**2022-2023学年度第二学期**

**章丘双语学校七年级语文阶段性检测**

**一、（16分）**

今天的黄昏，雨下得这般大，使我也有些吃惊了。早晨起来，就淅淅沥沥的，我还高兴地说：春雨贵如油，今年来得这么早！一边让雨湿着我的头发，一边吟些杜甫的“随风潜入夜，润物细无声”，甚至想去田野悠悠地 ① 呢。那雨却下得大了，全不是春的温柔，一直下了一个整天。我深深闭了柴门， ② 坐下，看我的小桃树儿在风雨里哆嗦。纤纤的生灵儿，枝条已经慌乱，桃花一片一片地落了，大半陷在泥里，三点两点地在黄水里打着旋儿。啊，它已经老了许多呢，瘦了许多呢，昨日楚楚的容颜全然 ③ 了。可怜它年纪儿太小了，可怜它才开了第一次花儿！我再也不忍看了，我千般儿万般儿地无奈何。唉，往日多么傲慢的我，多么矜持的我，原来也是个 ④ 。

1. 语段中加点字的读音完全正确的一项是（ ）（3分）

A. lì yín xiān jīn B.lī yín qiàn qín

C.lì yíng xiān qín D.lī yíng qiàn jīn

2. 语段的横线处，依次填入的词语字形全部正确的一项是（ ）（3分）

A.①踏清 ②贮窗 ③褪尽 ④孱头 B.①踏青 ②贮窗 ③退尽 ④潺头

C.①踏青 ②伫窗 ③褪尽 ④孱头 D.①踏清 ②伫窗 ③退尽 ④潺头

3. 下列各句中加点成语使用恰当一项是（ ）（3分）

A. 雷锋是家喻户晓的楷模，1963年3月5日，毛主席发出“向雷锋同志学习”的号召。

B. 跑步比赛的起跑线前，运动员们屏息凝神，聚集精神，准备就绪。

C. 他登上山顶，感觉视野开阔，目空一切，心胸似乎也变得博大了。

D. 12张超美三星堆光绘图片从不同视角解读中华文明，令人毛骨悚然。

4. 下列各句中，有语病的一项是（ ）（3分）

A. 《典籍里的中国》受到观众的广泛好评，是因为其节目形式新颖，文化内涵丰富。

B. 北京冬奥会开幕式“中国式浪漫”的背后，离不开多个团队的分工协调作为支撑。

C. 袁隆平爷爷成功研究出杂交水稻，为我国农业发展和世界粮食供给做出杰出贡献。

D. 能否涌现更多经得起时代检验的精品之作，是衡量新时代文艺创作的重要标准。

5. 按要求完成下列问题。（4分）

考试前夕，李丽接到文学社社长的通知，周末到千佛山参加2023山东（济南）首届粉红公益跑的采访活动。正想放松一下的李丽把活动计划告诉了妈妈。妈妈对李丽说：“我和你爸爸已经商量好了，等你考试一结束，我们就去海南旅游。”

1. “妈妈”的言外之意是： 。（2分）
2. 请以李丽的口吻，用得体的语言说服妈妈。（2分）

**二、（36分）**

**（一）课内文言文阅读（共9分）**

阅读下面的文段，完成下面小题。

①板印书籍，唐人尚未盛为之。五代时始印五经，已后典籍皆为板本。

②庆历中，有布衣毕昇，又为活板。其法：用胶泥刻字，薄如钱唇，每字为一印，火烧令坚。先设一铁板，其上以松脂、蜡和纸灰之类冒之。欲印，则以一铁范置铁板上，乃密布字印，满铁范为一板，持就火炀之，药稍熔，则以一平板按其面，则字平如砥。若止印三二本，未为简易；若印数十百千本，则极为神速。常作二铁板，一板印刷，一板已自布字，此印者才毕，则第二板已具，更互用之，瞬息可就。每一字皆有数印，如“之”“也”等字，每字有二十余印，以备一板内有重复者。不用，则以纸帖之，每韵为一帖，木格贮之。有奇字素无备者，旋刻之，以草火烧，瞬息可成。不以木为之者，文理有疏密，沾水则高下不平，兼与药相粘，不可取；不若燔土，用讫再火令药熔，以手拂之，其印自落，殊不沾污。

