

2022—2023 学年度七年级下学期期中测试

语文试卷

一、现代文阅读（37 分）

（一）实用文本阅读（本题共 3 小题，10 分）

阅读下面的文字，完成下面小题。

“国潮”热起来了

①近年来，从“冰墩墩”“雪容融”迅速走红，到故宫文创产品大受欢迎，再到老字号品牌不断推陈出新，文韵悠长的“国潮”，带动一款款产品销售火爆，一个个品牌发展壮大，成为拉动消费、扩大内需的重要力量。

②“国潮”涌动，折射中国消费者的喜好之变，越来越多的年轻人开始欣赏传统文化、国产品牌。相关报告显示，2011 年至 2021 年，“国潮”热度增长超 5 倍，78.5%的消费者更偏好选择中国品牌，90 后、00 后贡献了 74%的“国潮”消费。

③“国潮”迅速兴起，并不仅仅因为简单的市场偏好，还在于具有优良品质的国货与源于传统文化的时尚相结合，让年轻消费群体产生了强烈的情感共鸣和价值认同，一方面，国产品牌质量有显著提升，工艺设计更贴近国内消费者喜好，服务保障持续改善，产品性价比不断提高。另一方面，经过一段时间发展，从一开始加入传统文化元素作为商品卖点，到如今把传统美学融入产品内核，“国潮”已变成一种极具文化创造力的时尚符号。从小就通过互联网了解世界、在中国经济腾飞背景下成长起来的年轻人，民族自豪感与文化自信心更强，对兼具设计与质量的国货认同感更高，推动“国潮”成为一股不可忽视的消费新潮流。

④“国潮”是年轻人带动的时尚潮流，但反映了更普遍的文化需求。随着时代发展进步，生活水平不断提升，人们开始追求审美表达上的丰富性，比如通过“物”来传达精神旨趣和审美态度。从这个角度看，“国潮”产品受青睐，是因为作品中蕴含着丰富的文化创造力，涌动着将传统文化之美和当下生活之用结合在一起的文化生命力。近年走红的“国潮”作品几乎都离不开传统文化，却又能找到现代生活中的接入点并更深入地融入日常生活，结合着当代审美习惯进行创造性转化、创新性发展，为消费者带来了更丰富的审美体验、更深层的精神满足。

⑤可是，依然有一部分品牌为了蹭“国潮”的热度，却给“国潮热”带来了一些隐忧。为了快速响应市场变化，这些品牌把“国风”设计理解为对传统文化元素的简单复刻，一味堆积和拼贴传统文化元素，缺乏对传统文化意蕴和价值的深刻理解，忽视了对传统文化的当代价值阐发与重构，导致形成“传统文化等于传统图案”的刻板印象，也淡化甚至歪曲了传统文化的本来含意。而更为“致命”的是由于产品不过关，这些品牌几乎没有复购率。为了追求营业额数字和实现快速获利，很多品牌把“国潮”当作营销手段，一些“现象级”潮牌做工粗糙、制作简陋，只在包装上主打国风元素和国货情怀。这是错把国家的文化自信当成品牌的文化自信，缺乏对产品的质量控制。

⑥那么，如何让“国潮”成为一股长盛不衰的热潮呢？首先，“国潮热”不能仅靠简单的复古怀旧，必须要深入挖掘中华优秀传统文化，把艺术创造力和优秀传统文化融合起来，从而实现传统文化的创造性发展。其次，打进过硬实力，筑牢国货品牌核心竞争力。过硬的产品品质是“国潮”从“爆红”走向“长红”的必要条件：“国潮”在文化和创意的推动下，拥有了好看的皮囊和有趣的灵魂，但是依然要锻炼“铁打的身体”。以质量保证消费者的基础体验，以文创提升消费者的附加体验，不可买椟还珠。

