

丹江口市 2023 年夏季教育教学质量监测
五年级语文试题

(时间：100 分钟 总分：100 分, 卷面分 3 分)

题 号	一	二	三	四	卷面分	总分
应得分	33	4	30	30	3	
实得分						

得 分	评卷人

一、积累与运用。(33 分)

1. 请根据所学书写知识将王维的《鸟鸣涧》工整、美观地默写在横线上。(2 分)

2. 2021 年 5 月 22 日, 91 岁高龄的袁隆平爷爷在湖南长沙逝世。听到这个消息中华大地 lǒng zhào () 在一片阴云之中, 我的 hóu lóng () 几度哽咽。袁爷爷, 一位 cí xiáng () 的老人, 为了让中国人民吃饱饭, 几十年如一日, 扛着 chǔ tou (), 拿着镰刀在田间地头, 值得每一个人 zūn zhòng ()。巨星陨落, 鲜花 cù yōng (), 一起致敬这位伟大且可亲的老人。(3 分)

3. 我能按题目要求选择正确的答案。(9 分)

(1) 下列词语书写全对的一组是 ()。

- A. 山涧 崭新 引亢高歌
- B. 喉咙 舱库 手急眼快
- C. 分亨 牲畜 勿庸置疑
- D. 黯然 澄澈 膘肥体壮

(2) 下面词语中带点字读音完全正确的一项是 ()。

- A. 薄弱 (báo) 妒忌 (dù)
- B. 放肆 (sì) 衔接 (xián)
- C. 造诣 (zhǐ) 调度 (diào)
- D. 徘徊 (huí) 停泊 (bó)

(3) 下面表示年龄最小的是 ()。

- A. 古稀
- B. 及笄
- C. 豆蔻年华
- D. 弱冠

(4) 中国四大古典名著中的人物与情节搭配不当的一项是 ()。

- A. 林黛玉——葬花
- B. 诸葛亮——草船借箭
- C. 鲁智深——醉打蒋门神
- D. 孙悟空——大闹天宫

(5) 看到姐弟两人热心帮助盲人, 妈妈高兴地说: “ () ”。

- A. 人有耻, 则能有所不为。
- B. 恻隐之心, 仁之端也。
- C. 君子坦荡荡, 小人长戚戚。
- D. 多行不义, 必自毙。

(6) 下列词语中带点字解释错误的是()。

- A. 童孙未解供耕织 解: 理解, 懂得。 B. 草满池塘水满陂 陂: 山坡。
C. 青春作伴好还乡 青春: 春天。 D. 物莫能陷也 陷: 刺破。

4. 句段训练。(9分)

(1) 亮: 太阳光芒四射, 亮得使人睁不开眼睛, 蚯蚓不敢钻出地面来, 蝙蝠不敢从黑暗的地方飞出来。

辣: _____

(2) 小雨点儿滴滴答答地轻轻敲打着玻璃, 叮叮当当, 像落在玉盘里的珍珠一样。(体会句子的表达特点, 选择一种情景写句子)

山中云雾缭绕 孩子在草地上奔跑

(3) 例: 在风光旖旎的瑞士莱芒湖上, 在无边无垠的非洲大沙漠中, 在碧波万顷的大海中, 在巍峨雄奇的高山上, 我都看到过月亮。

柳树是生命力很强的一种树。在空气湿润的江南水乡, 在_____, 在_____, 我都见过柳树。

5. 根据积累填空。(10分)

(1) 《杨氏之子》中杨氏子和孔君平利用姓氏的特点做文章, 孔君平说得巧: “_____”; 杨氏子答得妙: “_____”。

(2) “严监生”是我国古典讽刺小说《_____》中的主人公, 课文选取了_____的片段, 写出了严监生_____的特点。

(3) 诗中有真情, 情在“却看妻子愁何在, _____”的收复之喜; 情在“_____, 春风不度玉门关”的悲凉慷慨。

(4) 这学期, 我读了中国古典名著《西游记》, 三打_____, 三借_____, 三过_____……扣人心弦的故事吸引我一口气读下去。

得 分	评卷人

二、语言与实践。(4分)

小军用“少壮不努力, 老大徒伤悲”作为自己的座右铭勉励自己努力学习, 小红用“纸上得来终觉浅, 绝知此事要躬行”勉励自己在学习中要多实践。你用来勉励自己好好学习的座右铭是什么呢? 为什么呢?

得 分	评卷人

三、阅读与理解。（30 分）

【阅读一 9 分】

《祖父的园子》（片段）

花开了，就像睡醒了似的。鸟飞了，就像在天上逛似的。虫子叫了，就像在说话似的。一切都活了，要做什么，就做什么。要怎么样，就怎么样，都是自由的。倭瓜愿意爬上架就爬上架，愿意爬上房就爬上房。黄瓜愿意开一朵花，就开一朵花，愿意结一个瓜，就结一个瓜。若都不愿意，就是一个瓜也不结，一朵花也不开，也没有人问它。玉米愿意长多高就长多高，它若愿意长上天去，也没有人管。蝴蝶随意地飞，一会儿从墙头上飞来一对黄蝴蝶，一会儿又从墙头上飞走一只白蝴蝶。它们是从谁家来的，又要飞到谁家去？太阳也不知道。

1. 《祖父的园子》节选自_____，作者是_____。（2 分）

2. 段中画横线的句子在这段话中起什么作用？（2 分）

3. 从这段话中你体会到作者什么样的感情？（2 分）

4. 认真领会画横线句子与后面句子之间的关系，照样子以“风刮得很大”开头，写几句话。（3 分）

风刮得很大。_____

【阅读二 21 分】

“两弹”元勋邓稼先(节选)

