而肃然不笑的看客，乃正是中国将来的脊梁。”行走在人生之路上，又何尝不是如此?

17．下列选项最能体现文章中心论点的一项是（ ）（2分）

A．恒心是成功的催化剂。

B．人生欲有所成，关键是砥砺一颗恒心。

C．要做成一件事情，重要的是专注于目标。

D．培养敢于正视困难的勇气和不甘落后的志气。

18．第③自然段首先提出贪图安逸、缺乏毅力的人往往一事无成的观点，接着怎么进行论证的？概述论证思路正确的一项。（ ）（2分）

A．接着引用古人的话指出有恒和无恒产生的结果不同，从而强调要做成事情贵在有恒心；最后列举生活中的三种表现来论证缺乏恒心一事无成

B．接着引用古人的话指出有恒和无恒产生的结果不同

C．接着列举生活中的三种表现来论证缺乏恒心一事无成

D．接着列举生活中的三种表现来论证缺乏恒心一事无成；最后引用古人的话指出有恒和无恒产生的结果不同，从而强调要做成事情贵在有恒心

19．鲁迅认为运动会上哪两类人是可敬的？他将之比作“中国将来的脊梁”，有何深意？（3分）

**阅读下面文段，完成17—20小题。（14分）**

**当归**

王生文

工龄满四十年后，张郎中渐渐患上了职业倦怠症。想想也是，从十八岁跟老师学习诊脉起，天天替病人把脉，左右手的三个指头都把出了一层厚厚的老茧，走在大街上，随眼一望，熙来攘往的人流里，总有三五个人向他问好，不用说那都是让自己把过脉的人。他粗略算了下，这四十余年里，他至少替人把了两百万次脉，能不倦怠吗?

要说这种倦怠，也是比出来的。小区里几个来往密切的要么退休了，要么办了内退，只要天气好，他们就相约骑自行车去郊外的水库里钓鱼。张郎中原本并不喜欢钓鱼，可老哥们儿那么热衷，又加上几次在小区相遇，哥们儿几个争相送他几条活蹦乱跳的优质鱼，张郎中就有些心动了。心动支配行动，不几日，张郎中便在一位好友的推介下，买回了一根价值不菲的鱼竿，只等一退下来便加入他们的行列。

就在张郎中憧憬退休生活的时候，院长找他谈话了。院长说，中医越老越是宝贵人才，夸他三个指头胜过B超准过化验，甚至盛赞他医德高尚，为医院赢得了良好的社会声誉。实话也好，奉承话也好，落到实处就是要留张郎中，不仅继续坐诊，还让他带几个刚刚招聘来的研究生。谁知，院长话刚说完，张郎中连连摇头，丝毫不给院长进一步做工作的余地。

退休前的一天，院长挂了个号，等门诊室里就剩下张郎中一人时，径直走进去，坐下，也不闲话，直接撸起袖子把手腕往桌上一放，说：“趁你还在医院上班，今天好好给我把一次脉。”“院长不管什么时候需要我把脉，一个电话，我随叫随到。”张郎中忙不迭地张罗着替院长把脉。

“不。”院长接上话说，“你一旦脱下我们中医院的白大褂，我就是病入膏肓，也不会找你。”

张郎中自然明白院长是在生他气，但他去意已决，也就不再说什么，伸出三个指头开始替院长把脉，看过舌苔，张郎中说：“院长，您是阴虚火旺，我给您开几服药吧?”

院长摇了摇头说：“我这病你能治，但不需要吃药。”

张郎中望着院长，一时不知说什么好。

院长也望着张郎中，这才道出心里话：“那几个研究生光有理论水平，把脉还没入门，你要是不带他们一程，我这阴虚火旺恐怕吃再多的药也没有……”

张郎中没有勇气再望着院长，将脸朝向窗外，院长见状，知道张郎中是铁了心要退休，再强留只会让彼此尴尬，便收回手臂，怅然若失地走了出去……

就这样，张郎中如愿办了退休手续，身如脱笼之鸟，将钓竿一拿，天天随老哥们儿一起去水库垂钓。

郊外的水库，山清水秀，天光云影，张郎中置身其间，觉得五脏六腑都被洗了一次，

好不惬意，他分明已不再是一个郎中，而是寄情于山水的一位钓翁。

一日晚归，不想被一位老患者在小区门口截住了。老患者见了他像见了救星一样说：“张郎中，我可等到您了，您给我看看，我吃了二十多服中药，怎么一点儿效果也没有?”边说边掏出一张处方笺给他。张郎中接过来看了看，示意患者随他在路边的一条石凳上坐下来，然后替他把了一会儿脉，又看了一下舌苔。做完这些后，张郎中眉头紧锁，看来院长对他说过的话并不夸张，他只好将患者带到家中，给他重新开了一张处方，并交代了一些事项。

