初三语文参考答案（期末）

一、读﹒书（共12分）

1. C （“孔孟好学”共用“子”，与仿古钱币构图相类似；其他选项都是将相应汉字巧妙组合在一起，并无共用部分）（2分）

2.（1）蜡炬成灰泪始干 人有悲欢离合 月有阴晴圆缺 不知口体之奉不若人也 四面歌残终破楚

（2）留取丹心照汗青 赢得生前身后名 宫阙万间都做了土 三顾臣于草庐之中 咨臣以当世之事

评分说明：每空1分，共10分。如有错字、别字、添字、漏字则该空不得分。

二、读﹒思（共38分）

3. 示例：活着是美丽的风景，死了依然是栋梁之才（或“成为祖国的栋梁之材”“正直向上，实现自己的人生价值”等，符合文意，无语病，即可得1分） 有使命感，有担当（或“有使命感，有责任感，敢于担当，勇毅执着”等；有“使命”“担当”“执着”中的一个关键词，无语病，即可得1分）（2分）

4. ①仲 ②桑梓（或“乡梓”） （2分）

5. 示例一：我选A（或《西游记》），情节：唐僧四人来到了五庄观。观中“人参果树”是无价仙树，人参果能让人长生不老。悟空三人因偷吃人参果被观中小童痛骂，一怒之下，推倒了人参果树。悟空闯祸后，观主镇元大仙要求救活人参果树，并把唐僧和八戒、沙僧抓了起来。悟空求助观音菩萨，最终救活了人参果树。

示例二：我选B（或《水浒传》），情节：鲁智深到东京大相国寺看守菜园子。附近的泼皮像往常一样来菜园子闹事。鲁智深为了收服一众泼皮，将杨柳树连根拔起。众泼皮惊得目瞪口呆，忙跪地拜鲁智深为师。

评分说明：符合原著，情节完整，3分；表达通畅，1分；无错别字，无语病，

1分；共5分。

1. 示例一：奶奶，白头发、黑头发到了夜里都是黑头发。

示例二：奶奶，您的头发黑过，可我的头发还没白过啊。

示例三：奶奶，我喜欢您的白发，就像软绵绵的云朵。

示例四：奶奶，那是因为漂亮的蒲公英落满了您的头发。

示例五：奶奶，您的白发像甜甜的棉花糖。

评分说明：符合语境，符合人物身份，2分；语言通畅，无语病，无错别字，

1 分；共3分。

7. 示例：读书能提升人的境界。读一本好书，就像交了一个益友，与一位智者对话，启智增慧，陶冶情操，久之，人的思想境界就会提升。读《行者无疆》让我的思想在辽阔的文化版图上，恣意行走；读《苏东坡传》让我拥有了坦然面对困境的豁达和乐观；读《长征》让我对历史和现实有了更深入的思考……毫无疑问，读书开阔能开阔视野，提升人的境界。

评分说明：论述能围绕观点，4分；恰当运用两种论证方法，2分；表达通畅条

理，1分；无错别字、无语病，1分；共8分。

8. D（A他，代词/的，助词;B比，介词/在，介词;Cjī/qī;D读音均为jié，意思

均为“尽，用尽”）（2分）

9.（1）第二次击鼓士气就减弱了 第三次击鼓士气就枯竭了

（2）所有的大臣、官吏和百姓能够当面指责我的过错的 （3分）

10. 示例一：词句：竹杖芒鞋轻胜马，谁怕？一蓑烟雨任平生。 批注：作者用风趣幽默的笔调，表现了乐观旷达的生活态度。

示例二：词句：料峭春风吹酒醒，微冷，山头斜照却相迎。批注：这句话描绘出一个有趣而充满哲理的画面：一边料峭春风，一边山头斜照。人生不就是这样吗？在寒冷中有温暖，在逆境中有希望，在忧患中有喜悦。这是经历磨难后的升华，是积极乐观的人生态度。

