2022--2023学年初中语文人教版七年级下册课堂过关训练

班级 姓名

第二单元 家国情怀

8\* 土地的誓言

一、选择题

1.下列字形和加点字读音全都正确的一项是（ ）

A.高梁 脸庞 挚痛（zhì） 污秽（suì）

B.泛滥 奔弛 默契（qiè） 嗥鸣 （háo）

C.缠娆 土壤 哺育（pǔ） 亘古（gèn）

D.埋葬 田垄 仰望（yǎng） 斑斓（lán）

2.（2022湖南永州双牌一中期中）依次填入下列句中括号里，最恰当的关联词语是（　　）

我总是被这种声音所缠绕，（　　）我走到哪里，（　　）我睡得很沉，（　　）在睡梦中突然惊醒的时候，我（　　）会突然想到是我应该回去的时候了。

A.不管 还是 或者 就 B.不管 即使 或者 都

C.不论 或者 还是 都 D.无论 即使 还是 也

3.下面句子没有语病的一项是（ ）

A.我看见奔流似的马群，蒙古狗深夜的嗥鸣和皮鞭滚落在山涧里的脆响。

B.关于《摔跤吧!爸爸》这部影片,看似只是简单的励志故事，实则深刻地反映出了印度社会的现实问题。

C.在旅游旺季到来之际，我市推广并通过了“美丽乡村游”的休闲旅游政策。

D.《黄河颂》体现了中国人民在抗战时期生发出来的磅礴的爱国激情。

4.下列对句中加点词的词性判断有误的一项是(　　)

A.我向那边注视着,注视着,直到天边破晓。(介词)

B.我是土地的族系,我不能离开她。(副词)

C.我将用我的泪水,洗去她一切的污秽和耻辱。(连词)

D.那条山路,除了他,谁也不熟悉。(连词)

5.下列语句排序正确的一项是（ ）①没有人能够忘记她。②在春天，东风吹起的时候，土壤的香气便在田野里飘起。③原野到处有一种鸣叫，天空清亮透明，劳动的声音从这头响到那头。④禾稻的香气是强烈的，碾着新谷的场院辘辘地响着，多么美丽，多么丰饶……⑤河流浅浅地流过，柳条像一阵烟雨似的窜出来，空气里都有一种欢喜的声音。⑥秋天，银线似的蛛丝在牛角上挂着，粮车拉粮回来，麻雀吃厌了，这里那里到处飞。A.②⑤③⑥④① B.①②⑤③⑥④C.②⑤⑥③④① D.①②⑥③④⑤

6.下列句中省略号的用法不同于其他三项的一项是（ ）

A.起幽远的车铃，晴天里马儿戴着串铃在溜直的大道上跑着，狐仙姑深夜的谰语，原野上怪诞的狂风……

B.花市上，牡丹、吊钟、水仙、梅花、菊花、山茶、墨兰……春秋冬三季的鲜花都挤在一起啦！

C.青蛙是一种对人类有益的动物，苍蝇、蚊子、白蛉……它都爱吃。

D.禾稻的香气是强烈的，碾着新谷的场院辘辘地响着，多么美丽，多么丰饶……

7.（2022江苏南通模拟）对课文《土地的誓言》的分析，下列说法错误的一项是（ ）

A.这是一篇抒情散文，充溢着饱满、深沉的爱国热情。B.标题“土地的誓言”应理解为“土地发出的誓言”。C.文章大量运用排比，营造出连贯的、逐渐增强的气势。D.“故乡有一种声音在召唤着我。她低低地呼唤着我的名字，声音是那样的急切”，分明是作者思念家乡，可作者却说故乡在召唤自己，这是移情于物的写法。

二、阅读题

（一）（2022山东菏泽鄄城期中）阅读下面短文,回答8-11的问题。

时光的往事

鲍尔吉•原野①

①这里是阳光小区，我和父母住在这里。我们仨经常聊天，他们说六七十年前的事，我说这些年的事。这场景像话剧，我们轮流上场，讲述时光的往事。

②那天，雪下得很大，我爸看着窗外，说：“这时候我们到塔湾了。”他说的“这时候”是指1948年2月，即七十一年前这个时间概念包括辽沈战役。“这时候”他是内蒙古骑兵二师的战士。在沈阳的塔湾，他们连队接到进攻命令，士兵们扔掉多余的东西，这是要拼命了。我爸脚伤不能行走，连长把他扶到马车上，给他一百发子弹。说到这，我爸瞪大眼睛。“一百发子弹!从来没发过这么多子弹，这仗不知道多残酷呢!”他眼看着连队全体上马，举刀，隐没在炮火里。作为孤独的伤员，他准备打光所有子弹，牺牲在这里。