打这之后，张郎中钓鱼的激情直线下降，后来干脆不去了，赖在家里这里寻寻那里觅觅，连几本蒙着灰尘的线装药学书都翻了出来，扔得床头茶几上到处是书。爱洁净的老伴一边数落他，一边把他翻出的书又收归原处。可没过多久，他又把当年老师送他的《图解中医脉诊入门》《中医诊断基础学》等书和自己早年把脉坐诊的日记翻了出来。

一天深夜，老伴被说梦话的张郎中用脚蹬醒了，她一骨碌坐起来，只见张郎中正在说梦话：“你这是阴虚火……需要吃当归、川芎、黄芪……”

老伴揭开被子一看，原来张郎中右手在跟左手把脉。老伴笑了，将他推醒说：“你这病我能治……”

张郎中睁开眼，吃惊不小：“我的病你能治?你会把脉?”

老伴努了努嘴，示意张郎中看他的手，张郎中低头一看，忙将右手指从左腕上移开，苦笑着问老伴：“你说说我这病怎么治?’

“只要一味药，当归。”

张郎中若有所悟地望着老伴。

“我昨天已经打过电话，院长说今天一早他开车来接你回医院……”

“当真?”

“要不我能治你的病?

“真是知我者老伴也。”张郎中喜出望外，说着就要披衣下床，老伴夺过衣服， 嗔怪道：“才三点，你给我睡觉。”

张郎中求老伴把衣服给他：“还睡什么睡?是我辜负了院长，我得去负荆……”

（选自《小小说月刊》）

20．文章以“当归”为题，试阐释其含义。（4分）

21．从修辞角度分析文中画横线句子的表达效果。（3 分）

就这样，张郎中如愿办了退体手续，身如脱笼之鸟，将钓竿一拿，天天随老哥们儿起去水库垂钓。

22．“只见张郎中正在说梦话：“你这是阴虚火旺……要吃当归川芎……”，导致张郎中阴虚火旺的病因是什么? （3 分）

23．结合全文分析，你认为张郎中是一个什么样的人?（4分）

24．本学期我们阅读了《水浒传》和《艾青诗选》名著，请完成下面的题目。（5分）

（1）“哪里有压迫，哪里就有反抗”，《水浒传》中一些“好汉”就是如此：有的是上层人物被迫造反，如曾是东京八十万禁军教头的林冲，是在忍无可忍的情况下才被逼上梁山的；有的是侠义之士举义造反，如武松，从为兄报仇开始，斗杀西门庆，①\_\_\_\_，大闹飞云浦，血溅鸳鸯楼，除恶蜈蚣岭，一步步走向反抗的道路。艾青的诗歌常常通过主要意象②“\_\_\_\_\_和太阳”来表达诗人反抗侵略和追求光明的强烈愿望。（2分）

（2）阅读下面名著片段，完成题目。

这一天，他们走到野猪林的险恶去处，薛超、薛霸便把林冲捆在树上，举起水火棍欲将林冲打死。正在这时，林中突然飞出一条禅杖，将水火棍一陌，跳出一个胖大和尚来。

这段话出自哪本书的哪个情节？涉及的主要人物有谁？

**三、作文**（共50分）

25．阅读下面的材料，自选一个任务，完成作文。（50分）

非常世界，建立精神的栖息地，是智慧生灵的义务，每人都有如此的权利。我们可以不美丽，但我们健康；我们可以不伟大，但我们庄严；我们可以不完满，但我们努力。我们可以不永恒，但我们真诚。 ——选自毕淑敏《精神的三间小屋》

**任务一：**写一篇文章，准备参加学校校报开展的“我的青春亮色”主题征文活动。请以“我的青春我出彩”为题目投稿，用自己的亲身经历告诉同学、朋友人生出彩的重要作用、意义。

**任务二：**写一篇演讲稿，准备参加学校团委开展的“提升精神品位，锻造美丽青春”主题演讲活动。题目自拟。

要求：①内容具体，有真情实感；

②除诗歌外文体不限；

③文中不得出现真实的地名、校名、人名；

④不少于600字。