试卷类型：A

**横山区2023年初中学业水平考试**

**语文试卷**

注意事项：

1.本试卷共8页。全卷总分120分。考试时间150分钟。

2.答题前，考生在试卷和答题卡上务必用直径0.5毫米黑色墨水签字笔将自己的姓名、准考证号填写清楚。

3.请用直径0.5毫米黑色墨水签字笔在答题卡上各题的答题区域内作答，在试题卷上作答无效。

4.考试结束，将本试卷和答题卡一并交回。

一、积累和运用(共5小题，计17分)

1.古诗文默写。(6分)

(1)必做题。(4分)

过零丁洋

文天祥

辛苦遭逢起一经，干戈寥落四周星。

， 。

， 。

人生自古谁无死？留取丹心照汗青。

(2)选做题。(任选一题，如果多做，以第①题为准)(2分)

①以颜色入诗，绘景描人更显细节。李贺《雁门太守行》中就以“

”表现了敌军兵临城下的紧张气氛和危急形势。

②习总书记说：“新时代中国特色社会主义的航线已经明确，中华民族伟大复兴的巨轮正在乘风破浪前行。”这不禁让我们想起王湾《次北固山下》中“

， ”的风顺江阔之景。

阅读下面的文段，完成2～3题。

红色基因juān刻在红色印记中，沉淀在红色故事里。我国革命博物馆、纪念馆、党史馆、烈士陵园等红色资源星罗qí布，保存着许多珍贵文物、遗址、遗迹。每一件革命文物、每一个红色故事。都是理想信念的生动教材。传承红色基因，要用心用情用力保护好、管理好、运用好宝贵的红色资源，把红色资源中蕴含的精神价值展现出来。

2.请给下列句中加点的字注音。(2分)

（1）沉淀（ ）在红色故事里。

（2）把红色资源中蕴（ ）含的精神价值展现出来。

3.根据拼音写汉字。(2分)

(1)juān 刻 (2)星罗qí 布

4.小文搜索到了一些关于歌曲《青花瓷》的评论，联想到了以下人物，请你结合名著内容，选择最符合网友评论内容的人物并说明理由。(3分)

A.保尔 B.简·爱

**美丽人生：**“天青色等烟雨”这一句，实在大有意境。

**文化达人：**传说，以前烧釉，天青色是很难烧的，要等到下雨那个时候才能烧，因为那个时候，温度和湿度刚刚好，但是你又不知道什么时候会下雨，所以你只可以在那里等。

**心灵之窗：**原来美丽的天青色是需要等待的，其实人也一样，只有经历等待才能成长。

5.阅读语段，按要求完成下面的题目。(4分)

①互联互通是网络空间的 ，共享共治是互联网发展的 ②今天，互联网飞速发展，没有哪个国家能够独自应对网络空间带来的各种风险挑战。③发展好、运用好、治理好互联网，为了让互联网更好造福人类，是国际社会的共同责任。④网络空间命运共同体是人类命运共同体的重要组成部分，构建网络空间命运共同体是信息时代的必然选择。

(1)请将下面的短语分别填在第①句的横线上。(只填序号)(1分)

A.共同愿景 B.基本属性

(2)第③句有语病，请将修改意见写在下面的横线上。(1分)

(3)下列判断与分析，正确的一项是( ）（2分）

A.书写“互联网”的“互”字时要注意笔顺，应为：横、撇、横、横钩、横。

B.第②句画线部分的句子主干是“国家应对网络空间”。

C.“共享共治”“飞速发展”“造福人类”的短语类型各不相同。

D.按照复句类型划分，第④句是选择复句。

二、综合性学习(7分)

6.请你参加以“弘扬科学家精神”为主题的综合性学习活动，并完成下面的题目。(7分)

