**初2023级2022年秋期期末考试**

语 文 试 题

（全卷共四个大题，满分150分，考试时间120分钟）

注意事项：

1．试题的答案书写在答题卡上，不得在试卷上直接作答。

2．作答前认真阅读答题卡上的注意事项。

3．考试结束，由监考人员将答题卡收回。

一、语文知识及运用（30分）

1.下列词语中加点字的读音和书写完全正确的一项是（ ）（3分）

A.懦夫（ruò ） B.忸怩作态（niē） C.阔绰 D.根深弟固

阅读下面文段，按要求完成2-3题。

在万众期待中，《流浪地球2》于今年大年初一登陆全国影院【甲】 ，作为《流浪地球》的前传，《流浪地球2》聚焦人类如何开启流浪地球计划。影片以东方叙事的美学角度，不仅在横向上对全人类在“太阳危机”来临前进行了一次集体记忆的书写【乙】同时在纵向上深刻描绘了具体的个人在面临“世界末日”时所展现的情感全貌。

2.在文中横线处填入成语恰当的一项是（ ）（3分）

A.不二法门 B.不足为据 C.不攻自破 D.不言而喻

3.在文中【甲】【乙】两处分别填入标点符号，正确的一项是（ ）（3分）

A.【甲】逗号　　【乙】逗号

B.【甲】逗号　　【乙】句号

C.【甲】句号　　【乙】句号

D.【甲】句号　　【乙】逗号

4.把“他们看到了画中的渔船,只是船上的捕鱼人变成了‘护渔人’。”这句话还原到下面文段中，最恰当的一项是（ ）（3分）

人与自然和谐共生的现代化是中国式现代化的鲜明中国特色和重要组成部分。（a）在宣讲员的带领下，几位大学生沿着“绿水青山”的学习线路，打卡《千里江山图》的部分“取景地”——江西。（b）他们远眺庐山上的汉阳峰,静赏鄱阳湖的清澈水波，一起看云海翻腾、山水交融。（c）在青山绿水的绝美画卷里,他们真切地感受到了人与自然的和谐共生。可见，人与自然和谐共生的美丽中国正在从蓝图变为现实，中国式现代化厚植起绿色底色。（d）

A.（a）处 B.（b）处 C.（c）处 D.（d）处

5.下面诗句节选自台湾诗人蒋勋的诗歌《愿》。请结合诗意，仿照画波浪线的句子，自选恰当的意象，续写两行。使前后意蕴连贯，句式长短不限。（4分）

如果你是岛屿，我愿是环抱你的海洋。  
如果你张起了船帆，我便是轻轻吹拂的风浪。

如果你远行，我愿是那路，准备了平坦，随你去到远方。

6.阅读下面《水浒传》语段，回答（1）-（2）小题。（6分）

且说忠义堂上遍插菊花，各依次坐，分头把盏。堂前两边筛锣击鼓，大吹大擂，笑语喧哗，觥筹交错，众头领开怀痛饮；马麟品箫唱曲，燕青弹筝，不觉日暮。宋江大醉，叫取纸笔来，一时乘着酒兴，作《满江红》一词。写毕，令乐和单唱这首词曲。乐和唱这个词，正唱到“望天王降诏早招安”，只见武松叫道：“①\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”黑旋风便睁圆怪眼，大叫道：“②\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”只一脚，把桌子踢起，攧做粉碎。宋江大喝道：“这黑厮怎敢如此无礼！左右与我推去斩讫报来！”众人都跪下告道：“这人酒后发狂，哥哥宽恕！”宋江答道：“众贤弟且起，把这厮推抢监下。”众人皆喜。有几个当刑小校，向前来请李逵。李逵道：“你怕我敢挣扎？哥哥剐我也不怨，杀我也不恨。除了他，天也不怕！”说了，便随着小校去监房里睡。

