**2022-2023学年云南省石林县石林中学七下6月月考**

**语文检测卷**

（全卷四个大题，含27个小题，共8页；满分120分，考试用时150分钟）

注意事项:

1、本卷为试题卷。考生必须在答题卡上解题作答。答案应书写在答题卡的相应位置上，在试题卷、草稿纸上作答无效。

2、考试结束后、请将试题卷和答题卡一并交回。

一、语文知识积累（1-6题每题2分，第7题8分，共20分）

1、下列词语中加点字的注音完全正确的一项是（ ）

A、呜咽（yàn） 嗔（zhēn）怪 迸（bèng）溅 警报迭（dié）起

B、坍塌（tān） 哺（bǔ）育 烧灼（zhuó） 屏（bǐng）息凝神

C、蜷（juǎn）伏 嗥（háo）鸣 朦（móng）胧 快快（yàng）不乐

D、菌（jùn）子 门框（ kuāng） 累赘（zhùi） 刨根问底（páo）

2、下列词语中没有错别字的一项是（ ）。

A、静秘 深宵 不可捉摸 五脏六府 B、震悚 闲遐 杞人优天 仙露琼浆

C、惶恐 安祥 垂垂幕老 姗姗来迟 D、镶嵌 幽寂 言外之意 不期而至

3、下列句子中横线上应填入的词语，最恰当的一项是（ ）。

英雄模范们用行动再次证明，伟大出自平凡，平凡造就伟大。只要有的理 想信念、不懈的奋斗精神，脚踏实地把每件平凡的事做好，一切平凡的人都可以 不平凡的人生，一切平凡的工作都可以 出不平凡的成就。

A、坚定 获得 创造 B、明确 取得 打造

C、坚定 取得 创造 D、明确 获得 打造

4、下列加点成语使用不当的一项是（    ）

A. 阳光正透过树叶间的林荫照射下来，像繁星在空中闪烁，晶莹美丽，透着不可捉摸的静谧。

B. “天宫二号”空间实验室由“长征二号”火箭发射升空，气冲斗牛，直上云霄。

C. 广大群众对社会上的各种不正之风和腐败现象无不深恶痛绝 。

D. 敬爱的周总理为人民鞠躬尽瘁，人民对他仰之弥高。

5．杭州西湖孤山放鹤亭有一对联，上联是“水青石出鱼可数”，请选择你认为对仗最工整的下联是（    ）

A．青山绿水鹤已去B．人去山空鹤不归

C．山清水秀未见鹤D．水滴石穿盼归鹤

6．对下列句子所用修辞手法判断不正确的一项是 （ ）

A．河满子简直就是奶奶的心尖子、肺叶子、眼珠子、命根子。 （夸张）

B．我想起红布似的高粱,金黄的豆粒,黑色的土地,红玉的脸庞,黑玉的眼睛。（排比）

C．鲁迅先生坐在那儿,和一个乡下的安静老人一样。（比喻）

D．啊！黄河！你一泻万丈,浩浩荡荡,向南北两岸,伸出千万条铁的臂膀。（拟人）

7、根据提示填空。（每空1分，共8分。凡出现加字、漏字、错别字任何一种情况，该空不得分）

（1）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，自缘身在最高层。        （《登飞来峰》）

（2）宣室求贤访逐臣，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（李商隐《贾生》）

（3）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，柳暗花明又一村。（陆游《游山西村》）

（4）有约不来过夜半，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（赵师秀《约客》）

（5）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，决眦入归鸟。（杜甫《望岳》）

（6）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，草色入帘青。（刘禹锡《陋室铭》）

（7）“\_\_\_ \_\_，\_\_\_ \_\_”，我们能从龚自珍的《＜己亥杂诗＞其五》中读出诗人的无私奉献之德。

**二、口语交际与语文综合运用（8～12题，共10分）**

（一）综合性学习（5分）

班级将开展以“爱国·爱家”为主题的综合性学习活动。请你参加活动并完成下面的任务。(6分)