（基于命题需要有所删改）

1. 本文对“国潮”相关内容的理解，下列表述不正确的一项是（ ）
 - A. 近年来，文韵悠长的“国潮”在拉动消费、扩大内需上做出了重要贡献。
 - B. 我国越来越多的年轻人改变了消费喜好，成为了“国潮”消费的主力军。
 - C. “国潮”的迅速兴起就只是与市场偏好、国货品质这两个因素密切相关。
 - D. 有着强烈情感共鸣和价值认同的年轻人推动着“国潮”成为消费新潮流。
2. 本文对“‘国潮’与文化”相关内容的理解，下列表述不正确的一项是（ ）
 - A. “国潮”不断在发展，如今把传统美学融入到了产品内核中，极具文化创造力。
 - B. “国潮”反映了人们更普遍的文化需求，因此人们开始追求审美表达的丰富性。
 - C. “国潮”作品有一种将传统文化之美和当下生活之用结合在一起的旺盛生命力。
 - D. “国潮”作品想要真正走红，就绝对不能只是对传统文化进行简单的复制粘贴。
3. 阅读第⑥段，为了让“国潮热”长盛不衰，“国潮”品牌可以有哪些做法？请简要概括。

（二）文学文本阅读（本题共4小题，20分）

阅读下面的文字，完成下面小题。

月光无价

①十二岁是人生中很重要的转折点，让一个人从童年一脚踏进青年，按照惯例，每当孩子到这个年龄父母都会格外重视，给予孩子新的期望和责任。

②那年冬天，我刚过完十二岁生日，夜里睡得正香，父亲便把我从睡梦中喊醒。我迷迷糊糊地穿好衣服，揉着眼睛，嘟囔着出了房门。院里的月光跟白昼一样，我清楚地看到架子上浆满了绿豆芽。我明白了，父亲是让我陪他去县城。

③我家距离县城三十多里，想想心里都发慌。“你跟在后面就行，”父亲收拾停当，不冷不热地对我说道。我噤着嘴一声不吭，不想去的话在嗓子眼里打转转，却始终没有蹦出来，等父亲走出大

门，我才悻悻地跟了出去。

④冷冷的月光洒向地面，很美，要在往日，不知能跟小伙伴们疯玩到什么时候。可那晚，心里有些别扭，有些不开心。一切都显得冰凉冰凉的。除了远处传来的狗叫声，熟睡的村庄，安静得有些瘆人，我踩着脚下的月光，任由身后留下吱扭吱扭的车轮声。

⑤父亲弓着腰，两手扶着车把，一步一步往前挪。我跟在父亲后面，数着自己的脚步，当数到两万多步的时候，再也不想数了，因为距离县城远着呢！我想象不出父亲为啥要攀扯上我。难道是因为我偷懒没好好写作业，还是前天调皮跟小山打架？要不就是早几天因为卖鹅皮的事情跟您顶了嘴而惩罚我？这样胡思乱想着，就算父亲上坡时累得哧哧呼呼喘着粗气，我也不愿在后面推一把。

⑥天色渐明，月亮没入西关边的时候，我和父亲终于到了县城菜市场，看着胖嘟嘟的绿豆芽，指望着早点卖完，再卖个好价钱能早点回家。然而恰恰相反。干等不动秤，可来了买家，一问价，嫌贵，就到别家去了。没办法，父亲开始降价了。开始两毛一斤，后来一毛五，再后来一毛也没人买了，早饭已过，看看还有一百多斤，父亲只好拉上车子走街串巷，听着父亲“绿豆芽便宜了”的叫卖声，我那颗童稚的心碎了，原来讨生活这么不容易啊。

⑦看着太阳偏西，父亲去饭店买了四个包子，送到我手里。这才想起我俩早饭和午饭都还没吃。我接过包子，狼吞虎咽地填进了肚子里。“我把您忘了。”吃完后我木讷地说道。父亲看着我：“就是给你买的。”