示例三：词句：回首向来萧瑟处，归去，也无风雨也无晴。批注：信步归去，回望刚才刮风下雨的地方，哪有什么风雨，哪有什么晴天。顺境也好，逆境也好，都要乐观面对。

评分说明：词句1分；批注，符合语境，言之有理，2分；共3分。

1. 示例一：曹刿 理由：他开门见山，单刀直入，直接问鲁庄公“何以战”，逐步

引导庄公明白“取信于民”才是战争取得胜利的关键因素。曹刿有勇

有谋，直言进谏，毫不拖泥带水的风格，让人赞叹。

示例二：邹忌 理由：他以自己的亲身经历设喻，推及治国之道，能够以小见大、由浅入深，具有很强的说服力。

评分说明：符合原文，言之有理，2分；表达通畅明白，1分；无错别字，无

语病，1分；共4分。

12. 病作/欲得翁诊视/使僮奴候之。（1处1分，共2分）

13. A D （每空2分，共4分）

【参考译文】樵髯，姓程，名骏，世代居住在桐城县西部边远地方。性情疏阔放达，不受礼法或世俗之见的束缚，从不矫揉造作，而多髭须，因此，自己命名为“樵髯。”

小时候读书很聪明，超出同辈的人，在技艺、术道工匠嬉戏游玩等等，没有不涉猎的，但是都不肯学透，说：“我只是自我娱乐而已。”他尤其喜欢下棋，常常与邻居下棋。他不善于苦思冥想，邻人有时注视棋局，认真思考，他便皱眉不高兴的说：“我们难道真正懂得下棋吗？只是姑且把它当作游戏罢了。只是仿效小孩那样，勉强懂点下棋的技艺！”他偶尔为人治病，也不很在意。一些富家曾经与之交往的人，有病了，希望他能为其治病，派僮奴等候。翁正为棋局而争吵，竟然不去（为其治病）。

樵髯翁的叔父在建宁为官，樵髯翁跟随着一起到建宁为官署，才得以游历山水，才能说武夷山、九曲幽绝的可爱之处。让人遗忘世间烦恼，想要前去游玩。

14. 示例：宣传画的主体图案是一本打开的大书，从书页中喷涌出的泉水，如伞如盖，上面写着“聪明泉”三个字；大书周围有争先恐后奔来的师生们，他们有的用杯子舀水，有的用桶提水，有的趴在泉边喝水。其寓意是希望全校师生如饥似渴地从书中汲取精神营养，提升阅读素养。（示例中的成语“争先恐后”“如饥似渴”；用了打比方、摹状貌的说明方法。）

评分说明：使用成语，1分；说明方法，1分；说明画面，语言通畅，2分；

寓意，1分；无语病，无错别字，1分；共6分。字数不足，酌情减分。

15.（1）示例：“我”从凳子上摔下来后，沈老师问我“有没有摔伤”，是对“我”

的关心；“发现没伤后他冷冷地说”，表明对“我”偷改试卷的行为

非常生气，表现出沈老师对“我”又爱又气的心理。

评分说明：结合文意，分析完整，4分；无错别字，无语病，1分；共5

分。字数不足，酌情减分。

1. 示例：问题一：同学们，“笑”“妙手回春”“机会”三个词带引号，表明“我”为自己有机会改卷子而高兴、得意，加上引号是对这种错误做法的讽刺与否定。

问题二：沈老师没有将“我”的行为告诉班主任，让我受行政处理，这是一份“秘密的恩情”；沈老师没有说出惩罚的用意，却给了“我”太多太多的“结果”，这些年来，“我”一直在反省，而这也砥砺着“我”更好地前行，说明沈老师对我影响之大，他给了“我”“永远的教育”。

评分说明：解答问题一，4分；解答问题二，4分；表达通畅，无语病，无错别字，1分；标点规范，1分；共10分。字数不足，酌情减分。

16.（1）示例一：对传统文化故事进行创新演绎的电影，更能吸引年轻受众。

示例二：符合当下时代主题和精神的传统文化故事电影，更能吸引年轻受众。（符合题意，表述恰当，2分）

（2）示例一：中华优秀传统文化走出书斋，通过电视走进了大众生活。例如2022年河南卫视春晚中受到赞誉的舞蹈《唐宫夜宴》，就包含了生活美学和传统服饰文化，广受大家欢迎。