①“在研制氢弹和新的战略核武器的过程中，作为一位组织者和参加者，邓稼先立下了汗马功劳！”邓稼先的同伴们这样说。每一次新的战略核武器的重大突破，每一次里程碑式的试验的成功，都是和邓稼先的名字连在一起的。在特种材料加工的车间里，在爆轰物理实验场和风雪弥漫的荒原上，一年到头，他风尘仆仆，四处奔波，哪里有困难就到哪里去，哪个岗位最危险，他就出现在哪里。

②那是一次地下核试验，马上就要开始了，试验场上的千军万马在等待着庄严的“零”时的到来，核装置徐徐下井了，各种测试仪器一起开动了。核装置下到深处的时候，突然有个信号测不到了。

③怎么办呢？科技人员回到帐篷里反复商量，有人主张把装置从井里提上来拉回厂房查清原因；有人主张就地解决问题后再下井。大家从夜里一直讨论到天亮，最后邓稼先决定在现场采取妥善办法处理。他跟科技人员来到井口附近，一起探索解决办法。戈壁滩上风沙呼啸，寒风刺骨，气温是零下 30 摄氏度！见他太疲倦了，有人劝他：“邓院长，你回去吧！”

④邓稼先严肃地拒绝：“不，这里就是战场，我不能走！”故障排除后，他才和大

家一起离开现场，试验成功后，他兴奋极了。由于过度劳累，几天吃不好饭，他只喝了一小杯酒，竟当场晕倒了。在场的人赶紧扶他躺下，一量血压竟是零。

⑤医生整整抢救了一夜，邓稼先才睁开了眼睛。苏醒后，他问的第一件事是：“核爆的测试结果如何？各种数据拿到了没有？”他仍然不肯休息，随后又投入了紧张的工作中。

5. 结合上下文，解释词语。（4分）

(1)汗马功劳：_____

(2)风尘仆仆：_____

6. 在核试验研制过程中，当实验出现故障时，一种人主张_____，一种人认为_____，而邓稼先_____。（3分）

7. 文中画横线的句子是环境描写，作用是_____（2分）

8. 文中画波浪线的句子，句子中的两个“竟”字起什么作用？（ ）（2分）

A. 两个“竟”字表示惊讶，出乎所有人的意料。

B. 两个“竟”字在文中突出了邓稼先忘我工作、身先士卒的精神。

C. 两个“竟”字说明邓稼先的身体比较虚弱，病倒了。

9. 联系上下文，说说你对邓稼先说的“不，这里就是战场，我不能走！”这句话的理解。（3分）

10. 阅读全文后，你觉得邓稼先是个_____的人。（2分）

11. 在核试验研制过程中，邓稼先他们有过失败的风险，成功的快乐，你在生活中是否经历过成功和失败，结合实际写写你的感受。（3分）

12. 邓稼先用一生奉献诠释中国脊梁，激励着无数中华儿女爱国奋斗。那么作为一名小学生的你，可以为“爱国”做些什么呢？（2分）

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

五年级语文参考答案

三、阅读与理解。

【阅读一】

1. 《呼兰河传》 萧红 （无书名号，写错1字扣0.5分）
2. 承上启下的作用（过渡的作用），或者具体地说“总结了前面一切都活了，提示接着说一切都很自由”也可以。意思到了即可。（过渡写成“过度”扣0.5分）
3. 自由与快乐 对自由的向往与追求 对童年生活的怀念 对园子的热爱
（以上答案任答其一即可）
4. 短文中画横线的句子与后面的关系是概括写与具体写的关系。这里，“风刮得很大”是概括，所以后面应该通过具体的现象表现风很大。学生最少要列举三种风刮得很大的现象，少一种扣1分。

【阅读二】

5. (1)泛指大的功劳。特指在战争中立下的大功劳。
(2)形容旅途奔波,忙碌劳累。
6. 把核装置从井里提上来拉回厂房查清原因 这样做太危险,主张就地解决后继续下井 比较了各方面的意见,决定到现场查看后妥善处理
7. 表现出邓稼先的工作环境极其恶劣以及他对于工作认真负责。（言之有理即可）
8. B
9. 这句话突出表现了邓稼先忘我的工作态度,对中华民族的核武器事业具有高度的责任心和使命感。（言之有理即可）
10. 身先士卒、风餐露宿、奋不顾身、忘我工作
11. 略
12. 略

四、习作与表达。

一类 27—30。能抓住人物某一方面特点写；事例比较典型（最能表现人物某方面特点事例）；能通过人物的神态、语言、动作、心理等（最少三个方面）表现人物的特点；条理清楚，语句通顺，表达具体，卷面整洁，错别字少。

二类 24—26。能抓住人物某一方面特点写；能围绕“特点”选取事例但不很典型；能通过人物的神态、语言、动作、心理等表现人物的特点；条理清楚，语言通顺，表达具体，卷面整洁，错别字少。

三类 18—23。能抓住人物某一方面特点写；有事例；能抓住人物语言、动作、神态或心理中的某一点表现人物特点；条理基本清楚，语句基本通顺。

四类 18 分以下。有简单的内容，是在写人，但特点不很明显。

注意：对于一类、二类习作大家一定要从内容和形式两个方面去评判：内容一般（材料不典型、人物特点不鲜明甚至有“跑题”的可能）但表达清楚具体也可给二类分值，以此类推；内容很突出（人物个性鲜明、选材典型）但表达一般也可给二类分值，以此类推。