2023年田家炳中学七年级下语文期中考试

（满分：100分）

一、语言积累与应用（15分）

1.下列词语中加点字的读音，无误的一项是（　　） (2分)

A.镐头（gǎo） 萦带（yíng） 迥乎不同（jiǒng）

B.污秽（huì） 殷红（yīn） 燕然勒功（yān）

C.震悚（sǒng） 什物（shén） 气冲斗牛（dǒu）

D.愧怍（zuò） 嗥鸣（háo） 锲而不舍（qì）

2.下列词语中，没有错别字的一项是（　　） （2分）

A.高粱　荒僻　峭壁　锋芒毕露

B.烦琐　斑斓　宛转　大廷广众

C.取谛　谦逊　屏障　深恶痛绝

D.丰饶　过瘾　烦燥　沥尽心血

3.下列各句中加点成语的使用，不正确的一项是 （ ）（2分）

A.诸葛亮是伟大的政治家、军事家，他鞠躬尽瘁，死而后已，为蜀国做出了很大的贡献。

B.领导不论在工作上还是生活中都要以身作则，这样上行下效，就能带动大家一同进步。

C.洛阳牡丹节期间，隋唐遗址公园里人山人海，轰轰烈烈。

D.真正的朋友，即使远在天涯海角，也如近在咫尺。

4.下列句子没有语病的一项是 （　　） （2分）

A.近年来，随着“国学热”的持续升温，整个社会对传统文化的兴趣日增，对经典的关注程度也越来越高。

B.因“津味小说”对不同时代不同人物的刻画，使不同时代天津人的精神风貌得到了展现。

C.他把自己的创意高高兴兴地拿出来分享，虽有受到“攻击”的心理准备，但更渴望赢得大家的赞赏。

D.小强和小刚参加学校乒乓球比赛，经过激烈的角逐，他终于夺得冠军，为班级赢得了荣誉。

下列有关作家作品的表述，不正确的一项是（ ） （2分）

A.《谁是最可爱的人》是一篇通讯，中国志愿军高举保卫和平、反抗侵略的正义旗帜，经过浴血奋战，拼来了山河无恙家国安宁。

B.《卖油翁》的作者是欧阳修，字永叔，号醉翁，晚号六一居士，谥号文忠。

C.《木兰诗》选自《乐府诗集》，这是南北朝时北方的一首乐府民歌。

D.《说和做》的作者是臧克家，山东诸城人，诗人。代表作有诗集《红烛》《死水》等。

6.补写出下列名篇名句的空缺部分。 （5分）

1..将军百战死， 。（《木兰诗》）

2. ，关山度若飞。（《木兰诗》）

3. ，散入春风满洛城。（李白《春夜洛城闻笛》）

4.独坐幽篁里， 。 (王维《竹里馆》）

5. ，惟解漫天作雪飞。（韩愈《晚春》）

二、综合性学习（8分）

七年级（2）班开展了“天下国家”综合性学习活动，请你阅读以下资料，完成任务。

【材料一】最近，关于接种新冠疫苗的标语“我们一起打疫苗，一起苗苗苗苗苗”，成功“出圈”，火爆网络。据疾控专家介绍，形成群体免疫，疫苗接种率要达到70%～80%，即约9亿至10亿人。截止2021年4月25日，我国新冠疫苗接种比例约12%，距离国内形成群体免疫还有相当距离。再者，各国开放是大势所趋，因为疫情影响而出现的“关闭”只是暂时的。开放之后，人员自由流动、货物快速流通将重现昔日繁盛景象。我们只有建立起免疫屏障，占领“免疫高地”，才能更从容地拥抱世界。

【材料二】全球新冠疫情仍不稳定，新冠病毒的变异也时常出现。传播的不确定性、病毒的不稳定性，让新冠肺炎疫情变得较为复杂。从这个意义上说，让疫苗尽早地、更广地覆盖更多群众，就能有效预防未来可能出现的病毒传播。近来，在全球疫苗供给紧缺的情况下，中国已经向近69个发展中国家免费提供中国新冠疫苗，为全球抗疫带来一股春风。

