**南通市崇川初级中学2022～2023学年度第二学期第一次阶段检测**

**答案**

1、伫立 巍峨 摇曳 2、； 3、并列复句 4、丁古角步行街——探寻濠河文化，感受市井风情。

5、小成，我们的目的是展现我们的家乡，让别人更好的了解我们家乡的真实状况，实地拍摄更有助于我们了解家乡的名胜古迹、民间技艺、民俗活动、节庆礼仪，帮助我们增长见识。如果为了图省事方便，那就违背了我们做此事的初衷，还不如不做，你说呢？让我们一块干起来吧，这样才有意义！

6、①愁眉泪眼、长吁短叹。②前日我写下“身修而后家齐”的题目，说是老爷要请教他一篇文字。他竟然说于此事不甚在行。还说这样俗事，还不耐烦做。

7、①对人物的个性和思想理解到位②动作、手势熟练而准确，表情丰富，有表现力

③吐字清晰，语言流利，语速、语调恰当

1. ①鲁小姐和沈琼枝都是名副其实的才女，鲁小姐出题难倒了蘧公孙，沈琼枝更是凭真才实学与名士诗文唱和，智对知县自救，她们的才华对比衬托出许多儒子没有真才实学的事实。②鲁小姐执着于功名，讽刺了科举制度的毒害之深。③沈琼枝最后名列旌贤榜，以女子之身与一众儒子比肩，这是对那些沽名钓誉的假名士极大的讽刺，加深了文章的讽刺意味。（答出任意两点满分）
2. 凫雁满回塘 李花白 菜花黄 露从今夜白，月是故乡明 但愿人长久，千里共婵娟

浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计

10、虽其体格时有卑者/然匠心独出/有王者气/非彼巾帼而事人者所敢望也。

11、就 恰逢 通“嘱”，叮嘱 依仗

胡公因此更加器重文长，所有公文奏章都出自他的手笔。

12、悲。一个悲字更能传达传记作者对徐渭壮志难酬、怀才不遇的同情。

13、“明珠”喻指葡萄，作者借葡萄画无处卖，道出自己无人赏识的处境，末句连用两个“闲”，抒发了作者壮志难酬的无限感慨和年老力衰，孤苦伶仃的凄凉之情。

14、①一个下大雪的元日，人到中年的徐渭，头发稀疏，连头巾都快裹不住了。他自斟自饮，不胜寂寞。为排解寂寞，又去叫来了友人，在雪落柳梅的园子里，消遣寂寞。

②通过元日的爆竹声、雪地的咯吱声，营造了宁静的环境，烘托了作者的寂寞。而诗人独自饮酒，后来找友人同饮，正是为了排遣人到中年、光阴逝去的伤感和寂寞。

1. 面对位尊者，不卑不亢，纵谈己见；著文自成一派，匠心独运；对于所谓文坛盟主，皆直言怒骂，不为出名而谄媚。

对我的启示：在交友方面，我们要以平等的态度来与之交流；在学习方面，我们要有创新的精神、独立思考的能力。

1. 首先提出观点：传统艺术要在创造性转化、创新性发展中与时俱进；接着将京剧和国风歌曲进行跨界演绎并获得成功的事例论证“传统艺术需要创新演绎”这一分论点；然后道理分析论证分论点“传统艺术需要创新传播”；最后总结全文，呼吁传统艺术通过“双创”得到更好发展。
2. 举例论证。列举梁颖和彭静旋的事例证明越来越多年轻人从中华优秀传统文化中汲取养分，融合当下潮流，为传统艺术注入时代活力，增加了论证的真实性。
3. 要在创造性转化、创新性发展中与时俱进；传统艺术不仅需要创新演绎，而且需要创新传播；从中华优秀传统文化中汲取养分，融合当下潮流，为传统艺术注入时代活力；增强民族认同感和文化自信心。

19、①勤劳能干 ②补置嫁妆 ③还贷款 ④感恩

20、第三人称 衬托出人们聚集在刘三老汉家迟迟不回家的情景，从而突出刘三老汉家包谷收成之多。

21、①通过写村庄的静谧祥和，突出村民们救刘三老汉的忙碌情景与着急担忧之情。

②落溪坪夜色宽厚深远，凸显出古老的村庄淳厚古朴、和睦互助的民风。

22、“爱”的体现：刘三老汉与女儿间的亲情之爱；村民们与刘三老汉的邻里互助之爱。

“爱”的价值与意义：①从家庭层面来看，赞颂了尽职尽责、相亲相爱的家庭美德，传承了中国重视家庭亲情的传统美德。

②从社会层面来看，村民们互帮互助，使老年人有所养，有利于促进邻里和睦、社会和谐、国家发展。

23、略