**统编版八年级下册第二单元测试卷（A）**

**一、基础**（24分）

1.根据课文默写古诗文。（10分）

（1）关关雎鸠， 。（《关雎》）（1分）

（2）蒹葭采采， 。所谓伊人， 。(《蒹葭》)（2分）

（3）《小石潭记》中表明不可以长时间停留于小石潭的原因的句子是： ，

。（2分）

（4） ，同是宦游人。(王勃《送杜少府之任蜀州》)（1分）

（5）默写完整孟浩然的《望洞庭湖赠张丞相》。（4分）

八月湖水平，涵虚混太清。

， 。

欲济无舟楫，端居耻圣明。

， 。

2.根据拼音写出相应的词语。（4分）

（1）两个陆块在那里聚合并缓慢地zhě zhòu（ ）变形。

（2）在过去的9年里，科学家们一直对6500万年前恐龙灭绝的一个新观点zhēng lùn bù

xiū（ ）。

（3）单调kū zào（ ）的数字竟能如此进一步激发爱鸟者的感伤。

（4）时间是没有脚的，而人们却想出了许多法子记录下它的zōng jì（ ），用钟

表、用日历……

3.下列句子中加点词语使用不恰当的一项是（ ）（3分）

A.他胆大心细，每一件事都做得天衣无缝。

B.我们学校的篮球队打败了对手，取得了最终的胜利，正耀武扬威地向我们走来。

C.对于这些谣言，我选择保持缄默，我相信过不了多久就会不攻自破的。

D.五月，校园里弥漫着栀子花的香味。

4.下列句子修改不正确的一项是（ ）（3分）

A.学校开展“书香班级”的阅读活动，各班涌现出了大量的先进事迹。（把“事迹”改为“人物”）

B.教育部要求地方有关部门，对侵犯少年儿童权益、损害少年儿童身心健康，要从严查处并依法打击。(在“依法打击”后加“犯罪行为”)

C.解放前，爸爸和哥哥挣来的钱还不够养活一家人的生活。（删除“的生活”）

D.要是一篇文章里的思想是有问题的，那么文字即使很不错，也是要不得的。（“文字”移到“即使”后面）

5.阅读下面材料，按要求作答。（4分）

(新华社北京10月1日电)10月1日上午，进入新时代的中国用一场盛大阅兵庆祝中华人民共和国成立70周年，彰显了中华民族从站起来、富起来迈向强起来的雄心壮志。

10时17分，阅兵式在嘹亮的号角声中拉开序幕。中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平乘红旗牌检阅车，检阅在东长安街上整齐列阵的三军部队。随后，千人军乐团奏响《请您检阅》乐曲，分列式开始。当1.5万名官兵、580台装备、160余架飞机组成的59个方梯队以气势磅礴的阵容通过天安门广场时，整个中国为之沸腾。

（1）请为这则新闻拟写标题，不超过20字。（2分）

（2）在横线上补写句子，要求与文中画线部分句式一致，符合语境，上下文连贯。

（2分）

70年来，全国各族人民同心同德、艰苦奋斗，取得了令世界刮目相看的伟大成就。一朵鲜花点缀不出绚丽的春天，一个音符谱写不了动人的乐章， 。让我们紧密地团结起来，不忘初心，为实现中华民族伟大复兴的中国梦而努力奋斗!

**二、阅读**（46分）

**（一）（10分）**

**桃花源记**

陶渊明

晋太元中，武陵人捕鱼为业。缘溪行，忘路之远近。忽逢桃花林，夹岸数百步，中无杂树，芳草鲜美，落英缤纷。渔人甚异之，复前行，欲穷其林。

林尽水源，便得一山，山有小口，仿佛若有光。便舍船，从口入。初极狭，才通人。复行数十步，豁然开朗。土地平旷，屋舍俨然，有良田、美池、桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣着，悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐。

