**第三单元 基础巩固与提升**

**一、选择题**

1．下列关于名著的表述，不正确的一项（   ）

A．《骆驼祥子》中虎妞如愿嫁给祥子，与刘四爷反目，可祥子觉得日子并不如意。

B．《水浒传》中武松斗杀西门庆后被发配，途中在十字坡酒店险些被孙二娘所害。

C．《朝花夕拾》中在迎神会上的无常，名为鬼实为人，借鬼讽人，伸张正义。

D．《海底两万里》想象丰富，全书用第三人称，语言平实，将科学与文学巧妙地结合，体现了作者的科学精神和非凡的想象力。

2．阅读下面两首诗，完成小题。

春夜洛城闻笛

李白

谁家玉笛暗飞声，散入春风满洛城。

此夜曲中闻折柳，何人不起故园情。

春夜闻笛

李益

寒山吹笛唤春归，迁客相看泪满衣。

洞庭一夜无穷雁，不待天明尽北飞。

对上面的两首古诗赏析错误的一项是（   ）

A．两首诗都写到了因为听到笛声引起的诗人的思乡之情。

B．《春夜洛城闻笛》写到了笛子吹奏的具体曲调是《折柳曲》，并由此曲而引发的对家乡的思念之情；《春夜闻笛》只写到听笛后迁客的感情变化，没有写具体的笛曲。

C．《春夜闻笛》一诗，春天来了大雁北飞，而自己只能孤单在江南作客，以雁能北归来反衬自己不能归，更看见其思乡情感之浓烈。

D．两首诗在表达思想感情方面都调用了听觉、触觉和视觉的感官器官。

3．在茶馆中偶遇的老马和小马其实对祥子造成了很大的心理波动，下面哪一项不符合原著（   ）

A．祥子决定不再反抗虎妞的要挟，干脆都听她的。

B．祥子认定自己跳不出命运的牢笼。

C．祥子认为老马拉着自己的车也不过如此，祥子不再想买自己的车了。

D．祥子猜想虎妞要是能带几辆车和他一起结婚就好了。

4．阅读下面的诗歌，选出鉴赏有误的一项（   ）

春夜洛城闻笛

李白

谁家玉笛暗飞声，散入春风满洛域。

此夜曲中闻折柳，何人不起故园情。

A．首句“暗飞声”的“暗”字，包含了不知此笛为何人所吹、从何处而来的意思，也有断续、隐约之意，这与诗的情境是一致的。

B．第二句着意渲染笛声。“满”字运用夸张的艺术手法，极写夜之宁静，笛之悠扬。

C．“柳”和“留”是谐音，古人往往用“折柳”送别，有挽留、不舍之意，在这首诗里“折柳”应是一首曲子，寓有惜别、怀远之意。

D．从“故园情”三字可以看出这首诗表达的是诗人对家乡的热爱赞美之情。

5．下面对《西游记》《朝花夕拾》《骆驼祥子》的表述，不正确的一项是（   ）

A．《西游记》中各妖怪描写生动形象，比如描写牛魔王：头上戴一顶水磨银亮熟铁盔，身上穿一副绒锦绣黄金甲，足下踏一双卷尖粉底麂皮靴，腰间束一条攒丝三股狮蛮带。一双眼光如明镜，两道眉艳似红霓。口若血盆，齿排铜板。吼声响震山神怕，行动威风恶鬼慌。

B．唐僧师徒一路往西前行，来到了通天河边，因河宽800里，只好暂时停止前行。在河边听到陈家庄村民诉说附近的庙宇里有一个灵感大王每年都要举行一次祭赛，并且要吃一对童男童女。唐僧师徒决定留下来为民除妖，便由孙悟空和猪八戒分别变成童男童女，等妖怪来吃时再和他赌斗。

C．“孝”是中华民族的传统美德。鲁迅的《二十四孝图》书中就有“卧冰求鲤”“老莱娱亲”“郭巨埋儿”的孝道故事。通过这些故事，鲁迅赞美了维系家庭关系的道德准则——孝道。

D．《骆驼祥子》是中国现代著名作家老舍的代表作，它描写了20年代老北京的一个人力车夫祥子三起三落的人生经历的辛酸故事。深刻揭露了旧中国的黑暗，控诉了统治阶级对劳动者的剥削、压迫，表达了作者对劳动人民的深切同情，向人们展示军阀混战、黑暗统治下的北京底层贫苦市民生活于痛苦深渊中的生活状态。

