

2022-2023 学年下学期福州立志中学初三语文期中适应性练习卷

命题人：张佳 审核人：卓书富

第一站：手不释卷（25分）

1. （10分）下面是“七步成诗”阅读交流活动。请依据情境，将同学的发言补充完整。

晓月同学：我觉得古典文学一如陈年佳酿，芬芳了岁月，诗意了人生。春水满泗泽，王湾在北固山下，见证①“\_\_\_\_\_”的壮阔；李白在听说王昌龄被贬龙标时，满腹离情，不禁感慨暮春②“\_\_\_\_\_”那漂泊不定的哀伤；晏殊徘徊在小园香径，不禁悄声暗问③“\_\_\_\_\_”；夏风醉山川，郦道元流连于三峡，惊叹其江水④“\_\_\_\_\_，不以疾也”的迅疾；秋阳送闲雅，陶渊明结庐在人境，享受⑤“\_\_\_\_\_，悠然见南山”的恬静；杜甫因茅屋被秋风所破，高呼“呜呼！何时眼前突兀见此屋，⑥\_\_\_\_\_”；吟诵古诗文，山川有意；凝眸处，草木多情。武陵人忽逢桃花林，一路赏⑦“\_\_\_\_\_，落英缤纷”；周敦颐独爱⑧“\_\_\_\_\_”的君子之风；李商隐在巴山羁旅中期盼⑨“\_\_\_\_\_”，共话巴山夜雨的情景；王绩在薄暮的东皋远眺，却只能⑩“\_\_\_\_\_”，不知该何去何从。诗情诗境，惊艳流年。

2. （9分）阅读，涌动着诗一般的感动；经典，蕴含深邃的哲理，以下文段请帮忙完善。

阅读经典，咀嚼经典，那些从容流淌的文字中，常常涌动着令我们感动的爱的激流：阿长辛苦买来的粗 zhuō 的《山海经》中蕴含着的浓浓关爱；父亲蹒跚的背影中（ ）着舐犊之情；老王在生命尽头的微薄的（ ）牵动着一个善良文人的愧 zuò；一肩担尽古今愁的老信客以大半辈子的穷愁潦倒演绎出无悔的忠诚……读一篇美文就如面对着一处好风景，感受其间流露出来的或粗犷（ ）或纤巧秀弱，或深远（ ）或雄伟磅礴的风韵。当与我心有不可遏制的“戚戚焉”时，人达到心旷神怡、养心浴德的境地恐怕就不再是难事了。此时，\_\_\_\_\_。他面你而坐，娓娓而谈；睛动睫转之间，便可得“山光悦鸟性，潭影空人心”的好处了。

（1）根据拼音写出相应的汉字或给加点字注音。（3分）

粗 zhuō（ ） 愧 zuò（ ） 蹒跚（ ）

（2）依次填入文中括号内的词语，全都恰当的一项是 \_\_\_\_\_（3分）

- A. 回报 流淌 豪放 空灵      B. 流淌 回馈 豪放 空灵  
C. 流淌 回报 空灵 豪放      D. 回馈 流淌 空灵 豪放

（3）下列句子填入文中横线处，最恰当的一项是 \_\_\_\_\_（3分）

- A. 书已脱离了它本身的价值，宛若一个情意深重的长者，一个聪明睿智的朋友  
B. 书已挣脱出它本身的价值，宛若一个聪明睿智的长者，一个推心置腹的朋友  
C. 书已超脱出它本身的价值，宛若一个聪明睿智的长者，一个推心置腹的朋友  
D. 书已超脱出它本身的价值，宛若一个推心置腹的长者，一个聪明睿智的朋友

3. (6分)名著阅读——“开卷”让生活溢满书香，给你智慧与涵养。

读完《西游记》、《红星照耀中国》、《钢铁是怎样炼成的》你一定发现孙悟空、毛泽东、保尔·柯察金身上都有值得你学习的优点。请从中任选一人，说说你最想向其学习的一个或两个优点，并结合原著相关内容简要分析这个优点在其身上的具体表现。(不少于80字)