③我军胜利了。我爸说：“嗨，我们这些骑兵，其实只有一匹马，一杆枪，一把战刀。我们哪，1948 年冬天围困长春，身上就穿一件单衣服，白土布用黄炸药染的。我们那时候，除了人厉害，别的啥都不厉害。”

④我爸今年九十一岁，头发茂密高耸，鼻梁挺直。他透过窗子看向想象中更远处的塔湾，那里有他念念不忘的战友和战马。

⑤我给父母聊起到牧区采访时那些难忘的经历：有一位牧民骑马跑了三十多里路为我送来自己烙的馅饼。几位牧民为我一个人举办赛马，七匹骏马在细雨中嗒嗒跑远变成小黑点，又从小黑点嗒嗒跑来变成骏马。有一个镇在美丽的罕山脚下为我举办蒙古语的诗歌朗诵会。有一个村为我办过篝火晚会。从四面八方骑马来到的牧民们，一个一个从我身边走过，借篝火的光亮看我长什么样。我实在忍不住，躲到远处的老榆树下痛哭不已，使劲儿用掌跟抹脸上的眼泪。是的，我在接过馅饼、看到细雨里的奔马、听他们朗诵时都流下了眼泪。这时候，所谓深入生活，实为生活深入到你心里。像山坡吹来的风、像瓢泼大雨那样抱住你，冲刷你身心的污垢。你会像蒙古骏马一样坚忍，脸上有牧民那样纯朴的笑。

⑥我去过全国一百八十多个市县区。在汉中的江边，两只朱鹮一前一后从我头顶飞过，它们通体橘红兼带粉色，翅膀和尾羽舞动流苏。朱鹮知道人的友善，故不高飞，并慢飞。在安康的江边，往左手看，莽莽苍苍的大山是秦岭；往右手看，莽莽苍苍的群峰是巴山。巴山秦岭终日对视千万年，如此雄浑。广州的珠江边，被搅碎的灯光在江里神秘眨眼，江边有卖水果的摊子，情侣们倚栏细语。在关东原野，疾驰的马群如骤雨般掠过广袤丰沃的大地……

⑦我把这些见闻讲给父母听。我爸说：“嗨，咱们国家大啊。”我妈说：“咱们国家好。国家不好，大有啥用？”我爸说：“嗨，就是。”他们说的“好”就是安宁，生于斯土，所求者不过斯民安宁幸福。

⑧我还给父母说起，母校赤峰学院请我去当特聘教授，与我商议为学生们开什么课，我说我们需要给孩子们阐述美。美不软弱，更不虚无，我们通过诗文告诉孩子们国土广阔之美，文章渊深之美，还有人生的刚健之美、善良之美和朴素之美。在中国行走，放眼高天厚土、万壑群山，我们能从中汲取美的力量。

⑨时光的往事，汇聚成深情。去年8月，我的散文集《流水似的走马》获得第七届鲁迅文学奖，赤峰市专门召开表彰会对我褒奖。会上，政府授予我“赤峰市百柳文学特别奖”并奖励我一匹铁蹄马②。面对直播镜头，我一时慌乱，不知从何说起，只想大哭。我在答谢词中说：“我是草原河岸边的一株小草，是旭日的光线把小草的影子拉得很长，使它像一棵树。”

⑩从此，我有了一匹马。看着它在草原上鬃发飞扬地奔跑，我总会想到跨上战马的父亲和他的战友们，想到草原上骑着骏马的牧民们，想到马群疾驰的关东原野……后来我发现我的长相开始像马了，窄长脸，眼神机警而有野性。对我来说，马是更好的归宿。我是草原上温驯的老马，低着头，驮着我爸我妈和我的文化使命，慢慢往前走。值得庆幸的是，这里有让马喜欢的草、风和流水，这里是我可爱的故乡。这里是我的祖国。

