**2022-2023学年云南省石林县路美邑中学七下6月月考**

**语文试题卷**

**（全卷四个大题，含27个小题，共8页；满分120分，考试用时150分钟）**

**注意事项:**

**1、本卷为试题卷。考生必须在答题卡上解题作答。答案应书写在答题卡的相应位置上，在试题卷、草稿纸上作答无效。**

**2、考试结束后、请将试题卷和答题卡一并交回。**

**一、语文知识积累（1-6题每题2分，第7题8分，共20分）**

1．下列词语中加点字的读音完全正确的一项是（      ）

A．挑逗（tiǎo）   孱头（càn） 迸溅（bìnɡ）   气冲斗牛(dòu)

B．校补(jiào)  弧形（hú）  滞笨（zhì）  千钧重负（jūn）

C．喷香（pèn）  菌子（jūn） 修葺(qì)  锲而不舍（qì）

D．诘问（jié）   告罄（qìnɡ） 亘古（ɡènɡ）  怏怏不乐（yānɡ）

2.下列词语中字形和加点字的字音全都正确的一项是 ( )

A.咀(jǚ)嚼 谰(lán)语 目不窥园 大庭广众

B.模(mú)样 粗拙(zhuō) 锲而不舍 不以为然

C.处(chǔ)理 憎(zènɡ)恶 家喻户晓 酣然入梦

D.诘(jié)问 校(jiào)对 群蚁排衙 言外之义

3．下面情境下，语言表述最准确、得体的一项是(　　)

【情境】临近中考，小枫同学有些烦躁紧张，想在课余时间去打篮球放松一下。他把想法告诉了好友小川，小川担心他打篮球时意外受伤影响中考，小川对小枫说：

A．你笨手笨脚的，就不要打篮球了，免得被别人笑话，不如去网吧打游戏，那还不会受伤。

B．我才发现你这么蠢，这时候还打篮球，万一把腿摔折了，不能参加中考，这辈子就完了。

C．现在到了冲刺的阶段，你上课时间就不要去打篮球了，我们还是把精力都用到学习上吧。

D．运动确实可以减压，不过万一受伤影响中考可就不值了，你这段时间就不要打篮球了吧。

4**．**下列句子没有语病的一项是（      ）

A.习近平总书记提出要在学生中弘扬劳动精神，教育学生懂得劳动最光荣、最崇高的道理。

B.为了防止溺水事故不再发生，济南市各学校加大了宣传力度，采取了切实有效的措施。

C.语文课堂是微缩的言语交际场，学生可以学习言语交际的本领与素养。

D.能否有效地推动校园扫黑除恶工作，是实现平安校园的前提和保障。

5、给下列句子排序，最恰当的一项是（ ）

①其中的东巴文字被称为“唯一活着的象形文字”

②至今已有一千多年历史的东巴文化

③如今，这一古老的文字依然闪耀星光，瞩目世界

④这种象形文字，起源于图画，“人则图人，物则图物，以为书契”三件⑤包括东巴文字、东巴经、东巴绘画、音乐、舞蹈、法器等

A、④②⑤①③ B、②⑤③①④ C、④①⑤③② D、②⑤①④③

6、下列表述不正确的一项是（ ）。

A、古人称谓有谦称和尊称的区别，比如:“家君”“家严”是谦称自己的父亲，“尊君”“令尊”是尊称对方的父亲。

B、叶圣陶，原名叶绍钧，作家、编辑家、教育家，从张中行的《叶圣陶先生二三事》一文，我们能感受到叶老待人宽、律己严的处世风格。

C、《伟大的悲剧》节选自《夺取南极的斗争》，作者是美国作家茨威格，其代表作有小说《象棋的故事》、传记《三位大师》等。

D、《阿长与＜山海经＞》《二十四孝图》《五猖会》等作品均出自鲁迅散文集《朝花夕拾》。

7、根据提示填空。（每空1分，共8分。凡出现加字、漏字、错别字任何一种情况，该空不得分）

（1）念天地之悠悠，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（陈子昂《登幽州台歌》）

（2）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，百般红紫斗芳菲。        （《晚春》）

（3）无丝竹之乱耳，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。        （《陋室铭》）

（4）商女不知亡国恨，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。 （《泊秦淮》）

（5）勇攀登，困难踩脚下，壮志凌云；登高望，万物收眼底，豪情满怀。杜甫在《望岳》中写下了“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”的诗句：王安石在《登飞来峰》中写下了“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”的诗句，二者有异曲同工之妙。

