**八年级第二学期学习评价**

**语文（3）**

**满分：120分**

**一、基础知识与运用能力展示（共18分）**

1．下列各组词语中字形和加点字的注音不完全正确的一项是（ ）（2分）

A．瞬息万变 安营扎寨 旷野（kuàng） 懈怠（xiè）

B．目眩神迷 怒不可遏 骤然（zhòu） 霎时（shà）

C．振耳欲聋 担惊受怕 绚丽（xuàn） 堕落（zhuì）

D．不修边幅 袖手旁观 瞭望（liào） 弥漫（mí）

2．下列句子中加点词语运用恰当的一项是（ ）（2分）

A．为了写出好剧本，他和另一位编剧被“关”在一家酒店，每天吃饭，创作，枕着海浪声睡觉，一切都那么漫不经心。

B．共一万两千多亩的沙地，在王恒兴的带动下，这片曾经无人问津的荒芜之地很快变成了香饽饽。

C．现在的电信诈骗层出不穷，行骗者伎俩之巧妙，蒙骗形式之多样，简直令人叹为观止。

D．我没有她的任何联系方式，她杳无音信，好像一首暴风骤雨般的乐曲，正推向高潮，却分崩离析。

3．下列句子没有语病的一项是（ ）（2分）

A．《现代汉语规范词典》的增补、删除、订正，无不紧跟时代发展变化的步伐，体现着当下社会生活的脉搏

B．推动绿色低碳发展，是一项系统性工程，既需要企业层面加大减排力度，而且需要个人层面改变生活习惯。

C．知足知止，关键在于能否常修身、常反省，牢固树立以人民为中心的发展思想，在廉洁堤坝面前知止，在为民服务方面知进。

D．信息革命以来，以互联网为代表的信息技术日新月异，极大提高了人类改造世界、认识世界的能力。

4．将下面的句子组成一段语意连贯的话，排序最恰当的一项是（ ）（2分）

①三国时诸葛亮就曾在《诫子书》中说过：“静以修身，俭以养德。”

②事实上，自古以来，凡品德高尚者，大都注意勤俭节约

③如北宋范仲淹官至参知政事，仍保持贵而能俭

④生活节俭，是一个人良好的个人修养的体现

⑤这话正体现出节俭对于提高自身道德修养的重要作用

⑥由此可见，节俭对于修身养德是大有裨益的

A．④①⑤②③⑥ B．④①②⑤③⑥ C．①⑤④②⑥③ D．①③⑥④②⑤

5．请补出下列各句中的空缺部分。（10分）

（1）蒹葭苍苍，白露为霜。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（《兼葭》）

（2）柳宗元《小石潭记》中“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”妙用比喻，形象地写出溪水逶迤之状、时隐时现。

（3）孟浩然《望洞庭湖赠张承相》中描写洞庭湖波澜壮阔的千古名句是：“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”

（4）青山横北郭，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。此地一为别，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（李白《送友人》）

（5）常建《题破山寺后禅院》中“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”两句写出了环境的清幽及人生的启示。

**二、综合性学习能力展示（共12分）**

八年级举办以“话说古典诗词”为主题的综合性学习活动，请你参与并完成6-8题。

6．古典诗词中不少诗句逐渐演化为成语，根据给出的成语，填写相关的诗句。（①和②任选其一作答）（2分）

成语：柳暗花明 诗句：山重水复疑无路，柳暗花明又一村。

成语：剪烛西窗 诗句：①\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

成语：似曾相识 诗句：②\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7．读下面的文段，概括在当代，古典诗词的价值体现。（两个即可）（2分）

古典诗词具有非常高的当代价值，作为历史的精华，它不仅浓缩了国家民族发展的方方面面，概括了人民生活的细枝末节，它也是民族崛起的精神支柱。无论世界多极化如何发展，国际情势如何复杂，那些绚丽的诗篇都将为中华民族的崛起提供强有力的精神支柱。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8．小语被古典诗词之美深深折服，想写一段诗词文案发在微信朋友圈。请你帮其将下面的文案补充完整。要求：引用诗句，语意连贯。（4分）