**二、基础知识综合**

6．阅读名著选段完成小题。

他的手哆嗦得更厉害了，揣起保单，拉起车，几乎要哭出来。拉到个pì静地方，细细端祥自己的车，在漆板上试着照照自己的脸！越看越可爱，就是那不尽合自己的理想的地方也都可以原谅了，因为已经是自己的车了。把车看得似乎暂时可以休息会儿了，他坐在了水簸箕的新脚垫儿上，看着车把上的发亮的黄铜lǎ叭。他忽然想起来，今年是二十二岁。因为父母死得早，他忘了生日是在哪一天。自从到城里来，他没过一次生日。好吧，今天买上了新车，就算是生日吧，人的也是车的，好记，而且车既是自己的心血，没什么不可以把人与车算在一块。

(1)根据拼音写汉字，给加点的字注音。

pì ( )静   暂( )时    lǎ( )叭

(2)以上文字选自《\_\_\_》，其作者是一位杰出的语言大师，他的原名是\_\_\_\_。

(3)选文中有错别字的词是“\_\_\_\_\_\_”，这个词的正确写法是“\_\_\_\_\_”。

(4)请把选文中画线的句子改为肯定句。

(5)请结合选文回答：“他”是谁？这是“他”第几次买车？这辆车最后的结局是什么？

7．请运用所积累的知识，完成下列各题。

既没地方坐一坐，只好慢慢的走吧；可是，上哪里去呢？这个银白的世界，没有他坐下的地方，也没有他的去处；白茫茫的一片，只有饿着肚子的小鸟，与走投无路的人，知道什么叫作āi tàn。

不知不觉的，他来到了中海。他在桥上立了许久，世界像是已经死去，没一点声音，没一点动静，灰白的雪花似乎得了机会，慌乱的，轻快的，一劲儿往下落，要人不知鬼不觉的把世界埋上。在这种静寂中，他听见自己的良心的 wēi yǔ。先不要管自己吧，还是得先回去看看曹家的人。只剩下曹太太与高妈，没一个男人！难道那最后的五块钱不是曹先生给的么？不敢再思索，他拔起腿就往回走，非常的快。

(1)以上文段选自《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》，作者是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。我们还学过他的散文作品《\_\_\_\_\_\_\_\_\_》。

(2)根据拼音写汉字，给加点的字注音。

走投( )无路    āitàn( )    wēiyǔ( )

(3)孙侦探以\_\_\_\_\_\_\_\_\_的罪名敲诈选段中“他”的全部积蓄。

(4)选段中划线部分的环境描写有什么作用？

8．请运用积累的知识，完成小题。

【甲】

他越着急便越自苦，吃喝越没规则；他以为自己是铁作的，可是敢情他也会病。病了，他舍不得钱去买药，自己硬tǐng着；结果，病越来越重，不但得买药，而且得一气儿休息好几天。这些个困难，使他更咬牙努力，可是买车的钱数一点不因此而加快的凑足。整整的三年，他凑足了一百块钱！

【乙】

自从有了这辆车，他的生活过得越来越起劲了。拉包月也好，拉散座也好，他天天用不着为“车份儿”着急，拉多少钱全是自己的。心里shū服，对人就更和气，买卖也就更顺心。拉了半年，他的希望更大了；照这样下去，干上二年，至多二年，他就又可以买辆车，一辆，两辆……他也可以开车厂子了！

(1)给加点的字注音，根据拼音写汉字。

着( )急  硬tǐng( )  凑( )足  shū( )服

(2)“他也可以开车厂子了”中“可以”的词性是（    ）

A．副词 B．连词 C．助动词 D．介词

(3)以上文段节选自名著《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》，作者是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