**二、口语交际与语文综合运用（8～11题，共10分）**

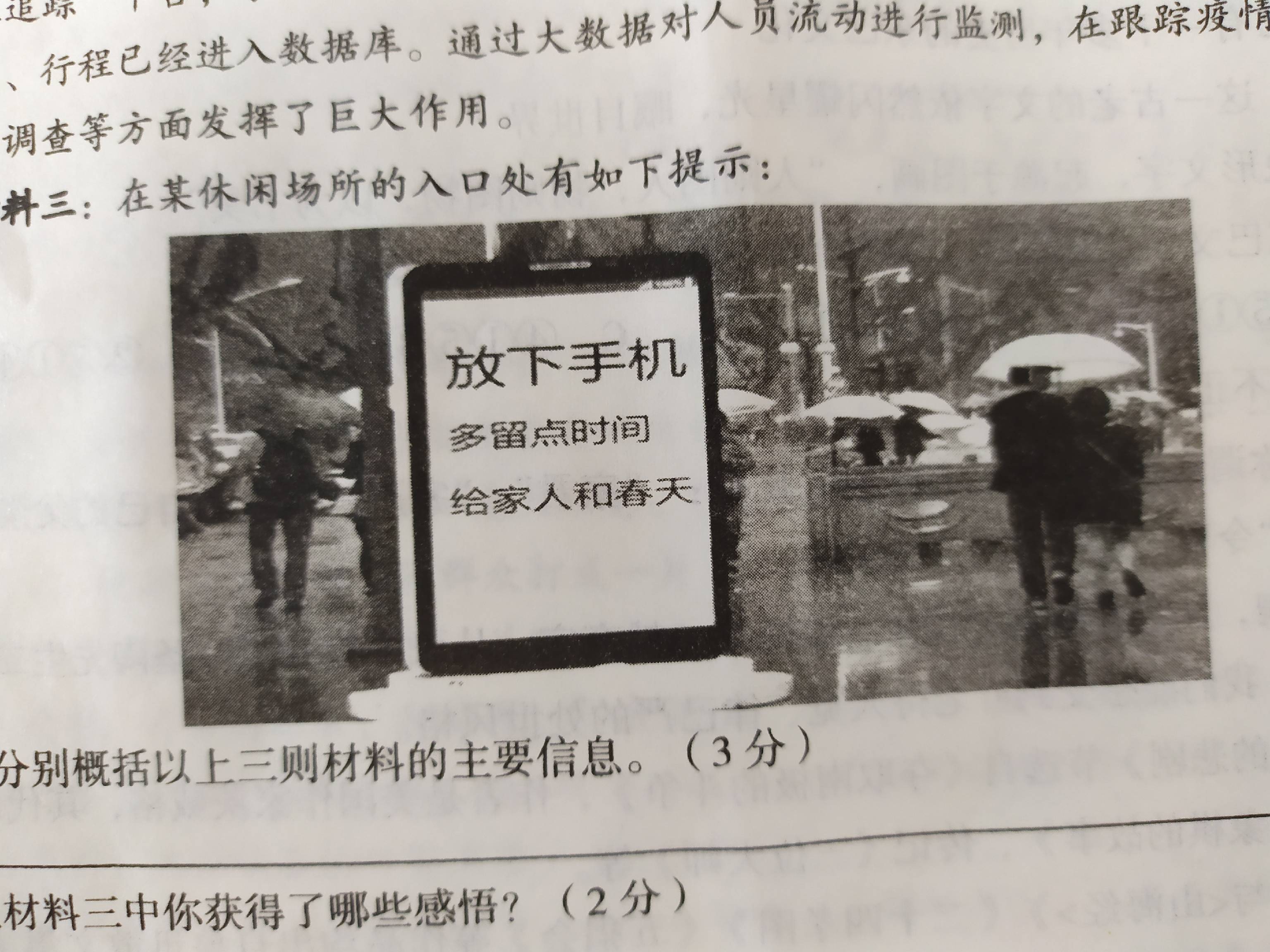
**（一）综合性学习（4分）**

阅读下面的材料，完成8～9题。

材料一:腱鞘炎、视疲劳和视力衰退，都是过度使用手机造成的“手机病”；除了“手机脖”“爱疯手”“手机眼”，对手机的依赖还会让人患上惧怕面对面沟通不敢面对现实等“社交病”。在手机聊天和游戏中，虽可获取廉价且时的快乐，但同时也可能导致年轻人花在手机上的时间越来越多，从而没有时间学习，最终导致毁掉青春。