示例二：2022年央视春晚的舞蹈诗剧《只此青绿》的成功“破圈”，用深邃绵远的中国文化符号、长久不衰的传统艺术魅力，为文化类电视节目注入新的活力，广受欢迎。

评分说明：举例恰当，2分；结合论证主题，1分；表达条理、无语病，1分；共4分。

（3）示例：同学们，中华文化有不可低估的文化价值，电影、电视是传承传统文化的重要渠道。很多传统故事改编的电影，因创新演绎而更符合时代主题和时代精神，吸引了年轻受众；同时，文化类电视节目也广受观众喜爱。传承传统文化，要以“新”为根本，创造性转化、创新性发展；要“取其精华，去其糟粕”，守护传统文化之精魂。这样，传统文化之树才能“枝繁叶茂花满天”。

评分说明：紧扣主题发言2分；能从材料中筛选有效信息4分；语言条理通畅、无语病，1分；标点规范，1分；共8分。

17. 略。（35分）

【评分标准】

卷面书写（5分）评分说明：

一类卷（5分）书写规范、工整、美观、卷面整洁；标点使用规范。

二类卷（4分）书写规范、工整；卷面整洁；标点使用规范。

三类卷（3分）书写一般、基本工整；卷面基本整洁；标点使用基本规范。

四类卷（2分）书写不工整；卷面不整洁；标点使用不规范。

五类卷（0—1分）书写潦草，难以辨认；卷面不整洁；无标点或者标点使用

不规范。

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 类别与分值 | 内容 | 结构 | 语言 | 立意 |
| 一类文  （27—30分） | 能把题目补充完整，符合题意，能根据题目、主题，选择新颖典型的内容，叙事生动具体，描写富有表现力，情感真挚，能表达自己对社会、人生的真实独特的感悟。文章中能体现自己的思想和对事情的深入的思考。 | 结构有创意，完整统一，过渡衔接自然，条理清楚，详略安排得当，线索分明。 | 能恰当运用多种表达方式，善用修辞，词汇丰富，用词贴切，句式多样，语言通顺流畅，有文采。 | 立意正确，充满正能量，深刻新颖。 |
| 二类文  （24—26分） | 能把题目补充完整，符合题意，能根据主题，选择恰当的内容。内容真实，叙事清楚，描写较为生动。情感真挚，能表达出自己对社会、人生的感受与思考。 | 结构完整，条理清楚，详略得当，过度衔接自然。 | 能合理运用表达方式，词汇较丰富，语言比较通顺流畅，表意清楚。 | 立意正确，中心突出。 |
| 三类文  （21—23分） | 能把题目补充完整，符合题意选材较为恰当。内容较真实，叙事较清楚。情感较真挚，能表达自己的看法。 | 结构较完整，条理较清楚，详略较得当。 | 能合理运用表达方式，语言通顺，表意清楚。 | 立意正确，中心明确 |
| 四类文  （18—20分） | 题目能补充完整，但是对题目理解肤浅，选材陈旧、不典型。内容不具体，叙事不清楚，情感不够真实，思想不深刻。 | 结构基本完整，条理不清楚，详略不得当。 | 语言平淡，表达方式单一，词汇较贫乏，表意含糊。 | 有中心，立意正确。 |
| 五类文  （17分以下） | 题目补充不完整或者补充的内容不通顺、不合理，不符合题意，选材不恰当。内容空洞、虚假，表达混乱。 | 结构不完整、没有条理、详略失当。 | 语言乏味，表意不清楚。 | 中心不明确，立意不正确。 |

作文（30分）评分说明

注：①字数不够600字酌情减分；②错别字每3个扣1分，重现不计，扣满3分为止；③要拉开评分差距，对于优秀作文，要勇于打满分。