见渔人，乃大惊，问所从来。具答之。便要还家，设酒杀鸡作食。村中闻有此人，咸来问讯。自云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境，不复出焉，遂与外人间隔。问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。此人一一为具言所闻，皆叹惋。余人各复延至其家，皆出酒食。停数日，辞去。此中人语云：“不足为外人道也。”

既出，得其船，便扶向路，处处志之。及郡下，诣太守，说如此。太守即遣人随其往，寻向所志，遂迷，不复得路。

南阳刘子骥，高尚士也，闻之，欣然规往。未果，寻病终。后遂无问津者。

6.下列加点词语意思相同的一项是（ ）（3分）

A.处处志之/寻向所志

B.闻之，欣然规往/村中闻有此人

C.寻向所志/寻病终

D.率妻子邑人来此绝境/天下独绝

7.把文中画线的句子翻译成现代汉语。（4分）

（1）土地平旷，屋舍俨然，有良田、美池、桑竹之属。

（2）问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。

8.文中最后写刘子骥“规往”“未果，寻病终”，后无人“问津”，这样写的用意是什么？

流露了作者怎样的情感？（3分）

**（二）（9分）**

**李贺写诗**

长吉①细瘦，通眉②，长指爪。能苦吟疾书，最先为昌黎韩愈所知。所与游者，王参元、杨敬之、权璩、崔植为密。每旦日出与诸公游，未尝得题然后为诗，如他人思量牵合③以及程限为意。恒从奚奴④，骑疲驴背一古破锦囊遇有所得即书投囊中。及暮归，太夫人使婢受囊出之，见所书多，辄曰：“是儿要当呕出心来始已耳！”上灯与食。长吉从婢取得书，研墨叠纸足成之，投他囊中。非大醉及吊丧日⑤，率如此。

(选自李商隐《李贺小传》)

【注释】①长吉：李贺，字长吉，中唐著名诗人。②通眉：两眉相连。③思量牵合：设法凑合题意。④奚奴：奴仆。⑤吊丧日：遭遇不幸或去慰问不幸者的日子。

9.下列各组句子中，加点词语解释不正确的一项是（ ）（3分）

A.最先为昌黎韩愈所知（了解） B.每旦日出与诸公游（白天）

C.程限为意（意图） D.即书投囊中（书写）

10.请用三条“/”给文中画线的句子断句。（3分）

骑 疲 驴 背 一 古 破 锦 囊 遇 有 所 得 即 书 投 囊 中

11.结合选文，归纳李贺的写作态度和写诗特点，并说说你在写作上得到什么启示。（3分）

**（三）（10分）**

**“刷脸时代”来临，您准备好了吗？**

“漂亮的脸蛋能出大米吗？”曾是一句著名的电影台词。在刷脸支付时代来临的当下，每一张普通的脸蛋都有可能刷出钱来，作为一种新型支付方式，刷脸支付采用了人工智能、生物识别、大数据风控技术，让用户在无需携带任何设备的情况下，凭借刷脸完成支付。

靠谱的刷脸技术

刷脸认证的靠谱程度到底有多高？准确度能与人眼识别相比吗？对此，有关专家举了个例子：像《碟中谍》里汤姆•克鲁斯那样采用人皮面具这招，己无法从目前人脸识别技术下蒙混过关，因为其识别准确率已达到99.99%。

刷脸支付具有以下特点：采用人脸检测技术，可防止用照片、视频冒充真人，有高安全性；人脸比对结果实时返回，有高实时性；采用海量人脸比对，有高准确率。例如某餐饮企业在进行人脸识别前，会用3D红外深度摄像头进行检测，判断采集到的人脸是否是照片、视频等，能有效避免各种人脸伪造带来的身份冒用情况。

尤其利好老年人

刷脸技术用于银行卡等的小额支付时，对老年人很友好。老年人一般记性会变差，各种卡的密码又不能设得太简单。刷脸支付，用户不必记住多个复杂的密码，降低了老年用户使用难度。