材料二:在2020年初发生的“新冠”疫情中，国家组织相关机构开发出了“手机扫码行程追踪”平台，手机轻轻一点，便可知瘦情防控的实时情况，进出门店轻轻一扫，你的信息、行程已经进入数据库。通过大数据对人员流动进行监测，在跟踪疫情扩散和进行流行病调查等方面发挥了巨大作用。

材料三:在某休闲场所的入口处有如下提示:



8、请分别概括以上三则材料的主要信息。（2分）

9、从材料三中你获得了哪些感悟？（2分）

**（二）名著阅读（5分）**

10．下面是小联用表格整理阅读《海底两万里》成果的一个示例，请你也做一例。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 篇章 | 情节提要 | 感悟评价 |
| 飞逝的巨礁 | 1866年起，出现了一件大怪事。海洋中出现一个庞然大物，它就像飞逝的巨礁，莫名其地撞裂了多艘航船。公众坚决要求把这个怪物从海洋里清除掉。 | 作者设置了悬念，描述了海洋上发生的一连串神秘而又离奇的事情。勾起了读者的好奇心。此处，还写了一些具体的事例来突出这个庞然大物神秘而又确实可信，为下文林肯号的追击提供了依据。 |
| ①\_ （1分） | ②\_\_\_\_\_（2分） | ③\_\_\_\_\_（2分） |

**三、阅读（11-25题，共40分）**

（一）阅读下面这首古诗，完成11～12题。（4分）

**游山西村**

莫笑农家腊酒浑，丰年留客足鸡豚。山重水复疑无路，柳暗花明又一村。

箫鼓追随春社近，衣冠简朴古风存。从今若许闲乘月，拄杖无时夜叩门。

11．本词作者是宋朝的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，词中“闲乘月”的意思是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（2分）

12．请概括诗人游山西村时的所见所闻。（2分）

（二）阅读下面的文言文，完成13～16题。（11分）

**【甲】**初，权谓吕蒙曰：“卿今当涂掌事，不可不学！”蒙辞以军中多务。权曰：“孤岂欲卿治经为博士邪！但当涉猎，见往事耳。卿言多务，孰若孤？孤常读书，自以为大有所益。”蒙乃始就学。及鲁肃过寻阳，与蒙论议，大惊曰：“卿今者才略，非复吴下阿蒙！”蒙曰：“士别三日，即更刮目相待，大兄何见事之晚乎！”肃遂拜蒙母，结友而别。

（《孙权劝学》）

**【乙】**普少习吏事，寡学术，及为相，太祖常劝以读书。晚年手不释卷，每归私第，阖户启箧①取书，读之竟日。及次日临政，处决如流。既薨②，家人发箧视之，则《论语》二十篇也。

普性深沉有岸谷虽多忌克而能以天下事为己任。宋初，在相位者多龌龊③循默，普刚毅果断，未有其比。尝奏荐某人为某官，太祖不用。普明日复奏其人，亦不用。明日，普又以其人奏，太祖怒，碎裂奏牍④掷地，普颜色不变，跪而拾之以归。他日补缀旧纸，复奏如初。太祖乃悟，卒用其人。

(《宋史·赵普传》)

【注释】①箧（qiè）：箱子。②薨（hōng）：古代称诸侯或有爵位的大官死去。③龌龊（wòchuò）：形容人过分谨慎，拘于小节。④牍（dú）：文书。

13.解释下列句中加点的字。(2分)