（1）请将下列两句话分别插入选段①、②处（只填代号）。（2分）

A.招安，招安，招甚鸟安！

B.今日也要招安，明日也要招安去，冷了弟兄们的心！

（2）武松、李逵都反对招安，为什么李逵险些被杀头？请结合选段及整本书相关内容作答。（4分）

7.学校开展“颂歌二十大，筑梦新时代”为主题的系列活动，来彰显新时代青少年志存高远、自强不息的精神风貌。请你参与并完成以下任务。

【**任务一**】读经典品自强

（1）以下是同学们最为推崇的几句蕴含自强不息精神的名言，请你概括其中的精神内涵。（4分）

胜人者有力，自胜者强。——《老子》三十三章

士不可以不弘毅，任重而道远。——《论语·泰伯》

不怨天，不尤人。——《论语·宪章》

【**任务二**】展才艺秀自强

（2）小语打算为“歌颂祖国”活动创写一副对联，他已经完成上联，请你帮他补全下联。（4分）

上联：扮美山河山河流金溢彩

下联：

二、古诗文积累与阅读（25分）

**（一）古诗文积累**

8.默写填空（10分）

（1）转朱阁，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，照无眠。（苏轼《《水调歌头》）

（2）少年不识愁滋味，爱上层楼，爱上层楼，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（辛弃疾《丑奴儿·书博山道中壁》）

（3）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，佳木秀而繁阴。（欧阳修《醉翁亭记》）

（4）湖上影子，\_\_\_\_\_\_\_\_，湖心亭一点。（张岱《湖心亭看雪》）

（5）吟诵古诗名句，感受历代志士仁人的坚韧不拔之志。许浑面对秦苑汉宫的荒废，“\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”（《咸阳城东楼》）抒发了对历史沧桑的感慨；面对“左迁”的现实，韩愈坦陈“\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_”（《左迁至蓝关侄孙湘》）的心志；面对爱情的艰难，李商隐“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”（《无题》）以浅显通俗的比喻，巧妙自然的双关写出了对爱情的至死不渝。

# （二）阅读下面文言文选段，完成9-12题。（15分）

# 【甲】庆历四年春，滕子京谪守巴陵郡。越明年，政通人和，百废具兴，乃重修岳阳楼，增其旧制，刻唐贤今人诗赋于其上，属予作文以记之。

# 嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲，居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎！噫！微斯人，吾谁与归？

（选自范仲淹《岳阳楼记》）

【**乙**】至于负者歌于途，行者休于树，前者呼，后者应，伛偻提携，往来而不绝者，滁人游也。临溪而渔，溪深而鱼肥，酿泉为酒，泉香而酒洌，山肴野蔌，杂然而前陈者，太守宴也。宴酣之乐，非丝非竹，射者中，弈者胜，觥筹交错，起坐而喧哗者，众宾欢也。苍颜白发，颓然乎其间者，太守醉也。

（选自欧阳修《醉翁亭记》）

9.下面加点词语意思相同的一项是（ ）（3分）

A.伛偻提携 黄发垂髫，并怡然自乐

B.属予作文以记之 有良田美池桑竹之属

C.至于负者歌于途 胜负乃兵家常事

D.渔歌互答 临溪而渔

10.翻译下列句子。（4分）

（1）先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。

（2）颓然乎其间者，太守醉也。

11.以下做法不能彰显“古仁人之心”的一项是（ ）（3分）

A.不以物喜，不以己悲。

B.居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君。

C.杂然而前陈者，太守宴也。

D.伛偻提携，往来而不绝者，滁人游也。

12.有同学认为：无论是滕子京还是欧阳修都是李刚笔下病牛似的文人。请结合选段和【链接材料】相关内容，阐述你的看法。（5分）

【**链接材料**】

**病牛**

李纲①

耕犁千亩实千箱②，力尽筋疲谁复伤③？

但得众生④皆得饱，不辞羸病⑤卧残阳⑥。

〔**注释**〕①李纲：宋朝宰相，力主抗金，收复中原，被奸佞排挤，为相七十天后谪居武昌。②实千箱：极言生产的粮食多。③伤：哀怜，同情。④众生：大众百姓。⑤羸（léi）病：瘦弱有病。⑥残阳：夕阳，喻指作者晚年。