## 第二站：聆听古训 (22分)

4. (22分)请阅读下面的古诗文，完成问题。

### 【甲】卜算子

黄州定惠院寓居作

苏轼

缺月挂疏桐，漏断人初静。谁见幽人独往来，缥缈孤鸿影。

惊起却回头，有恨无人省。拣尽寒枝不肯栖，寂寞沙洲冷。

### 【乙】喜雨亭记

苏轼

亭以雨名，志喜也。古者有喜，则以名物，示不忘也。周公得禾，以名其书；汉武得鼎，以名其年；叔孙胜狄，以名其子。其喜之大小不齐，其示不忘，一也。

予至扶风①之明年，始治官舍。为亭于堂之北，面凿池，其南引流种木，以为休息之所。是岁之春，雨麦②于岐山之阳，其占为有年。既而弥月不雨，民方以为忧。越三月，乙卯③乃雨，甲子又雨，民以为未足。丁卯大雨，三日乃止。官吏相与庆于庭，商贾相与歌于市，农夫相与忭④于野，忧者以乐，病者以愈，而吾亭适成。

于是举酒于亭上，以属⑤客而告之，曰：“五日不雨可乎？”曰：“五日不雨则无麦。”“十日不雨可乎？”曰：“十日不雨则无禾。”“无麦无禾，岁且荐⑥饥，狱讼繁兴，而盗贼滋炽。则吾与二三子，虽欲优游以乐于此亭，其可得耶？今天不遗斯民，始旱而赐之以雨。则吾与二三子得相与优游以乐于此亭者，皆雨之赐也。其又可忘耶？”

(选自《苏东坡集》)

【注释】①扶风：今陕西省扶风县。②雨麦：下麦雨。③乙卯：四月初二日。甲子，四月十一日；丁卯，四月十四日。④忭：喜乐。⑤属：倾注，引申为劝酒。⑥荐饥：重复地遭到饥荒。

(1) 根据语境，参考方法提示，解释句中加点词语的意思。(4分)

加点词语	方法提示	解释(填写文字)
关联教材		
官吏相与庆于庭	相与步于中庭(《记承天寺夜游》)	①相与：_____
予至扶风之明年	越明年，政通人和(《岳阳楼记》)	②明年：_____

使用词典选择义项

志喜也 志： ①志向；心意 ②立志 ③标志 ④志：\_\_\_\_\_

④记叙，记载。

参考字源释义，联系语境形成新的解释

既而弥月不雨 弥：从弓，尔声。弥，弛弓也。水充盈的样 ④弥：\_\_\_\_\_子。

(2) 把乙文中画横线的句子翻译成现代汉语。(6分)

①忧者以乐，病者以愈，而吾亭适成。(3分) \_\_\_\_\_

②今天不遗斯民，始旱而赐之以雨。(3分) \_\_\_\_\_

(3) 下列对乙文中画波浪线部分的断句，正确的一项是 \_\_\_\_\_ (3分)

A 为亭于堂/之北而凿池/其南引流种/木以为休息之所。

B 为亭于堂之北/而凿池/其南引流种木/以为休息之所。

C 为亭于堂之北/而凿池其南/引流种木/以为休息之所。

D 为亭于堂/之北而凿池/其南引流种木以为/休息之所。

(4) 下列对甲乙词文的理解和分析，不正确的一项是 \_\_\_\_\_ (3分)