⑧车子里还有七八十斤绿豆芽，我能感觉到父亲心里的焦急，后来只要有人到车前问，我便央求着：“阿姨，您就买点儿吧，我父亲还没吃饭呢！”“叔叔，您就多买点儿吧，俺还有几十里路呢！”……内心里只盼着能尽自己一点微薄之力帮帮父亲。

⑨后来遇到买家，父亲便三分不值二分地给了人家，到最后论起堆儿来。太阳下山的时候总算“卖”完了。父亲掏出旱烟袋，蹲在车子旁边，揽上烟丝，吧嗒吧嗒抽起来。看着父亲眉头上的两道皱纹和榆树皮似的双手，一股说不清的滋味爬上心头，父亲吸完一锅烟。起身去路边的小饭馆买了两个馒头，给我一个，自己留一个，看着父亲一嘴咬去一小半，我的眼泪差点流出来。想着父亲为了养活咱一家人像这样辛苦操劳了一辈子，作为他的儿子，我不能再那么偷懒调皮了，应该慢慢懂事，学着挑起生活的担子。

⑩出了县城、月亮从东边聚上了树梢，柔柔的月光。看起来真的很美。月光里仿佛有种蔗糖味儿，微风从耳边吹过，又好像回响着细若游丝的翠音。我主动从父亲手里接过架子车，让父亲坐上去，他居然没有反对，拉着父亲，路虽然很平，但父亲身材高大，就像是拉着一座山。一会儿我身上就沁出了汗，心里却是满足和轻松，也不知道何时父亲悄悄下了车，因为感觉到上坡拉起来也不费劲。扭头时才发现父亲在给我推着车哩！

⑪我和父亲披着月光进了院，进了屋。那夜我睡得很香，梦也很甜。梦到自己挣了好多钱，给父亲买了好多吃的、好穿的。梦终归是梦，等我长大有钱的时候，父亲却离世了。留给我的，永远是那夜皎洁的月光和那夜父亲的良苦用心。

（基于命题需要有改动）

4. 阅读第①段，请简要概括“十二岁”在人生中具有什么特殊的意义。

5. 请结合文中划线句中的加点词分别分析我当时的心情。

(1) 冷冷的月光洒向地面，很美。

(2) 柔柔的月光，看起来真的很美。

6. 第⑩段中父亲“居然没有反对”坐我拉的车，请简要分析其中的原因。

7. 题目《月光无价》有哪些深层含义？

二、名著阅读（本题共2小题，7分）

阅读《骆驼祥子》的节选部分，完成下面小题。

①祥子托着右肘，不动，书房里是那么干净雅趣，立着他这么个满脸血的大汉，非常的不像样。“先生！”祥子低者头，声音很低，可是很有力，“先生另找人吧！达个月的工钱，你留着收拾车吧：车把断了，左边的灯碎了块玻璃；别处倒都好好的呢。”

②“先洗洗，上点药，再说别的。”曹先生看着自己的手说，太太正给慢慢的往上缠纱布。

③祥子还不动。“不用洗，一会儿就好！一个拉包月的，摔了人，碰了车，没脸再……”他的话不够帮助说完全了他的意思，可是他的感情已经发泄净尽，只差着放声哭了。辞事，让工钱，在祥子看就差不多等于自杀。可是责任，脸面，在这时候似乎比命还重要，因为摔的不是别人，而是曹先生。他顾不得恨谁，只恨自己的命，他差不多想到：从曹家出去，他就永不再拉车；自己的命即使不值钱，可以拼上；人家的命呢？真要摔死一口子，怎么办呢？以前他没想到过这个，因为这次是把曹先生摔伤，所以悟过这个理儿来，好吧，工钱可以不要，从此改行，不再干这背着人命的事。……拉包月而惹了祸，自己有什么好说的呢？这要被人知道了，祥子摔了人，碰坏了车：哪道拉包车的，什么玩艺！祥子没了出路！他不能等曹先生辞他，只好自己先滚吧！