三、现代文阅读（40分）

**（一）阅读下面的文学类文本，完成13-17题。（22分）**

**小公务员之死**

（俄）契诃夫

一个美好的晚上，一位心情美好的庶务官［注］切尔维亚科夫，正坐在剧院第二排座椅上，眼对望远镜，观看轻歌剧《科尔涅维利的钟声》。看着看着，他只觉得身子飘飘然起来。突然间，他的脸皮皱起来，眼睛往上一翻，喘不过气来……他放下望远镜，低下头，一声“阿嚏！”他掏出手绢擦擦脸，打量一下四周：看看自己这一个喷嚏有没有打扰到别人。这一看不要紧，只害得他顿时心慌意乱起来。只见坐在自己前面第一排座椅上的一位老者，正用手套擦他的秃脑门和脖子，嘴里还嘟哝着什么。切尔维亚科夫认出这老者居然是在交通部门任职的三品文官布里扎洛夫将军。

“我的唾沫星子准溅着他了！”切尔维亚科夫暗想，“虽说他不是我的顶头上司，是别的部门长官，可到底不妥。得跟他赔个不是。”

切尔维亚科夫清了清嗓子，身子前探，凑着将军的耳朵低声说道：

“对不起，大人，我的唾沫星子溅着您了……我是无意的……”

“没事，没事……”

“看在上帝的份上，敬请原谅……我可是无意的！”

“嘿，您请坐下吧！听戏！”

切尔维亚科夫挺不自在，尴尬一笑，看起了戏。看着看着，他再也没有方才那种飘飘欲仙的感觉了，只觉得浑身的不自在。幕间休息的时候，他走到布里扎洛夫跟前，在他四周来来去去走了几圈，终于鼓起勇气，大着胆子嗫嚅道：“方才我的唾沫溅着您了，大人……敬请原谅……我可是无心的……”

“嗨，别说了……我早已不放在心上了，您干吗老提起？”将军说罢，撇了撇嘴唇。

“说是不放在心上，可瞧他那眼神多凶狠。”切尔维亚科夫疑疑惑惑地望着将军。心想，“连话都不想多说。得跟他解释解释，我那是完全是无心造成的……别让他认为我想啐他。他即使现在不这么想，过后准这么认为……”

回家后，切尔维亚科夫把自己的失礼行为告诉了妻子。妻子先是被吓着了，但后来听说对方是“别的部门的长官”，便放宽了心。

“不过你还是去给人家赔个不是，”她说，“要不他还认为你在公共场合不懂礼貌！”

“正是！我是道过歉了，可他怪怪的……一句中用的话也没说。再说当时也没有时间多谈。”

第二天切尔维亚科夫穿上新制服，刮了脸，向布里扎洛夫解释去了。他一进将军的接待室，就看到里面有不少访客，将军本人就在这些求见的人中间。将军询问过几人后，抬头看了看切尔维亚科夫。

“大人，您还记得吧，昨天在阿尔卡吉亚剧场，”庶务官报告说，“我打了一个喷嚏，不小心唾沫星子溅着了您……对不……”

“多大的事……天知道！您到底要干吗？”将军转身招呼起下一个来访者。

“他连话也不想跟我说！”切尔维亚科夫顿时脸色煞白，“看来他生气了……不行，不能就此罢休，我得跟他解释解释……”

当将军接待完最后一名来访者，正要返回内室，切尔维亚科夫拔腿追了上去，嘟嘟哝哝道：“大人！请原谅我斗胆向您说几句，我这是出自一片悔恨之心！我完全是无意的，请海涵，大人！”

将军听罢起了哭丧脸，手一挥。

“天哪，您开哪门子玩笑！”他说着，进了门，不见了他的人影儿。

第二天只得再去向将军当面解释。

“昨天我打扰了您，大人，”他一见将军向他投过疑惑的目光，忙嗫嚅道，“我来并不是与大人您开什么玩笑，我是因为打了喷嚏，唾沫星子溅着了您，大人，我是来赔不是的。我哪有那么大的胆子敢开玩笑？那还谈得上……上下之尊吗？”