（有删改）

[注] ①鲍尔吉•原野：蒙古族作家，被评为“90年代中国十大散文家”，是蒙古族的骄傲。②铁蹄马：蒙古名马。在蒙古族，奖励一匹铁蹄马是至高无上的荣誉。

8.通读全文，根据提示，概括“我们”聊天时所讲述的时光往事及感受。

①父亲回忆战斗往事，感慨人的“厉害”；

②　 　；

③　 　；

④“我”说起为学生开课，赞叹美的力量。

9.品味语言，回答下面问题。

（1）结合语境，赏析第②段中加点词语。

他眼看着连队全体上马，举刀，隐没在炮火里。

答：

（2）从人物描写方法的角度，赏析第⑤段画线句。

我实在忍不住，躲到远处的老榆树下痛哭不已，使劲儿用掌跟抹脸上的眼泪。

答：

10.请结合文章内容，谈谈你对第⑨段画线句“我是草原河岸边的一株小草，是旭日的光线把小草的影子拉得很长，使它像一棵树”的理解。

答：

11.文章最后一段在写作手法方面富有特色，请结合文章内容进行分析。

答：

（二）(2022四川眉山中考 )阅读下面的文字,完成12—14题。

吴召儿

孙 犁

我们的机关搬到三将台,是个秋天,枣儿正红,芦苇正吐花。我们来了一群人,不管牛棚马圈全住上,当天就劈柴做饭,上山唱歌,一下就和老乡生活在一块儿了。

我组织民校妇女识字班,课程第一是唱歌,歌唱会了,剩下的时间就碰球。山沟的青年妇女们,碰起球来,真是热烈,整个村子被欢笑声浮了起来。

有一天,我翻着点名册,随便叫了一个名字:吴召儿!

我听见嗤的一声笑了。抬头一看,在人群末尾,靠着一根白杨木柱子,站起一个女孩,她正在背后掩藏一件什么东西,好像是个假手榴弹,坐在一处的女孩子们望着她笑。她红着脸转过身来,笑着问我:念书吗?

对!你念念头一段,声音大点儿。大家注意!

她端正地立起来,两手捧着书,低下头去,就念开了,书念得非常熟快动听。就是她这认真的念书态度和声音,不知怎样一下就印进了我的记忆。下课回来,走过那条小河,我听到了只有在阜平才能听见的那紧张激动的水流的声响,听到在这山草衰白柿叶霜红的山地,还没有飞走的一只黄鹂的叫唤。

十一月反扫荡。我当了一个小组长,我们的向导老不来。我跑到村长家里去找,一个女孩子跑出来,穿着一件红棉袄,一个新鲜的白色挂包,斜在她的腰里,装着三颗手榴弹。

真是,村长也在抱怨,这是“反扫荡”呀,又不是到区里验操,也要换换衣裳!红的目标大呀!

尽是夜间活动,红不红怕什么呀,我没有别的衣服,就是这一件。女孩子笑着,走吧,同志!说着就跑下坡去。

在路上,她走得很快,我跑上前去问她:我们先到哪里?

先到神仙山!她回过头来一笑,这时我才认出她就是那个吴召儿。

到了神仙山,我有亲戚。她说,我姑住在山上,她家的倭瓜又大又甜。今天晚上,我们到了,我叫她给你们熬着吃个饱吧!

天黑的时候,我们才到了神仙山的脚下。她爬得很快,走一截就坐在石头上望着我们笑,像是在这乱石山中,突然开出一朵红花,浮起一片彩云来。

北斗星转下山去,我们才到了她的姑家。

这都是我们的同志。吴召儿大声对她姑说,快给他们点火做饭吧!老婆子拿了一根麻秸,在灯上取着火,就往锅里添水。

吴召儿和她姑有说不完的话。

你爹给你买的新袄?姑问。

他哪里有钱?是我给军队上纳鞋底换的。

第二天,我们在这高山顶上休息了一天。

以后每天黎明,吴召儿就把我唤醒,一同到那大黑山的顶上去放哨。山顶不好爬,又危险,她先爬到上面,再把我拉上去。山顶上有一丈见方的一块平石,长年承受雨水,被冲洗得光亮又滑润。我们坐在那平石上,月亮和星星都落到下面去,我们觉得飘忽不定,像活在天空里。

清早,我们就看见从邓家店起,一路的村庄,都在着火冒烟。我们看见敌人像一条虫,在山脊梁上往这里爬行。一路不断响枪,那是各村伏在山沟里的游击组。吴召儿说:今年,敌人不敢走山沟了,怕游击队。可是走山梁,你就算保险了?兔崽子们!