人脸识别技术，可以很好地解决身份证、社保卡等容易丢失或被盗的问题。在授权的应用程序上，用户刷脸完成身份核验后，就能领取电子交通卡、电子社保卡等，不再需要随身携带实体证件。部分人担心的因化妆等使容颜发生变化的问题，要看具体情况。机器可识别化妆，但若整容幅度过大，或脸部信息随着年龄增长而改变，则可能无法识别。不过，使用者只需去系统更新脸部照片就可解决。

进入“弱隐私”时代

刷脸支付就好比是一把“芝麻开门”的钥匙，开启系统进入应用过程中，大量用户的“人脸”信息被采集并储存。与之连通的商业机构等均有可能“正当”地获取用户的个人信息，包括姓名、职业、手机号……还有你的脸，甚至你不同的表情等。在信息即价值的时代，这样精准翔实的“立体”资料，必将成为各万环伺围猎的目标。但并不是说，“人脸”被收录就必然指向泄漏，乃至被用来行骗牟利，只是刷脸技术的成熟，让我们真正进入了一个“弱隐私”时代，加之行业内各自为政，缺乏统一标准，使得形势更为严峻。

在这个技术日新月异、个人信息收录十分便捷的时代，如何看好我们的“脸”，值得我们每个人深思。

（根据谈璎同题文章改编）

链接：

“目前，人脸识别技术已不局限于在公安、安全、海关、安防等重要行业及领域应用。随着这项技术的日益成熟和普及，‘刷脸’考勤，‘刷脸’支付，‘刷脸’门禁……在中国人的‘柴米油盐’中，‘刷脸’应用会越来越广泛。”正在参加第二届世界智能大会的天津天地伟业技术有限公司市场部总经理黄玉磊说。

12.阅读文章可知，刷脸支付具有 、 和

的特点。（3分）

13.下列对文章的分析理解，不正确的一项是（ ）（3分）

A.本文的说明对象是人脸识别技术。

B.第2自然段举汤姆·克鲁斯的例子，是为了具体说明刷脸认证准确度高，已无法在“人脸识别技术下蒙混过关”。

C.文中画线的句子运用了作诠释的说明方法，科学准确地说明了各方对个人信息的争相抢夺。

D.文末加点的“脸”指代个人信息，包括姓名、职业、手机号、你的脸、你的不同表情等。

14.文章题目“‘刷脸时代’来临，您准备好了吗”隐含着哪些意思？请结合全文进行探究。

（4分）

**（四）（17分）**

**没用的故事**

刘心武

公园长椅上，一个母亲疲惫地仰靠椅背，身边是竖着的提琴盒，她拼命抑制自己，却还是把养神变成了沉睡。儿子坐在她身旁，另一边是一个大画夹子。儿子轻推母亲，母亲没有反应，他跳下长椅，四面张望，仿佛一只小鸟，想飞，却不知道往哪里飞好。

那是星期日中午。公园里人不多。一个老爷爷恰好散步到那里，一瞥间，老爷爷意识到，这对母子肯定是上完了上午的特长班，还要赶下午的特长班，因为家住得远，所以只能到公园里来小憩一下。

小男孩就要拔腿跑开，老爷爷轻声叫住他：“小朋友，别跑远了！”

小男孩仰着头望望老头，心想你管得着吗？我要能飞，飞得老远老远才好哩！

老爷爷指指长椅上的东西：“别让人顺手牵羊呀。”

小男孩歪歪头，意思是：哼，都让人拿去才好哩！

老爷爷笑了。他把小男孩引到花丛中的甬道上，指着那些花跟小男孩说：“你把最美丽的一朵，找出来吧！”小男孩问：“那有什么用呢？”老爷爷说：“不是为了用。你能找吗？”小男孩就找开了，他指着一朵，快活地宣告：“那朵那朵！”老爷爷点头。两只蓝喜鹊叽喳叫着，掠过花丛，升腾到大柳树上去了。老爷爷说：“你知道他们为什么这么高兴吗？因为那边湖里，新来了一对野鸭。” 小男孩问：“野鸭能给他们什么好处？”老爷爷眯眼俯看小男孩，小男孩仰起的脸上，一双黑眼睛很亮。老爷爷就让小男孩跟他坐到甬道路上的没有靠背的石凳上，隔着花丛，斜对着小男孩母亲打瞌睡的那个长椅。