如果以古诗词来对应四季，春天是“等闲识得东风面，万紫千红总是春”的绚烂；\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；秋天是“晴空一鹤排云上，便引诗情到碧霄”的疏朗；\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

9．名著阅读。（4分）

“人最宝贵的是生命。生命每个人只有一次。人的一生应当这样度过：当回忆往事的时候，他不会因为虚度年华而悔恨，也不会因为碌碌无为而羞愧；在临死的时候，他能够说：‘我的整个生命和全部精力，都已经献给了世界上最壮丽的事业——为人类的解放而斗争。’”

这段激动人心、被千千万万青年人引以为座右铭的文字，就出自苏联作家\_\_\_\_\_\_\_\_的小说《\_\_\_\_\_\_\_\_》。这部著作最大的成功之处在于塑造了\_\_\_\_\_\_\_\_这一无产阶级英雄形象，他当过童工，从小就在社会最底层饱受折磨和侮辱，后来在\_\_\_\_\_\_\_\_（人名）的影响下逐步走上了革命道路。

**三、古诗文阅读能力展示（共15分）**

（一）阅读下面这首诗，完成10-11题。（5分）

关雎

关关雎鸠，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑。

参差荇菜，左右流之。窈窕淑女，寤寐求之。

求之不得，寤寐思服。悠哉悠哉，辗转反侧。

参差荇菜，左右采之。窈窕淑女，琴瑟友之。

参差荇菜，左右芼之。窈窕淑女，钟鼓乐之。

10．请从炼字的角度赏析画线句中两个“悠”字的妙处。（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11．孔子评价本诗“乐而不淫，哀而不伤”。请结合诗的内容谈谈你对这句话的理解。（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（二）阅读下面的文言文，完成12-16题。（10分）

桃花源记

陶渊明

晋太元中，武陵人捕鱼为业。缘溪行，忘路之远近。忽逢桃花林，夹岸数百步，中无杂树，芳草鲜美，落英缤纷。渔人甚异之。复前行，欲穷其林。

林尽水源，便得一山，山有小口，仿佛若有光。便舍船，从口入。初极狭，才通人。复行数十步，豁然开朗。土地平旷，屋舍俨然，有良田美池桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣着，悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐。

见渔人，乃大惊，问所从来。具答之。便要还家，设酒杀鸡作食。村中闻有此人，咸来问讯。自云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境，不复出焉，遂与外人间隔。问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。此人一一为具言所闻，皆叹惋。余人各复延至其家，皆出酒食。停数日，辞去。此中人语云：“不足为外人道也。”

既出，得其船，便扶向路，处处志之。及郡下，诣太守，说如此。太守即遣人随其往，寻向所志，遂迷，不复得路。

南阳刘子骥，高尚士也，闻之，欣然规往。未果，寻病终。后遂无问津者。

12．解释下列加点词的意思。（2分）

（1）缘溪行：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ （2）便要还家：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13．下列句子中，加点词的意义和用法相同的一项是（ ）（2分）

A．忘路之远近/乃记之而去 B．屋舍俨然/欣然规往

C．其中往来种作/其两膝相比者 D．处处志之/博学而笃志

14．用现代汉语翻译文中画线的句子。（2分）

余人各复延至其家，皆出酒食。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

15．“黄发垂髫，并怡然自乐”展现出一幅怎样的生活图景？（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

16．渔人偶遇桃花源，“处处志之”，最终却“不复得路”，其中寄寓了作者怎样的思想感情？（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**四、现代文阅读能力展示（共25分）**

（一）阅读下面的选文，完成17-20题。（11分）

极光形成之谜

①1950年的一个夜晚，北极夜空上方出现淡红和淡绿色的光弧，时而像在空中舞动的彩带，时而像在空中燃烧的火焰，时而像悬在天边的巨伞……它轻盈地飘荡，不断变化着自己的形状，持续了几个小时。她多彩多姿，一会儿红，一会儿蓝，一会儿绿，一会儿紫，变幻莫测。这就是美丽的极光。