A. 甲词描写苏轼深夜独自漫步时的所见所感，其所描写的景物营造了一个清冷的世界。

B. 甲词中词人通过“孤鸿”这一形象托物寓怀，词人与“孤鸿”的形象合二为一，表现了他随遇而安的人生态度。

C. 甲词的上阙写深夜院中所见的景色。“漏断”指深夜。前两句营造了夜深人静，月挂疏桐的氛围，为“幽人”、“孤鸿”的出场做铺垫。

D. 乙文苏轼先于首段依次点出“亭”、“雨”、“喜”三字，格调别致，饶有兴味。第二段，又依次叙述“亭”、“雨”、“喜”的具体内容，妙笔生辉，字字如玉。

(5) 甲词写于苏轼被贬黄州之后，乙文写于苏轼出任凤翔府判官之时，作者在不同人生际遇中所表达的思想感悟也不同。请结合词文内容分别简要概括。(6分)

第三站：流金岁月(22分)

5. (22分) 阅读下面的文字，完成问题。

我还没有见过长城

吴伯箫

①真惭愧，我还没有见过长城。

②记得六年故都，我曾划过北海的船，看那里的白塔与荷花；陶然亭赏过秋天的芦荻，冬天的皓雪；故宫与天坛，我赞叹过它的壮丽和雄伟；西郊赶过正月十五白云观的庙会。可是，六年，西山温泉我都去过，记得就没去什刹海。为此，离开了故都曾被人嫌弃说“太陋”。说：“什刹海都没逛过，还配称什么老北京！”

③现在想：什刹海不见算什么呢？没去看长城才是遗憾！

④万里长城，孩提时的脑子里就早已印上它伟大的影子了。秦始皇遣蒙恬斥逐匈奴之后，

又因地形，制险塞，从临洮至辽东将长城来了个联络的修筑，广袤万余里；工程的浩大，那不是隋朝的运河，非洲的苏伊士所能比拟的。秦始皇焚书坑儒，建阿房，销兵器，千百年来在人们的脑子里留下的是一个暴君的影子。独独万里长城至今亮在祖国人民的心里，矗立在祖国连绵的山上，成为五千余年文明古国的标志。这不是因为万里长城是秦始皇的什么丰功伟绩，而是因为它是几千万古代劳动人民血肉的结晶！

⑤曩昔，在万年书屋，听主人告诉：有一次趁京绥车，偶尔站台小立，顺了一目荒旷的山麓望去，遥瞻依地拨天的万里长城，那雄伟的气象，使你不觉要引吭高呼。嵯峨的山巅上是蜿蜒千回的城墙，是碉堡，是再上去穹隆似的苍天。山下是乱石，是谷壑，是秋后的蔓草婆娑。西风刷过，那一脉萧萧声响，凄凉里含了悲壮，令人巍然独立，觉得这世间只有自己，却又忘怀了自己。

⑥又一回，一个青年画家朋友，谈到自己绘画的进步，说几乎像英国拜伦一觉醒来成了桂冠诗人一样，是逛了一次长城，才将笔法放开，心胸也跟着宽阔了的。那谈吐的神情，也简直令人疑惑他生生吞下了一座长城的关口。可见塞北的山峦与旷野是会给人以结实的体魄，雄厚的灵魂的。啊，长城！

⑦从山海关一路数去，你知道么？像喜峰口、古北口，像居庸关、雁门关，一个个中原的屏藩要塞，上口真要有霹雳般的响亮呢。一夫当关，万夫莫敌，守得住一处，就可保得几千里疆域。

⑧朋友，你可想过，在长城北边，兴安岭南部那一抹平坦的原野，春夏采丰茂的牧草，编柳为棚，垒土为壁，于“马圈子”里剃羊毛，养骆驼，榨牛奶么？那工作顶自由，顶洒脱。汉王昭君曾戎装乘马抱琵琶出塞而去；文姬归汉，也曾惹得胡人思慕，卷芦叶为吹笛，奏哀怨的十八拍。巾帼中有此矫健，难道你堂堂须眉就只知缩了尾巴向后退么？

⑨唉，我还是没见过长城！在恨着自己，不能像大鹏鸟插翅飞去；在恨着自己，摆不脱蜗牛似的蹊径，和周身无名的链索。投笔从戎倒好，可惜没有班仲升的韬略。景慕张骞，景慕马援，但又无由出使西域，去马革裹尸。奈何！唉，“匈奴未灭，何以家为！”汉骠骑将军霍去病那才算有骨头！无怪他六出伐匈奴，卒得威震异域。

