**八（上）第二单元综合练习**

（时间：120分钟 满分：120分）

**一、积累与运用（27分）**

1.下列加点字的注音全部正确的一项是（ ）(2分)

A.溺爱(nì ) 黝黑(yōu ) 锃亮( zèng) 油光可鉴(jiàn )

B.绯闻(fěi ) 可憎(zēng ) 粗糙(cāo ) 杳无消息(yǎo )

C.诘责(jié ) 挟持 (xiá) 周济( jì) 深恶痛绝(wù )

D.教诲(huì ) 胆怯(qiè ) 尴尬(gà ) 抑扬顿挫( cuō)

2.下列句中加点成语使用有误的一项是（ ）(2分)

A.在现实生活中，人们对那些闯红灯的开车者深恶痛疾，却又无可奈何。

B.海尔冰箱以无可置疑的超强技术赢得了世界各地用户的信任。

C.由于监管不力，目前市场上粗制滥造的产品很多。

D.我们班班长陈娜学习好，身体好，品德好，在班级中德高望重。

3.下列句子没有语病的一项是（ ）(2分)

A.要解决交通拥堵、空气污染等“城市病”，关键之一是政府部门能否加大管理力度。

B.圆明园在幻想艺术中的地位，就如同巴特农神庙在理想艺术中的地位一样。

C.在我上初中的时候，曾被学校推荐到市体委参加过一年多的乒乓球集训。

D.读书，读一本好书，让我们得以明净如水，开阔视野，丰富阅历，益于人生。

4.下列说法有误的一项是（ ）(2分)

A.《藤野先生》的作者是伟大的文学家、思想家、革命家鲁迅先生。本文选自他的散文集《朝花夕拾》。

B.《回忆我的母亲》一文，作者回忆了母亲的主要事迹，展示了母亲的美德，表达了对母亲的赞颂、感谢与怀念。

C.《列夫·托尔斯泰》的作者是英国作家茨威格。作者为我们描绘出一幅世界文豪托尔斯泰的“肖像画”，揭示出托尔斯泰深邃而卓越的精神世界。

D.《美丽的颜色》选自居里夫妇的女儿所著的《居里夫人传》。本文赞扬了居里夫人对科学忘我献身、执着追求的精神。

5.下列句子组成语段，顺序排列正确的一项是（ ）(2分)

①经典作品往往记录着优秀的思想，它们总是超越时代，历久弥新。

②一个不读经典的人，不仅词汇有限，同时智力和想象力也会有限，从而导致知识和思想极度贫乏。

③读书之法，贵在选择经典作品。

④可见，一个常读经典作品的人，更容易成为一个高尚的人。

⑤一个读经典的人，将从先贤的精神世界中吸收养分，在与高贵的心灵对话中得到陶冶。

A.⑤③②①④ B.⑤①②④③ C.③②④①⑤ D.③①⑤②④

6.名著阅读(9分)

（1）埃德加·斯诺在《红星照耀中国》一书中写道：“在西安进行的这场军事政变时机抓得很好，执行得也十利落……使中国最终站到了即将来临的世界反法西斯斗争一边。”斯诺所说的“这场军事政变”是指（ ）(2分)

A.八一三事变 B.西安事变 C.九一八事变 D.七七事变

（2）请列举长征中具有重大意义的3件事。(3分)

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

（3）读完《红星照耀中国》这本书，相信你已经对书中的人物有所了解，请你选择其中一位谈谈他的革命之路是如何行进的。(4分)

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

7.综合运用(8分)

