**语文期中检测答案**

一、积累与运用

1.本题考查汉字的规范书写。根据汉字的书写规律，无勾抹、正确、工整、美观地书写出来即可。

2.C

3.不仅……而且，表示递进关系。

4. 其中最关键的一点是因为汉字不直接表音，具有超时空性质。

5.（1）君子好逑

（2）朔气传金柝，寒光照铁衣

（3）不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层

（4）几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥

6.C 7.D

8. 邹忌以日常生活小事设喻，由己及君，由家事到国事，类比推理，以小见大，委婉含蓄。诸葛亮向后主进谏，晓之以理，动之以情，直接提出三条治政建议，情词恳切，多次追忆先帝，真情感人。

9.胡林翼多次称赞他，认为看遍全国，也没有一个人的才能能超过左宗棠。

10.A

11.答出一点即可，结合原文1分，人物形象1分。

示例：左宗棠以诸葛亮自比，胡林翼也夸赞，可见他是一个才华横溢的人。

左宗棠在去新疆收复失地之前，提前筹措粮饷，可见他深谋远虑、具有远见。

左宗棠治理新疆，将兵、农分开，挑选精壮之人当兵，老弱种地，可见他治政有方。

12.太阳活动对地球环境的塑造。

13.D

14.作比较。把蒸汽时代和高度计算机化的现代，太阳活动对地球的影响进行比较，突出强调了太阳活动对现在的人类生活影响更大。

15.本题考查学生对文章内容的筛选与理解。

那时我年龄小，个子小，仅仅一米六二，体重只有四十四公斤，站在讲台上，总是故作镇定地看着孩子们。（1分）

这个很特别的称呼里，全是孩子们对我的关照。（1分）

16.本题借引号的用法考查学生对于词语语境意的理解。

①D.表示突出强调（1分）

②B.表示特定称谓（1分）

③C.表示特殊含义（1分）

17.本题考查人物形象的分析。“我”是一个认真负责，严谨上进，热爱教育，热爱学生，善于从平凡的生活中发现美、感悟美的老师。（一个特点一分）

18.本题考查学生对于题目特点及含义的理解。

题目用“急脾气”来形容粉笔花，运用拟人的修辞写出粉笔花花盘倾斜，花瓣也不全，没准备好就匆匆开放，像人的急脾气，把粉笔花人格化。（1分）

生动新颖，设下悬念，吸引读者阅读兴趣。（1分）

题目暗示全文中心，这朵并不漂亮的粉笔花成为“我”“第二次成长”的主要因素，凝聚了真挚、质朴的师生情，打动人心。（1分）

19.本题考查学生对文章主旨和作者情感的理解。

学生拿到粉笔后，在老师办公室的门上画上了一朵花，学生对老师真诚的爱和感谢将“我”打动。（2分）

这朵粉笔花并不漂亮，但是老师们也没有擦掉，大雾过后依然清晰地留在门上，老师们对学生也充满了真挚深沉的爱，这是为人师者对学生的欣赏鼓励，这朵花象征了孩子们蓬勃的生机，让“我”充满希望和甜蜜。（2分）

20.①祥子攒够钱准备买车，钱却被孙侦探敲诈；祥子被迫娶了虎妞，用她的钱买了一辆车，虎妞难产，祥子不得不卖车葬妻。

②示例：堕落、梦碎、绝望

21.孙悟空，生性桀骜不驯，爱憎分明，敢于挑战天宫的权威，不惮于跟十万天兵天将对阵。

尼摩，尼摩船长学识广博，为躲避殖民者的压迫，驾驶自己设计制造的“诺第留斯号”潜水艇，潜入海底。他召唤社会正义和人类自由平等的到来，发掘海底宝藏，为陆上被压迫民族提供反殖民解放斗争的财政支援。所以说尼摩船长是“孤勇者”。

22.（1）D

（2）示例：共建和谐社区建设美好家园

（3）示例：借阅的图书不宜在书中乱涂乱画或作笔记。其一，在书中圈画是对图书的破坏，是不爱护公共财物的一种表现；其次，在公共图书上涂抹，又会影响后面借书人的阅读。

23. 