**【活动一：作探究】**活动开始前，小南搜集到了下面的材料，请写出你从中探究到的信息。(2分)

愿做一朵浪花，推动中国的船舶装备畅行世界大洋！

——中国船舶第七0八研究所首席专家、“雪龙2号”总设计师，吴刚

勇攀新高峰，勇闯“无人区”。

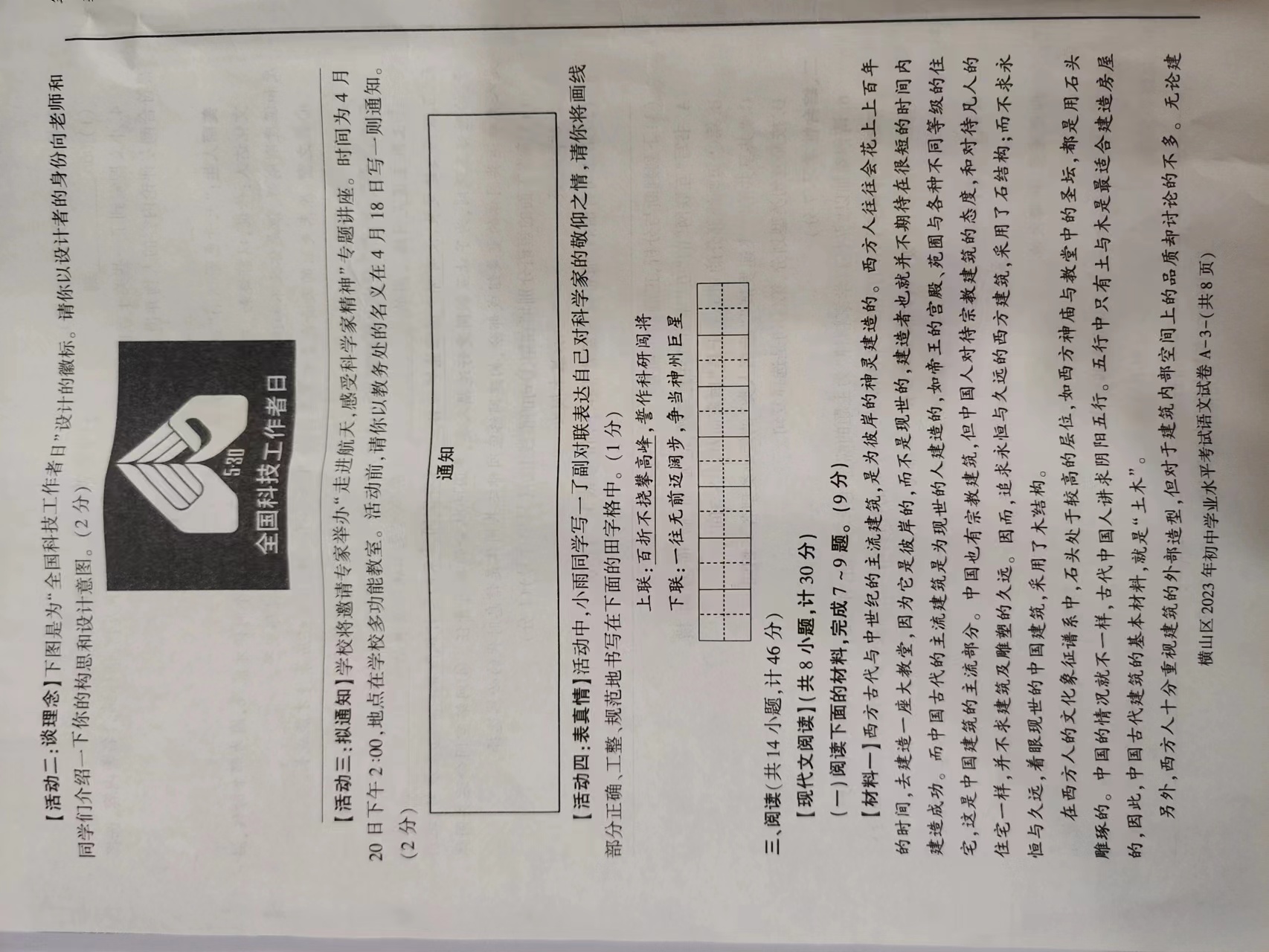
—中国三峡集团白鹤滩水电站建设现场总指挥，汪志林

仰望星空，脚踏大地。

——航空工业翼龙系列无人机总设计师，李屹东

最大的幸福是始终站在治病救人的一线。

——著名呼吸病学专家，钟南山

**【活动二：谈理念】**下图是为“全国科技工作者日”设计的徽标。请你以设计者的身份向老师和同学们介绍一下你的构思和设计意图。(2分)

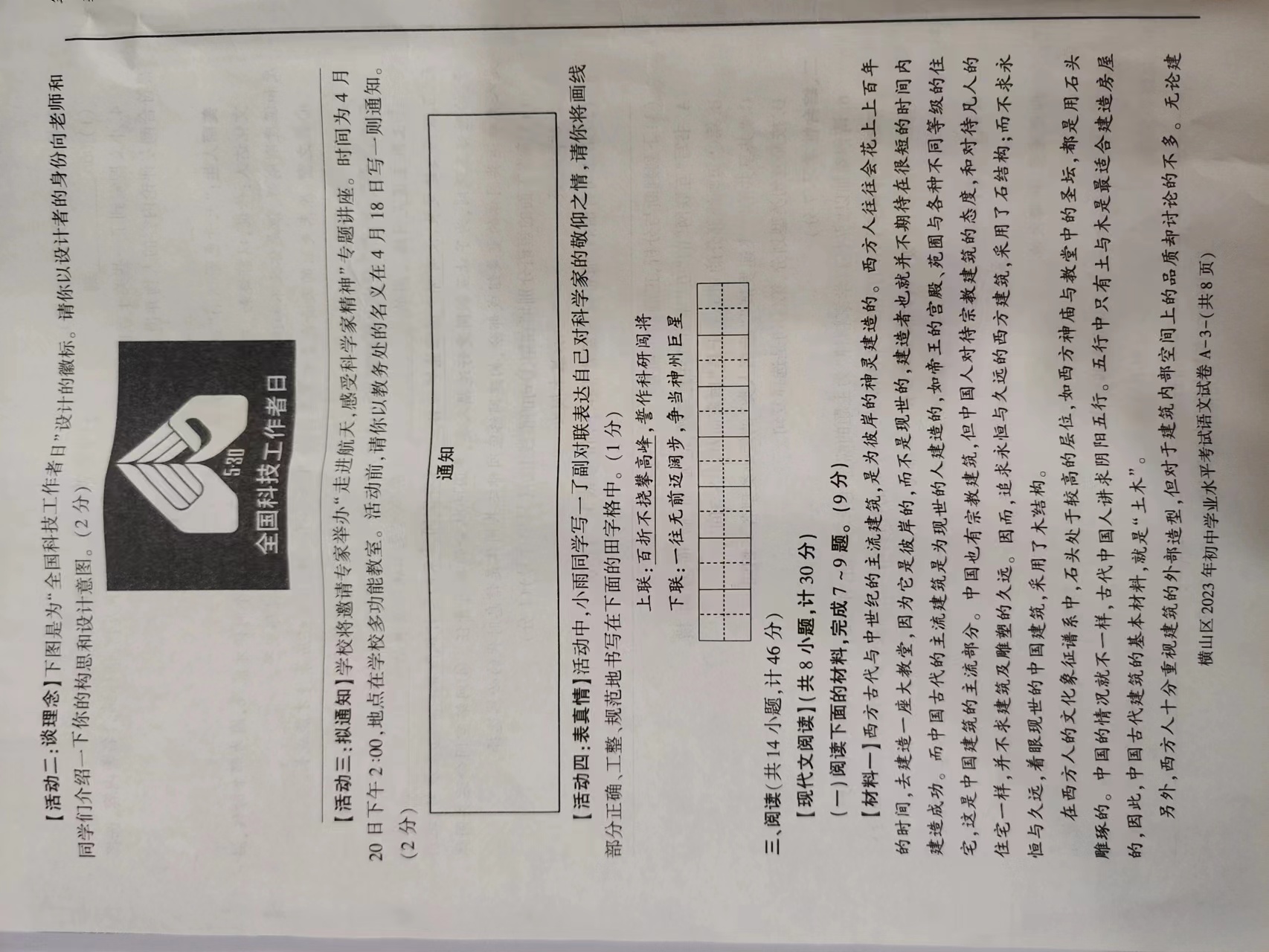
【活动三：拟通知】学校将邀请专家举办“走进航天，感受科学家精神”专题讲座。时间为4月20日下午2:00，地点在学校多功能教室。活动前，请你以教务处的名义在4月18日写一则通知。(2分)

|  |
| --- |
| 通知 |

**【活动四：表真情】**活动中，小雨同学写一了副对联表达自己对科学家的敬仰之情，请你将画线部分正确、工整、规范地书写在下面的田字格中。(1分)

上联：百折不挠攀高峰，誓作科研闯将

下联：一往无前迈阔步，争当神州巨星



三、阅读(共14小题，计46分)

**【现代文阅读】(共8小题，计30分)**

**(一)阅读下面的材料，完成7~9题。(9分)**

**【材料一】**西方古代与中世纪的主流建筑，是为彼岸的神灵建造的。西方人往往会花上上百年的时间，去建造一座大教堂，因为它是彼岸的，而不是现世的，建造者也就并不期待在很短的时间内建造成功。而中国古代的主流建筑是为现世的人建造的，如帝王的宫殿、苑围与各种不同等级的住宅，这是中国建筑的主流部分。中国也有宗教建筑，但中国人对待宗教建筑的态度，和对待凡人的住宅一样，并不求建筑及雕塑的久远。因而，追求永恒与久远的西方建筑，采用了石结构；而不求永恒与久远，着眼现世的中国建筑，采用了木结构。