⑩我还没见过长城！但是，长城我是终于要见见的！有朝一日，我们弟兄从梦中醒了，弹一弹身上的懒惰，振一振头脑里的懵懂，预备好，整装出发，我将出木兰峪，去东北的承德，赤峰；出杀虎口，去归绥，百灵庙；从酒泉过嘉峪关，去安西、哈密、吐鲁番。也想，翻回来，再过天下第一关，去拜拜盛京，问候问候那依旧的中国百姓！

⑪长城，登临匪遥，愿尔为祖国屏障，壮起胆来！

一九三六年二月十七日（文章有删改）

（1）下列对文章的理解和分析，不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 第②段写北京的其他名胜，是为了衬托长城，以突出对长城的向往与热爱。
- B. 第⑤段中写到万年书屋的主人“忘怀了自己”是因为心灵被雄浑苍凉的秋日长城所震撼。
- C. 第⑧段叙写的是豪迈奔放、充满自由洒脱的边地生活，虽与长城无关，却充分表达了作者对边地生活和自由的强烈向往。
- D. 文中反复咏叹“我还没有见过长城”，一唱三叹，构成音乐般的律动。文势曲折顿挫，感情深沉昂扬。

（2）结合语境，按要求赏析。（6分）

①那谈吐的神情，也简直令人疑惑他生生吞下了一座长城的关口。（赏析加点词语）（2分）

②汉王昭君曾戎装乘马抱琵琶出塞而去；文姬归汉，也曾惹得胡人思慕，卷芦叶为吹笛，奏哀怨的十八拍。巾帼中有此矫健，难道你堂堂须眉就只知缩了尾巴向后退么？（联系上下文，从写作手法角度加以赏析）（4分）

(3) 开篇“真惭愧，我还没有见过长城”，请简要概括作者“惭愧”的原因。(5分)

(4) 本文创作于上个世纪30年代中期，作者要表达的主旨是什么？为什么要借写长城来表现这一主旨？(4分)

(5) 吴伯箫在《灯笼》文末引述历史上保家卫国的名将用以传情达意，本文第⑨段也提到汉骠骑将军霍去病六出伐匈奴的故事，其用意是什么？(4分)

#### 第四站：熟读精思(21分)

6. (21分) 阅读下面的文字，完成问题。

节气是古代劳动人民智慧的结晶，是中国人顺应天时的思想智慧，更是中华优秀传统文化的鲜明标识。为了弘扬传统文化，使更多的同学认识“节气”的文化内涵，班级开展了“诗意节气”主题活动。请你完成相关任务。

##### 【材料一】

立秋是秋天的第一个节气，俗谚云：“时至立秋年过半，日月如梭转瞬间。”《管子》也有“秋者阴气始下，故万物收”之句。立秋之后，暑热寒凉交替，阴阳互转，自然界万物随着阳气下沉而收敛，从繁茂趋向成熟。

立秋前后，我国大部分地区农作物生长旺盛。北方地区棉花结铃，大豆结荚，玉米抽雄吐丝，甘薯快速膨大。江南水稻陆续抽穗，瓜果菜蔬也渐次成熟。于是，农人们便开始晾晒田间的收获物，俗称“晒秋”。晒秋并不只在立秋，从农历六月初六便开始了，立秋之后渐入高潮。江西婺源篁岭古村每年都要举行“晒秋节”。篁岭是一个挂在崖壁上的村落，几百栋徽派民居沿着山势高高低低地分布，各家各户多利用房前屋后的小片空地或是屋顶平地晾晒。瓜果菜蔬铺在圆圆的晒匾内，搁在晒架上，从山上一直延伸到山脚，成为一道靓丽的风景。