③昇死，其印为予群从所得，至今保藏。

6. 下列加点词解释有误的一项是（ ）（3分）

A. 每字为一印，火烧令坚 火：用火

B. 其上以松脂、蜡和纸灰之类冒之 和：跟；与

C. 则字平如砥 砥：磨刀石

D. 其印自落，殊不沾污 殊：根本

7. 下列各项中加点词的意义和用法相同的一项是（ ）（3分）

A. 唐人尚未盛为之 愿为市鞍马

B. 持就火炀之 莲，花之君子者也

C. 则以一铁范置铁板上 有仙则名

D. 以手拂之，其印自落 公亦以此自矜

8. 下列对文章理解与分析有误的一项是（ ）（3分）

A. 《梦溪笔谈》是一部笔记作品，其中记载了丰富科技知识，反映了我国古代特别是北宋时期的科技成就。

B. 第②段按照先后程序说明了活字印刷主要经历刻字、排版、印刷和拆板四大工序。

C. 活板的主要特征在“活”字：字印“活”、排版“活”、印刷“活”、字印数目“活”、选用“活”、做法“活”和拆版“活”。

D. 活板的字模之所以用胶泥而不用木料制作，是因为木料质地太软，且不宜用“火炀”。

**（二）课外文言文阅读（共8分）**

吾郡郭寿川，少孤而贫，其父业儒，兼学医，尝语人曰：“医为九流之一，其意专务活人。若依以为利与市侩何别？”每为戚党治病，虽极窘，亦不名一钱。中年而卒，易箦①时，握寿川手，久而鸣咽曰：“吾半生读书而不能成名，惟愿此子酬吾愿耳。”

【注释】①易箦：指病危将死。

9. 用“/”给下面的文字断句。（只画一处）（2分）

若 依 以 为 利 与 市 侩 何 别

10. 用现代汉语翻译下面的句子。（3分）

每为戚党治病，虽极窘，亦不名一钱。

11. 文中郭寿川之父认为行医的目的是①\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（用自己的话回答），他提倡的行医理念是不能②\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（用成语概括）。（3分）