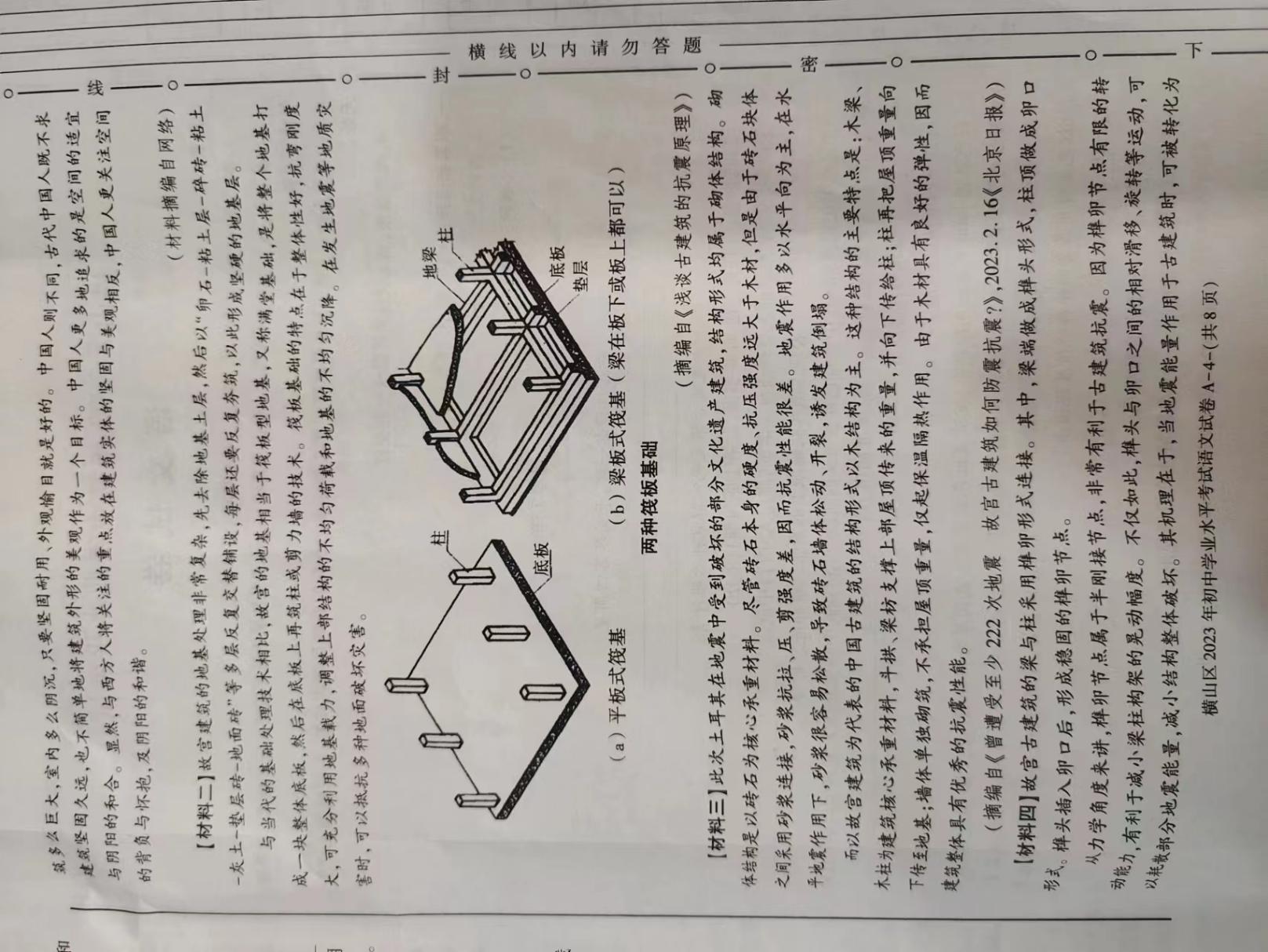
在西方人的文化象征谱系中，石头处于较高的层位，如西方神庙与教堂中的圣坛，都是用石头雕琢的。中国的情况就不一样，古代中国人讲求阴阳五行。五行中只有土与木是最适合建造房屋的，因此，中国古代建筑的基本材料，就是“土木”。

另外，西方人十分重视建筑的外部造型，但对于建筑内部空间上的品质却讨论的不多。无论建筑多么巨大，室内多么阴沉，只要坚因耐用、外观偷目就是好的。中国人则不同，古代中国人既不求建筑坚固久远，也不简单地将建筑外形的美观作为一个目标。中国人更多地追求的是空间的适宜与阴阳的和合。显然，与西方人将关注的重点放在建筑实体的坚固与美观相反，中国人更关注空间的背负与怀抱，及阴阳的和谐。

【材料二】故宫建筑的地基处理非常复杂，先去除地基土层，然后以“卵石一粘土层一碎砖一粘土(材料摘编自网络)

一灰土一垫层砖-地面砖”等多层反复交替铺设，每层还要反复夯筑，以此形成坚硬的地基层。

与当代的基础处理技术相比，故宫的地基相当于筏板型地基，又称满堂基础，是将整个地基打成一块整体底板，然后在底板上再筑柱或剪力墙的技术。筏板基础的特点在于整体性好，抗弯刚度大，可充分利用地基载力，调整上部结构的不均匀荷载和地基的不均匀沉降。在发生地震等地质灾害时，可以抵抗多种地面破坏灾害。



（a）平板式筏基 (b)梁板式筏基(梁在板下或板上都可以)

**两种筏板基础**

(摘编自《浅谈古建筑的抗震原理》)