每年立秋日，湖南花垣、凤凰、泸溪等地的苗族聚居区要举行隆重的“赶秋节”。这是苗族人民欢庆丰收的盛大节日，也叫“赶秋场”“交秋”，逢到哪个地方是墟场（即赶集的地方），哪里便是苗区这一年的“秋场”。是日，男女老少放下手中的活计，卸下肩上的担子，穿上艳丽的苗族节日盛装，从十里八乡、四村五寨来到秋场，迎接代表丰收的“秋公”“秋婆”。苗族鼓舞、夹马号、吹唢呐、十二人秋对歌、舞龙舞狮、武术等各色表演一一登场，热烈欢腾。赶秋节上，苗族人民以极大的热情感谢自然的馈赠，抒发着对美好生活的憧憬。

《诗经》有“七月食瓜，八月断壶”之语。这里的“七月”指农历七月，尽管已到了立秋节气，但仍赤日炎炎，各地多有立秋吃西瓜的习俗，俗称“啃秋”，既为解暑，也为防病。清代张焘《津门杂记·岁时风俗》记载：“立秋之时食瓜，曰咬秋，可免腹泻。”到了立秋这天，人们把西瓜作为敬宗法祖的供品和亲邻之间馈赠的礼物，俗称“立秋西瓜”。如今，立秋祭祀的习俗慢慢淡了，不过吃西瓜的惯例却保留下来。

立秋处于夏秋交替之际，暑热渐消的清朗让人畅快，大地的丰收令人欣喜，赶秋的热闹使人沉醉。一个充满诗意的秋，随着习习凉风潜入人们心中。

##### 【材料二】

古人对寒露“三候”的描述。寒露第一候“鸿雁来宾”，意思是，鸿雁排队大举南迁。第二候“雀入大水为蛤”是说，雀鸟变成了海里的蛤蜊。这个节气，雀鸟不见了，海边出现很多蛤蜊，条纹及颜色与雀鸟相似，于是古人认为雀鸟变成了蛤蜊。三候“菊有黄华”，黄色的菊花此时已普遍开放。

小雪，是庄户人盼丰年的乐章。农谚道：“小雪雪满天，来年必丰年。”这里有三层意思：一是小雪节气落雪，来年雨水均匀无大旱涝；二是下雪可冻死一些病菌和害虫，开春农作物少有病虫害发生；三是积雪有保暖作用，利于土壤的有机物分解，增强土壤肥力。小雪，也是诗人的，那种轻盈飘逸、天马行空，那种晶莹剔透、洁白无瑕，总令古代文人墨客们吟



诵赞美。盛唐的戴叔伦守着木格小窗读书，抬头望雪，吟道：“花雪随风不厌看，更多还肯失林峦。愁人正在书窗下，一片飞来一片寒。”晚唐的高骈被庭外的白雪映青竹所感染，诗云：“六出飞花入户时，坐看青竹变琼枝。如今好上高楼望，盖尽人间恶路岐。”五代的徐铉感叹又是一年将尽时，光阴如梭，韶华易逝，诵曰：“寂寥小雪闲中过，斑驳轻霜鬓上加。算得流年无奈处，莫将诗句祝苍华。”南宋的陆游则幻想乘着雪花轻盈的羽翼，在冬日的夜里遨游，“匆匆身如梦，迢迢日似年。会当乘小雪，夜上剡溪船。”