8、为营造活动气氛，请你为此次活动写一条宣传标语。(2分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9、你们班参加歌咏比赛的曲目是《歌唱祖国》，请你根据歌词说说选择这首歌曲的理由。(2分)

歌词：五星红旗迎风飘扬，胜利歌声多么响亮，歌唱我们亲爱的祖国，从今走向繁荣富强。越过高山，越过平原，跨过奔腾的黄河长江，宽广美丽的土地，是我们亲爱的家乡，英雄的人民，站起来了！我们团结友爱，坚强如钢……

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**（二）名著阅读（6分）**

鲨鱼回来，翻转脊背，就要把印度人切成两半了，这时候，我觉得蹲在我近边的尼摩船长突然站起来。然后，他手拿短刀，直向鲨鱼冲去，准备跟鲨鱼肉搏。鲨鱼正要咬这个不幸的采珠人的时候，看见了它的新来敌人，它立即又翻过肚腹，很快地向船长冲来。

我现在还看见尼摩船长当时的姿态。他弯下身子，带着一种特别的冷静，等待那巨大的鲨鱼，当鲨鱼向他冲来的时候，船长非常矫捷地跳在一边，躲开冲击，同时拿短刀刺入鱼腹中。不过，事情并没有完，结果尚未分晓。怕人的战斗开始进行了。勇敢大胆的船长，抓住鲨鱼的一只鳍，跟这个怪物肉搏，短刀乱刺鲨鱼的肚腹，但没有能刺到致命的地方，就是说，没有能刺中鱼的心脏。鲨鱼死命挣扎，疯狂地搅动海水，搅起的漩涡都要把我打翻了。船长被压在他身上的巨大躯体所翻倒，摔在水底地下。一会儿，只见鲨鱼的牙齿大得怕人，像工厂中的大钳一般，尼摩船长的性命眼看就要不保了……

10．根据文段内容，简要概括尼摩船长是个什么样的人。（2分）

11．在这部科幻小说中，还有很多类似惊心动魄的情节，请再列举两例。（2分）

12．《海底两万里》与《西游记》中都有想象，请联系原著，谈谈二者有什么不同。（2分）

**三、阅读（13-26题，共40分）**

**（一）阅读下面这首古诗，完成13～14题。（4分）**

逢入京使

岑　参

故园东望路漫漫，双袖龙钟泪不干。

马上相逢无纸笔，凭君传语报平安。

13．展开联想与想象，描绘一下前两句所展现的画面。(2分)

14．前两句中“龙钟”“泪不干”的浓重色彩与后面“凭君传语报平安”的“轻描淡写”是否矛盾？请结合诗句谈谈你的看法。(2分)

**（二）阅读下面的文言文，完成15～18题。（10分）**

**[甲】**山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵。斯是陋室，惟吾德馨。苔痕上阶绿，草色入帘青。谈笑有鸿儒，往来无白丁。可以调素琴，阅金经。无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。南阳诸葛庐，西蜀子云亭。孔子云：“何陋之有？”

（刘禹锡《陋室铭》）

**【乙】**无道人之短，无说己之长。施人慎勿念，受施慎勿忘。世誉不足慕，唯仁为纪纲①。隐心而后动②，谤议庸何伤③？无使名过实，守愚圣所臧④。在涅而不缁⑤，暧暧⑥内含光。柔弱生之徒，老氏诫刚强⑦。行行⑧鄙夫志，悠悠故难量。慎言节饮食⑨，知足胜不祥。行之苟有恒，久久自芬芳。 （子玉《座右铭》）

【注释】①纪纲：法度；行动准则。②隐心而后动：三思而后行。③谤议庸何伤：别人的非议怎么会中伤到自己呢？④臧：赞赏，好的。⑤涅：黑泥，黑色颜料；涅而不缁，比喻品格高尚，不受外界污染。⑥暧暧：光线不够明亮的样子。⑦柔弱生之徒，老氏诫刚强：徒，同“途”，道路。老子认为，柔弱者久长，刚强者先亡。⑧行行：刚强的样子。⑨慎言节饮食：说话须谨慎，饮食等欲望须节制。