老爷爷说，他要讲些故事，不过这些故事没有什么用，也给不出什么好处。老爷爷讲了起来， 小男孩开头精神不集中，可是，没多久他就听入了迷，“后来呢？”“还有呢？”小男孩正缠着老爷爷，那边他妈妈忽然惊醒过来，先是左右一望大惊失色，然后就跳起来，然后就跳起来大声叫他。

小男孩回到母亲身边，母亲不由分说拍了他脖子两下说：“晚啦晚啦，快走快走！”母亲背起提琴，小男孩背起画夹，匆匆往公园外头走去。

一个多月过去。又是个星期日中午，公园附近派出所来了个报案的母亲。她一个肩膀上挎着提琴，另一个肩膀挎着画夹。她哭着报告儿子丢失的情况：带儿子上午去提琴老师那里上完课，到麦当劳吃午餐，准备休息一下以后，下午好去美术老师那里上课，为了防止自己犯困，她还特别要了一杯咖啡，谁知自己趴在小餐桌上睡着了！以前是吃完麦当劳以后到公园里去休息，后来觉得公园里的安全性不如快餐店里，没想到快餐店里也出问题！……

……她一把眼泪一把鼻涕地哭诉：每星期六上午是带孩子去补习英语，下午去补习电脑，每到“双休日”她是比上班还累，为的还不是这孩子的前途？没想到孩子根本不懂得做母亲的一片苦心！ 而社会又是如此险恶，拐子竟拐到快餐店里去了！……

她的宝贝儿子究竟哪去了？原来，他和妈妈在麦当劳里坐在靠大玻璃的座位上，妈妈打盹的时候，他忽然看见了那回在公园里遇见的老爷爷正从窗外走过，他犹豫了一下，就溜了出去，尾随着老人，他一直跟着老人进了附近的居民楼里，眼看他开锁进了自家的单元门。孩子在门外歪头想一想，就踮起脚尖去按门铃。门开了，老爷爷看见他大吃了一惊，他大声提出要求：“我想听您讲没用的故事！”……

正在派出所里一筹莫展的那位母亲，她的手机忽然响了起来。不久就在派出所里呈现了大团圆的场面。当天晚上，孩子把他记得的那些没用的故事讲给母亲听。母亲惊异万分。为什么这些故事孩子会记得那么清楚？孩子熟睡后，母亲还在枕上琢磨，一时也理不清头绪，但那些小鸟、云朵、伸长缩短的树影、飘落在湖心的鹅毛、抱着毛栗的松鼠、只露出半个脸蛋的狸猫……却分明粘在她的意识上，让她疲惫的心，感受到一种意外的温柔与熨帖……

15.请根据文章内容，补充完整故事的高潮和结局。（4分）

开端：小男孩和母亲来到公园偶遇老爷爷。

发展：

高潮：

结局：男孩给母亲讲没用的故事，让她惊异万分。

16.文中多处运用伏笔手法，请举一例，并分析其作用。（4分）

17.联系上下文，品味下列句子中加点的词语，分析其表达效果。（4分）

（1）小男孩仰起的脸上，一双黑眼睛很亮。

（2）却分明粘在她的意识上，让她疲惫的心，感受到一种意外的温柔与熨帖。

18.老爷爷为什么说这些故事没有什么用？这些故事真的“没用”吗？请联系全

文说说你的理解。（5分）

**三、作文**（50分）

19.阅读下面的文字，根据要求写作。

“天空没有留下鸟的痕迹，但我已飞过。”在我们的生命历程中，万事万物都会留下自己的痕迹。只不过有的痕迹清晰，历经岁月而不蚀；有的模糊，很快消逝；有的让人心生温暖；有的让人哀伤，有的让人迷惘……你的生命中又有过哪些或深或浅的痕迹呢？