“滚！”将军听得火冒三丈，脸色发青，浑身哆嗦，大喝道。

“什么？”切尔维亚科夫吓得顿时丧魂失魄，低声问道。

“滚！”将军跺了跺脚，又喝了一声。

这时的切尔维亚科夫已五脏六腑俱裂，什么也看不见，什么也听不着，他一步一步退到门外，来到街上，步履艰难地走着……迷迷糊糊地回到家里，制服也没脱，翻身倒在沙发上……一命呜呼了。

一八八三年七月二日

（选自《契诃夫短篇小说选》，姚锦镕 译，人民出版社，有删节）

［注］庶务官：负责管理机关杂项事务的工作人员。

13.梳理本文的故事情节，用简洁的语言填空。（4分）

打一个喷嚏

反复道歉

①

②

14.文中画线句子运用了细节描写来刻画人物，请找出这一细节描写，并说说其表达效果。（4分）

第二天切尔维亚科夫穿上新制服，刮了脸，向布里扎洛夫解释去了。

15.这篇小说运用了对比和夸张的艺术手法来达到讽刺的效果，请各举一例。（4分）

16.小公务员之死的根本原因是什么？请结合文本内容及小贴士简要分析。（6分）

**小贴士**

19世纪80年代，沙皇政府统治下的俄国，社会等级制度森严，整个社会气氛令人窒息，人心惶惶。

17.下列关于本文的理解不正确的一项是（ ）（4分）

A.“嘿，您请坐下吧！听戏！”这句话写出了将军有点不耐烦了，觉得切尔维亚科夫打扰了自己看戏。

B.“嗨，别说了……我早已不放在心上了，您干吗老提起？”将军这一反问中带有指责，也透露出将军内心的不愉快。

C.“多大的事……天知道！您到底要干吗？”这句话中“到底”一词强化了反问的语气，带有强烈的厌恶色彩。

D.小说运用了语言、心理、动作等多种描写方法，塑造了一个知书达理、胆小怯弱、地位卑微的小公务员形象。

**（二）阅读下面的实用类文本，完成18-21题。（18分）**

**材料一**

**让全民阅读蔚然成风**

①百年前，张之洞尝劝学曰：“世运之明晦，人才之盛衰，其表在政，其里在学。”此言不虚也。纵观中华史，乃至世界史，人民争相读书，庠序人才济济，士风崇文尚道，则国家蒸蒸日上，人人行己有耻。

②时光流转，书香益浓。从身边生活的感受上看，读书的人在增多，读书之风气渐盛。就笔者的观察，在轻轨上、地铁里看书的人变多了，周末逛书店、听讲座的人变多了，二手书交易市场更活跃了，买书的人多了，买书的渠道更便捷了，写作的人多了，分享读书心得的文字和活动也多了……至于读书的益处，古今中外，其论述浩如烟海。从人类层面，读书可以擘画未来；从国家层面，读书可以经国济世；从个人层面，读书可以义理悦心。开卷有益，早成共识。单从社会或风气层面而论，多一个读书人，整个社会就可能多一份理性，少一点戾气；多一份快乐，少一点痛苦；多一份豁达，少一点刻薄；多一份明快，少一点晦暗；多一份充实，少一点空虚。

③中华传统中有“耕读传家”“书礼传家”。读书风气的养成多有赖于家风传承。（A）曾国藩祖父曾玉屏对读书有着严格的家训，曾国藩父亲曾麟书经过数十年苦读终于成为了“大界曾氏”数百年来首位秀才，曾氏家族自此志士名人不断涌现，实亦得益于读书家风。远有“三苏”“二程”文章传世，近有钱基博、钱钟书父子著作等身。以读书传家风，以家风正世风者，不胜枚举。

④也许有人说，平时工作太忙，无暇读书。（B）梁实秋先生则直言道：“我不太同情这种说法。不管他是多么忙，他总不至于忙得一点时间都抽不出来。一天当中如果抽出一小时来读书，一年就有三百六十五小时，十年就有三千六百五十小时，积少成多，无论研究什么都会有惊人的成绩。”也许有人说，平时没有读书的环境。曾国藩在家书中曾写道：“苟能发奋自立，则家塾可读书，即旷野之地、热闹之场，亦可读书，负薪牧豕，皆可读书。苟不能发奋自立，则家塾不宜读书，即清净之乡、神仙之境，皆不能读书。何必择地？何必择时？但自问立志之真不真耳！”