15、解释下列加点的词语在句子中的意思。（2分）

①惟吾德馨　 　②无案牍之劳形

16、翻译句子。（4分）

①苔痕上阶绿，草色入帘青。

②施人慎勿念，受施慎勿忘。

17、乙文作者不主张张扬个性和彰显自己真实的思想。从文中哪些句子可以看出来？（2分）

18、对甲、乙两段文字的理解和分析，不正确的一项是：（ ）（2分）

A．学习甲文，我们赞赏刘禹锡的高尚节操和安贫乐道的生活情趣，但同时也应该摒弃逃避现实的落后思想。

B．乙文中找出与甲文“斯是陋室，惟吾德馨”思想倾向最相近的一句话是“在涅而不缁”，比喻品格高尚，不受外界污染。

C．甲乙两文语言上都表现为文辞蕴藉、语言精辟，对偶工整，对比鲜明，互相衬托，虚实相生，引经据典，言志如诗。

D．甲乙两文都用比兴开头，甲文以山水引出陋室，突出“德馨”二字；乙文用道理引出为人处世的态度。

**（三）阅读短文，完成19-21题（9分）**

**爸爸的手指**

①这是一桩发生在童年的小事。

②我的老爸爸也许早已把它忘记了，然而，它在我长长的一生里，却有着举足轻重的影响。

③那年，我九岁。

④一日，坐在大厅里的一张桌子上练习大楷。门铃响了，父亲应门，是邻居。两个人，就站在大门外絮絮交谈。那天，风势很猛，从屋外侵入的风，把我的大楷本子吹得“啪啪”作响。我一只手提着毛笔，另一只手去按大楷本子，淋漓的墨汁滴滴答答地滴在桌子上，十分狼狈。我于是搁下毛笔，跑去关门，猛地把门一推，然而，大门却因为碰到障碍物而骤然反弹回来。与此同时，我惊骇地听到父亲发出的惨叫声。

⑤此刻，父亲的眉眼鼻唇，全都痛得扭成一团；连梳得平平顺顺的头发，也痛得一根一根地“站”起来；十根手指呢，则怪异地扭来扭去，像盘根错节的树根。

⑥一看到我伸出门外想一探究竟的脸，父亲霎时暴怒地扬起了手，很明显的，他想狠狠地掴我一个耳光。那强劲的掌风，有雷霆万钧之势。然而，不知怎的，他的“铁砂掌”还没有汹汹地盖到我脸上来，却又被硬生生地控制了，颓然放下了手。我好像一只受惊的小羔羊，簌簌抖着，虽然死里逃生，却不明白为何惹得好脾气的父亲如此暴怒。

⑦这时，邻居以责备的口吻对我说:“你也太不小心了呀，刚才，你父亲的手就放在门缝处，你看也不看，就用力关门……”

⑧啊，原来鲁莽的我，几乎把爸爸的手指夹断！偷眼瞅父亲，他铁青着脸，频频搓着发红发肿发痛的手指，没有看我。十指连心,父亲那种痛入心扉而又深入骨髓的感觉，我当然知道。但是，当时的我，毕竟只是一名九岁的孩童，我所关心、我所担心的，是父亲究竟会不会再扬起手来打我。

⑨父亲不会。

⑩当天晚上，父亲五根手指肿得老大老大的，母亲在厨房里为他涂抹药油。在客厅里做功课的我，无意中听到父亲对母亲说:“五指被夹的那种痛，直捣心窝啊！当时，我真想狠狠地掴她一记耳光，但是，转念一想，是我自己把手放在夹缝处的，错误在我，我凭什么打她？”

⑪我惊呆了。

⑫父亲这几句看似云淡风轻的话，却像划空而过的一道光，给了我一个毕生受用无穷的重要启示。  (选自《意林》，作者尤今)

19.通读全文，说说文章以“爸爸的手指”为题有什么好处。（2分）

20. 品味语言，回答问题。（4分）

（1）阅读第⑩段，想象一下父亲当时说下面一句话时，哪些词语会进行**重音处理**？为什么？（写出两处即可）（2分）

“五指被夹的那种痛，直捣心窝啊!当时，我真想狠狠地掴她一记耳光，但是，转念一想，是我自己把手放在夹缝处的，错误在我，我凭什么打她?”

