

**绝密★启用前**

**2022-2023学年第二学期第一次月考**

**初三年级语文试卷**

**注意事项：**1．本试卷共8页，满分100分。考试时间120分钟。

2．请用黑色中性笔或钢笔答题，将选择题答案请写在答题卡上。

**一、选择题(共12分)**

1．(本题2分)阅读下面语段，完成问题。

读史使人明智，读诗使人灵秀，数学使人周mì（   ），科学使人深刻，伦（   ）理学使人庄重（   ），逻jí（   ）修辞之学使人善辩，凡有所学，皆成性格。

根据拼音写汉字、给加点字注音完全正确的一项是（    ）

A．密   lún   zhòng   辑 B．密   lùn   chóng   揖

C．蜜   lún   chóng   揖 D．蜜   lùn   zhòng   辑

2．(本题2分)下列词语中没有错别字的一项是（   ）

A．游弋     蒸气机     形销骨立     鸠占鹊巢

B．视察     扫描仪     娇揉造作     自暴自弃

C．恪守     青蒿素     前赴后继     惹是生非

D．旁骛     流水账     言不及意     走投无路

3．(本题2分)下列各句中加点成语使用正确的一项是（   ）

A．我们社区的人民调解员张伯伯常常为人们排忧解难，他说话幽默，言不及义，受到大家的一致好评。

B．中国梦并非可望而不可即，我们应为实现这个伟大的梦想而奋斗。

C．重阳节这天四万人涌向千佛山，山上人潮涌动，真是间不容发。

D．知识愈浅薄的人愈是侃侃而谈，知识渊博的人则往往出言谨慎。

4．(本题2分)下列各句中没有语病的一项是(     )

A．据统计，今年中学生的“人情消费”与去年相比，增加了近一倍左右。

B．济南地铁的修建，其目的是为了破解城市交通拥堵难题。

C．中华民族伟大复兴的中国梦，终将在一代代青年的接力奋斗中变为现实。

D．通过开展社团活动，不但丰富了学生的课程，也发展了学生的兴趣及特长。

5．(本题2分)下列关于文学、文化常识的表述错误的一项是（   ）

A．《鱼我所欲也》选自《孟子·告子上》，《孟子》是儒家经典著作之一。

B．“桑梓”意思是家乡。古时住宅旁常栽桑树、梓树，后人就用“桑梓”指代家乡。

C．《三国演义》是我国第一部章回体长篇历史演义小说，作者是明末清初小说家罗贯中。

D．《变色龙》的作者是俄国作家、戏剧家契诃夫，主要作品有小说《第六病室》等。

6．(本题2分)下列句子排序最恰当的一项是（    ）

①三者的结合，构成了中国人对人生和宇宙的整体认识。

②中国画体现出中华民族的哲学思想，画家们在创作时会自觉体现“天人合一”的观念。

③人物画表现的是人类社会的生活风貌，山水画表现的是人与自然的关系，花鸟画则表现大自然的各种生命状态。

A．③②① B．②①③ C．②③① D．③①②

**二、句子默写(共8分)**

7．(本题8分)按要求填写相应的语句。

（1）\_\_\_\_\_，人迹板桥霜。（温庭筠《商山早行》）

（2）\_\_\_\_\_，只有香如故。（陆游《卜算子•咏梅》）

（3）报君黄金台上意，\_\_\_\_\_。（李贺《雁门太守行》）

（4）\_\_\_\_\_，半竿斜日旧关城。（纳兰性德《浣溪沙》）

（5）马作的卢飞快，\_\_\_\_\_。（辛弃疾《破阵子》）

（6）故曰，\_\_\_\_\_，固国不以山溪之险。（孟子《得道多助，失道寡助》）

（7）晴空一鹤排云上，\_\_\_\_\_。（刘禹锡《秋词》）

（8）韩愈《左迁至蓝关示侄孙湘》中表现出诗人直言劝谏，老而弥坚的句子是：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

