



八年级语文 部编版

总分	核分人
----	-----

(考试时间: 120分钟, 满分: 120分)

考 号

[illegible]

### 考生禁填

缺考考生由监考员用黑色墨水笔填写准考证号并填涂右边的缺考标记。

☐

条形码粘贴区

得分	评卷人
----	-----

## 第一部分

(1~4题 20分)

1. 阅读下面的文字，回答后面的问题。（共4分）

汽车在塞罕坝森林的公路上行驶，两旁的松柏郁郁葱葱，令人\_\_\_\_\_，谁能想象这里曾是一片荒漠？夏天的塞罕坝的确是人们避暑旅游的好地方。这里草木繁茂，绚丽多姿，空气中mí màn着各种草木的清香，让人心旷神怡！

(1) 根据文段中的拼音写出相应的词语，给文段中加着重号的词语注音。(2分)

( mí màn ) \_\_\_\_\_ 绚丽 \_\_\_\_\_

(2) 在上面文段横线空缺处, 填入一个符合语境的四字词语。(2分)

2. 阅读下面文字，回答后面的问题。（6分）

【甲】“蒹葭苍苍，\_\_\_\_\_。所谓伊人，\_\_\_\_\_。”

“兴”是诗经中常用的一种表现手法，《蒹葭》以秋景起兴，引发主人公对心上人的追求。

【乙】送别是伤感的，而王勃的一次送别却展现出豁达的胸襟和乐观向上的情怀。

【丙】不知不觉，我们已经走过谷雨，走向了五月。曾经花满枝头，百花争艳，现在芳草鲜美，落英缤纷。“流水落花春去也”，跟春天说再见，向初夏道声好。

(1) 请在甲段文字空缺处填上相应的诗句。(2分)

(2) 乙段文字中, 加着重号的词语可以使我们联想到王勃《送杜少府之任蜀州》中的诗句“                    ,                     。” (2分)

(3) 丙段文字中，加线句子可以让我们联想到陶渊明的名篇《                    》。(2分)

3. 下列句子没有语病的一项是 ( ) (3分)

- A. 语文课程对于发扬和继承中华民族的优秀传统文化具有不可替代的优势。  
B. 我们参观了这所学校开展读书活动的经验。  
C. 能否培养学生的思维能力, 是衡量一节课能否成功的重要标准。  
D. 《水浒传》记述了梁山好汉们从起义到兴盛再到最后失败。



4. 盛唐是中国古典诗歌的全盛时期。山水诗清新闲雅，空灵淡泊。孟浩然的《春晓》借雨后的落花抒写淡淡的怜惜，王维的《竹里馆》借竹林的幽静表现内心的澄明。边塞诗雄浑开阔，悲壮高亢。高适的《别董大》写挚友离别，洋溢着前程万里的信心；岑参的《白雪歌送武判官归京》描绘塞外奇观，表现雪中送客的不舍和为国戍边的豪情。山水诗派的牧歌情调与边塞诗派的英雄气魄，构成了盛唐诗坛的别样风貌。（7分）

(1) 请用一句话概括上述材料的主要内容，不超过28个字。（3分）

(2) 根据材料内容，完成下面的对偶句。（4分）

田园骚客寄情山水，\_\_\_\_\_；

边塞诗人放歌风雪，《别董大》诉说离情，抒发戍边人豪迈雄心。

## 第二部分

(5~20题 50分)

得分	评卷人

### 一、诗词鉴赏。（6分）

关雎

关关雎鸠，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑。

参差荇菜，左右流之。窈窕淑女，寤寐求之。

求之不得，寤寐思服。悠哉悠哉，辗转反侧。

参差荇菜，左右采之。窈窕淑女，琴瑟友之。

参差荇菜，左右芼之。窈窕淑女，钟鼓乐之。

子衿

青青子衿，悠悠我心。纵我不往，子宁不嗣音？

青青子佩，悠悠我思。纵我不往，子宁不来？

挑兮达兮，在城阙兮。一日不见，如三月兮。

5. 这两首诗歌均出自《\_\_\_\_\_》。穿越了两千多年的岁月，读起来仍能产生共鸣。两首诗歌都表现了\_\_\_\_\_的感情。（3分）

6. 两首诗有许多句式相似的句子，这种表达方式有什么作用？（3分）

得分	评卷人

### 二、阅读下面文言文，回答7~10题。（14分）

【甲】北冥有鱼，其名为鲲。鲲之大，不知其几千里也；化而为鸟，其名为鹏。鹏之背，不知其几千里也；怒而飞，其翼若垂天之云。是鸟也，海运则将徙于南冥。南冥者，天池也。《齐谐》者，志怪者也。《谐》之言曰：“鹏之徙于南冥也，水击三千里，抟扶摇而