**（三）诗歌阅读（共7分）**

约客 赵师秀

黄梅时节家家雨，青草池塘处处蛙。

有约不来过夜半，闲敲棋子落灯花。

12. 下列对这首诗的理解和赏析，不正确的一项是（ ）（3分）

A. 这是一首构思精巧、描写细腻的小诗，开篇首先点明了时令，写出了江南春雨的特别景致。

B. 第二句诗人采用以动衬静的手法，以如鼓的蛙鸣，反衬出江南夜晚特有的寂静的美。

C. “有约不来过夜半”，这一句点明了诗题，也使得上面两句景物、声响的描绘有了着落。

D. 诗的结尾，通过一个小小的动作，将诗人焦躁而期望的心情刻画得细致入微。

13. 展开联想和想象，描绘“黄梅时节家家雨，青草池塘处处蛙”的画面。（4分）

**（四）文学常识（共3分）**

14. 下列对文学文化常识的表述，不正确的一项是（ ）（3分）

A.《资治通鉴》是北宋司马光主持编纂的一部编年体通史，记载了从战国到五代的史事。

B.“可汗”是我国古代西北地区民族对最高统治者的一种称呼。

C.欧阳修是唐代政治家、文学家，号醉翁，晚号六一居士，是唐宋八大家之一。

D.普希金是俄国诗人，他的诗作《假如生活欺骗了你》自问世以来被广为传诵。

**（五）根据原文默写（共9分）**

15. 按要求填写相应语句。

①当窗理云鬓，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（《木兰诗》）

②\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，不问苍生问鬼神。（李商隐《贾生》）

③造化钟神秀，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（杜甫《望岳》）

④\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，独怆然而涕下。（陈子昂《登幽州台歌》）

⑤ ，一山放出一山拦。（杨万里《过松源晨炊漆公店》）

⑥《游山西村》中的蕴含着丰富人生哲理的千古名句是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

⑦《逢入京使》中借写眼前景色，点明路途遥远的诗句是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

**三、（7分）**

16. 阅读下面的文段，回答后面的问题。

有一阵，我以为不幸被章鱼缠住了的人能从章鱼的吸力中脱身了。那条章鱼的八根触角已经被砍掉了七根，仅剩的一根，像举着一根羽毛似的挥动着那个水手，来回卷着在空中摆来摆去。可是，就在A和他的大副扑向那条章鱼的一刹那，那畜生从腹部的袋子里喷出一股黑水。我们一下子就什么也看不见了。待到这黑糊糊云雾似的东西散去，那章鱼不见了，我那位不幸的同胞也消失得无影无踪！

我们恨死了这些章鱼！大家已经忍无可忍，就在那十到十二条爬上“鹦鹉螺”号平台和两侧的章鱼中间，左劈右砍；那些被砍下来的蛇一般的肉段，在平台上流成河的血与乌黑的水中蠕动着，好像这些黏糊糊的触角也像九头蛇似的又活了过来。B的渔叉，专刺章鱼蓝色的眼睛，把章鱼的眼睛一只只刺瞎。但是，我这位大胆的同伴还是因为躲闪不及，突然被一条章鱼的触角掀翻在地！

啊！连急带吓，我的心都要碎了！那章鱼已经对着B张开血盆大口，不幸的B眼看就要被章鱼拦腰咬断。我扑过去救他。但A先我一步而到，手臂一扬，太平斧已经被甩进那畜生大张着的嘴里。那加拿大人奇迹般地得救以后，把渔叉整个叉进章鱼体内，直捣它的三颗心脏。

“这是我对您救命之恩的报答！”A对那加拿大人说。B给他鞠了个躬，没有答话。

这场战斗历时一刻钟。章鱼败了，有的缺手断足，有的被打死，终于全部离去，在水中消失。A浑身是血，一动不动地站在舷灯旁边，望着吞噬了他一个伙伴的海水，大滴的泪珠从他眼里涌出。

（1）上文节选自《海底两万里》，本书的作者是法国科幻和探险小说家①\_\_\_\_\_\_，文中的A是②\_\_\_\_\_\_，B是③\_\_\_\_\_\_，“这场战斗”指的是④\_\_\_\_\_\_。（4分）

（2）联系原著，简要分析A对B说“这是我对您救命之恩的报答”的原因。（3分）

**四、（31分）**

**（一）（共11分）**

第二天早上，我们没有立即上路，老人也没有离开，我们决定把小茅屋修葺一下，给屋顶加点草，把房前屋后的排水沟再挖深一些。一个 哈尼小姑娘都能为群众着想，我们真应该向她学习。

我们正在劳动，突然梨树丛中闪出了一群哈尼小姑娘。走在前边的约莫十四五岁，红润的脸上有两道弯弯的修长的眉毛和一对晶莹的大眼睛。我想：“她一定是梨花。”

瑶族老人立即走到她们面前，深深弯下腰去，行了个大礼，吓得小姑娘们像小雀似的蹦开了，接着就哈哈大笑起来：“老爷爷，你给我们行这样大的礼，不怕折损我们吗？” 老人严肃地说：“我感谢你们盖了这间小草房。”

为头的那个小姑娘赶紧摇手：“不要谢我们！不要谢我们！房子是解放军叔叔盖的。”