（2）从**人物描写方法**的角度，赏析文章第⑤自然段画线的句子。（2分）

此刻，父亲的眉眼鼻唇，全都痛得扭成一团；连梳得平平顺顺的头发，也痛得一根一根地“站”起来。

21. 第⑨段单独成段，请说说其表达作用。（3分）

**（四）阅读下面的文章，完成22～25题（11分）**

**大山里的向日葵**

①又到了向日葵开花的季节。坐落在山腰处的学校教室里空荡荡的，孩子们放暑假了，只剩下后山上的向日葵在尽情地绽放，好似孩子们一张张快乐的笑脸。

②她出生在一个小康家庭，家里一直是书香门第。她从小就学习琴棋书画，而且心灵手巧。虽成绩平平，不过她的执着与可爱，使得她成为受欢迎的同学。

③从师范大学毕业后，家人本以为她将会选择一个有名的学校去当老师，谁曾想到，她竟然说想去西部支教。问她为什么，她只是说：“我想把快乐和希望送给山里的孩子们！”“如果你能坚持的话！”家人不反对也不赞成地对她说。

④她真的独自背起行囊，搭上火车，又跋涉十几天的山路去了那个深山里，孩子们看着这个矮小的小老师，眼睛充满着疑惑而渴望的目光。山里几乎只剩老人和小孩。“父母们都去沿海地区打工了，这些孩子有的从懂事还没见过父母！”山里唯一一所学校的校长说道。无论是从报纸还是电视，书上还是网上，她所看到的，听到的，感受都不及亲身于此。前几个月，吃着芋头地瓜，喝着山泉水，尝不到南方小吃。她感到很不习惯，她开始想念家了。老人们听说来了一个年轻可爱的老师姐姐，都让孙子们拿着自家新鲜的莱啊、瓜啊去送给小老师。

⑤“姐姐，奶奶说让我把鸡蛋送给你！”“老师姐姐，奶奶说这些地瓜很好吃，把它们送给你！”她愣了。那些孩子们微笑的脸，红通通的手捧着篮子，她看了，莞尔一笑：“不用啦！姐姐这里有的！代我谢谢你们的爷爷奶奶，拿回去给他们吃吧！”“姐姐，你会走吗？”一个孩子说。“不会啊！姐姐一直在这里！”尽管这样说，她还是每天都想家，冷冷的夜，她总是看着那张全家福，直到累得睡着。

⑥她在后山种了一片向日葵，孩子们第一次看到这种花，“向日葵每天都向着太阳，她们会开心，会微笑，你们也要学会微笑哦！”她对孩子们说。孩子们会心地笑了。第二年夏天向日葵开的时候，她带着那群孩子满山地跑。一起放他们做的风筝，一起写了满满的一张张愿望纸带，系在花上。一起剪着窗纸，贴在自家的玻璃窗上。她教孩子们唱着英文儿歌，孩子们教她编织着小布袋，他们用爱的画笔编织着大山里的土地。孩子们喜欢她的笑，喜欢她的手艺。她的生活变得充实了。