（摘自刘琪瑞《小雪将雪》，有删改）

### 【材料三】

【节气之美】每一个节气名，都清简如诗，双音节，读来朗朗上口，易记于心。谷雨，天清地明的春天里，谷和雨，两种事物结合在一起，有一种朴实动人的内涵；白露，晶莹，略有凉意，与桂花共同散发着清芬，于是中秋至，明月圆，佳人共，天伦乐。中国是诗的国度，诗的光芒穿透历朝历代。从陶渊明在南山下种的菊，到李白吟咏过的月光，杜甫居住过的草堂，苏轼在赤壁东坡植的梅，大都可从节气里找到相应的佐证或依据。姜夔词中“过春风十里，尽荠麦青青”，分明是雨水时节绿意满眼的景致；晏殊词里“燕子来时春社，梨花落后清明”，则是一派清新田园春光；“晚来天欲雪，能饮一杯无？”小雪时邀友小酌，岂独白居易一人？而在冰封雪盖的大寒之夜，不仅有凌寒而开的梅花，还会想起杭州湖心亭看雪的张岱，想起雪夜访戴安道的王子猷，想起寒江独钓的柳宗元。那人，那景，都诗意满满，诗香盈怀。

（摘自梅玉荣《节气之美》，有删改）

（1）以下是小玉同学对材料的理解和分析，你认为不正确的一项是 \_\_\_\_\_（3分）

- A.立秋前后，我国大部分地区的农作物生长旺盛，如玉米、水稻等。
- B.农人们从立秋才开始晾晒从田间收获的农作物，这就是“晒秋”。
- C.人们期盼小雪时节落雪，因为有利于来年的农业生产。
- D.我们可以从古人描写自然景物的某些诗篇中找到记述节气的痕迹。

（2）【材料一】采用了什么说明顺序介绍“立秋”？请简要分析。（6分）

（3）结合以上三则材料内容，说说“节气之美”美在何处？（6分）

（4）“又是一年春草绿，梨花风起正清明。”清明节是缅怀先烈、祭奠逝者、追思故人的重要节日。请你以X市文化局的名义，以“倡导绿色清明，弘扬文明祭祀”为主题，拟写一份倡议书。（不少于80字）（6分）

### 第五站：妙笔生花（60分）

风起之时，生机涌动。顺风而舞，固然很美，逆风而行，更见力量。抗疫前线，平凡英雄挺身而出、负重前行，书写感人故事；运动赛场，青年健儿奋力拼搏、挑战极限，获得骄人佳绩；科研阵地，科技先锋攻坚克难、锐意进取，突破技术壁垒……

每个人都有属于自己的逆风时刻，懂得在逆境中迎难而上、奋力突围，就会发现其中蕴藏的美。

请结合自己的经历或见闻，以“逆风也很美”为题，写一篇作文。

写作要求：

- ◆立意自定，文体不限；（诗歌除外）
- ◆不少于600字，也不要超出所给的字格；
- ◆字迹工整，书写规范，卷面整洁；
- ◆文中不要出现真实的姓名、校名；
- ◆文中不得引用、抄袭本试卷阅读部分的材料。

## 2022-2023 学年下学期福州立志中学初三语文期中适应性练习卷

### 第一站：手不释卷（25 分）

1. （10 分）①潮平两岸阔 ② 杨花落尽子规啼 ③夕阳西下几时回？④虽乘奔御风，  
⑤采菊东篱下⑦ 芳草鲜美 ⑧（予独爱） 莲之出淤泥而不染\_⑨ “何当共剪西窗烛  
⑩徒倚欲何依。

2. （9 分）（1）（3 分）粗zhuō（ 拙 ） 愧zuò（ 作 ） 蹒跚（ pán ）

（2）3. （6 分）我最喜欢孙悟空，大闹天宫一节中，通过孙悟空闹龙宫、反天庭的故事，比较集中孙悟 空敢做敢当、机智乐观、大胆反抗天威神权的无畏精神和斗争性格。悟空与二郎各显神通， 大战不休，不分胜负。太上老君从空抛下金刚套，将悟空打倒。玉帝命天兵将悟空押上斩妖 台，刀砍斧剁，雷打火烧，却丝毫无损。群仙献策，太上老君将悟空带回兜率宫，投入八卦 炉中，用三昧真火烧炼，不料过了四十九日，猴王依旧活泼乱跳地蹦出丹炉，炼就一双火眼 金睛。他盛怒之下打上凌霄宝殿。