请以“痕迹”为话题，结合个人的成长经历，写一篇文章。

要求：①题目自拟，立意正确，思想健康。②除诗歌外，文体不限，不少于600字。③文章中不得出现真实的人名、地名、校名。

**附加题**（10分）

阅读下面名著选段，完成1～3题。

聪，亲爱的孩子！多高兴，收到你波兰第四信和许多照片，邮程只有九日，比以前更快了一天。看照片，你并不胖，是否太用功，睡眠不足？还是室内拍的照，光暗对比之下显得瘦？又是谁替你拍的？在什么地方拍的，怎么室内有两架琴？又有些背后有竞赛会的广告，是怎么回事呢？通常总该在照片反面写印日期、地方，以便他日查考……

你的批评精神越来越强，没有被人捧得“忘其所以”，我真快活！你说的脑与心的话，尤其使我安慰。你有这样的了解，才显出你真正的进步。一到波兰，遇到一个如此严格、冷静、着重小节和分析曲体的老师，真是太幸运了。经过他的锻炼，你除了热情澎湃以外，更有个钢铁般的骨骼，使人觉得又热烈又庄严，又有感情又有理智，给人家的力量更深更强！我祝贺你，孩子，我相信你早晚会走到这条路上：过了几年，你的修养一定能够使你的brain(理智)与heart(感情)保持平衡。你的性灵越发掘越深厚、越丰富，你的技巧越磨越细，两样凑在一处，必有更广大的听众与批评家会欣赏你。孩子，我真替你快活……

大家对你的欣赏，妈妈一边念信一边直淌眼泪。你瞧，孩子，你的成功给我们多大的欢乐！而你的自我批评更使我们喜悦得无可形容。

要是你看我的信，总觉得有教训意味，仿佛父亲老做牧师似的；或者我的一套言论，你从小听得太熟，耳朵起了茧；那末希望你从感情出发，体会我的苦心；同时更要想到：只要是真理，是真切的教训，不管出之于父母或朋友之口，出之于熟人生人，都得接受。别因为是听腻了的，无动于衷，当作耳边风！你别忘了：你从小到现在的家庭背景，不但在中国独一无二，便是在世界上也很少很少。哪个人教育一个年轻的艺术学生，除了艺术以外，再加上这么多的道德的？我完全信任你，我多少年来播的种子，必有一日在你身上开花结果——我指的是一个德艺俱备、人格卓越的艺术家！

你的随和脾气多少得改掉一些。对外国人比较容易，有时不妨直说：我有事，或者：我要写家信。艺术家特别需要冥思默想。老在人堆里(你自己已经心烦了)，会缺少反省的机会；思想、感觉、感情，也不能好好地整理、归纳。

(节选自一九五四年九月四日信)

1.选文肯定儿子的是什么？希望儿子改进的又是什么？（2分）

2.从选文看，作者认为怎样才能成为“卓越的艺术家”？（4分）

3.原著的特点之一是“情感真挚而哲理深刻”，请结合选文简要分析。（4分）

**【参考答案】**

1.（1）在河之洲

（2）白露未已　在水之涘

（3）以其境过清 不可久居

（4）与君离别意

（5）气蒸云梦泽 波撼岳阳城　坐观垂钓者　徒有羡鱼情

2.（1）褶皱 （2）争论不休 （3）枯燥 （4）踪迹

3.B 【解析】耀武扬威：炫耀武力，显示自己的威风，含贬义，不符合句子语境。

4.B 【解析】应当在“损害少年儿童身心健康”后面加“的行为”。

5.（1）新时代国庆阅兵彰显中华民族强起来的雄心壮志

【解析】拟写新闻标题一般的格式为“谁干了什么事”或“哪发生的什么事”。可提取导语“进入新时代的中国用场盛大阅兵庆祝中华人民共和国成立70周年，彰显了中华民族从站起来、富起来迈向强起来的雄心壮志”压缩整理为：谁——新时代国庆阅兵，怎么样——彰显中华民族强起来的雄心壮志。