8. 请用简洁的语言概括选段内容。

9. 请用两个词语概括选段中祥子的性格特点。

三、古代诗文阅读（18分）

（一）古代诗歌阅读（3分）

阅读下面的文字，完成小题。

忆邢惇夫

黄庭坚

诗到随州更老成，江山为助笔纵横。

眼看白璧埋黄壤，何况人间父子情。

【注释】①邢惇夫：邢居实，字惇夫，河南阳武人。曾随父居随州，年十九而卒。后人资其“幼有做才，名声藉基，一时前辈皆爱之。”②黄庭坚。北宋著名文学家，与邢居实为忘年之交。

10. 下列对本诗内容和情感的理解，不正确的一项是（ ）

- A. 第一句是写邢惇夫在随州生活时诗歌创作艺术更为成熟。
- B. 第二句写随州的大好河山激发了邢惇夫的激情，其创作更加自如。
- C. 第三句中的“白璧埋黄壤”暗指邢惇夫才华横溢却英年早逝。
- D. 第四句点明诗歌主旨，即我们要珍惜时间，珍爱生命，珍重情谊。

（二）文言文阅读（本题共4小题，15分）

阅读下面的文字，完成下面小题。

钱金玉官松江千总，性刚果。道光壬寅鸦片衅起，钱方假归省亲，闻讯，即来装起行。其亲友尼^①之曰：“军事方急，祸福不可知，君方在假，上官又未有文檄趣^②君往，何急急为？”钱不听。既至吴淞，从守西炮台与部卒同饮食卧起以力战相助^③。及东炮台陷，弹丸咸集于西炮台。钱奋勇督战，喋血数小时，左臂中三弹，曾不少却，其近卒泣陈：“公有老母在，不可死。”笑谢曰：“焉有食国之禄而逃其难者乎？勿为吾母虑也！”未几，一弹未，中左乳，遂仆。弥留之际，犹大呼“贼奴误国”不止。

（有删改）

【注释】①尼：阻止。②趣：通“促”，催促。③助（xù）：勉励。

11. 对下列加点词的理解不正确的一项是（ ）

- A. 钱金玉官松江千总 官：官员
- B. 及东炮台陷 及：等到
- C. 曾不少却 却：后退
- D. 遂仆 仆：倒下

12. 下列对文中划线部分的断句，正确的一项是（ ）

既至吴淞从守西炮台与部卒同饮食卧起以力战相助

- A. 既至/吴淞从守西炮台/与部卒同饮食卧起以力战/相助
- B. 既至吴淞/从守西炮台/与部卒同饮食卧起以力战/相助
- C. 既至吴淞/从守西炮台/与部卒同饮食卧起/以力战相助

D. 既至/吴淞从守西炮台/与部卒同饮食卧起/以力战相勛

13. 下列对文本内容的理解，不正确的一项是（ ）

- A. 钱金玉将要告假回乡探亲，还没动身就爆发战事，即使亲人阻止，他也毅然收拾行李奔赴前线。
- B. 钱金玉在东炮台陷落后，看到炮弹都集中落到自己守卫的西炮台，仍忠于职守，继续奋勇杀敌。
- C. 钱金玉在战场上浴血奋战几个小时，身受重伤，他身边的士兵哭着劝说他，为了母亲要保全性命。
- D. 钱金玉被一颗炮弹射中了左胸，最终英勇就义。他临死时还在不停地大声喊着“卖国贼害了国家”。

14. 将下面的句子翻译成现代汉语。

焉有食国之禄而逃其难者乎？勿为吾母虑也！

四、语言文字运用（本题共5小题，15分）

阅读下面的文字，完成下面小题。

①习近平总书记指出：“广大青年要勇敢肩负起时代赋予的_____，志存高远，脚踏实地，努力在实现中华民族伟大复兴的中国梦的生动实践中_____青春梦想。”志存高远，方能登高望远。脚踏实地，方能形稳致远。实现梦想的旅途上，二者缺一不可。