**【材料三】**此次土耳其在地震中受到破坏的部分文化遗产建筑，结构形式均属于砌体结构。砌体结构是以砖石为核心承重材料。尽管砖石本身的硬度、抗压强度远大于木材，但是由于砖石块体之间采用砂浆连接，砂浆抗拉、压、剪强度差，因而抗震性能很差。地震作用多以水平向为主，在水平地震作用下，砂浆很容易松散，导致砖石墙体松动、开裂，诱发建筑倒塌。

而以故宫建筑为代表的中国古建筑的结构形式以木结构为主。这种结构的主要特点是：木梁、木柱为建筑核心承重材料，斗拱、梁枋支撑上部屋顶传来的重量，并向下传给柱；柱再把屋顶重量向下传至地基；墙体单独砌筑，不承担屋顶重量，仅起保温隔热作用。由于木材具有良好的弹性，因而建筑整体具有优秀的抗震性能。

(摘编自《曾遭受至少222次地震 故官古建筑如何防震抗震？》，2023.2.16《北京日报》)

**【材料四】**故宫古建筑的梁与柱采用榫卯形式连接。其中，梁端做成榫头形式，柱顶做成卵口形式。禅头插入卵口后，形成稳固的榫卯节点。

从力学角度来讲，榫卯节点属于半刚接节点，非常有利于古建筑抗震。因为榫卵节点有限的转动能力，有利于减小梁柱构架的晃动幅度。不仅如此，禅头与卵口之间的相对滑移、旋转等运动，可以我数部分地家能量，减小结构整体破坏。其机理在于，当地震能量作用于古建筑时，可被转化为3个部分，即构架变形的变形能，构架破坏的内能和构架(榫卯、斗拱等构件)运动的动能；当地震能量、构架变形能都不变时，榫卯节点运动产生的动能越大，则构架的内能越小，因而受到破坏的程度越小。

斗拱为我国古建筑特有的组部分，是位于柱顶之上、屋檐之下的，由斗形、弓形的木构件层层叠加起来的组合木构件。发生地震时，斗拱的各个构件之间互相摩擦、挤压，并产生往复运动，犹如一个运动的机构体系。当地震波的能量传到斗拱位置时，主要分成了2个部分的能量：斗拱的内能及斗拱的动能。每个斗拱由上百个小构件组成，它们犹如机器的零件一样，在地震作用下不断产生各种运动，耗散了大量的地震能量，从而使得斗拱内能的比例很小，因而斗拱在地震作用下几乎不会产生破坏。

(摘编自《故官古建筑的防震科学》，2023.2.17《科技日报》)

7.根据【材料一】，完成下面的表格。(4分)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 类别 | 中国古代主流建筑 | 西方古代、中世纪主流建筑 |
| 材料差异 | 木结构为主 | 石结构为主 |
| 建筑目的 | 为现世的人建造 | 为彼岸的神灵建造 |
| 文化取向 | ① | ② |
| 建筑理念 | ③ | ④ |

8.阅读以上材料，试归纳故宫古建筑的防震科学体现在哪些方面？(3分)

9.下列对材料有关内容的概括和分析，正确的一项是（ ）（2分）

A.我们看到的那些气势恢宏、外观华丽的西方建筑，其内部都是阴沉、简朴的，这与西方人的建筑追求有着密切的关系。

B.筏板基础的特点是底板是一整块的，梁板式筏基相比平板式筏基更为坚固，主要是因为梁板式筏基还要在底板之上增加地梁。

C.中国古建筑的结构形式以木结构为主，建筑中的墙体单独砌筑，并不承担屋顶重量，墙体只起到保温隔热的作用。

D.榫卯节点能够消解地震带来的巨大能量，这些能量会转化为变形能、内能、动能，并且动能越大，内能就越小。

**(二)阅读下面的文字，完成10~14题。(21分)**

**白鹰**

**蒋冬梅**

①他想起40年前的那只白鹰了。那时村庄里的男人，人人胳膊上驾着一只鹰，可哪只也比不上他的白鹰俊，一只海东青！

②鹰来的那天，当他摘下蒙在鹰头上的皮鹰嘴子，亮光刺激了鹰眼，眼中射出一道利剑，凌厉之气直向他杀来。那鹰一身青白带黑的毛。

③“得好好熬一热它，人还能赢不了一只鹰？”他对父亲发着誓愿。父亲别了一辈子鹰，却意味深长地说了一句：“这不是谁赢谁输的事儿！”

④他把自己和鹰关进一间小屋，小屋框起的方寸之地，遮挡了白鹰往日的天空。白鹰被一段铁链控在木杆上，他拿出老别鹰人的架势，像念动咒语般呼唤着：“这这、这这。”可白鹰像一个被因的王者，目光凛冽不可侵犯。他有些心急，又探、再探，一双带钧的铁爪猛地抓向他，可刚一凑近他，又被铁链狠狠地拽了回去，掉落一些毛羽在空中翻飞。他捡起那些毛羽捧在手心里，像捧着从佛像上掉下的金漆，觉得心疼极了。