接着，小姑娘向我们讲述了房子的来历。十多年前，有一队解放军路过这里，在树林里过夜，半夜淋了大雨。他们想，这里要有一间给过路人避风雨的小屋就好了，第二天早上就砍树割草盖起了房子。她姐姐恰好过这边山上来抬菌子，好奇地问解放军叔叔：“你们要在这里长住？”解放军说：“不，我们是为了方便过路人。是[雷锋](https://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=46021&ss_c=ssc.citiao.link" \t "https://baike.sogou.com/_blank)同志教我们这样做的。”她姐姐很受感动。从那以后，常常趁砍柴、拾菌子、找草药的机会来照料这小茅屋。

原来她还不是梨花。我问：“梨花呢？”

“前几年出嫁到山那边了。”

不用说，姐姐出嫁后，是小姑娘接过任务，常来照管这小茅屋。

我望着这群充满朝气的哈尼小姑娘和那洁白的梨花，不由得想起了一句诗：“驿路梨花处处开。”

1. 下列对选文理解和分析不正确的一项是（ ）（3分）
2. “我们”和瑶族老人修葺小茅屋，是想让后来得到帮助的人们感激自己。
3. 选文中的“我”和瑶族老人都误以为领头的哈尼小姑娘是小茅屋的建造者。
4. 瑶族老人、一群哈尼小姑娘、梨花和解放军战士都是小茅屋的主人。
5. 选文主要通过对话，即语言描写来揭示悬念，塑造哈尼小姑娘形象。
6. 选文用了插叙的叙述方式，请结合选文内容，谈谈你的理解。（4分）
7. 结尾处“驿路梨花处处开”，有什么含义？（4分）

**（二）（共19分）**

窗前的杏树

①第一眼看到小杏树开花，我悄悄说了句：“从此算是住进杏花村啦。”十多年前的冬天，我抱着最后一箱子图书搬进这处房子。一天清晨，我隐约看见有花枝在窗外浮动，疑心看花了眼，于是出门抵近观察，结果遇见了伫立在晨曦中的小杏树。

②农历二月，小杏树准时复苏，枝头升起繁星般的蓓蕾。窗含杏花春意闹啊！我知道一场花事已经临近了。小杏树还是那么认真的遵守着与春天的约定，早早便在春风中呼唤着我的注意。春分之后，昼渐渐长了，夜渐渐短了，小杏树枝头的蓓蕾已愈发饱满，似乎一阵暖风，就可以拉开枝头舞台的帷幕。一连几日，我起床后跑到小杏树下寻觅。第一朵绽放的杏花。春分后第三日，天蒙蒙亮，我站在树下张望，见一朵粉扑扑的花儿盘踞在向阳的高枝上，花瓣沐浴着晨光。

③接下来的日子，杏花就赶着趟儿绽放了，开得大大方方，开得热热闹闹。我自然知道，眼前的繁花似锦很快就要零落成泥。于是，拍摄杏花成了工作之余要紧的事情。有几天事情稍多，白日里误了时辰，就在夜里打开闪光灯拍。黑暗的背景前，花朵瞬间被照亮，恍如夜空里的星星。夜里有雨随风而至，晨起后从树篱上捡起几朵杏花，放在手心端详，无需放大镜，花茎上毛茸茸的细节纤毫毕现。这才看清，杏花像微缩的枝形吊灯，豆绿色的花蒂如瓶状，匀称地张开五指般的赭色花托，像个小提篮盛着五枚素净的花瓣儿。

④或许，小杏树并不小，甚至可能与我同庚呢。我唤其为小杏树，是因为它前后左右都是高大树木——七八米开外的大柳树足有合抱粗，根深势大，郁郁葱葱。而在大柳树和小杏树之间尚有从地面就分叉的大香椿树，挤挤挨挨将小杏树头顶的天空全都掠去了。然而，挡在杏树上的浓荫，主要还是来自一株大柿子树。此树年年枝繁叶茂，结出的柿子足有小儿拳头大小。