⑦又一年夏天，向日葵花又开了。但这一个酷暑，天灰沉沉的，向日葵低着头。天气实在很闷。

⑧正值放暑假的时候，她接到家里大老远来的一封信——外祖母病重，想见她最后一面。那是最疼她的外祖母。

⑨天忽然下起倾盆大雨，她带着孩子们给她的地瓜上路，她说她会回来的。

⑩坐在城镇的候车室里不安的她，望着远处的山，她犹豫了……雨越下越大，大得令人害怕。她拎着东西，飞快地跑出车站。刚跑到顶楼，她看到远处山上的泥石流正往山下冲，她毫不犹豫得离开车站，奔向她第一次走的那条山路。大雨磅沱的声音，掩盖了孩子们的哭喊声。她在向日葵地找到他们。孩子们哭着说：“姐姐，如果向日葵被淹了，你会不会就不回来了！”她坐在在泥泞的土地上哭了，因为她告诉过孩子们，向日葵是阳光，是希望，亦是美好。她坚定地说：“不会！不会的！”

⑪她救了那群孩子，可是那无情的屋顶，就砸在她身旁的向日葵上，她受重伤了。

⑫她回到家乡治疗，孩子们硬是让校长带他们从深山里出来，怀里揣着地瓜来送给她。她在病床上向他们微笑，告诉他们：“放心吧！我没事！我会回去的！”

⑬记者来采访她时，她坐在轮椅上，手捧山里摘来的向日葵，孩子们围在她中间，她很开心。记者们问：“后悔过见不到外祖母吗？”她真诚地说：“后悔过，但外祖母肯定会原谅我当了大山里的那朵向日葵！如果有来生，我会生长在大山里，带去希望！”孩子们听到这，抱着她笑了。

⑭她也笑了，那微笑，是大山里向日葵的微笑，一年又一年。

22、小说故事感人至深。你能简洁地概括一下吗？（2分）

23、文中划线句写“她”犹豫了，她会想什么呢？请联系语境，描写她当时的心理活动。（3分）

24、结合语境，完成下面的对话。

小李：每次写作文的时候，我都写不出好的题目。这篇文章以“大山里的向日葵”为题，我觉得挺有意思，你帮我分析一下吧。（3分）

我认为：  。

25、有同学说，本文有一点不好，主人公没有名字，印象不深刻。你觉得呢？（3分）

**四、作文（40分）**

26、阅读下面的文字，按要求作文。

**题目一**：生命是一场遇见。一个诗人，在洲渚的丰草间遇见关关和鸣的雎鸠，于是有了诗；牛郎遇见织女，留下了一场缠绵悱恻的爱情传奇。孔子遇见泰山，陈子昂遇见幽州台，鲁迅遇见藤野先生……生命的境界从此就不一样了。在人生路途中,总会有些“遇见”温暖着你的心, 人生因此拥有了璀璨的光华。

请以“**遇见** ”为题，写一篇作文。

因为疏忽，因为不坚持，生活中，我们有时会丢失一些东西，如丢失钥匙，丢失钱包，丢失学具……甚至丢失我们的原则、自信、人格与尊严；因为努力，因为坚持，我们又会找回这些东西。请你回望自己的学习、生活，按要求作文。  
 **题目二：找回\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

要求:

（1）先把题目补充完整再作文。

（2）立意自定，记叙为主（诗歌除外）。

（3）说真话，抒真情，忌抄袭。

（4）文中不得透露个人信息。

（5）书写工整，不少于600字。

答案及评分标准

一、语文知识积累（1～6题每题2分，第7题8分，共20分）

1．B 2．D 3．A 4、B 5．B 6、C

7、 不畏浮云遮望眼 ；   贾生才调更无伦；山重水复疑无路；闲敲棋子落灯花；荡胸生曾云；苔痕上阶绿；落红不是无情物，化作春泥更护花 。

8．示例：热爱祖国，建设家园。

9、这首歌表达了胜利的喜悦和自豪；表现了对祖国美好未来的期盼；歌颂了祖国的壮丽河山；表现了中华儿女团结奋进、自信乐观的精神风貌。

10．冷静沉着，机智勇敢，有同情心，有牺牲精神。

11．示例一：在留卡斯群岛附近，面对章鱼群的围攻，全体船员奋力砍杀，和章鱼展开激烈搏斗在生死关头，尼摩船长挺身而出救下了处于死亡边缘的加拿大人尼德·兰。

示例二：在南大西洋海域，海面上的一群抹香鲸要攻击长须鲸，尼摩船长指挥“诺第留斯号”如一支厉害的鱼叉狠狠地冲杀抹香鲸，最终抹香鲸四处逃散。

示例三：在阿拉伯海底地道，尼德·兰在小艇上用捕鲸叉勇敢地击杀身长至少七米的海马，把它的肉当作了当天的午餐。

12．《海底两万里》和《西游记》的想象都新颖、奇特。不同之处：《海底两万里》立足于现实科技对未来展开想象，具有预见性，很多想象后来成为现实，如利用海洋发电、深海潜艇、海底漫步、电力使用等幻想。《西游记》是神魔小说，描摹的是不存在的非人间世界，想象神奇瑰丽，如人参果“遇金而落，遇木而枯，遇水而化，遇火而焦，遇土而入”芭蕉扇扇人要飘到八万四千里远，而且扇子可以缩小成一个杏叶儿大，放在嘴里。

**13.**示例：离开长安已经好多天了，回头一望，只觉长路漫漫看不到尽头。诗人又思念起家乡和亲人，不禁掩面哭泣，泪水很快就沾湿了双袖。

**14**．不矛盾。“马上相逢”，彼此行色匆匆，没有纸笔，赶紧托他捎回平安的口信，真切地表达了诗人思家的深情。“传语”二字寄托了诗人所有的思家之情，而“平安”二字，却是家人最挂怀的讯息。前后流露出诗人远涉边塞的思乡怀亲之情。

15、①原意是指香气，这里指品德高尚；②使……劳累；

16、①苔痕长到阶上，把台阶染绿；草色映入帘里，使帘内一片青葱。

②如果你给了别人什么，一定不要记在心上（希望得到别人的回报）；如果你得到了别人的帮助，一定不要忘记（要找机会报答别人）

17、示例：“隐心而后动”“守愚圣所臧”“暧暧内含光”“久久自芬芳”。

18、D

19.文章记叙了我无意中把父亲的手在门缝中夹了一下，爸爸强忍着手指被夹的剧痛未打“我”，反而反省自己的错误。表现了父亲对我的爱（或：父爱的伟大），使我明白了犯了错误，必须自己承担后果。“爸爸的手指”作为线索贯穿全文，设置悬念，激发读者阅读兴趣。

20. （1）示例:“直捣心窝”“真想狠狠地”“我自己”“错误在我”“凭什么”等词语。“直捣心窝"体现出疼痛之剧，“真想狠狠地”体现出怒气之大，“我自己”“错误在我”“凭什么”等体现父亲在深刻反省自身的错误。

（2）运用神态（或：外貌描写），生动形象地表现了父亲手指被夹之后的极度痛苦。

21. 该段作为过渡段，起承上启下的作用。一方面强调父亲不会动手打“我”，体现父亲的爱子之心;另一方面引出下文，交代父亲不会打“我”的原因，表现父亲明理宽容的形象。

22、师范毕业后，她毅然选择去西部山区支教。当大雨来临危及到孩子们生命时，她放弃回家见外祖母最后一面的打算，返回学校救了孩子，却伤了自己。

23、示例：这么大的雨，孩子们会不会有危险呀？我就这么离开了，孩子们怎么办？不行，我不能走，我是孩子们的老师呀。他们需要我，我一定要回去看看他们。

24、是本文的线索，贯穿全文；营造阳光、快乐的氛围，是“她”和孩子们情感联系的纽带；象征“她”给山里的孩子们带去了希望和美好，象征着她那种献身山区教育事业，关爱孩子的无私奉献精神。

25、采用了以小见大的写作手法。“她”是无数个扎根农村教育，关爱留守儿童的支教群体的一个缩影，正是因为“她”的广泛存在，才有农村教育的希望，才有农村孩子的美好未来，使小说更有现实意义。