诚信是中华民族的传统美德，也是社会主义核心价值观之一。我们每个人都应以信为本，诚信做人。实验中学八年级语文组拟开展以“人无信不立”为主题的综合性学习，请你参与。

【认识诚信】下列两组材料分别是同学们搜集的关于诚信的观点和事例：

第一组观点类：

①若有人兮天一方，忠为衣兮信为裳。——屈原《离骚》

②人倍信则名不达。——刘向《说苑·谈丛》

③三杯吐然诺，五岳倒为轻。——李白《侠客行》

④尽信书，不如无书。——《孟子·尽心下》

第二组事例类：

①烽火戏诸侯②闻鸡起舞③商鞅立木④曾子烹彘

（1） 分别选出上面两组材料中与诚信无关的一项：第一组：\_\_\_\_\_\_；第二组：\_\_\_\_\_(2分)

【新闻点击】

以“诚聚力量信赢发展——共建网络诚信新时代”为主题的2023中国网络诚信大会于7月15日至16日在南京举行，八方来宾齐聚，共话诚信，共襄盛举。

为期两天的大会，9场活动硕果满满，500余位行业嘉宾共谋新时代网络诚信之道，助推网络诚信建设破浪前行。

“人而无信，不知其可也”。当这场网络诚信建设的年度盛会落下帷幕，江苏进一步校准网络诚信“风向标”，汇聚网络诚信“正能量”，织密网络诚信“防护网”，画好网络诚信“同心圆”，共建共享网络诚信新空间。

（2） 请给上面的消息拟一个恰当的标题（不超过20个字）(2分)

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

【评议诚信】

【材料一】近日，有不少网友发帖更博反映：部分小红书博主使用滤镜过度美化景点，去过后大失所望，“买家秀”和“卖家秀”区别很大。网友吐槽：再也不相信小红书了。小红书对此作出回应，承认存在部分用户过度美化笔记的情况并致歉。

【材料二】小红书一直以来严厉打击社区数据作弊行为，此前已配合公安机关调查破获多起刷量事件。为了维护小红书社区内容的真实性，小红书社区早已建立几十人的反作弊团队，形成了独立于业务体系的诚信风控体系。专业风控和反作弊团队通过模式识别、机器学习等技术手段甄别在小红书上的刷量行为，并通过大数据不断优化模型。

（3） 阅读上述两则材料，请从用户和平台的角度谈谈如何提升网络诚信度。(4分)

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**二、阅读与理解(58分)**

（一）阅读下面的文言文，完成8-11题。(13分)

双清溪水

数日阴雨，苦甚。至双清庄，天稍霁。庄在山脚，诸僧留宿庄中，僧房甚精①。溪流激石作声，彻夜到枕上。石篑②梦中误以为雨，愁极，遂不能寐。

次早，山僧供茗糜③，邀石篑起。石篑叹曰:“暴雨如此，将安归乎？有卧游耳!”僧曰:“天已晴，风日甚美。响者乃溪声，非雨声也。”石篑大笑，急披衣起。啜④茗数碗，即同行。

——《初至天目双清庄记》

注:①精:精致，讲究。②石篑(kuì):陶望龄，字周望，号石篑，明代文学家。③茗糜:茶与粥。茗，茶。糜，粥。④啜:喝。

8.解释下列句中加点的词。(4分)

①数日阴雨，苦甚甚:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** ②遂不能寐寐:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

③将安归乎安:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** ④响者乃溪声乃:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

9.翻译下列句子。(4分)

①溪流激石作声，彻夜到枕上。

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

②暴雨如此，将安归乎？有卧游耳!

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

10.文中“石篑大笑”的“笑”非常传神，试分析石篑笑的原因。(2分)

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

11.作者为什么要极力刻画友人石篑的情绪变化？(3分)

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

（二）阅读《藤野先生》选段，完成12-15题。(10分)

中国是弱国，所以中国人当然是低能儿，分数在六十分以上，便不是自己的能力了：也无怪他们疑惑。但我接着便有参观枪毙中国人的命运了。第二年添教霉菌学，细菌的形状是全用电影来显示的，一段落已完而还没有到下课的时候，便影几片时事的片子，自然都是日本战胜俄国的情形。但偏有中国人夹在里边：给俄国人做侦探，被日本军捕获，要枪毙了，围着看的也是一群中国人；在讲堂里的还有一个我。