②志存高远，脚踏实地，意味着_____远大志向后，还要_____从实际出发，把人生的路一步步走稳走实，道虽迩，不行不至；事虽小，不为不成。习近平总书记指出，做人做事，最怕的就是只说不做，眼高手低。不论学习还是工作，都要面向实际【A】深入实践【B】实践出真知【C】都要严谨务实【D】苦干实干，一分耕耘一分收获。

③志存高远，脚踏实地，还意味着在日复一日的努力中，不忘最初的梦想，守住内心的志向，真正踏上追梦之旅后，沿途有平川也有丽日，有缓流也有险滩，有高山也有风雨。拥有高远的志向，才能不畏浮云遮望眼。

④青年人应努力做到“受挫而不短志”，目标坚定、目光长远，不为一时一事所惑，不因暂时的困难停下前行的脚步。或许一次考试成绩不够理想，或许第一份工作不够满意，或许客观条件暂时受限，只要志气在，不放弃追求与探索，人生便有无限可能。

⑤梦在前方，路在脚下。梦想要志存高远，行路要脚踏实地。坚定出发吧，勇往直前才能创造更加美好的未来。

15. 下列词语的注音或字形，不正确的一项是（ ）

- A. 赋（fù）予 伟大复兴
- B. 耕耘（yún） 登高望远
- C. 险滩（nán） 形稳致远
- D. 暂（zàn）时 勇往直前

16. 下列依次填入文中横线处的词语，恰当的一项是（ ）

- A. 责任 完成 树立 坚定
- B. 重任 放飞 树立 坚持
- C. 重任 放飞 许下 坚持
- D. 责任 完成 许下 坚定

17. 下列方括号中填入的标点符号，不正确的一项是（ ）

不论学习还是工作，都要面向实际【A】深入实践【B】实践出真知【C】都要严谨务实【D】苦干实干，一分耕耘一分收获。

A. 、 B. ， C. 。 D. 、

18. 下列对文中画线句子的修改，正确的一项是（ ）

真正踏上追梦之旅后，沿途有平川也有丽日，有缓流也有险滩，有高山也有风雨。

- A. 真正踏上追梦之旅后，沿途有平川也有险滩，有缓流也有丽日，有高山也有风雨，
B. 真正踏上追梦之旅后，沿途有平川也有高山，有缓流也有丽日，有险滩也有风雨。
C. 真正踏上追梦之旅后，沿途有平川也有险滩，有缓流也有高山，有丽日也有风雨。
D. 真正踏上追梦之旅后，沿途有平川也有高山，有缓流也有险滩，有丽日也有风雨。

19. 将“脚踏实地的路上，难免遇到挫折。”一句还原到文中，最恰当的一处是（ ）

A. 第④段开头 B. 第④段结尾 C. 第⑤段开头 D. 第⑤段结尾

五、写作（50分）

20. 阅读下面的材料，根据要求写作。

升入初中后，学习成绩一般的小明因班上学霸众多而感到焦虑不安，老师开导他：“不与别人比，只与自己比。”从此，小明只和自己比较，只要这次的成绩比上次的成绩有一点点进步，他都会很开心，其实，我们不必与别人比较，只需与自己比较。只要现在的自己比以往的自己有一点点进步，那么我们就会有无穷的信心和动力，最终收获全新的自己。

请结合自己的生活实际，以“只与自己比较”为题，写一篇不少于600字的文章，文中如果出现自己的姓名或校名，请以化名代替

2022-2023 第二学期七年级语文期中测试

试题答案

1-2 C、B

3. 1) 研究传统, 将创造力与传统文化融合, 实现传统文化创造性

2) 提升产品品质

4、是一个让人从童年踏进青年的转折点, 父亲给孩子新的期望与责任

5. (1) 去县城的别扭、不开心 (2) 懂得父亲的良苦用心

6. 父亲知道这是我承担责任的表现, 他想用这个行动来表示鼓励我

7. 指的是父亲用他的行动告诉我的道理让我受益终身, 表达了我对父亲的感激与怀念之情。

8. 祥子拉车时摔伤了曹先生, 心怀愧疚而选择辞职不要工钱。

9. 好面子, 有责任心

10. D

11-13 A、C、A

14. “哪有拿着国家的俸禄而不赴国难的道理? 请不要为我的母亲考虑!”