⑤今天的读书方式、读书环境，更好地满足着人们对读书的热情、对知识的渴望。（C）所以，让我们放眼展卷，让全民阅读蔚然成风。

（选自《吉林日报》，作者：王瑞）

**材料二**

提到阅读，你首先映入脑海的是哪种阅读方式？最近翻过的一本书、一张报纸，还是手机上的App、电子阅读器？

近年来，随着互联网的飞速发展，人们的阅读方式和载体也随之发生变化。依托书籍、报纸、期刊等传统纸质媒介获取信息的阅读形式被称为纸质阅读。数字阅读是指以电子书等数字化方式来呈现阅读内容，以手机、电子阅读器等电子设备为阅读载体的阅读方式。

光明日报社记者孙岱认为，在数字阅读时代，不少读者依旧喜欢纸质阅读。捧着一本书，读者能在闻到墨香的同时感受它独有的质感。这种扎实的拥有感，正是目前数字阅读无法轻易取代的原因。毕竟，纸质阅读有着千年的“传统”，已近乎刻在人们的基因里。任凭数字阅读形式再流行多样，人们依旧不会放弃纸质阅读。

中国人民大学郭英剑教授认为，数字化阅读，更多改变的是人们的阅读方式而不是阅读内容，我并不认为数字化阅读一定会导致阅读肤浅化。阅读是否肤浅化，既取决于阅读者是否思考以及思考的深度，也取决于作品本身是否肤浅。