“万岁！”他们都拍掌欢呼起来。

这种欢呼，是每看一片都有的，但在我，这一声却特别听得刺耳。此后回到中国来，我看见那些闲看枪毙犯人的人们，他们也何尝不酒醉似的喝彩，——呜呼，无法可想！但在那时那地，我的意见却变化了。

12.选文中“他们都拍掌欢呼起来”“他们也何尝不酒醉似的喝采”，两处“他们”分别指哪些人？(4分)

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

13.“这一声却听得特别刺耳”的原因是什么？(2分)

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

14.“中国是弱国，所以中国人当然是低能儿，分数在六十分以上，便不是自己的能力了：也无怪他们疑惑。”这个句子表达了作者怎样的感情？(2分)

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

15.“但在那时那地，我的意见却变化了。”“我的意见却变化了”的具体意思是什么？(2分)

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

（三）阅读下面的文章，完成16-19题。(16分)

雪花的心跳

杨琳芳

①雪花是一种精灵、一种凄美。喜欢雪花飞扬的姿态，喜欢雪花清纯的模样，总之，方医生认为一年四季，雪是世间最美丽的景致。

②当方医生在晨幕四罩中打开房门，想融进雪儿飞舞的欢乐之中去感受雪花的心跳时，不远处雪光映照下有一个黑影一闪不见了。方医生的神经一紧，低头发现自家的门口台阶上放着一个长长的软软的包裹。方医生马上意识到这里边包的是一个孩子，他急忙把包裹抱到房屋温暖的火炉旁，掀开褥子一角，一个大约三个月大的可爱女婴还在甜甜地睡着。医生本能的责任，促使他快速对小女孩做了一个身体检查，五官端正，心肺跳动正常。此时，小女孩睁开紫葡萄一样的双眼，绽开一脸玫瑰般的笑靥。

③可当方医生扯下套在小女孩脚上的毛袜时，突然发现女孩的脚有残疾，他无奈地苦笑着想，谯让自巴枝人称作什炎大师呢？ 方医生喜欢雪，从此就给小女子孩起名叫雪儿，把拣到雪儿这一天的日子定为她的生日。

④三年过去，雪儿在方医生的精心治疗下，脚已基本正常。活波可爱的雪儿在房间里奔来跑去，不时给方医生一家和病人带来降阵的笑声。但让方区生感到因感的是，三年来，他总是感到有个里影曲灵般在他周围特物， 这个黑影到底足谁呢？他究竟要做什么？

⑤又是一个雪天，方医生一家正给雪儿过生日，一对中年夫妇提着一大兜礼品来到方医生家。中年男人说:“方医生，去年冬天我来城里办事，突然犯了胃病，是你一针扎下去，治好了我的病，还没要我一分钱，你瞧，-直到今天，我才来向您表示感谢。”方医生搜寻了所有的记忆，最后还是记不起来，只好很含糊地应答:“那没什么，那没什么。”中年男人说:“是啊!您看好了那么多的病人，记不住他们的情况了，可病人一辈子不会忘记您啊!”末了，和中年男人一块来的女人抱起雪儿左看右看，上看下看，眼里噙着泪水说: “你们的女儿可真漂亮呀!”雪儿用手擦拭着她的泪说:“阿姨，你哭了？”女人放下雪儿，把脸扭了过去。

⑥中年夫妇走后，心生疑窦的方医生忙打开礼包，只见里面有三套不同季节的女孩服装和一些零食，下面还压着一封信。他急忙展信细看，只见信中这样写道:

⑦尊敬的方医生，我是三王庄的一个养蜂人，几年来，在你眼前晃动的那个黑影就是我。三年前女儿出生，我和妻子就发现了她的脚有残疾，要治好女儿的病需要花很多的钱。知道你是方圆百里的针灸名医，治好了不少有脚疾的人，于是我们心一横，就做出了这样不道德的事，想再要个健康的男孩传宗接代。之后，我们如愿以偿，可儿子不久前又因病天折了，我们的生活灰暗到了极点。我无数次跑到您家门口远远望着聪明、乖巧、跑来跑去的雪儿，还无数次整晚守候在你家的窗前，聆听雪儿的笑声。有几次，我甚至萌生了趁你们不注意偷走她的念头，但每当听到你们全家人的欢声笑语，看到雪儿幸福健康地成长，良心就会受到谴责。我很惭愧，后悔自己无情地丢弃了义务和责任，从此永远失去了儿...方医生，我已和妻子订好了南下的火车票，准备到南方放蜂发展去，等到雪儿上大学的时候，为她准备一笔丰厚的学费，也好弥补我们一生的过失，弥补对您和雪儿的亏欠，这是我们夫妻唯一的心愿了!

⑧未看完信，方医生早已泪盈眼眶。 雪儿像为亲生母亲擦拭泪水一样为方医生擦去眼角淌下的泪，稚气地问:“爸爸，你为什么也哭啊？ 纸上写的什么，给我念念好吗？"

⑨方医生抱起雪儿缓缓站起来， 凝望着窗外潮潮起舞的雷花，像往日感受雪花的心跳一样，感受着营儿的心路，他索了靠管儿红果般的脸说，“等到你考上大学的时候，一定会念给你听的。”

(选自《精选小小说》，有删改)

16.请从方医生的角度，将小说的主要情节补充完整。(4分)

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

17.仔细品味第⑤段中画线的句子，联系上下文，揣摩“女人”此刻的心理活动。(4分)

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

18.联系全文，说说你对第①段中画线句子的理解。(4分)

雪花是故事发生的背景，文章以“雪花”开篇，又以“雪花”收束，“雪花”贯串全文。

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

19.结合文章内容，分析方医生是一个怎样的人。 (4分)

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

（四）阅读下面的文章，完成20-23题。(19分)

叫醒阳光

白俊华

①刚刚睁开眼睛，便被透过窗纱的阳光刺痛。

②北方的夏季，凌晨3点左右，天就开始放亮。久居城市，习惯了晚睡晚起。常常受到母亲的训斥，只为懒惰。

③记忆深处，母亲的脚步，总是先于阳光。

④比如夏季。每天，母亲凌晨3点半左右准时披衣下炕，开始简单而又丰富的劳作。此时，我们一群儿女，还沉浸在甜甜的梦中。

⑤乡下的早晨，清爽，透凉，纯净。不远处的山，依旧朦胧；山脚下的水，还在舒缓鱼儿的呼吸；河水边的树，仍然轻抚小鸟的婉鸣。

⑥母亲手握镰刀，迎着细微的晨风，一路走向茂密的深处。待寻得一处小草鲜嫩的地方，便弯下腰，右手持镰，左手搂过一把草，用力割起来。母亲的身上、手上、头上，沾满露珠，间或还有少许的泥土。舍不得擦掉，母亲说过，清晨的泥土，可以给日子带来满满的香气。

⑦真的！我们一群儿女，从小到大，总能在母亲的身上，嗅到生活的味道！

⑧母亲每割一把草，都顺顺溜溜地码在一起，看上去，像哄孩子休息。差不多时，母亲再从低矮的山榆树上，割下少许榆条，拧成一条绳子，把这些鲜嫩的草扎扎实实捆起来，扛在肩上，一路微笑着回家。