（2）示例：一道线条构不成一幅美丽的画卷

一条小溪流不出浩瀚的江河

一颗星星映不出灿烂的星空

【解析】仿句，要求有三，一是所述事物属于同类事物，二是句子的结构要相同，三是句式和语气要一致，有的还要求写作手法相同，比如修辞方法相同。本句的例句由两分句构成，注意它们之间的意义关联，按照其主题内容仿写即可，如一颗星星映不出灿烂的星空。

6.B 【解析】A.做记号/记号；B.听说；C.寻找/随即，不久；D.与人世隔绝/妙到极处。

7.（1）渔人眼前这片土地平坦宽广，房屋排列得非常整齐，还有肥沃的田地、美丽的池塘以及桑树、竹子这类的植物。

（2）（这里的人）问如今是什么朝代，他们竟然不知道有过汉朝，更不用说魏、晋两朝了。

8.暗示了桃花源只是一个虚构的、在当时条件下无法实现的理想社会，流露了作者无可奈何的叹惋之情。

9.C 【解析】意：心意。

10.骑疲驴/背一古破锦囊/遇有所得/即书投囊中

11.写作态度：勤奋、刻苦、呕心沥血。

写诗特点：重在内心感受，不受题目、体裁、韵律等形式的束缚。

启示：平时要注意观察生活，收集素材，积累好词佳句，要多思多想，用心创作。

**【参考译文】**

李长吉身材纤瘦，双眉几乎相连，手指很长。他能苦吟诗，能快速书写，最先被昌黎人韩愈所了解。与长吉一起交游的人，以王参元、杨敬之、权璩、崔植这些人最密切。长吉毎天早上出去与他们一同出游，从不曾先确立题目然后再写诗，如同他人那样凑合成篇，把符合作诗的规范放在心里。他常常带着一个小书童，骑着弱驴，背着又古又破的锦帛制作的袋子，碰到有心得感受的，就写下来投入囊中。等到晚上回来，他的母亲让婢女拿过锦囊取出里面的诗稿，见所写的稿子很多，就说：“这个孩子要呕出心才罢休啊！”说完就点灯，送上饭给长吉吃。长吉让婢女取岀草槁，硏好墨，铺好纸，把那些诗稿补成完整的诗，再投入其他袋子，只要不是碰上大醉及吊丧的日子他全都这样做。

12.高安全性 高实时性 高准确率

【解析】根据第3自然段“刷脸支付具有以下特点：采用人脸检测技术，可防止用照片、视频冒充真人，有高安全性；人脸比对结果实时返回，有高实时性；采用海量人脸比对，有高准确率”提取答案即可。

13.C 【解析】首先，作诠释指文章中对事物的性质和特征进行解释的一种说明方法，画线的句子不符合这样的特点；其次，作诠释的作用是具体形象地说明了事物的特点便于读者理解，因此题中的“科学准确”也是镨误的。

14.（1）刷脸技术准确、便捷，刷脸时代的到来是必然的，我们要做好拥抱这个时代的准备。

（2）刷脸的同时可能会泄露个人隐私，让我们进入一个“弱隐私”时代，我们要提高保护个人隐私的意识。

【解析】本题考査对文章标题的探究能力。题目“刷脸时代来临，您准备好子吗？”具备两个要素：刷脸时代来临、读者面对其的态度意识。结合文章内容可知，刷脸技术既有好的一面，也有不好的一面。好的一面是刷脸技术准确、便捷，刷脸时代的到来是必然的，我们要做好拥抱这个时代的准备。不好的一面是刷脸的同时可能会泄露个人隐私，让我们进入一个“弱隐私”时代，我们要提高保护个人隐私的意识。