15-19 C、B、C、D、A

20.

初一作文写人:

别拿我和别人比

同学们, 当你坐在明亮的教室里聆听老师讲课时, 当你坐在饭桌前吃着父母给你准备的可口的饭菜时, 你可曾想到从嗷嗷待哺的婴儿成长为今天的你, 父母要付出多少血汗? 你是否想过有一天要用你的努力来回报他们呢? 是的, 我也曾想过。但我还是想告诉各位父母: “别拿我和别人比。”

父母望子成龙, 望女成凤的心情我能理解, 但正因为这样, 我的父母常拿我和别人比较, 比谁的孩子成绩棒, 这是我的烦恼之一。

昨天, 妈妈买菜时, 碰到了和我们同住在一个院子里的阿姨, 她说, 她亲戚的儿子的英语和数学总是考一百分, 妈妈回家后对我说: “他能做到, 你也一定能做到!” 我听了心里很不是滋味。虽然我很难受, 但我还是鼓起勇气对妈妈说: “妈妈, 别拿我跟别人比。我永远只和自己比, 每个人最大的敌人是自己。只有超越自我本身的极限, 才能走向成功!” 妈妈沉默了片刻, 对我说: “孩子, 你说的对! 我不应该向你施加压力, 我怎么能拿你的缺点去和别人的优点比呢? 那永远也比不上啊! 你也有优秀的一面, 只要能把你的优势发挥到最佳, 你就是最棒的! 努力做好你自己, 让今天的你超越昨天的你就是进步, 就是成长! 在妈妈眼中, 你永远是最棒的!” 在此, 我要向天底下所有的父母呼吁: “别拿我和别人比!”

我只和自己比

在这个世界上,每个人其实只有一个真正的对手,那就是自己.在很多事情上,只有打败了自己,才算是取得了胜利。好比跑八百米的运动员,虽然参加的人很多,每一位运动员的对手很多,但是他们真正的对手其实是自己。比赛结果并不重要,重要的是他们敢于挑战自己。

失败的滋味,酸酸的,苦苦的,每个人都怕失败。在人的一生中,挫折是再所难免的,面对挫折,有的人选择了逃避,而有的人则是勇敢的去面对。

人们常常说“失败乃成功之母”不错的,在经历失败后,胜利就离自己不远了。但是并不是每个人在经历失败后都会取得成功,关键在于自己对于失败的态度。

在这个世界上,竞争是非常激烈的,要打败很多对手才能取得最后的胜利。但在我觉得,每个人真正的对手其实是自己。从小到大,父母对我的要求都很高,把我管的很严。从6岁起,我就开始学电子琴。记得那时有很多朋友一起学的,我的好胜心强,喜欢和人家比。为了取得胜利,整天只知道怎么跟别人比,老师上课嘛不听,结果弹的比人家都差。现在想想,觉得自己真是幼稚。

现在,我已经长大了,我只喜欢跟自己比。在每一次的比赛中,我都喜欢跟自己比。上一次月考,我只考了全校55名,而这次期中考试,我考了全校23名,我战胜了自己。我希望自己能“更上一层楼”。

很多人为了打败对手,采取残忍的手段,但是,他们最后有获得了什么呢?只获得了一个胜利的称号而已。有时候,我真的很好奇,为什么那么多人喜欢生活在仇恨与战争中?

有时候,我也想嫉妒那些成绩比我好的,但是我又不停的告诉自己,心态要平衡,不要走上歧途。我不喜欢生活在嫉妒之中,我所要的是快乐的生活。

所以,我一直只喜欢和我自己比。