⑨一头牛，一匹马，正焦急地等母亲回来。母亲轻轻放下草，慢慢打开绳，分成两份，一份给马，一份给牛。然后，伸出手，摸摸牛角，眼神里是满满的欣慰。

⑩天，亮得越来越纯粹。空中无云，一抹悠远的蓝，映着乡村的宁静。间或，几只早睡的鸟，飞过院子。

⑪田里的庄稼长势很好，玉米已经齐腰深了，放眼望去，一片墨绿。其实，这个时节，根本用不着锄草。但母亲说，这时锄有这时锄的好处，可以把杂草锄干净，省得它们长高长大，草籽成熟了，来年田里会更荒。

⑫杂草不多，母亲锄得很顺利，只是，玉米叶子越长越宽，把母亲半裸的手臂，划出一道道发红的印子。母亲锄得依旧兴致盎然。

⑬锄完几垄田，母亲站在田头，看看天，回转。路上，少不了拔一些业已长得粗壮的野菜。进院，把拔回的野菜一把一把剁碎，放入盆内，倒进玉米面，加上少许的水，用手搅拌均匀。然后，打开栅栏，放出鸡、鸭、鹅，把精心调剂的美味，撒进长长的木槽里。站一会，看一群宝贝似的精灵，疯抢美食。

⑭小小的庭院，开始变得热闹起来。

⑮忙完这些，母亲开始生火做饭。当袅袅炊烟升起，太阳才从东山后面缓缓地爬上来，热情的目光，把院内屋内，映照得无比温馨。而我们一群儿女，也都伸着懒腰，穿衣，下炕，纷纷跑到院子里，呼吸清新的空气。母亲一边忙，一边看，脸上始终挂着满足的笑。

⑯母亲说，走在阳光前面的人，会感受不一样的幸福。这是母亲一辈子的恪守，也是我们一辈子的福分。

⑰静下来，仔细回想，慢慢悟出一个道理。原来，每天清晨的第一缕阳光，是母亲用辛劳和慈爱叫醒的，她在用自己独特的方式，教会我们解读生活，走向未来。

⑱不要等阳光叫醒我们，我们要主动叫醒阳光。然后，做自己应该做的事情。

⑲阳光之下，有母亲的幸福。幸福之内，有儿女的成长。

(选自《人民日报·海外版》)

20.文章描写了母亲的哪些劳作？请简要概述。为什么说这些劳作是“简单而又丰富”的？(4分)

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

21.联系上下文，揣摩加点部分内容，品析下面的句子。(6分)

(1)母亲每割一把草，都顺顺溜溜地码在一起，看上去，像哄孩子休息。(加点词语仅仅是为描写母亲“码草”的样子吗？)(3分)

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

(2)而我们一群儿女，也都伸着懒腰，穿衣，下炕，纷纷跑到院子里，呼吸清新的空气。(句子中间的几处逗号为什么没用顿号代替，你觉得作者在表达上会有什么意图？)(3分)

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

22.上文是回忆性散文，它的纪实性和传记、人物通讯不同，带有强烈的主观色彩，纪实的背后有“我”的存在。比较上文第⑨⑬段和课文《回忆我的母亲》中的片段(见链接材料)，从凸显作者情感角度看，你更喜欢哪种写法？为什么？(4分)

|  |
| --- |
| 【链接材料】  母亲是个好劳动。从我能记忆时起，总是天不亮就起床。全家二十多口人，妇女们轮班煮饭，轮到就煮一年。母亲把饭煮了，还要种田，种菜，喂猪，养蚕，纺棉花。因为她身体高大结实，还能挑水挑粪。  (选自朱德《回忆我的母亲》) |

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

23.作者以“叫醒阳光”为题，有何深意？(5分)

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**三、写作(35分)**

24.对于鲁迅来说，藤野先生是他求学路上的那束光；对于朱德来说，母亲是他成长路上的那束光……在每个人人生的历程中，总有一个人是我们的那束光。在你的人生历程中，谁又是你的那束光呢？

请以**《你是我的那束光》**为题，写一篇写人的记叙文。(50分)

要求:①不少于600字；②不得抄袭，不要套作；③文中不得出现自己的真实姓名、校名等相关信息。