②极光是太阳风将带电粒子吹到地球两极上空，被地磁俘获产生的一种特殊光学现象。

③极光在很多地方出现过，但“极光之源”到底在哪里呢？极光是如何形成的呢？极光现象为什么多出现在南北两极呢？

④科学家研究认为，太阳活动是极光之源。极光出现的频率与太阳活动有很大关系，极光就像太阳发出的电。太阳是一颗恒星，不断放出光和热。其表面和内部进行各种化学元素的核反应，产生出强大的、内含大量带电粒子的带电微粒物流。这些带电微粒射向空间，和地球外80～1200千米高空中的稀薄气体的分子碰撞时，由于速度快而产生发光现象。太阳活动是周期性的，其周期大约11年。在太阳活动的高潮期，太阳黑子出现的最多，有人发现当一个“大黑子”经过太阳中心的子午线20～40小时后，地球上一定会出现极光。

⑤那为什么极光现象多出现在南北两极呢？原来，地球本身是个近似以南北两极为地磁两极的大磁石。太阳送来的粒子流接近地球时，以螺旋形的运动方式飞向两个磁极。事实上，磁极不能完全拉制所有的带电粒子流，在太阳喷发的带电粒子流非常强烈的年份，也能在两极地区以外的一些地方观察到极光。因为空气成分非常复杂，不同气体成分如氧、氮、氦、氖等在带电微粒流作用下，会发出不同的光，所以极光看上去多彩绚丽。有人从地球磁层的角度考虑，认为地球磁层包裹着地球，就像地球的“保护网”，使之避免遭受到太阳风辐射粒子的侵袭。但在南北极的上空，这张“网”并不结实，有较大的“间隙”，通过“间隙”，部分太阳风便会侵入地球磁层。由于南北极上空有“间隙”，因此极光现象多发生在两极地区的上空。

⑥但是，上述观点虽较好地解释了极地地区的极光现象，却无法解释近地面附近出现的极光现象。一些人认为这些极光是由于地面附近的静电放电所产生的。据史料记载，离地面1．2～3．0米都出现过极光。有时人们在出现近地极光的地方，还能闻到臭氧的味道。

⑦因为许多极光现象与彗星明亮的尾巴有相似之处，所以有人把极光现象与彗星联系起来，这对认识极光是有一定好处的。尽管极光之过还没有完全揭开，但人类对它已经有了较科学的认识，也许很快科学家们就能告诉我们极光真正的奥秘。

（作者：佚名。有删改）

17．下列对文章内容的理解和分析，不正确的一项是（ ）（2分）

A．第②段运用了作诠释的说明方法，科学、准确、严密地揭示了极光的本质特征。

B．极光现象多出现在南北两极，但在太阳喷发的带电粒子流非常强烈的年份，两极地区以外的一些地方也能观察到极光。

C．极光看上去绚丽多彩，是因为空气中氧、氮、氦、氖等不同气体成分在带电微粒流作用下，会发出不同的光。

D．极光形成之谜至今还没有完全揭开，启示我们科学探索之路是永无止境的。

18．第①段在文中有什么作用？（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

19．选文第④⑤段顺序能否调换？请说明理由。（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

20．第⑥段中加点的“据史料记载”是如何体现说明文语言特点的？（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（二）阅读下面的选文，完成21-24题。（14分）

赛里木湖·果子沟

①乌鲁木齐人交口称道赛里木湖四、果子沟。他们说赛里木湖水很蓝；果子沟要是春天去，满山都是野苹果花。我们从乌鲁木齐往伊犁一路上就期待着看这两个地方。

②车出芦草沟，迎面的天色沉了下来，前面已在下雨。到赛里木湖，雨下得正大。

③赛里木湖的水不是蓝的呀。我们看到的湖水是铁灰色的。风雨交加，湖里浪很大。灰黑色的巨浪，一浪接着一浪，扑面涌来。撞碎在岸边，溅起白沫。这不像是湖，像是海，荒凉的、没有人迹的、冷酷的海。没有船，没有飞鸟。赛里木湖使人觉得很神秘，甚至恐怖。赛里木湖是超人性的。它没有人的气息。