15.发展：男孩被老爷爷讲没用的故事吸引。

高潮：男孩失踪，尾随老爷爷想听没用的故事。

【解析】本题考查故事情节的梳理与概括。解答此题的关键是在了解小说內容的基础上来理清情节。这篇小说按情节的发展可分为四个部分∶第一部分（1-4）：开端，写小男孩和母亲来到公园遇到位老爷爷；第二部分（5-7）：发展，写小男孩听老爷爷讲没用的故事；第三部分（8-10）：高潮，写有一天快餐店里的小男孩尾随进了老人的家，要听没用的故事；第四部分（11）：结局，写小男孩讲没用的故事让母亲有所醒悟。

16.示例一：“她拼命抑制自己，却还是把养神变成了沉睡”为后文“为了防止自己犯困，他还特别要了一杯咖啡，谁知自己趴在小餐桌上睡着了”埋下伏笔，交代了母亲因为沉睡，以致儿子失踪，使故事情节合情合理，表现了母亲陪同儿子上各种补习班的辛苦。

示例二：“小男孩正缠着老爷爷，那边他妈妈忽然惊醒过来”为后文他大声提出要求“我想听您讲没用的故事”埋下伏笔，交代了小男孩失踪的原因，表现了男孩对听没用故事的渴望，对自由的向往。

【解析】伏笔是文学创作中描写、叙述的一种手法，指作者对将要在作品中出现的人物或事件，预作提示或暗示，以求前后呼应。如在本文中，“小男孩正缠着老爷爷，那边他妈妈忽然惊醒过来”为后文他大声提出要求“我想听您讲没用的故事”埋下伏笔，交代了小男孩失踪的原因，表现了男孩对听没用故事的渴望，对自由的向往。

17.（1）运用神态描写，生动形象地写出了男孩向老爷爷提问时好奇的神态，表现了男孩对老人的话产生了兴趣。

（2）“分明”是清楚、明显的意思，准确传神地写出了母亲听了孩子的故事后的心理触动，表现了她被故事打动，对自己的教育方式有所反省。

18.示例：这些故事不能给人带来物质、金钱、名利等很实用的好处，是在这个意义上说没有什么用，但并非真的无用，这些故事充满美妙的想象，展现出一个超离现实、自由轻松、浪漫多彩的美好境界，能给孩子也能给成人带来美好的想象和精神的愉悦，能让现代人疲惫之心得到慰藉。人，需要有用的物质名利，也同样需要看似无用的精神。

【解析】结合本文内容来看，“没用的故事”指老爷爷对男孩讲的大自然中的故事，这些故事不能给人带来物质、金钱、名利等很实用的好处，是在这个意义上说“没有什么用”，但并非真的无用，这些故事充满美妙的想象，展现岀一个超离现实、自由轻松、浪漫多彩的美好境界，能给孩子也能给成人带来美好的想象和精神的愉悦，能让现代人疲惫之心得到慰藉。人，需要有用的物质名利，也同样需要看似无用的精神。题目正话反说，形成极大的反差，引人深思，凸显文章主题：儿童身心健康发展的重要性。

19.【文题解读】这是一篇话题作文，话题是“痕迹”。什么是痕迹？《哈姆雷特》是莎士比亚的痕迹，《红楼梦》是曹雪芹的痕迹，高楼大厦是建筑师的痕迹，华冠丽服是服装师的痕迹，救死扶伤是白衣天使的痕迹……在人的生命历程中，我们每个人都会留下自己的痕迹。作文时要注意挖掘“痕迹”的内涵。从写作题材上看，“痕迹”可以是实实在在的“物”，可以是一叠叠的证书和漂亮的成绩单，这些是你求学路上充实的痕迹；可以是手上一个厚厚的茧和纸篓里无数张涂鸦的稿纸，它们是你漫漫写作路上的痕迹；可以是跑道上流下的点滴汗水和手上擦伤留下的伤疤，它们是你体能训练中进步的痕迹……它们见证了你由懵懂无知到沉静成熟，由低落迷茫到逐渐坚定自己的信念。成长路上，总有这样的“痕迹”，可以写“痕迹”带给生活、学习哪些启发，对自己有何意义，在未来道路上，还应留下什么样的痕迹，以及怎么留下让自己最满意的痕迹。“痕迹”也可以写“虚”。可以是关爱、善良、理解、包容、诚信等美好情感带给自己的心灵触动，这些情感在“我”的心里留下痕迹；也可以是享受到某种心境而带来的愉悦之感，在“我”心里留下的痕迹；可以选择陌生人的帮助、理解，表现大爱带给自己的感动；可以选择与大自然神交，表现美好景色带给自己的心灵触动……特别要注意的是，行文中要有扣题意识，适时表达心理感受，表现心灵的波动，点明这些情感在“我”心里的影响。因此，写好这篇作文，首先需要的是调动自己各方面的积累，把自己理解的“痕迹”具象化、个体化。