【乙】穷发之北有冥海者，天池也。有鱼焉，其广数千里，未有知其修者，其名为鲲。有鸟焉，其名为鹏。背若泰山，翼若垂天之云。抟扶摇羊角而上者九万里，绝云气，负青天，然后图南，且适南冥也。斥鴳笑之曰：“彼且奚适也？我腾跃而上，不过数仞而下，翱翔蓬蒿之间，此亦飞之至也。而彼且奚适也？”此小大之辩也。

A. 背若泰山 好像      B. 且适南冥也 适合  
C. 抔扶摇羊角而上者九万里 盘旋飞翔      D. 志怪者也 记载

(1) 其視下也，亦若是則已矣。

(2) 背若泰山，翼若垂天之云。

李永昌、李永昌、李永昌、李永昌	李永昌、李永昌、李永昌、李永昌
李永昌、李永昌、李永昌、李永昌	李永昌、李永昌、李永昌、李永昌

[illegible]

得 分	评卷人

三、阅读下面文字，完成11~14题。（11分）

“瞒天过海”原意是瞒着皇帝，使统帅大军远征过海。“瞒”是手段，“过海”是目的。手段总是为目的服务的。动物界的高手们，不少能巧用瞒天过海之计，趋吉避凶，化险为夷。

动物界的小不点应该是昆虫。许多昆虫会装死，即假死。麦田里，只要有人碰到了麦叶，停在麦叶上的黏虫或麦叶蜂就会把身子一卷，滚落到地上。菜地里的乌壳虫也有这股本领，遇到险情，它也会装死滚落到菜心里。具有假死本领的昆虫，其假死性是对外界刺激的本能反应，是躲避敌害的方法。假如飞鸟取食有假死本领的昆虫，飞鸟还未到其身旁，风便让昆虫感觉到了外来的威胁；等到飞鸟“光临”，昆虫已经滚落到了隐蔽的地方。有的昆虫能够以假死瞒过对手而求生，确实应算得上瞒天过海的高手了。

有一种动物叫负鼠，负鼠最大的如猫般大小，头像猪，尾像鼠。负鼠有美洲袋鼠之称，生活在美洲热带地区。负鼠不够凶狠，防卫能力很差，遇到比它强的动物，只会发出叫声来





吓唬对方，绝不敢进攻，因此其天敌很多。负鼠在将受到攻击时，会躺在地上装死。装得不像等于没装，负鼠装死装得很像，仿佛它真的死了：闭着眼，张着嘴巴，舌头外伸，肚子鼓起，四肢僵硬，更奇特的是呼吸和心跳也能消失。假死中的负鼠，天敌触及其身体任何部位，都丝毫不动。负鼠假死时间，短时几分钟，长时几小时。许多食肉野兽，有不食死尸的习惯，在误认为负鼠死了的情况下，就使其躲过了灭顶之灾。负鼠假死了一阵儿之后，便恢复正常，又活了过来，见险境已不复存在，便如漏网之鱼，慌忙逃逸。负鼠装死装得形象逼真，让对手看不出一点儿破绽，算得上是瞒天过海的又一高手。如人外有人山外有山一样，动物中也是强中更有强中手，狐狸瞒天过海的本领更高一筹，甚至能够瞒过猎人的眼睛。

有这样一则真实的绝妙的故事：某地，荒郊野外，几名猎人一起射击坡地上的一只狐狸。狐狸企图逃脱，窜跳了一阵儿，在枪声中突然倒在了地上。猎人们以为打中了猎物，背起枪去拾倒地的狐狸。当猎人接近倒地的狐狸时，狐狸却一跃而起，落荒而逃，待猎人们反应过来，它已跑得不见了踪影。并不是再狡猾的狐狸也躲不过猎人的枪口，这只装死的狐狸就骗过了猎人们，居然死里逃生。狐狸的狡猾，在动物中颇有名气，其瞒天过海的本领甚至让人类都望尘莫及。

“瞒天过海”是三十六计中的第一计，许多动物仅凭本能就把这一计谋运用得炉火纯青，这的确让人叹服。

11. 选文的说明对象是什么？（2分）

\_\_\_\_\_

12. “狐狸的狡猾，在动物中颇有名气，其瞒天过海的本领甚至让人类都望尘莫及。”一句中加点词语有什么表达效果？（3分）

\_\_\_\_\_

13. 本文主要运用了哪种说明方法？有什么作用？（3分）

\_\_\_\_\_

14. 根据你的生活经验或阅读积累，你还能列举哪些动物的逃生方式？（3分）

\_\_\_\_\_

得分	评卷人

四、阅读下面文字，完成15~18题。（13分）

妈妈是棵洋槐树

我讨厌我妈妈。

有一年，洗澡的时候，我看见她臃肿的身体，毫不客气地说：“我以后绝不会长成像你



这样的妈妈。”那时，我带着青春的锋利，如同不肯被驯服的小兽。妈妈正忙着给我抹香皂，她眉毛都没有皱一下：“转过去，搓背。”我妈妈坚硬得像礁石，对于我的挑衅，连抵挡的兴趣都没有。她从来都我行我素，拒绝长成文学作品中那些温暖、温柔的妈妈。