《钢铁是怎样炼成的》中的保尔总是把祖国的利益放在第一位。在那血与火的战争年代，保尔和父兄们一起驰骋疆场，为保卫苏维埃政权而努力，同外国武装干涉者和白匪军浴血奋战，表现了甘愿为革命事业献身不怕牺牲的精神。在那医治战争创伤，恢复国民经济的艰难岁月中，他又以全部热情投入到和平劳动之中。虽然他曾经金戈铁马，血染疆场，但他不居功自傲，也没有考虑个人的名利地位，只想多为党和人民做点事情。党叫他修铁路，他去了；党调他当团干部，他去了，而且都是豁出命来干。为了革命，他甚至可以牺牲爱情。他爱丽达，但受“牛虻”的影响，要“彻底献身于革命事业”，所以按照“牛虻”的方式来了个不告而别。在全身瘫痪、双目失明后，他生命的全部需要，就是能够继续为党工作。正像他所说的：“我的整个生命和全部精力，都献给了世界上最壮丽的事业——为人类的解放而斗争！”（保尔身上体现出他敢于向命运挑战，自强不息、奋发向上的精神，保尔崇高的革命思想、高尚的道德情操、忘我的献身精神、坚强的斗争意志、乐观的生活态度及明确的人生目标都是我们学习的榜样）

毛泽东的父亲性情暴躁、吝啬苛刻，在与父亲的矛盾对抗中，毛泽东总结出了斗争经验。在十三岁后毛泽东便离开了学堂，在家里帮父亲干活。尽管这样，他还是继续读书，从其成长经历中可见毛泽东从小富有反抗性，也善于斗争，为自己争取合法权益。从毛泽东剪辫子、参军的情节可以看出他的革命性特点；从他选择学校及进行自修的情节可以看出他好学进取、富有恒心毅力，热爱读书，有质疑精神，善于思考，积极进步；从团结周围人的情节可以看出他已经慢慢形成领袖气质。（选择人物一或两个优点，结合相关故事内容，展开论述）

### 第二站：聆听古训（22 分）

（1）①相与：一起 ② 明年：第二年 ③志：记叙、记载 ④弥：满

（2）①（3 分）忧愁的人因此而高兴，生病的人因此而痊愈，而我的亭子也恰好造成了。②（3 分）现在上天不遗弃这里的百姓，刚有旱象便降下雨来

（3）（3 分）C （4）B（3 分）

（5）（6 分）甲词以象征的手法，通过孤鸿的形象，表达了作者孤独的心境，高洁的志趣，是作者 对人生的反省，对理想的坚守。（或表达了词人贬谪后的孤寂心境、高洁自许、不愿随波逐流的心境）；（3 分）乙文通过对喜雨亭的命名的由来和人们久旱逢雨后的心情的描述，表现了作者与民同乐（或关心民生、爱民如子等）的思想。（意思相近即可）（3分）

参考译文：这座亭子用雨来命名，是为了纪念喜庆的事件。古时候有了喜事，就用它来命名事物，表示不忘的意思。周公得到天子赏赐的稻禾，便用“嘉禾”作为他文章的篇名；汉武帝得了宝鼎，便用“元鼎”称其年号；叔孙得臣打败敌人侨如，便用侨如作为儿子的名字。他们的喜事大小不一样，但表示不忘的意思却是一样的。

我到扶风的第二年，才开始造官邸，在堂屋的北面修建了一座亭子，在南面开凿了一口池塘，引来流水，种上树木，把它当做休息的场所。这年春天，在岐山的南面下了麦雨，占卜此事，认为今年有个好年成。然而此后整整一个月没有下雨，百姓才因此忧虑起来。到了三月的乙卯日，天才下雨，甲子日又下雨，百姓们认为下得还不够；丁卯日又下了大雨，一连三天才停止。官吏们在院子里一起庆贺，商人们在集市上一起唱歌，