⑤去年夏天，一场风雨来临，我真真切切地听到“咔嚓”一声巨响。这声音是从大柳树上传来的，一根粗壮的枝丫开裂了，露出近一米长的缝隙，白生生的木茬裸露出来。维护树木的工作人员闻讯赶来，观察后决定将这段枝杈锯掉，以免哪天掉落伤人。工作人员发动电锯登高爬低忙活了整整半天，巨大的旁枝在嘶吼的电锯声中落下。那在空中立体舒展的枝叶如今平平地铺在地面上，竟然覆盖了整个草坪。小杏树头顶的天空豁然开朗，似乎一个大片乌云忽然散去了。然而，只过了几个星期，这片空中区域就被小杏树一左一右的大香椿树和柿子树联手占领了。仰望着重新聚拢的浓荫，我的心头升起无可奈何的怅然。

⑥一朵杏花在成为一枚青杏儿之前，还要经历各种各样的考验。有段时间，我短暂地居家办公，便有了更多时间注意小杏树。我惊奇的发现，每天都有麻雀呼朋引伴地飞到枝头啄食花蕊，一时间花瓣如雪片般坠落。有时候，我从小杏树下走过，看到小路上已经撒满落花，不禁担忧树上还能结几枚杏子。到了三月的第十八个黄昏，一场大风袭来，院子里叮叮当当响成一片，被风摧折的枯枝噼噼啪啪坠落着。小杏树上的繁花会不会被风刮掉了呢？小杏树会不会失去孕育在枝头的青杏儿呢？我有些惴惴不安。趴在窗口向外张望，却发现大风中的小杏树颇有些临危不乱、气定神闲。小杏树黑黝黝的枝条，正在风中摇晃出健康的光泽。与那些在风雨中折枝断杈的大树相比，这小小的杏树，似乎拥有自己的生存智慧。

⑦于是，当我再次看到小杏树在窗外探身起舞的样子，心理涌上莫名的感动。身处逼仄之地，依然一年年努力地开花结果，我渐渐觉出小杏树的了不起，常常拎起一桶清水去浇灌。有时，我也会顺带浇灌小杏树周围的树木和花草。因为，我渐渐明白了，小杏树的美，离不开周围一草一木的影响。它们之间似乎相互竞争，又好像在相互成就。又或许，它们根本无暇顾及这些复杂的问题，因为一草一木全都在认认真真地赴岁月之约，心无旁骛地走在万物生长的春天。

⑧二月萌芽发生，三月蓓蕾初绽，四月花自凋零。这个过程，我是见证者，也是记录者。有一天，我站在窗前时，隔着朦胧的玻璃，看到窗外的小杏树焕然一新，似锦的繁花已经落尽，新叶正在风中闪亮。一位老人从小杏树下经过，正抬头张望新绽的叶芽。那一刻，我似乎听到了杏树枝头风吹过的声响。我想，那正是万物生长的律动。

20. 阅读全文，概括第⑦段画线句中让“我”渐渐觉出小杏树“了不起”的原因。（3分）

21. 品味语言，回答下面的问题

（1）从修辞手法的角度赏析第③段画线句子。（3分）

接下来的日子，杏花就赶着趟儿绽放了，开得大大方方，开得热热闹闹。

（2）结合语境，赏析第②段中加点的词语。（3分）

一连几日，我起床后跑到小杏树下寻觅第一朵绽放的杏花。

22. 文章在写小杏树时，为什么还写了它周围的大柳树、大香椿树和大柿子树？（5分）

23. 阅读选文和下面的链接材料，说说选文中的小杏树和材料中的小桃树给了你哪些人生感悟？（写出两条）（6分）

【链接材料】

然而，就在那俯地的刹那，我突然看见那树的顶端，高高的一枝儿上，竟还保留着一个欲绽的花苞，嫩黄的，嫩红的，在风中摇着，抖着满身的雨水，几次要掉下来了，但却没有掉下去，像风浪里航道上的指示灯，闪着时隐时现的嫩黄的光，嫩红的光。

——（贾平凹《一颗小桃树》）

**五、（60分）**

24. 按要求作文

请以“有你真好”为题，写一篇记叙文。

要求：①写你最熟悉的内容，表达你的真情实感；②文中不要出现真实的校名、人名；③不得抄袭；④不少于650字。