【材料三】诗文小窗口：

①无穷的远方，无数的人们，都和我有关。 ——鲁迅

②国家兴亡，匹夫有责。 ——顾炎武

7.请从材料一、二中列出两条关于接种新冠疫苗的原因。（2分）

8.在看到中国向其他国家免费提供新冠疫苗的新闻后，邻居张爷爷感到不解，认为要把疫苗留给自己国家。请你引用材料三中一则诗文为他解惑。你会怎样说呢？（3分）

9.请用楷书书写下面一则谢觉哉的名言。（3分）

爱国的主要方法，就是要爱自己所从事的事业。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

三、阅读（29分）

（一）现代文阅读（12分）

好一朵木槿花

宗　璞

又是一年秋来，洁白的玉簪花挟着凉意，先透出冰雪的消息。美人蕉也在这时开放了。红的黄的花，耸立在阔大的绿叶上，一点儿也不在乎秋的肃杀。接下来该是紫薇和木槿。在我家这以草为主的小园中，它们是外来户。偶然得来的枝条，偶然插入土中，它们就偶然地生长起来。紫薇似娇气些，始终未见花。木槿则已两度花发了。

木槿以前给我的印象是平庸。“文化大革命”中，许多花木惨遭摧残，它却得以保全性命，陪伴着显赫一时的文冠果，免得那钦定植物太孤单。据说原因是木槿的花可食用，大概总比草根树皮好些吧。学生浴室边的路上，两行木槿挺立着，花开有紫、红、白等色，我从未仔细看过。

近两年木槿在这小园中两度花发，不同凡响。

前年秋至，我家刚从与母亲死别的悲痛中缓过气来不久，又面临了小弟的生之困惑。我们不知道下一分钟会发生什么事，陷入极端的惶恐中。我坐立不安时，只好到草园踱步。那时园中荒草没膝，除了我们的基本队伍亲爱的玉簪花之外，只有两树忍冬结了小红果子，玛瑙扣子似的一簇簇挂着。我没有指望还能看见别的什么颜色。

忽然在绿草间，闪出一点紫色，亮亮的，轻轻的，在眼前转了几转。我忙拨开草丛走过去，见一朵紫色的花缀在不高的绿枝上。

这是木槿。木槿开花了，而且是紫色的。

木槿花的三种颜色，以紫色为最好。那红色极不正，好像颜料没有调好；白色的花，有老伙伴玉簪已经够了。最愿见到的是紫色的，好和早春的二月兰、初夏的藤萝相呼应，让紫色的幻想充满在小园中，让风吹走悲伤，让梦留着。

惊喜之余，我小心地除去它周围的杂草，做出一个浅坑，浇上水。水很快渗下去了。一阵风过，草面漾出绿色的波浪，薄如蝉翼的娇嫩的紫花在一片绿波中歪着头，带点调皮，却丝毫不知道自己显得很奇特。

去年，月圆过四五次后，几经洗劫的小园又一次遭受磨难。园旁小兴土木，盖一座大有用途的小楼。泥土、砖块、钢筋、木条全堆在园里 ，像是零乱地长出一座座小山，把植物全压在底下。我已习惯了这类景象，知道毁去了以后，总会有新的开始，尽管等的时间会很长。

没想到秋来时，一次走在这崎岖的山路上，忽见土山一侧，透过砖块钢筋伸出几条绿枝，绿枝上，一朵紫色的花正在颤颤地开放!

我的心也震颤起来，一种悲壮的感觉攫住了我。土埋大半截了，还开花!

土埋大半截了，还开花!

我跨过障碍，走近去看这朵从重压下挣扎出来的花。仍是娇嫩的薄如蝉翼的花瓣，略有皱褶，似乎在花蒂处有一根带子束住，却又舒展自得。它不觉得环境的艰难，更不觉得自己的奇特。

忽然觉得这是一朵童话的花，拿着它，任何愿望都会实现，因为持有的，是面对一切困难的勇气。

紫色的流光抛散开来，笼罩了凌乱的土地。那朵花冉冉升起，倚着明亮的紫霞，微笑地看着我。

今年果然又有一个开始，小园经过整治，不再以草为主，所以有了对美人蕉的新认识。那株木槿高了许多，枝繁叶茂，但是重阳已届，仍不见花。

我常在它身旁徘徊，期待着震撼了我的那朵花再来。 （原文有删改）

10.请在下面括号内补写作者对木槿花态度的变化过程。（3分）

轻视→（ ）→欣赏→（ ）→（ ）

11.结合上下文，回答下列问题。（6分）

（1）赏析文中画横线的句子。（3分）

（2）文章先说印象中的木槿是平庸的，后说木槿花是“震撼了我的那朵花”，这样安排结构使用了什么手法？有何妙处？请结合文章内容简要分析。（3分）

12.题目流露出对木槿花的由衷赞美，作者说这朵木槿花“好”的理由是什么？（3分）

（二）文言文阅读（12分）

孙权劝学

初，权谓吕蒙曰：“卿今当涂掌事，不可不学！”蒙辞以军中多务。权曰：“孤岂欲卿治经为博士邪！但当涉猎，见往事耳。卿言多务，孰若孤？孤常读书，自以为大有所益。”蒙乃始就学。及鲁肃过寻阳，与蒙论议，大惊曰：“卿今者才略，非复吴下阿蒙！”蒙曰：“士别三日，即更刮目相待，大兄何见事之晚乎！”肃遂拜蒙母，结友而别。