农夫们在野地里一起欢笑，忧愁的人因此而高兴，生病的人因此而痊愈，而我的亭子也恰好造成了。

于是我在亭子里开酒宴，向客人劝酒而告诉了这件事，问他们道：“五天不下雨可以吗？”他们回答说：“五天不下雨，就长不成麦子了。”又问“十天不下雨可以吗？”他们回答说：“十天不下雨就养不活稻子了。”“没有麦没有稻，年成自然荒废了，诉讼案件多了，而盗贼也猖獗起来。那么我与你们即使想在这亭子上游玩享乐，难道可能做得到吗？现在天不遗弃这里的百姓，刚有旱象便降下雨来，使我与你们能够一起在这亭子里游玩赏乐的，都靠这雨的恩赐啊！这难道又能忘记的吗？”

第三站：流金岁月（22分）

5.（22分（2）（6分）

①夸张，（1分）写出了长城的豪迈景象可以开阔人的视野和胸怀（或：写出了朋友看过长城后，心胸开阔，绘画笔法进步的喜悦）。（1分）

②（4分）

②紧承上文的美好畅想，通过对比表达了作者“不到长城非好汉”的壮志豪情；（2分）为

下文的感情变化做铺垫，使得文势跌宕起伏；（1分）引用典故，增强了文章的文化意蕴。（1分）

（3）（5分）①长城是古代劳动人民智慧血肉的结晶，是四千余年文明古国的标志；②长城外形雄壮伟岸、气势豪壮雄浑；③它能震撼人心，振奋精神，扩展心胸；④它是保家卫国的屏障；⑤它承载着许多英雄的传说。（1点1分）

（4）（4分）主旨：号召中国人，面对外敌入侵，要强健精神，壮起胆来。（2分）原因：长城正是中华民族雄壮或进取精神之象征；写长城可将抽象的主题表达得更加形象鲜明、含蓄，耐人寻味。（2分）

（5）（4分）说明了中国从古至今都有抵御外敌的意志；（1分）也表达了自己保家卫国的志向；（2分）增强文章的历史厚重感。（1分）

）（1）（第四站：熟读精思（21分）

6.（1）-（3分） B（3分）

（2）（6分）逻辑顺序。（1分）先从立秋节气的特征写起，然后介绍立秋时农作物的生长变化；再对立秋的各种习俗进行详细描写，如“晒秋”、“赶秋场”、“啃秋”等；最后总结立秋节气的美好。（5分）（结合内容，意思答对即可）

（3）（6分）美在诗意，每一个节气名都清简如诗，读来朗朗上口，而许多诗中所写景物人事也能从节气中找到对应的佐证或依据；美在节气是古代劳动人民观察和总结的智慧，例如古人对寒露“三候”的描述，对瑞雪兆丰年的认识；美在节气寄托了人们对未来的美好期许，例如“赶秋场”时，人们鼓舞歌吹，热烈欢腾，抒发对美好生活的憧憬。（结合材料内容分析，回答三点，一点2分）

（4）（不少于80字）（6分）

广大市民朋友们：

时值春草绿，又逢清明时。在这扫墓祭祖、寄托哀思的重要时节，为培育文明祭扫新风，确保安全、文明、环保开展清明祭扫，我市各部门联合倡议：

一、简易祭扫。提倡采取鲜花祭扫、植树缅怀、家庭追思、云上祭奠等方式缅怀先烈、追思先人，以更加绿色、低碳文明的方式表达哀思。

二、平安祭扫。不在城市街道、公共绿地、居民小区等场所焚烧纸钱、燃放鞭炮。不使用明火祭祀，严防火灾发生。

三、节俭祭扫。积极培育优良家风家教，大力弘扬孝老爱亲的优良传统等新风尚，提倡丧事简办、不搞攀比、不比阔气。

清明祭扫，敦亲睦族；文明我市，你我共建。让我们行动起来，争做文明祭扫的宣传者、推进者、践行者，让清明“清风”助推移风易俗。

X市文化局 2023年X月X日

”