**三、诗歌鉴赏(共5分)**

8．(本题5分)阅读下面诗歌，回答问题。

鹧鸪天

辛弃疾

（有客慨然谈功名，因追念少年时事，戏作。）

壮岁旌旗拥万夫，锦襜突骑渡江初①。燕兵夜娖银胡䩮②，汉箭朝飞金仆姑③。

追往事，叹今吾，春风不染白髭须。却将万字平戎策④，换得东家种树书⑤。

【注】①“锦襜”句：指作者南归前统率部队和敌人战斗之事。锦襜（chān）突骑，穿锦绣短衣的快速骑兵。②“燕兵”句：燕兵，指金兵。娖（chuò），整理。银胡䩮（lù），银色或镶银的箭袋。③“汉箭”句：汉，代指宋。金仆姑，箭名。④平戎策：作者南归后向朝廷提出的《美芹十论》《九议》等在政治上、军事上都很有价值的抗金建议书。⑤种树书：表示退休归耕农田。

(1)词的上片，作者回忆了\_\_\_\_\_\_\_\_的往事。“夜娖银胡䩮”一句除了运用动作描写外，还运用了\_\_\_\_\_\_\_\_描写的手法，其作用是为了表现\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)下片中的“春风不染白髭须”一句表达了作者怎样的情感？

**四、对比阅读(共10分)**

(本题10分)阅读下面的文言文，完成下面小题。

【甲】鱼，我所欲也：熊掌，亦我所欲也。二者不可得兼，舍鱼而取熊掌者也。生，亦我所欲也；义，亦我所欲也。二者不可得兼，舍生而取义者也。生亦我所欲，所欲有甚于生者，故不为苟得也；死亦我所恶，所恶有甚于死者，故患有所不辟也。如使人之所欲英甚于生，则凡可以得生者何不用也？使人之所恶莫甚于死者，则凡可以患者何不为也？由是则生而有不用也，由是则可以辟患而有不为也。是故所欲有甚于生者，所恶有甚于死者。非独贤者有是心也，人皆有之，贤者能勿丧耳。

一箪食，一豆羹，得之则生，弗得则死。呼尔而与之，行道之人弗受；蹴尔而与之，乞人不屑也。万钟则不辩礼义而受之，万钟于我何加焉！为宫室之美、妻妾之奉、所识穷乏者得我与？乡为身死而不受，今为宫室之美为之；乡为身死而不受，今为妻妾之奉为之；乡为身死而不受，今为所识穷乏者得我而为之：是亦不可以已乎？此之谓失其本心。

【乙】刘理顺，字复礼。万历中举于乡。十赴会试，至崇祯七年始中式。及廷对，帝亲擢①第一，还宫喜曰：“朕今日得一者硕②矣。”拜修撰③。益勤学，非其人不与交。

十二年春，畿辅告警，疏陈④作士气、矜穷民、简良吏、定师期、信赏罚、招胁从六事。历南京司业、左中允、右谕德，入侍经筵兼东宫讲官。杨嗣昌夺情入阁，理顺昌言于朝，嗣昌夺其讲官。开封垂陷，理顺建议河北设重臣练敢死士为后图疏格不行。嗣昌、薛国观、周延儒迭用事，理顺一无所附丽。出温体仁门，言论不少徇。

贼犯京师，守卒缺的，阴雨饥冻。理顺诣朝房⑤语诸执政⑥，急请帑②，众唯唯。理顺太息归，捐家赀⑧搞守城卒。僚友问进止，正色曰：“存亡视国，尚须商酌耶！”城破，理顺大书曰：“成仁取义，孔、孟所传。文信⑨践之，吾何不然！”书毕投缳③，年六十三。

（节选自《明史·刘理顺传》，有删改）

【注】①擢：选拔，提拔。②耆硕：年高而有德望的人。③修撰：古代官职名。④疏陈：上疏陈述。⑤朝房：古代官吏上朝前休息的房子。⑥执政：古代官职名，明代对于内阁首辅的称呼。⑦帑（tǎng）：收藏钱财的库房，此处指国库。⑧赀：同“资”，钱财。⑨文信：指文天祥。①投缳：上吊自杀。