①晚年手不释卷                参考：卖油翁释担而立

②尝奏荐某人为某官            参考：尝射于家圃

14. 为【乙】文中划横线的句子断句，限断两处。（2分）

普性深沉有岸谷虽多忌克而能以天下事为己任

15. 用现代汉语写出下面句子的意思。（4分）

（1）卿今者才略，非复吴下阿蒙！

（2）他日补缀旧纸，复奏如初。

16. 赵普和吕蒙，都是做了高官之后仍被“劝学”，这对你有什么启示？请结合学习经历谈一谈。（3分）

**（三）阅读短文，完成17--20题（9分）**

**阅读要循序渐进**

①读书是一个人成长的重要途径。读书的方法多种多样，但循序渐进是最基本的方法。

②任何事物的发展都是一个渐进的过程，都是从无到有、从小到大逐步完善的。读书也一样，必须由少到多，由浅入深，逐步理解、消化、吸收。“万丈高楼平地起”，大楼要一层一层往上盖，书也要一点一点认真读。正如清代陆清献在《示儿书》中所说：“一日所读虽不多，日积月累，自然充足。”读书如果违背了循序渐进的规律，急于求成，就好像肚子饿时吃饭，狼吞虎咽，囫囵吞枣，不仅没能品尝到菜肴的滋味，甚至可能会因噎废食。数学家华罗庚也说：“学习上切忌好高骛远，急于求成。学得不扎实，你想来得快些，结果反倒慢了。”可见，循序渐进是一种符合事物发展规律的读书方法。

③任何学科的知识体系都是由浅入深建立起来的，起点都是基础知识。循序渐进的读书方法是与学科知识体系的特点相适应的。因此，读书就要从基础知识开始。杰出的科学家都是从最简单的加减乘除开始学起，杰出的画家都是从最简单的线条和色彩开始练起，杰出的文学家也都是从最简单的遣词造句开始写起。他们都是在起点就打下了坚实的基础，才会不断提高，有了后来的成就。这充分说明，打好基础，循序渐进，才会取得好的结果。

④在循序渐进的阅读中，随着对内容理解的不断加深，人们会产生更深入的思考，因而循序渐进的阅读就成为读书者进步的阶梯。南宋哲学家朱熹曾说，“读书之法，在循序而渐进，熟读而精思”，这是他对自己读书经验的总结。他曾每日从《礼记》《左传》等经籍中选取两段，反复阅读，出口成诵，进而不断思考，             ，最终形成自己的思想。正因为这样，他才成为伟大的哲学家。

⑤青年人读书欲望很强，读书劲头很大，这是可喜的现象。但有些人读书贪多求快，“在空中起跳”，忽视打好扎实的基础，违背了循序渐进的规律，结果收效甚微。因此，一个人只有掌握了正确的读书方法，才能日益精进。

17. 下列成语中，不能填入第④段画线处的一项是（   ）（2分）

A. 融会贯通B. 望文生义C. 举一反三D. 闻一知十

18. 第②段主要运用了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的论证方法，其作用是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（2分）

19. 下列关于读书的名言，最适合作为本文论据的一项是（   ）（2分）

A. 不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江河。    ——荀况

B. 书犹药也，善读之，可以医愚。        ——刘向

C. 学而时习之，不亦说乎？        ——孔丘

D. 举一纲而万目张，解一卷而众篇明。        ——郑玄

20. 第③④两段的顺序能否颠倒？请简述理由。（3分）

**（四）阅读下面的文章，完成21～25题（11分）**

**九千声“起立”**

**毕淑敏**

①我七岁时，就读于北京海淀区建设小学。一年级第二学期某天放学回家，我对父亲说，爸，我当上了主席。爸吓了一大跳，说，什么……主席？我说，班主席。

②说起来，“主席”这个词，是中国土特产。古时没桌椅，老祖宗席地而坐历史悠久，大约到了唐代，才出现了真正的椅子。席地有讲究，不是没章法的胡乱坐。客人在客座，主人中的长辈独自坐在主家专有席位上，称为“主席”。

③我的班主任名为白玉琴。一年级第一学期，我操行评定为“优”，当选三好学生，白老师随即宣布我为班主席。我很茫然地说，我不会当班主席，不知道该干什么。在这之前，班上并无这个职务。微信公众号：沈姐的语文课堂。估计白老师在第一个学期中，暗中观察学生，未曾轻易委任。

④白老师说，不用你干什么，每天上课时，铃声响，老师走进教室，你喊“起立”。再有，你必得要学习好，最好是全班第一。其他还有一些小事儿……

⑤学习，对我来讲不算太难，其他小事儿也不是问题。最难是班主席要天天喊“起立”。白老师没教我怎样才能发出“起立”的指令，真真难煞人。

⑥最喜欢准时踩着铃声进教室的老师。铃声起，老师脚尖正好迈进教室门槛，我不失时机地大喊“起立”！全班同学噼里啪啦站起来，齐声喊道，老师好！老师颔首，回复：同学们好！请坐下……大家又噼里啪啦坐下去，任务完成，心情舒畅。