**【参考例文】**

**痕迹人生**

康德曾经说过：“人世间最美的东西，一件是我们头顶上灿烂的星空，一件是人类高尚的品德。”鸟飞过天空，会留下前行的痕迹；繁星在夜空中闪烁，会留下闪亮的痕迹；花儿在原野中绽放，会留下芳香的痕迹……人世间，纷纷扰扰，无论生命是平凡或是伟大，都会留下真正属于自己的痕迹。

时光仿若一场旧梦，众里寻他千百度，荏苒年华，每一次的悄然回眸，都会找到属于自己的最最纯真的痕迹……

记得儿时的自己，爱说也爱笑，好怀念那时的生活，记得那时，曾经有过无数的梦想。而每次树立一个梦想，都会为它努力一阵子，那时的梦想是简单的，但在不久的将来，每一个小小的梦想，终将会在某个时间汇聚……孩提时光，曾经留下过梦想的痕迹。

初中的生活，是简单而又快乐的。记得那时，面对着未知的未来，也曾迷茫过，而每一次伤心过后，都会更加地奋力前行。初中的生活是汗水与泪水的交织，在一次次的忧伤和快乐的轮回之中，我寻到了梦想。流年浅逝，丰厚的学习成果是我留下的痕迹，一抹问心无愧的痕迹。

高楼望断，灯火已黄昏。想想高中即将走过的这一年，时间虽短暂，却也留下了许多记忆，许多痕迹。记得曾和同学们一同在训练场上拼搏，头顶烈日苦练，标准的行为规范是我留下的痕迹；记得曾和同学们一同在教室内拼搏，规范的作业是我留下的痕迹；记得曾在考场上奋笔疾书，良好的成绩是我留下的痕迹；记得……高中的三年，奋斗的汗水和胜利的呐喊将是我留下的痕迹。

史铁生双腿不能前行，思想的奋力行进留下了他与地坛的痕迹；刘翔虽在伦敦奥运遗憾退赛，五星红旗是他留给世界的痕迹；林肯虽喋血剧场，统一的美国是他留下的痕迹……

人生在世，总归要留下自己的痕迹，无论曾经让你屈辱或是欣喜，都要坦然地去面对。雁过留声，每一刻痕迹的累加，终会换来一个结果，这个痕迹，将会伴你走过一生……我相信，生命是昂扬的，如今每一瞬奋斗的痕迹的累加，在不久的未来，定会留下一份令人欣喜的痕迹!

**附加题**

1.肯定：自我批评精神越来越强，越来越成功。

希望改进：性灵与技巧兼顾，拒绝干扰而多些自我反省。

2.一方面在艺术方面精益求精，不断改进，直至完美；另一方面在道德修养方面不断加强自我修炼，去除不够完美的地方，最终达到修养、理智与感情保持平衡，性灵越发掘越深厚、越丰富，技巧完善的境界。

3.选文中作者对儿子的照片的细节极其关心，对儿子在艺术和道德方面的指导非常耐心，对儿子的进步和成功充满希望，都体现了父亲对儿子真挚的情感；他关于艺术家务必性灵与技巧并重、艺术与道德双修、真理无论来自何处都必须认真接受等看法皆具有深刻的哲理性。