13.对下列句子中加点词的解释，不正确的一项是（　　）（2分）

A.蒙辞以军中多务 辞：推托 B.卿言多务 务：事务

C.即更刮目相待 更：另，另外 D.卿今者才略 今者：今天

14.下列句子中加点的称谓语属于自称的一项是（ ）。（2分）

A.卿今当涂掌事。 B.可汗大点兵。

C.孤常读书。 D.大兄何见事之晚乎！

15.下列对原文的理解和分析有误的一项是 （　）（2分）

A.选文可分为两个部分。第一部分写孙权劝学，吕蒙“乃始就学”；第二部分写鲁肃“与蒙论议”后“结友而别”。

B.选文记事简练。交代了事情的起因“孙权劝学”后，就紧接着写出了结果，对吕蒙如何好学、如何长进一带而过。

C. “大兄何见事之晚乎”中表现出了吕蒙的骄傲自满。

D.选文对话十分精彩，从吕蒙回答鲁肃的话语中可见，如“士别三日，即更刮目相待”的调侃和“大兄何见事之晚乎”的亲昵。

16.把下面的文言句子翻译成现代汉语。 （6分）

（1）卿今当涂掌事，不可不学！

（2）但当涉猎，见往事耳。

（三）古代诗歌阅读（5分）

逢入京使

岑　参

故园东望路漫漫，双袖龙钟泪不干。

马上相逢无纸笔，凭君传语报平安。

17.下列对这首诗的赏析不正确的一项是 （　　）（2分）

A.“双袖龙钟泪不干”一句运用了夸张的修辞手法表现思念亲人之情，也为下文写捎口信回家“报平安”做了铺垫。

B.“故园东望路漫漫”一句是写眼前的实景。“故园”指的是在长安自己的家。“东望”是点明长安的位置。

C.诗歌写诗人归家途中邂逅京使，虽然不久后将会见到家人，但是思乡心切，于是托京使捎带口信回家的情境。

D.这首诗语言朴素自然，充满了浓郁边塞生活气息，既有生活情趣，又有人情味，不加雕琢，而又感情真挚。

18.请展开联想与想象，描绘前两句所展现的画面。（3分）

四、名著导读（8分）

19.下列关于《骆驼祥子》和《海底两万里》的表述错误的一项是 （　　）（2分）

A.《骆驼祥子》中的祥子是老北京人力车夫，作者却用“骆驼祥子”的外号称呼他，追根溯源，这个外号是在祥子成为人力车夫后得来的。

B.《骆驼祥子》有突出的“京味儿”：既体现在老北京的民俗风情、地理风貌；又表现在通俗简约、精练有味的大量民间口语上。

C.《海底两万里》塑造了浪漫神秘的尼摩船长、忠心耿耿的康塞尔、知识渊博的阿龙纳斯等形象。

D.《海底两万里》作为科幻小说，科学与幻想在书中共存，这本书不是科学知识的简单图解，而是在艺术加工中融入了科学知识。

到城里来了几年，这是他努力的结果，就是这样，就是这样!他连哭都哭不出声来!车，车，车是自己的饭碗。买，丢了；再买，卖出去；三起三落，像个鬼影，永远抓不牢，而空受那些辛苦与委屈。没了，什么都没了，连个老婆也没有了!虎妞虽然厉害，但是没了她怎能成个家呢？看着屋中的东西，都是她的，她本人可是埋在了城外!越想越恨，泪被怒火截住，他狠狠地吸那支烟，越不爱吸越偏要吸。把烟吸完，手捧着头，口中与心中都发辣，要狂喊一阵，把心中的血喷出来才痛快。

（选自《骆驼祥子》）

20.（1）虎妞的死对祥子来说意味着什么？写出与虎妞有关的三个情节。（3分）

（2）造成祥子生活悲剧的根源是什么？对此你有何看法？（3分）

五、作文（40分）

21.请根据要求作文。 （40分）

德国哲学家雅斯贝尔斯说：“教育意味着一棵树摇动另一棵树，一朵云推动另一朵云，一个灵魂唤醒另一个灵魂。”在我们的成长过程中，总会有一些人，他们用自己的真诚、善意、爱心，唤醒我们的灵魂，出席我们的成长。

请以《谢谢你，莅临我的成长》为题，写一篇记叙文。

要求：①内容自选，立意自定；②卷面整洁，字迹清楚；③不少于500字。