（摘编自光明网、人民网）

**材料三**

视频讲书，

1.5%

听书7.4%

网络在线阅读，6.6%

在电子阅读器上阅读，8.4%

拿一本纸质图书阅读，45.6%

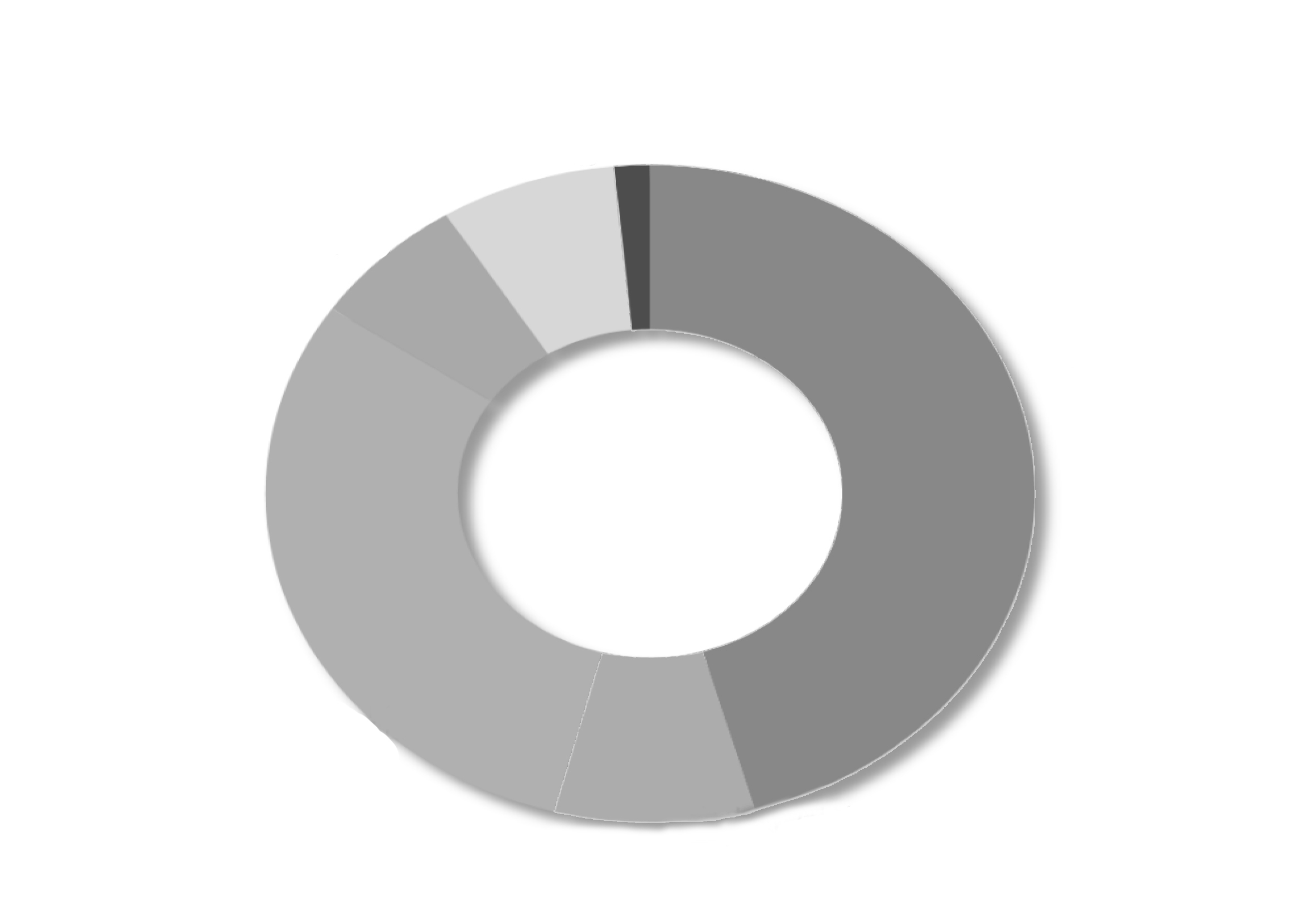
在手机上阅读，30.5%

与人共读

发起话题

讨论

分享书评



图一：成年国民倾向的阅读方式占比 图二：数字阅读不孤“读”

（摘自《2022年第十九次全国国民阅读调查》）

# 18.阅读材料一，完成思维导图。（4分）

提出观点：

①

引用张之洞的名言，论述阅读的重要性

②

辨证地看待读书风气与家风传承的关系

③

总结全文

发出号召

19.根据材料二中的回答，完成采访问题的设计。（4分）

|  |  |
| --- | --- |
| 采访对象 | 采访问题 |
| 光明日报社记者 孙岱 |  |
| 中国人民大学教授 郭英剑 | （2） |

20.如果要把材料三作为材料一的一则论据，你认为应该放在（A）（B）（C）哪一处最合适，请说明理由。（6分）

21.《让全民阅读蔚然成风》这篇文章被推送到学校公众号“阅读视窗”栏目发表，需要配上一段评论性文字。请你完成这个任务。（提示：①要贴合情境；②可以从主题思想、论证方法、语言表达等方面任选两个角度撰写。）（4分）

1. 写作（55分）

22.阅读下面的材料，按要求写作。

友谊是河，

滋润了干枯的田野；

友谊是海，

包容了流浪的溪流；

友谊是光，

照耀了曲折的前路。

根据你对材料的理解和感悟，联系自己的生活体验，任选一项任务完成。

|  |  |
| --- | --- |
| 【任务一】  以“**友谊**”为话题，自拟题目，写一篇记叙性文章。  写作标准：   1. 围绕“友谊”合理选材，中心明确，价值观正确； 2. 细节真实，详略得当，叙议结合；   （3）思路清晰，语言连贯。 | 【任务二】  以“**友谊**”为话题，自拟题目，写一篇议论性文章。  写作标准：  （1）围绕“友谊”表达明确的观点，价值观正确；  （2）论据要能支撑论点，选用恰当的论证方法，思路清晰；  （3）如果写演讲稿，还须做到：心中有听众。 |

**要求**：①不少于600字；②凡涉及真实的人名、校名、地名，一律用A、B、C等英文大写字母代替；③不要套作，不得抄袭。