敌人的目标,显然是在这个山上。吴召儿把身上的手榴弹全拉开弦,跳起来说:你去集合人,我去截兔崽子们一下。她在那乱石堆中,跳上跳下奔着敌人的进路跑去。

我喊:红棉袄不行啊!

我要伪装起来!吴召儿笑着,一转眼的工夫,她已经把棉袄翻过来。棉袄是白里子,这样一来,她就活像一只逃散的黑头的小白山羊了。一只聪明的、热情的、勇敢的小白山羊啊!

她登在乱石尖上跳跃着前进。那翻在里面的红棉袄,还不断被风吹卷,像从她的身上撒出的一朵朵的火花,落在她的身后。

当我们集合起来,从后山上跑下,来不及脱鞋袜,就跳入山下那条激荡的大河的时候,听到了吴召儿在山前连续投击的手榴弹爆炸的声音。

不知她现在怎样了。我能断定,她的生活和那段岁月会在我们这一代生活里放光的。

1949年11月

(选自《孙犁文集》,有删改)

12.下列对文章相关内容和写法的分析,不正确的一项是 (　　)

A.小说以“我”的视角讲述了红衣女孩吴召儿的生活与战斗故事,展现了她的外在美和内在美。

B.小说通过“我们”和老乡一起生活、“我”组织妇女识字班等内容,表现了抗战时期融洽的军民关系。

C.小说以“红棉袄”为线索串联起吴召儿的故事,“红棉袄”的多次出现使人物形象逐渐丰满。

D.“月亮和星星都落到下面去”中的“落”化静为动,从山顶观景的视角呈现出月夜的梦幻美。

13.联系上下文,品味下列语句,回答括号内的问题。

<1>我们的机关搬到三将台,是个秋天,枣儿正红,芦苇正吐花。(文章开篇的景物描写有何作用?)

答:

<2>①她爬得很快,走一截就坐在石头上望着我们笑,像是在这乱石山中,突然开出一朵红花,浮起一片彩云来。

②我要伪装起来!吴召儿笑着,一转眼的工夫,她已经把棉袄翻过来。

(从上面两句中吴召儿的“笑”,你看到了一个怎样的女孩?)

答:

14.文章最后一段写道:“我能断定,她的生活和那段岁月会在我们这一代生活里放光的。”请结合小说内容和加点词语意蕴,说说你对这句话的理解。(6分)

答:

**答案**

1.答案 D A.梁→粱，秽huì。B. 弛→驰，契qì。C.娆→绕，哺bǔ。

2.答案 B 根据课文内容选择。

3.答案 D A.搭配不当，应在“蒙古狗”前加“听见”。B.缺少主语，应删去“关于”。C.语序不当，应将“推广”和“通过”互换位置。

4. 答案 D　“除了”是介词。

5.答案 A 仔细阅读每个句子，可以按照季节的顺序进行排序。首先以“在春天，东风吹起的时候，土壤的香气便在田野里飘起”开头；紧接着写春天的景色“河流浅浅地流过，柳条像一阵烟雨似的窜出来，空气里都有一种欢喜的声音”，这都是春意萌发的表现；接着连接“原野到处有一种鸣叫，天空清亮透明，劳动的声音从这头响到那头”；然后写“秋天，银线似的蛛丝在牛角上挂着，粮车拉粮回来，麻雀吃厌了，这里那里到处飞”；之后写在秋天的劳动果实“禾稻的香气是强烈的，碾着新谷的场院辘辘地响着，多么美丽，多么丰饶……”；最后用“没有人能够忘记她”进行总结。故正确的排序为②⑤③⑥④①。

**6.答案** D A、B、C三项中的省略号都是列举的省略。D项中的省略号表示语意未尽。

**7.答案** B 标题“土地的誓言”应理解为“我”面对土地发出的誓言。

8.答案 （示例）②“我”聊起到牧区采访的经历，感动于牧民的纯朴 ③“我”讲述在全国游历的见闻，感受国家的“好”