初中时，当我读到冰心的软语温言：“母亲啊！你是荷叶，我是红莲，心中的雨点来了，除了你，谁是我在无遮拦天空下的荫蔽？”我愤怒而痛苦地发现我妈妈永远都不是荷叶。她是洋槐，浑身长满了刺，刺得人满身、满心的疼痛。

成绩考差了，她痛骂我太懒惰；生病了，她责怪我照顾不好自己，不像医生的孩子；她上夜班，我必须关灯睡觉，怕黑是多么荒谬、可笑。她的逻辑古怪又固执，规矩更是严格到苛刻：牙膏要从尾巴向前挤，所有的盖子摆放时一律朝上，上床后拖鞋尖必须朝外。我七岁会煮饭，九岁会剖鱼，她还是不满意。慢慢地，我学会了服从，也学会了反抗。我在高三每一天的题海中愉快地挣扎，因为想到可以离开她。

我以为我这辈子可以不再像她。十多年后，生下女儿，在生活的左突右冲中，我成为笨拙而慌乱的妈妈。当每一个潦草而疲倦的白天结束，当臂弯里孩子均匀的鼻息轻轻传来，在黑夜的深处，我记起了那些曾经努力忘记的过去。

我以为她生来就该是妈妈，慈祥的妈妈，温柔的妈妈。我忘记了她曾艰难地成长，一个破落家庭的长女，在歧视与饥饿中长大，靠着聪明与勤奋，考上中专，有了工作，却还要面对各种恶意的挑战。妈妈学会了战斗，用所有的泼辣与强悍，无畏地战斗，就这样一路横冲直撞碰上了我。这时的她，已经不会温柔地说话。我的妈妈没有生活在湿润的江南，她一生也不会长成风姿绰约的莲花。在贫瘠与艰难中，在粗粝的山风中，只有坚韧的洋槐才能生长。十八岁，在外工作，杀了生平第一只鸡，鸡跑了，她哭了；给乡下女人接生时，她自己还是孩子，吓得手脚发抖；外婆去世时，她带着两个年幼的孩子，在外地工作，只能拿着信纸，背对着我们抽泣……

不过，她不会承认这一切。我的妈妈，迅速学会了与生活周旋。我新罩衣胸前的花是她细细密密绣上的，那些曾经只能出现在梦里的荷花；童年时受到的欺凌是她为我抵挡，虽然她的粗鲁让我尴尬；她冒着被婆婆责骂的风险用半个月的工资给我买了第一条连衣裙，让我在整个童年都能单纯地欢笑；她订的《小说月报》总被我们看旧了，扔在角落，我偶尔瞥见过她在阳光下温柔而平静地阅读。旧照片中文静而温柔的她，还是豆蔻年华。

岁月静好的背后是强悍、尖利的妈妈。我错过了她的娇美，错过了她的鲜润。狭路相逢时，桀骜不驯的我和五大三粗的她，如戏台上的武生戏，直接交手，没有对话。直到如今，后知后觉的我，独立、倔强就像当年的她：起居有度，敢说敢打。受伤时默默地哭，哭过后认真地笑。闲时做好吃的菜，睡觉前仔细检查门窗。

妈妈，所有的时间都被保留，可是我只记住了洋槐的刺，却忘记了这么多年，每一个春天，它那洁白、芬芳的花。

15. 文章题目有何妙处？（3分）

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



16. 文章开头写“我讨厌我妈妈”有什么作用？（3分）

17. 理解文中画线的句子“可是我只记住了洋槐的刺，却忘记了这么多年，每一个春天，它那洁白、芬芳的花”的含义。（4分）

18. 妈妈身上有哪些优秀的品质？请简要概括。（3分）

得分	评卷人

五、根据你对文学名著的阅读，回答19~20题。（6分）

19. “写作”是保尔·柯察金（《钢铁是怎样炼成的》）的人生转折点，请概述他走上写作道路的原因。（3分）

20. 法国作家大仲马说：“人生的意义就蕴含在这两个词里——希望和等待。”请结合《钢铁是怎样炼成的》名著中的主人公经历谈谈你对这句话的理解。（3分）

得分	评卷人

### 第三部分

（21题 50分）

21. 阅读下面材料，按要求作文。（50分）

成功的花，  
人们只惊羡她现时的明艳！  
然而当初她的芽儿，  
浸透了奋斗的泪泉，  
洒遍了牺牲的血雨。

要求：请你根据对这首小诗的理解，自选角度，自拟题目，写一篇不少于600字的作文。