(4)从文段中可以看出“他”具有怎样的性格特点？请简要概括。

**三、句子默写**

9．按教材原文内容填空。

（1）商女不知亡国恨，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（杜牧《泊秦淮》）

（2）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，何人不起故园情。（李白《春夜洛城闻笛》）

（3）马上相逢无纸笔，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（岑参《逢入京使》）

（4）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，百般红紫斗芳菲。 （韩愈《晚春》）

（5）莫言下岭便无难，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（杨万里《过松源晨炊漆公店》）

（6）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，贾生才调更无伦。（李商隐《贾生》）

（7）独坐幽篁里，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。﹝王维《竹里馆》﹞

**四、诗歌鉴赏**

阅读下面的古诗，完成下面小题。

春夜洛城闻笛

李白

谁家玉笛暗飞声，散入春风满洛城。

此夜曲中闻折柳，何人不起故园情。

10．赏析“散入春风满洛城”。

11．这首诗与李益《夜上受降城闻笛》都写到了夜闻笛声，笛声引发了他们怎样的情感？

**五、现代文阅读**

阅读鲁迅的阿长与《山海经》，完成下面小题。

①大概是太过于念念不忘了，连阿长也来问《山海经》是怎么一回事。这我向来没有和她说过的，我知道她并非学者，说了也无益；但既然来问也就都对她说了。

②过了十多天，或者一个月罢，我还很记得，是她告假回家以后的四五天她穿着新的蓝布衫回来了，一见面，就将一包书递给我，高兴地说道：

③“哥儿，有画儿的‘三哼经’，我给你买来了！”

④我似乎遇着了一个霹雳，全体都震悚起来；赶紧去接过来，打开纸包，四本小小的书，略略一翻，人面的兽，九头的蛇，……果然都在内。

⑤这又使我发生新的敬意了，别人不肯做，或不能做的事，她却能够做成功。她确有伟大的神力。谋害隐鼠的怨恨，从此完全消灭了。

⑥这四本书，乃是我最初得到，最为心爱的宝书。

⑦书的模样，到现在还在眼前。可是从还在眼前的模样来说，却是一部刻印都十分粗拙的本子。纸张很黄；图象也很坏，甚至于几乎全用直线凑合，连动物的眼睛也都是长方形的。但那是我最为心爱的宝书，看起来，确是人面的兽；九头的蛇；一脚的牛；袋子似的帝江；没有头而“以乳为目，以脐为口”，还要“执干戚而舞”的刑天。

⑧此后我就更其搜集绘图的书，于是有了石印的《尔雅音图》和《毛诗品物图考》，又有了《点石斋丛画》和《诗画舫》。《山海经》也另买了一部石印的，每卷都有图赞，绿色的画，字是红的，比那木刻的精致得多了。这一部直到前年还在，是缩印的郝懿行疏。木刻的却已经记不清是什么时候失掉了。

⑨我的保姆，长妈妈即阿长，辞了这人世，大概也有了三十年了罢。我终于不知道她的姓名，她的经历；仅知道有一个过继的儿子，她大约是青年守寡的孤孀。

⑩仁厚黑暗的地母呵，愿在你怀里永安她的魂灵！

12．当阿长问《山海经》是怎么一回事时，“我”是怎样想的？表明了“我”的什么心理？

13．联系上下文，赏析下列语句的表达效果。

（1）我似乎遇着了一个霹雳，全体都震悚起来。

（2）仁厚黑暗的地母呵，愿在你怀里永安她的魂灵！

14．“这又使我发生新的敬意了”中的“这”指代什么？后面为什么又说“她确有伟大的神力”？

15．为什么说“这四本书，乃是我最初得到，最为心爱的宝书”？

16．请你替“我”给长妈妈写一段碑文刻在她的墓碑上。碑文可以抒发感情，描写她的性格，或者概括她的一生。（20字以上）

**六、作文**

17．题目：这件事我做对了

要求：（1）如果选题目1，先把题目补充完整；（2）不少于500字；（3）有真情实感，力求创新，不得套写抄袭；（4）文章中不要出现真实的地名、校名、人名。

**参考答案：**

1．D

2．D

3．C

4．D

5．C

6．(1)     僻     zàn     喇

(2)     骆驼祥子     舒庆春

(3)     端祥     端详

(4)完全可以把人与车算在一块。

(5)祥子，第一次买车，这辆车最后的结局是被大兵抢走

7．(1)     骆驼祥子     老舍     济南的冬天

(2)     tóu     哀叹     微语

(3)曹先生是乱党，或祥子串通乱党。

(4)描写了死一般寂静的环境，渲染了作品的悲剧气氛；暗示了祥子走投无路的境况。

8．(1)     zháo     挺     còu     舒

(2)C

(3)     骆驼祥子     老舍

(4)吃苦耐劳，坚韧好强，充满理想，善良等。

9．     隔江犹唱后庭花     此夜曲中闻折柳     凭君传语报平安     草树知春不久归     赚得行人错喜欢     宣室求贤访逐臣     弹琴复长啸