9．(2分)对下列句子中加点词语的解释，不正确的一项是（   ）

A．故患有所不辟也      患：祸患，灾难 B．蹴尔而与之      蹴：踩踏

C．是亦不可以已乎      已：停止 D．所识穷乏者得我与      得：得到

10．(2分)下列加点词的意义和用法相同的一项是（   ）

A．则凡可以得生者何不用也      以昭陛下平明之理

B．所恶有甚于死者      战于长勺

C．由是则生而有不用也      然后知生于忧患而死于安乐也

D．吾何不然      然则何时而乐耶

11．(2分)下列对选文有关内容的解释和分析，正确的一项是（   ）

A．《孟子》是记录孟子及其弟子言行的著作，一般认为是孟子及其弟子万章、公孙丑等人编著，和《论语》《大学》《礼记》称为“四书”。

B．甲文由“舍鱼而取熊掌”的例子引出“舍生而取义”的论点，然后从正反两方面进行论证，最后又道理论证，呼吁人们要坚守本心，坚守正义。

C．乙文中刘理顺在“城破”后“投缳”而死，誓与国家共存亡，体现了舍生取义的精神，也是甲文中所说的“是心”的具体体现。

D．甲乙两文都是写舍生取义，都对“义”进行了阐释，但侧重点各有不同：甲文以叙事为主，乙文以议论为主。

12．(2分)用现代汉语翻译下面的句子。

非独贤者有是心也，人皆有之，贤者能勿丧耳。

13．(2分)用“/”给下面的句子断句。（限断两处）

理顺建议河北设重臣练敢死士为后图疏格不行。

**五、现代文阅读(共25分)**

(本题10分)阅读下面的文章，完成下面小题。

品悟文章之美

①虽说文无定法，但文章是枯燥无味还是引人入胜，是空洞无物还是见解独到，不难分出优劣高下。这背后，既有遣词造句、修饰打磨等为文之术的差别，更有格局视野，思维理念等为文之道的不同。真正力透纸背、洞穿世事、直指人心的，是为文者的思想张力和理性魅力。文章之美是一种思想之美，也是一种哲学之美。

②文章之美透射逻辑之美。文字是思维的载体，逻辑是思维的内核。一篇好的文章在形式上一定是符合逻辑的，符合人们的一般思维规律，让人看得清楚、读得明白。如果文章让人感觉思路不清、语焉不详，大多是逻辑出了问题：或者是概念模糊不准确，或者是划分混乱不周延，或者是推理矛盾不科学，或者是论证跳跃不充分，等等。逻辑清晰、论证严密只是第一步，通过由表及里的分析、由此及彼的推演，深刻探究存在物当中的规律、存在于人心之中的共识从而达到一语中的、一鸣惊人的效果。

③文章之美透射伦理之美。伦理是人与人相处的各种道德标准。作文如做人。一定要符合公序良俗，在喜怒哀乐、是非对错、美丑善恶等方面展现鲜明态度。一篇好的文章，即使是业务类的，都会带有一定的感性色彩，提倡什么、反对什么，表扬什么、批评什么，立场明确、态度清晰、观点持正。文章的伦理之美在于让读者清楚地理解哪些是原则底线，哪些是基本要求，哪些是具体标准，哪些是希望号召，不能含糊其词、模棱两可，更不能僭越法理人伦、世道人心。

④文章之美透射关学之美。美学的研究对象是美的形式和意象，具体到文章中，是要善于运用修辞手法和文字技巧，营造美的意象和境界，给人以耳目一新、酣畅淋漓的美的享受。比如，恰当运用排比、对偶、比喻、设问、反问等修辞手法，让文字灵起来、富于变化；注意开头、中间、结尾各部分的搭配呼应，让文章结构完整、比例协调；改进表达方式。借鉴美的意象，融入自然之美、人文之美。

⑤“文以载道”。只有让思想之根深扎实践沃土，充分吸收阳光雨露和大地滋养，才能浇灌出美妙动人的文章之花。

（选自《人民日报》，有删节）

14．(2分)本文的中心论点是什么？

15．(4分)请梳理选文的论证思路。

16．(4分)第②段画线句子主要运用了哪种论证方法？有什么作用？

(本题15分)阅读下面的文章，完成下面小题。

我们跟着月亮走吧

①那年我12岁。那是家里很不顺的一年，处处弥漫着哀伤的味道。先是祖父去世；然后父亲在工作中受伤，中指被车床绞断；随后是哥哥闯了祸，和几个小混混一起偷铁被派出所抓去，坐了班房还要罚款；紧接着是姐姐被一个男人欺骗了感情，整日里神情恍惚。这些事情几乎是一起涌过来的，母亲像一个太极高手，四两拨千斤，硬生生用她的柔弱之躯扛起了这一切。