⑤看来，驯鹰不能心急，硬熬不如巧熬，他把白鹰带到屋外让它透透气。天色渐暗，白鹰眼中射出的剑光折断在黑暗之中。他假装不再理会鹰，升了篝火烤起来。夜黑如墨，泛着冷意。夜色把他们俩勾勒成一对出鞘的长刀。

⑥熬鹰也是熬人，人和鹰两军对峙，都已精疲力竭。当他把鹰带回小屋时，他困得张不开眼皮，白鹰也趁机眯起了眼。人还能赢不了一只鹰？他跑到外屋，浸了一脑袋凉水，转头钻进屋，声嘶力竭地吼了一曲祖辈传下来的熬鹰调：

“你是哪山生来哪山长？

哪座高山去捕食？

哪个大洼来背风？

今天上山把你请，

来我家中敬一敬，

你不喝来我不吃，

你不睡来我不歇。”

轻易屈服的绝不是一只好鹰。他粗野的嗓音像一只小棒槌敲打鹰的耳膜，鹰暴怒起来，冷不防报复性地给了他一爪。他也不擦手上的血，声音里满是真诚，直到嗓子哑得完全发不出一丝声音。

⑧第三天天亮的时候，他饿得眼冒金星，手上鲜血淋淋，鹰也铩了羽，低着头喘息。当他把一块羊肉放在掌心伸了过去，鹰一口叨起狼吞虎咽起来。他试着抚摸着鹰胸口的羽毛，白鹰的目光软了下来，低头承接着他的善意。他会心一笑说：“嘿，打了个平手！”冷不防眼前一黑，他一头栽倒在地。醒来后，他对父亲说：“鹰熬成了！人还能赢不了一只鹰！”父亲不紧不慢地说：“可没那么容易！”

⑨当他和鹰同吃同睡三个月之后，他走到哪，鹰跟到哪，像他背着的一支剑。就算他解开鹰脚上的铁链，鹰在天空追逐一朵云，最后还是像归果的鸟，落回他的手臂。父亲看见了说：“出去逮一只山鸡试试吧。”

1⑩他驾着鹰一头扎进屋外的北风，等日头快沉落草莽之时，不远处的草窠里有一只山鸡展着五彩的长尾划过天空。鹰头上的顶毛突然炸开了一朵花，就如一道白光和山鸡卷在了一起。当山鸡的哀鸣响起，他跟跄赶过去的时候，鹰正落在一株大树上，看见他过去也没有飞下来。

11如果一只鹰起了走的心，那只能试试祖传的绝技了。他掏出切好的鲜肉，按着老辈传授的秘诀，不断变换着抛肉的花样，柔声叫着：“这这、这这！”这是他和鹰之间的秘语，他知道鹰听得懂。可是鹰既不飞走也不落下，静静地和他对望着，站成两座雕塑。

12第二天早上，他发现鹰不在树上了，一阵伤感涌上心头，数月间投入的感情把他的心揪疼了。他失魂落魄地往回走，突然一声鹰唳划过，白鹰驮着旭日而来，周身金光，一对羽剑自由挥斩着苍穹，转瞬又昂头冲击高空，似一只镖射向太阳。

13他伸出手臂，白鹰还是落了下来。他不舍地抚摸着鹰的身体，解开了它脚上残留的绳绊。一瞬间他就决定了，突然向上扬起手臂，把鹰抛向空中大喊着：“你去吧！”白鹰振翅而起，却在空中来回盘旋着不肯飞走，像在完成一场告别仪式。

14他的脸上淌满了泪。

10.这篇小说讲述了少年熬鹰的故事。请从少年的视角按照“开端→发展→高潮→结局”的格式来梳理故事情节。(4分)

1. 文章紧紧抓住白鹰的眼神，呈现驯鹰的过程。圈划相关语句，补充表格。(3分)

|  |  |
| --- | --- |
| 相关语句 | 白鹰变化 |
| 眼中射出一道利剑 | (1) |
|  | 霸气 |
| 眼中射出的剑光折断在黑暗中 | 受挫 |
| 目光软了下来 | (3) |

12.请品析文章第5段画线语句在文中的作用。(3分)

13.文章多次出现“人还能赢不了一只鹰”，请你分别揣摩少年说这句话时的心理。(6分)

14.结合内容，请你判断：最终是人赢了，还是鹰赢了？请说说理由。(5分)

【古诗文阅读】(共6小题，计16分)

(三)阅读下面的文言文，完成15～18题。(12分)

【甲】嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲，居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎！噫！微斯人，吾谁与归？时六年九月十五日。

(节选自范仲淹《岳阳楼记》)