10．使用了夸张的手法衬托出笛声的动人和夜的安静。    11．本诗由笛声引发了作者的思乡之愁；李益的《夜上受降城闻笛》由笛声引发了戍边将士的思乡之情。

12．“我”知道她并非学者，说了也无益。之所以这样想，是因为阿长不识字，没文化，既不知道《山海经》是怎样的一部书，更何况她一向似乎并不善于关心“我”，因此她也不会理解“我”渴望得到《山海经》的心情。这表明“我”对阿长心存隔膜乃至轻视。    13．（1）“霹雳”是比喻，把我当时的感受比喻成遇到了一个霹雳，“震悚”原指身体因为恐惧或者过度兴奋而颤动，鲁迅从未想过阿长会给他买来《山海经》，很好地写出了“我内心的激动与震惊。

（2）这句话表达了作者永恒的感激和怀念之情，凝聚着“我”对长妈妈的全部情思，寄托了“我”对善良人的衷心祝愿。抒发了对阿长的感激、敬爱。    14．阿长为“我”买来了《山海经》的事；别人不肯做，或不能做的事，她却能够做成功。    15．这四本书虽然很粗拙，却是“我”渴慕已久的，而且由一个谁也想不到的人给“我”买来的，凝聚了长妈妈对“我”的爱，也包含了“我”对长妈妈的感激之情。    16．示例：你勤劳朴实的性格，情深意长的照料，在一个幼小的心灵里留下了永难磨灭的温情；你帮一个孩子实现梦想，这是超越母爱的深情，这是一种最无私的奉献；长妈妈，你地位虽卑微，身上却闪耀着质朴的人性光辉。

17．参考例文

这件事我做对了

“哈，哈，哈，我终于剪出来了！”我开心地举着太阳花，阳光下，太阳花闪闪发光。

连续几天的阴雨天气，让周围的好些人都有些憋得慌，这不，今天天公作美，阳光灿烂，太阳公公张开了笑脸，好像在向人们解释着这几天自己藏的原因。

一早，晨练结束的爸爸慢吞吞地向我走来，“郑重其事”的对我说：“宇呀！今天天气很好！太阳也很大，我们就来剪一朵太阳花吧！”

爸爸的一席话可让我这个手工迷有点按耐不住了，一提到剪纸，我的心里就乐开了花，连忙爽声答应：“好呀！”

不过，转念又想，见太阳花，我可从来没学过呀？没事，一学不就会了﹗这可难不倒我！虽然心里想得很简单，不过见了实物，我就快要打退堂鼓了！爸爸手里的那朵太阳花，可是用一根一根极其细小的小纸条连在一起的。我虽说是个手工迷，可也没尝试过剪这种东西呀！

“我说宇呀，你是不是不会呀！”

“怎么可能呢？”我硬着头皮说着。

“那你剪呀！”

“剪就剪，谁怕谁呀！”

当我用“擅抖”的手接过剪刀时，心里想着：完了！这回要被笑话了！就在我尴尬难解之时，“叮铃铃，叮铃铃”爸爸的手机响了，他走到外面不知跟谁说了几句话，回来对我说：“今天家里要来客人，我上街去买点菜回来，你要在我回来之前剪好哦！”说完，爸爸就匆匆忙忙上街了。

我心里暗自得意：耶！我终于可以翻教科书了！我左翻翻，右翻翻，终于在书上找到了！我照着教科书上去做。第一次，我剪断了五根线；第二次，我又剪断了五根线，但暗自思忖，绝不能在爸爸面前丢脸！

布鲁斯面对失败，从蜘蛛多次织网成功获得启示，并振作精神，迎来了第8次作战的胜利，我不也反复试一试？于是，我又反复试了好多次，也许是一种偶然，或许是一种巧合，我终于在第八次剪出了一朵精美的太阳花，我成功了！

就在这时我听见开门声，料想爸爸回来了，我连忙把教科书什么的都藏起来，装作随便几下就剪好了的样子。爸爸回来看见我剪的太阳花之后，高兴地说：“宇，你太棒了！爸爸中午给你多做些好吃的！”“那是必须的！”我高兴得跳起来！

人的一生要经历很多很多的事情，只要自己努力了，即便不成功，也不会后悔，但放弃一定意味着失败，还使人迷茫。我觉得努力了，就是正确的，这件事我做对了！