②父亲在医院里并不知晓家里发生的其他变故，母亲刻意提醒我们，因为祖父的去世，父亲的心情一直没有缓过来，所以家里的事情必须对他隐瞒，让他安心养伤。

③母亲把亲戚朋友甚至邻居家趟了个遍，总算凑够了钱交了罚金。毕竟偷盗数额较小，派出所一通教育之后，就把哥哥放了回来。母亲并没有立即打骂，只是让他跪在院子里思过。哥哥双膝跪着，却倔强地噘着嘴不肯服软：“我去偷东西，不也是寻思着给弟弟妹妹们买点儿好吃的吗？”

④“就是饿死，也不能白拿别人东西，何况是偷！”母亲终于爆发，气得脸色惨白如月，“人要清清白白，你就在这月亮地里好好反省反省吧。”

⑥那晚的月光白油漆一样泼在哥哥身上，像母亲的目光，一遍遍地洗刷着哥哥身上的污浊之气。

⑥几天后的一个夜晚，要去医院给父亲送吃的，很远的路，我和母亲走走停停。

⑦歇脚的当口儿，我看见母亲对着夜空轻叹了一口气，仿佛是对上苍许着愿望，又仿佛是在向无边的黑夜倾诉着憋闷和委屈，眼角似乎有亮晶晶的东西在闪。母亲毕竟是女人，太多的事让她有些难以承受，可是她坚忍着不让泪水落下。

⑧乌云一层一层压过来，有些让人窒息。母亲也一直沉默着，让人不免担心一个闪电会不会将我们引爆。我想牵个话头出来，可是张开的嘴却被一阵风塞住。

⑨忽然间，天上的乌云裂开一个缝隙，月亮像获得自由的鸟儿，“嗖”一下窜出来！一缕一缕的月光像一把把利剑，霎时间割开夜妖的黑色袍子。母亲终于露出一丝笑容。“‘黑蘑菇’总有散开的时候。”并催促我说：“快，咱就一直跟着月亮走。”

⑩人生是由各种烦恼的碎片组合而成的，每个人的一生都是不断拼接的过程。人生中那些艰难之事，于我早已不再新鲜。每每历经苦之风暴来袭，我都不会选择躲闪，而是勇敢地扎进去。我记住了母亲的那句话，也相信乌云总有散开的时候，月亮出现，一切就都有了转机和希望。

（11）跟着月亮走吧。

（12）这些年，不知是有意还是巧合，母亲总是喜欢在月亮地里对我们进行说教。母亲的“月光疗法”对我们健康成长起到了至关重要的作用。殊不知，母亲才是最温暖、最贴心的那缕月光，我们一生都栖息在她的光华里。

（13）母亲用强大的母爱叮嘱我，一切烦忧都不必过于介怀，跟着月亮走吧，自会走到柳暗花明处，自会走到鸟语花香间。

17．(4分)通读全文，说说文章以“我们跟着月亮走吧”为题的好处。

18．(4分)品味语言，回答下面问题。

（1）结合语境，赏析第①段中加点词语。

母亲像一个太极高手，四两拨千斤，硬生生用她的柔弱之躯扛起了这一切。

（2）从修辞方法的角度，赏析第⑨段划线句。

一缕一缕的月光像一把把利剑，霎时间割开夜妖的黑色袍子。

1. (3分)结合文章内容，谈谈你对第⑬段划线句“母亲用强大的母爱叮嘱我，一切烦忧都不必过于介怀，跟着月亮走吧，自会走到柳暗花明处，自会走到鸟语花香间。”的理解。

20．(4分)文章以 为线索，其表达作用是什么？

**六、作文(共40分)**

21．(本题40分)按要求作文。

用自己的姿势奔跑，是一种自信；用自己的姿势奔跑，是一种坚守；用自己的姿势奔跑，是一种智慧……按自己的路子走，有荆棘和坎坷，但也会有鲜花和鸟鸣，有无穷的乐趣。

请以“用自己的姿势奔跑”为题目写一篇作文。

要求：①选择你最驾驭的文体，写你最熟悉的内容，表达你的真情实感。②文中不得出现真实的人名、校名和地名。③字数不得少于600；写作诗歌不少于20行。