【乙】延州诸砦①多失守，仲淹自请行，迁户部郎中兼知延州。时塞门、承平诸皆既废，用种世衡严策，城 青洞以据贼冲，大兴营田，且听民得互市④，以通有无。又以民远输劳苦，请建廊城为军，以河中、同、华^中下户税租就输之。春夏徒兵就食，可省籴⑥十之三，他所减不与。

(节选自《宋史·列传》)

【注释】①砦(zhài)：同“寨”。2种世衡：字仲平。北宋将领，种家军开山人。③城：筑城墙。④互市：往来贸易。⑤河中、同、华：河中府、同州、华州。⑥籴(dí)：买进粮食。

15.解释下列句子中加点词的含义。(4分)

（1）予尝求古仁人之心（ ）（2）是进亦忧（ ）

（3）以通有无 （ ）（4）春夏徙兵就食（ ）

16.下列各组句子中，加点词的意义和用法全都相同的一组是( ）（2分）

A.或异二者之为为字共三十有四 B.然则何时而乐耶河曲智叟笑而止之曰

C.且听民得互市 盖余之勤且艰若此。 D.他所减不与 未复有能与其奇者

17.请将下面的句子翻译成现代汉语。(4分)

(1)噫！微斯人，吾谁与归？(2分)

(2)又以民远输劳苦，请建廊城为军。(2分)

18.【甲】【乙】两文刻画出了范仲淹怎样的人物形象？(2分)

(四)阅读下面的诗歌，完成19~20题。(4分)

卖炭翁

白居易

卖炭翁，伐薪烧炭南山中。满面尘灰烟火色，两鬓苍苍十指黑。卖炭得钱何所营？身上衣裳口中食。可怜身上衣正单，心忧炭贱愿天寒。夜来城外一尺雪，晓驾炭车辗冰辙。牛困人饥日已高，市南门外泥中歇。

翩翩两骑来是谁？黄衣使者白衫儿。手把文书口称敕，回车叱牛牵向北。一车炭，千余斤，宫使驱将惜不得。半匹红纱一丈绫，系向牛头充炭直。

19.叠词的运用可以使人物形象更加鲜明突出。请从本诗中的两处叠词中任选一个，简要赏析它是如何刻画人物、表达诗人情感的。(2分)

1. 诗人在叙述卖炭翁的故事时，自始至终贯穿一个“苦”字，请你结合故事情节，说说卖炭翁有哪些“苦”。(2分)

四、作文(50分)

21.按要求写作文。(50分)

你要写光，就不能只写光。写傍晚教学楼上的残阳，写盛夏的操场，影子与影子相撞。写题海的越涨了又涨，少年却将浪花激荡。他们在春天发芽，到了秋天却仍在生长……

如果让你写光，你会写些什么呢？

请以“光是如此的 ”为题，写一篇文章。

要来：1先将题目补充完整，然后作文；②文体不限；③不少于600字；④不得抄袭、套作；⑤作文中不确出现真实的校名、姓名等相关信息。

试卷类型：A

**横山区2023年初中学业水平考试**

**语文试卷参考答案及评分标准**

一、积累和运用(共5小题，计17分)

1.(6分)(1)(4分)山河破碎风飘絮 身世浮沉雨打萍 惶恐滩头说惶恐 零丁洋里叹零丁

(2)(2分)①黑云压城城欲摧 甲光向日金鳞开

②潮平两岸阔 风正一帆悬

评分标准：每空1分，如有错字、别字、加字、漏字，该空不得分。第(2)题若多做，以第①小题为准赋分。共6分。

2.(2分)(1)diàn (2)yún

评分标准：注音正确，得1分。每小题1分。共2分。

3.(2分)(1)镌 (2)棋

评分标准：汉字书写正确，得1分。每小题1分。共2分。

4.(3分)[示例一]最符合的人物是保尔。保尔在朱赫来的影响下逐渐走上革命道路，并经历了一系列人生挑战。他忍受着肉体上和精神上的痛苦，始终坚守“为人类的解放而斗争”的信念并等待希望。等待使他更加勇敢、坚强，他也因等待而成长。

[示例二]最符合的人物是简·爱。简·爱发现自己爱上罗切斯特后，没有直接表白，而是等待着被理解、被尊重：当她得知罗切斯特疯了的妻子还活着时，离开了桑菲尔德庄园，后来又拒绝圣约翰的求婚，她等待的是平等、真正的爱情。等待让她成长，最终得到了真爱。

评分标准：结合人物特点以及作品情节具体分析，得3分。共3分。

5.(4分)(1)(1分)B A

(2)(1分)[示例]删去“为了”

(3)(2分)C

评分标准：(1)序号填写正确，得1分。(2)病句修改正确，得1分。(3)选项正确，得2分。共4分。二、综合性学习(7分)