⑦有时候，老师会提前到教室，和大伙儿聊天……上课铃响，老师并不马上起身走向讲台，而是继续拉家常。这时我就陷入为难的境地。喊早了“起立”，老师意犹未尽，话才说一半儿，被迫起身，悻悻然瞪我一眼；喊晚了，老师已一个箭步冲上讲台，大家还懒散呆坐。老师感觉同学们不够尊崇，也易迁怒于我。

⑧所以，每逢课间，同学们利用点滴时间拼命玩耍，我却轻快不起来。上厕所都惦记着下一堂课的“起立”指令，如何适时发出，小小心灵体验到人生最初的焦虑。

⑨最可怕的局面是——本堂老师原已把脚尖踢到了门框内，我也当机立断喊出“起立”，同学们也噼里啪啦站起来……老师忽又想起某事，比如忘带授课笔记，没把教具备齐……总之，老师身体急转弯，撤了。

⑩可以想见尴尬，一干人等傻乎乎地站着。小小班主席，有喊“起立”的职责，却无说“请坐下”的权力。同学们很快就不耐烦了，他们不敢埋怨老师，只能把怨气撒在我头上。哎，班主席，怎么回事啊，你看清楚了吗？老师根本就没来呢，瞎指挥，乱发命令，害得腿都酸了……我百口莫辩呆呆站着，四周包裹着粘腻的凝滞。我只好开导自己：老师不进来，我有什么法子？若有谁忍不住噗通坐下，我假装没看见……

⑪幸好这种令人烦恼的时刻并不太多，一年中的频率不超过五次。

⑫从一年级到六年级，我共当过十一个学期的班主席。按每天六堂课计算，一年会喊近两千次起立。刨去假期和自习课体育课，整个小学期间加起来，累计发出超过九千次“起立”的口令。

⑬我至今不知老师选拔我做班主席的标准是什么。

⑭终于找到了机会问问她。白玉琴老师年过八十，我也六十多岁了，和同学们到她家做客。老人家忙着煎炒烹炸一道道布菜，好像我们还是当年的孩童，而她正值风华正茂的壮年。我嘴里一边嚼着红烧鱼块，一边思忖着在某个合适空档，插嘴问，白老师，您当年为什么在全班孩子里选我做了班主席？

21．下列省略号用法不一样的一项是（   ）（2分）

A．爸吓了一跳，说，什么……主席？

B．其他还有一些小事儿……

C．老师颔首，回复：同学们好！请坐下……

D．瞎指挥，乱发命令，害得腿都酸了……

22．本文写了“我”喊“起立”的三种情况，请概括。（2分）

（1）老师踩着铃声进教室，“我”随铃声起大喊“起立”，完成任务，心情舒畅；

（2）老师提前到教室，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；

（3）老师进了教室又出去，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

23．下列判断不正确的一项是（   ）（2分）

A．第②段内容增加了文章的知识性、趣味性。

B．白玉琴老师注重让学生通过磨炼得到成长。

C．文中多处写“我”内心活动，突出成长过程的重要。

D．“我”对白老师十一个学期让“我”做班主席深表不满。

24．请从内容、结构、表达等方面，简析本文标题的好处。（2分）

25．“我”到底问还是没问，请结合全文内容，合理设想，为本文续写一个结尾，字数不少于20字。（3分）

**四、作文（40分）**

26、**从下面两个题目中任选一题，写一篇文章。**

**题目一：**阅读下面的文字，按要求作文。

小小的细节，点点的光影，丝丝的关切，会让我们感到生活的别样美丽；一个坚守，一次选择，一份表达，也会让我们感受到那些温暖的、敬爱的、向往的人不同寻常的美丽…，

请以“**你 的样子很美**”为题，写一篇作文。

**题目二：**在本学期第三单元课文中，我们认识了阿长、老王、父亲、卖油翁等“小人物”，他们虽然平凡，且有弱点，但在他们身上又常常闪现优秀品格的光辉，引导人们向善、务实、求美。其实，在我们的身边也有很多类似的“小人物”。

请以 **我身边的**“**小人物**” 为题目，写一篇记叙文。

要求:

（1）先把题目补充完整再作文。

（2）立意自定，记叙为主（诗歌除外）。

（3）说真话，抒真情，忌抄袭。

（4）文中不得透露个人信息。

（5）书写工整，不少于600字。

**答案及评分标准**

1.  B 2. B (A.jǚ→jǔ C.zènɡ→zēnɡ D.言外之义→言外之意)

**3**．D **4.A** 5．D（按逻辑顺序排序） 6．C（C项茨威格是奥地利作家）

7、 独怆然而涕下；草树知春不久归；无案牍之劳形； 隔江犹唱后庭花；

会当凌绝顶， 一览众山小；     不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层。

8. 示例：材料一：过度使用手机不但会影响身心健康，甚至会毁掉青春。（1分）

材料二：利用手机收集大数据，在跟踪疫情和进行流行病调查等方面发挥了巨大作用。（1分）

材料三：倡议我们正确使用手机，留点时间陪伴家人，关注自然。（1分）

9. （2分）（选择其中一方面作答，符合题意，句子通顺即可得2分；词不达意，感悟消极，酌情扣分）

示例①：如果我们过度沉迷手机，让本可以温馨的家庭变得“咫尺天涯”，那是多么不值得的事情。我们应该放下手机，多关注身边的亲人、朋友。

示例②：如果我们过度沉迷手机，让大自然多姿多彩的美丽从我们身边溜走，那是多么遗憾的事情，我们不能因为手机丢弃对这些美丽的体验。

（二）名著阅读（5分）

10．价值千万的珍珠     尼摩船长带阿龙纳斯一行三人来到印度洋的珠母沙，数以百万计的珠母在这里繁殖，场面壮观。他们还见识了洞里一只孕育着价值千万的珍珠的珠母。最后，尼摩船长在黑鲨嘴下救起采珠人并送他珍珠。     印度洋的珠母沙的环境描写引人入胜，让读者仿佛身临其境，对数以万计的珠母的壮观场面描写让人惊叹。尼摩船长无与伦比的胆略和对一个落难者无私的帮助让我钦佩和感动。

11、陆游 ；   趁着月明来闲游

12、村民的热情好客；优美的景色；淳朴的风土人情。

13、①放下       ②曾经

14、普性深沉有岸谷/虽多忌克/而能以天下事为己任

15. （1）你现在的才干和谋略，不再是吴地那个没有才学的阿蒙了！

（2）过些日子（他）补修这些旧纸片，像当初一样重新拿去上奏。

16. （3分）启示1分，结合学习经历来谈2分，共3分。

能围绕“珍惜时间，刻苦攻读”“读书要精，学以致用”“活到老，学到老”“少时不知勤学早，白发方悔读书迟”等方面来写均可。

示例：知识很重要，学习需趁早。赵普当了宰相后，还被太祖劝学；吕蒙当了将领后，还被孙权劝学，可见知识之于人的重要性。作为青少年，我们正处于应该好好学习、刻苦读书的阶段，应该抓住现有的大好时光钻研学问，夯实基础，为以后积累知识财富，切不可等以后被“劝学”时才追悔莫及。（答案不唯一，言之成理均可。）

17. B

18、 ①. 引用论证    ②. 有力地证明了阅读要循序渐进（或：必须由少到多，由浅入深，逐步理解、消化、吸收 ）的观点

19. A

20. 不能。第③段写循序渐进的读书方法与由浅入深的学科知识体系的特点相适应，第④段写循序渐进的阅读能不断加深对内容的理解，产生更深入的思考，能成为读书者进步的阶梯，是一种层进式的论证结构（或：在论证上层层深入）。

21．A

22、（2）“我”难以适时喊“起立”，心里焦虑；    （3）“我”随铃声喊“起立”却遭同学埋怨，心里烦恼。

23．D

24．标题概括了本文所写的主要事件，即喊“起立”一事；每一次喊“起立”，对“我”都是一次成长的磨炼，九千声“起立”就是九千次磨炼；突出了本文要表达的人的成长需要经受磨炼的主旨。标题是贯穿全文的线索，新颖有趣、醒目有力，“九千声”的数量给人以震撼，能激发起读者的阅读兴趣。

25．原文：没有问。那鱼刺多，生怕被卡住，在老师面前出丑，终于没能问出口。心底里也怕白老师说，为什么啊？我已经忘了这件事儿啦！

问了。当大家说到童年趣事时，我赶紧问老师当年选我做班主席的原因。白老师笑眯眯地说：“丫头，那是要磨炼你的心理素质，光是操行好、成绩好怎么行？”