④湖边很冷，不可久留。

⑤到伊犁，和伊犁的同志谈起我们见到的赛里木湖，他们都有些惊讶，说：“真还很少有人在大风雨中过赛里木湖。”

⑥赛里木湖正南，即果子沟。车到果子沟，雨停了。我们来的不是时候，没有看到满山密雪一样的林擒②的繁花，但是果子沟给我留下一个非常美的印象。

⑦吉普车在山顶的公路上慢行着，公路一剑的下面是重重复复的山头和深浅不一的山谷。山和谷都是绿的，但绿得不一样，浅黄的、浅绿的、深绿的。每一个山头和山谷多是一种绿法。大抵越是低处，颜色越浅；越往上，越深。新雨初晴，在深深浅浅的绿山绿谷中，星星点点地散牧着白羊、黄铁、枣红的马，十分悠闲安静。迎面陡峭的高山上，密密地盛立着高大的云杉。一缕一缕白云从黑色的云杉间飞出。这是一个仙境。我蓦然想起这两个字，我觉得这里该出现一个小小的仙女，穿着雪白的纱衣，披散着头发，手里拿一根细长的牧羊杖，赤着脚，唱着歌，歌声悠远，回绕在山谷之间……

⑧从伊犁返回乌鲁木齐，重过果子沟。果子沟不是来时那样了。章、树、山，都有点发干，没有了那点灵气。我不复再觉得这是一个仙境了。旅游，也要碰运气。我们在大风雨中过赛里木湖，雨后看果子沟，皆可遇而不可求。

⑨汽车转过一个山头，一车的人都叫了起来：“哈！”赛里木湖，真蓝！绕过这个山头，它就像从天上掉下来似的，突然出现了。

⑩真蓝！下车待了一会，我心里一直惊呼着：真蓝！

⑪我见过不少蓝色的水。“春水碧子蓝”的西湖，还有最近看过的博格达雪山下的天池，都不似赛里木湖这样的蓝。蓝得奇怪，蓝得不近情理，蓝得就像绘画颜料里的普鲁士蓝，而且是没有化开的。湖面无风，水纹细如鱼鳞，天容云影，倒映其中，发宝石光。湖色略有深浅，然而一望皆蓝。

⑫上了车，车沿湖岸走了二十分钟，我心里一直重复着这一句：真蓝。远看，像一湖纯蓝墨水。

⑬为什么会这样蓝？有人说是因为水大深。赛里木湖海拔二千雪七十三公尺，水深九十公尺，真是不可思议。

⑭“赛里木”是突厥语，意思是祝福、平安。突厥的旅人到了这里，都要对着湖水，说一声“赛里木！”

⑮为什么要说一声“赛里木！”是出于欣喜，还是出于敬畏？

⑯赛里木湖是神秘的。

（作者：汪曾祺。有删改）

【注释】①赛里木湖：新疆海拔最高、面积最大的高山湖泊。②林擒：落叶小乔木，果实像苹果，小而圆。

21．根据所给提示，按“所至＋所见（特征）＋所感”的形式概括文章内容。（2分）

在从乌鲁木齐到伊犁的游程中，看到风雨中的寒里木湖，目睹湖水汹涌、荒凉的景象作者感到恐怖、神秘；看到雨后的果子沟，目睹山谷生机盎然、美如仙境的景象，作者\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

在从伊犁返回乌鲁木齐的游程中，看到晴天时的果子沟，目睹山谷发干、没有灵气的景象，作者感到遗憾；看到\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，作者发出了惊叹。

22．联系上下文，分别指出第③段和第⑯段加点的两处“神秘”的不同含义。（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

23．请从修辞手法的角度分析文中画线句子的妙处。（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

24．汪曾祺曾说：“其实看山看水看雨看桥看井，看的都是人生。”请结合本文，阐述你从中读到了怎样的“人生”。（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**五、写作能力展示（50分，其中卷面整洁、字体规范美观3分）**