6.(7分)【活动一】(2分)[示例]中国科技成果的取得离不开科技工作者无私奉献、脚踏实地的科研精神。评分标准：概括正确，得2分。共2分。

【活动二】(2分)[示例]各位老师、同学们：大家好！我设计的这个微标上方是一双手，左手五个手指代表

“5”，右手的三个手指代表“3”，拇指和食指围在一起代表“0”，合起来就是“530”，下方是数字“5·30”和汉字“全国科技工作者日”，左、右手指指尖靠在一起组成一个心的形状，寓意科技工作者不忘初心、同心同德、专心致志投身科技创新事业。

评分标准：微标内容解读正确，得1分。语言通顺，得1分。共2分。

【活动三】(2分)[示例]

通知

全体同学：

学校定于4月20日下午2:00在多功能教室举办“走进航天,感受科学家精神”专题讲座,届时将邀请专家前来作分享报告。请大家准时参加。

教务处

2023年4月18日

评分标准：格式规范，得1分。信息准确，得1分。共2分。

【活动四】(1分)略。

评分标准：书写正确、工整、规范，得1分。其1分。

三、阅读(共14小题，计46分)

【现代文阅读】(共8小题，计30分)

(一)(9分)

7.(4分)①讲究阴阳五行；②偏好、崇尚石头；③空间适宜，阴阳和合；4坚固耐用，外观愉目。评分标准：每点1分，共4分。

8.(3分)1以弹性良好的木材为建筑核心材料，特别是以木梁、木柱为建筑核心承重材料：②地基处理复杂。形成坚硬的地基层，可抵抗多种地面破坏灾害；③设计出律卯节点、斗拱等抗震结构，能抵抗较为强烈的地震。

评分标准：每点1分，共3分。

9.(2分)C

评分标准：选项正确，得2分。共2分。

(二)(21分)

10.(4分)[示例]少年发誓熬鹰，初探受挫一吟唱“熬鹰调”，再次尝试，终与鹰打成平手一训鹰初成，白鹰飞走一白鹰再次飞回，少年决定放鹰高飞

评分标准：情节梳理准确,每部分得1分。共4分

11.(3分)①凌厉；②目光凛冽不可侵犯；③接受。

评分标准：答出一点得1分。共3分。

12.(3分)运用环境描写，描绘当时夜晚的漆黑寒冷，写出了鹰和少年对峙时关系的僵硬，暗示了熬鹰的艰难。评分标准：答出“环境描写”，得1分。分析作用，得2分。共3分。

13.(6分)第一处表现了少年对于自己熬鹰一定会成功的坚定自信；第二处表现了少年遭遇熬鹰困难后心情沮丧但又不甘心放弃，给自己鼓气：第三处表现了少年历经艰难熬鹰成功后的激动、喜悦。评分标准：答出每处句子对应的人物心理各得2分。共6分。

14.(5分)[示例]人与鹰共赢。理由：在熬鹰的过程中，鹰自始至终都没有忘记渴望自由，挣脱束缚，最后终于获得自由，飞向蓝天。少年在熬鹰的过程中，鹰由最初的不屈服，慢慢被少年的真诚打动，低头承接少年的善意。少年感受到鹰对自由的渴望，虽心有不舍，依然放飞白鹰，说明他开始尊重白鹰渴望回归自然的天性。这说明了他的成长。他们的共赢彰显了人与自然和谐相处的美好未来。

评分标准：明确观点，得1分。结合文章内容陈述理由，得4分。共5分。

【古诗文阅读】(共6小题，计16分)

(三)(12分)

15.(4分)(1)曾经。 （2)这，这样 （3)交换。 (4)迁徙

评分标准：每小题1分。共4分

16.(2分)C

评分标准：选项正确，得2分。共2分

17.(4分)(1)(2分)唉！如果没有这样的人，我还能和谁一道呢？

(2)(2分)又因为老百姓远路输纳赋税过于劳苦，(他上奏)请求将郁城建成军事基地

评分标准：(1)关键词“微”“与”翻译正确，得2分。(2)关键词“以”“军”翻译正确，得2分 共4分

18.(2分)1先忧后乐，居安思危；②治国安邦，扶危济贫。

评分标准：答出一点得1分。共2分。

(四)(4分)

19.(2分)[示例一]“苍苍”写出了卖炭翁两鬓花白，突出了他苍老、生活艰辛的形象，表达了诗人对劳动人民的深切同情。

[示例二]“翩翩”本意是形容轻快洒脱的情状。这里表现了宫使的得意忘形，骄横无理，表达了诗人对“宫市”的谴责之意。

评分标准：解释登词在诗中的含义，得1分。赏析表达效果，得1分。共2分。

20.(2分)1深山伐薪烧炭之苦；②运炭路遥、牛困、人饥之苦；③被宫使勒索之苦。

评分标准：答出一点得1分。答出两点即可。共2分。

四、作文(50分)

21.(50分)略。