解析 本题考查学生对文章内容的梳理与概括能力。通读全文，根据提示，梳理相关段落，按照“人物+讲述事件+感受”的格式概括即可。如梳理第②段和第③段，可以概括为：父亲回忆战斗往事，感慨人的“厉害”。梳理第⑤段，可以概括为：“我”聊起到牧区采访的经历，感动于牧民的纯朴。梳理第⑥段，可以概括为：“我”讲述在全国游历的见闻，感受国家的“好”。梳理第⑧段，可以概括为：“我”说起为学生开课，赞叹美的力量。据此作答即可。

9.答案 （1）（示例）“隐没”是消失，渐渐看不见的意思。写出了战斗中战士们冲向敌军，消失在炮火中的情景，表现了战争的残酷和我军战士的英勇无畏。

（2）（示例）这句话运用动作描写的方法，生动形象地描写了“我”因受到如此礼遇而大哭时的情形，表达了纯朴深情的牧民带给“我”的深切感动。

解析 本题考查学生对文章语言的品析能力。两个题目给出了赏析的角度，第（1）题从加点词语的角度赏析，可以先介绍词语的意思，然后再分析词语的表达效果。

第（2）题从人物描写方法的角度赏析，先判断运用了哪种描写，从句子中“躲”“痛哭”“抹”等一系列动词，可以看出运用了动作描写，然后再分析动作描写的表达效果。

10.答案 （示例）“我”是平凡的，是故乡、祖国的培育让“我”成长，是故乡、祖国给了“我”荣誉和褒奖。这句话运用比喻修辞，生动形象地写出个人的渺小和故乡、祖国的伟大。表现了作者的谦逊，表达了作者对故乡和祖国的热爱与感恩之情。

解析 本题考查学生对句子的分析与理解能力。分析时可以结合句子运用的修辞手法，分析句子表达的作者的情感态度。画线句子运用了比喻的修辞，将“我”比作“小草”，将“故乡”“祖国”比作“旭日”，“旭日的光线把小草的影子拉得很长”寓意着故乡、祖国对“我”的培育和褒奖，表达作者对故乡、祖国的热爱与感恩之情。据此作答即可。

11.答案 （示例1）象征的写法。结尾段中的“马”象征了老辈的革命精神、故乡人的坚忍纯朴，也是祖国安宁人民幸福的体现；作者写自己是一匹“老马”，表达了对故乡和祖国的热爱与感恩之情，也表达了传承革命精神、传播民族文化的使命感和责任感。含蓄形象，深化主旨。

（示例2）托物言志的写法。作者借“马”的形象，表达了对故乡和祖国的热爱与感恩之情，也表达了自己传承革命精神、传播民族文化的使命感和责任感。含蓄形象，深化主题。

解析 本题考查学生对写作手法的品析概括能力。作答时，一定要按照要求，结合文章内容进行分析。这篇文章运用了象征或托物言志的手法，借“马”的形象，表达了作者对故乡和祖国的热爱与感恩之情，也表达了作者传承革命精神、传播民族文化的使命感和责任感。含蓄形象，深化主题。据此从中任选一个手法合理作答即可。

12.C

小说开头吴召儿出场时并未穿“红棉袄”,因此“红棉袄”不是小说的线索。

13.<1>**交代了故事发生的时间与地点**;**写出了秋天的生机与热烈**;**渲染了一种轻松、欢快的气氛。**

<2>**从吴召儿的“笑”中看到了一个天真可爱、聪明机智、乐观开朗的女孩形象。**

<1> “秋天”交代了时间,“三将台”交代了地点,“枣儿正红,芦苇正吐花”写出了秋天的生机与热烈,渲染了一种轻松、欢快的气氛。

<2>第①句中的“笑”,写的是在爬神仙山的过程中,“我们”被甩在后面时,吴召儿对“我们”的笑,表现出她的天真可爱、活泼开朗。 第②句中的“笑”,写的是吴召儿在路上截击鬼子时,将“红棉袄”翻过来时对“我们”的笑,表现出她的聪明机智、乐观开朗。

14.**吴召儿乐观自信、勇敢无畏的精神以及革命的热情感染着他人。在那段抗战岁月中**,**吴召儿所代表的爱国情怀、乐观积极的生活态度、坚毅不屈的抗战精神将代代传承与发扬**,**表达了作者对革命精神的赞美。**

吴召儿是抗战时期广大人民群众的代表,这句话表明革命志士以及广大人民群众为民族解放而英勇奋斗、不怕牺牲的革命精神将被永远铭记、传承和发扬,从而表达了作者对革命精神的赞美。