25．请从下面两题中任选一题作文。

（1）请以“竟然如此简单”为题，写一篇文章。

（2）在生活中，一个场景、一处风景、一种境遇……往往可以让你触“境”生情。那“境”那“情”，常常可以引发你的联想和思考。请你任选一个角度，自拟题目，写一篇文章。

要求：①文体自选，诗歌除外；②600字左右；③文中不要出现真实的地名、校名和人名；④不得抄袭试卷中的材料及他人作品。

**八年级语文学习评价（3）参考答案**

［1-5单元、《钢铁是怎样炼成的》梗概、《题破山寺后禅院》《送友人》］32381102202

**一、基础知识与运用能力展示（共18分）**

1．C 2．B 3．A 4．A

5．（1）所谓伊人 在水一方 （2）斗折蛇行 明灭可见

（3）气蒸云梦泽 波撼岳阳城 （4）白水绕东城 孤蓬万里征

（5）山光悦鸟性 潭影空人心

**二、综合性学习能力展示（共12分）**

6．①何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时。

②无可奈何花落去，似曾相识燕归来。

7．历史的精华；民族崛起的精神支柱。

8．示例：夏天是“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”的热烈

冬天是“孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪”的孤寂仅旋转视图，此

9．尼古拉·奥斯特洛夫斯基 钢铁是怎样炼成的保尔·柯察金朱赫来

**三、古诗文阅读能力展示（共15分）**

（一）10．两个“悠”字，以感叹的语气加重了感情色彩，把主人公长夜无眠、思绪万千以致难耐的相思之苦，形象地表现了出来。

11．本诗是一首爱情诗，写一个男子对女子的思念、追求的过程，这个过程显得喜悦、美好而不低俗，所以“乐而不淫”；写男子求之不得的焦虑、苦闷而又想象求而得之的热闹场景，所以“哀而不伤”。

（二）12．（1）沿着、顺着（2）同“邀”，邀请

13．B

14．其余的人各自又把渔人请到自己家中，都拿出酒饭来款待他。

15．“黄发垂髫，并怡然自乐”展现出一幅和谐安宁、自得其乐的幸福生活图景。

16．“桃花源”代表了作者心目中的理想社会，文中的渔人虽“处处志之”，但最终“不复得路”，暗示了桃花源并不存在，这样的理想无法实现。这寄寓了作者对美好的理想社会的追求，同时也表现出在当时的社会条件下，理想无法实现的矛盾心理。

**四、现代文阅读能力展示（共25分）**

（一）17．A（“作诠释”错，应是“下定义”。）

18．描写了北极夜空神奇而绚丽的极光现象，引出说明对象“极光”，语言生动，激发读者的阅读兴趣。

19．不能调换。第④段写太阳活动是极光之源及极光形成的原因，第⑤段写极光多出现在南北两极的原因，第④⑤段的内容分别与第③段提出的问题一一照应，结构严谨，所以不能调换。

20．“据史料记载”表明下文的内容有科学依据，起到限制的作用，说明离地面1．2～3．0米出现过极光的现象是有科学依据的，不是主观臆造的。“据史料记载”体现了说明文语言准确、严密的特点。

不由自主沉醉其中

晴天里的赛里木湖，目睹湖水蓝得奇怪、纯粹的情状

22．第③段中“神秘”：雨中的赛里木湖完全不合期待，让人害怕，不可捉摸；第⑯段中“神秘”：晴天的赛里木湖展现了它特别的蓝色，大自然的神奇莫测令人敬畏。

23．示例：运用对比、排比的修辞手法，形象、有力地突出赛里木湖湖水蓝得奇怪、纯粹的特点，表达作者对赛里木湖的热爱与惊叹之情。

24．示例：作者所见的景致，有的可怕神秘，有的神奇秀丽，有的平淡无奇。这些也寓指人生在不同情境下不同的生命状态。不管是美丽还是不可思议，都值得我们欣赏或敬畏。

**五、写作能力展示（50分，其中卷面整洁、字体规范美观3分）**

25．略。