

# 丹江口市 2023 年夏季教育教学质量监测 五年级语文试题

(时间: 100 分钟 总分: 100 分, 卷面分 3 分)

题 号	一	二	三	四	卷面分	总分
应得分	33	4	30	30	3	
实得分						

得 分	评卷人

## 一、积累与运用。(33 分)

1. 请根据所学书写知识将王维的《鸟鸣涧》工整、美观地默写在横线上。(2 分)


2. 2021 年 5 月 22 日, 91 岁高龄的袁隆平爷爷在湖南长沙逝世。听到这个消息中华大地 lǒng zhào ( ) 在一片阴云之中, 我的 hóu lóng ( ) 几度哽咽。袁爷爷, 一位 cí xiáng ( ) 的老人, 为了让中国人民吃饱饭, 几十年如一日, 扛着 chú tou ( ), 拿着镰刀在田间地头, 值得每一个人 zūn zhòng ( )。巨星陨落, 鲜花 cù yōng ( ), 一起致敬这位伟大且可亲的老人。(3 分)

3. 我能按题目要求选择正确的答案。(9 分)

(1) 下列词语书写全对的一组是 ( )。

- A. 山涧 崭新 引亢高歌      B. 喉咙 舱库 手急眼快  
C. 分亨 牲畜 勿庸置疑      D. 黯然 澄澈 膘肥体壮

(2) 下面词语中带点字读音完全正确的一项是 ( )。

- A. 薄弱 (báo)      妒忌 (dù)      B. 放肆 (sì)      衔接 (xián)  
C. 造诣 (zhǐ)      调度 (diào)      D. 徘徊 (huí)      停泊 (bó)

(3) 下面表示年龄最小的是 ( )。

- A. 古稀      B. 及笄      C. 豆蔻年华      D. 弱冠

(4) 中国四大古典名著中的人物与情节搭配不当的一项是 ( )。

- A. 林黛玉——葬花      B. 诸葛亮——草船借箭  
C. 鲁智深——醉打蒋门神      D. 孙悟空——大闹天宫

(5) 看到姐弟两人热心帮助盲人, 妈妈高兴地说: “ ( ) ”。

- A. 人有耻, 则能有所不为。      B. 恻隐之心, 仁之端也。  
C. 君子坦荡荡, 小人长戚戚。      D. 多行不义, 必自毙。

(6) 下列词语中带点字解释错误的是( )。

- A. 童孙未解供耕织 解: 理解, 懂得。 B. 草满池塘水满陂 陂: 山坡。  
C. 青春作伴好还乡 青春: 春天。 D. 物莫能陷也 陷: 刺破。

4. 句段训练。(9分)

(1) 亮: 太阳光芒四射, 亮得使人睁不开眼睛, 蚯蚓不敢钻出地面来, 蝙蝠不敢从黑暗的地方飞出来。

辣: \_\_\_\_\_

(2) 小雨点儿滴滴答答地轻轻敲打着玻璃, 叮叮当当, 像落在玉盘里的珍珠一样。(体会句子的表达特点, 选择一种情景写句子)

山中云雾缭绕 孩子在草地上奔跑

(3) 例: 在风光旖旎的瑞士莱芒湖上, 在无边无垠的非洲大沙漠中, 在碧波万顷的大海中, 在巍峨雄奇的高山上, 我都看到过月亮。

柳树是生命力很强的一种树。在空气湿润的江南水乡, 在\_\_\_\_\_, 在\_\_\_\_\_, 我都见过柳树。

5. 根据积累填空。(10分)

(1) 《杨氏之子》中杨氏子和孔君平利用姓氏的特点做文章, 孔君平说得巧: “\_\_\_\_\_”; 杨氏子答得妙: “\_\_\_\_\_”。

(2) “严监生”是我国古典讽刺小说《\_\_\_\_\_》中的主人公, 课文选取了\_\_\_\_\_的片段, 写出了严监生\_\_\_\_\_的特点。

(3) 诗中有真情, 情在“却看妻子愁何在, \_\_\_\_\_”的收复之喜; 情在“\_\_\_\_\_, 春风不度玉门关”的悲凉慷慨。

(4) 这学期, 我读了中国古典名著《西游记》, 三打\_\_\_\_\_, 三借\_\_\_\_\_, 三过\_\_\_\_\_……扣人心弦的故事吸引我一口气读下去。

得分	评卷人

二、语言与实践。(4分)

小军用“少壮不努力, 老大徒伤悲”作为自己的座右铭勉励自己努力学习, 小红用“纸上得来终觉浅, 绝知此事要躬行”勉励自己在学习中要多实践。你用来勉励自己好好学习的座右铭是什么呢? 为什么呢?

得分	评卷人

### 三、阅读与理解。(30分)

#### 【阅读一 9分】

#### 《祖父的园子》(片段)

花开了，就像睡醒了似的。鸟飞了，就像在天上逛似的。虫子叫了，就像在说话似的。一切都活了，要做什么，就做什么。要怎么样，就怎么样，都是自由的。倭瓜愿意爬上架就爬上架，愿意爬上房就爬上房。黄瓜愿意开一朵花，就开一朵花，愿意结一个瓜，就结一个瓜。若都不愿意，就是一个瓜也不结，一朵花也不开，也没有人问它。玉米愿意长多高就长多高，它若愿意长上天去，也没有人管。蝴蝶随意地飞，一会儿从墙头上飞来一对黄蝴蝶，一会儿又从墙头上飞走一只白蝴蝶。它们是从谁家来的，又要飞到谁家去?太阳也不知道。

1. 《祖父的园子》节选自\_\_\_\_\_，作者是\_\_\_\_\_。(2分)

2. 段中画横线的句子在这段话中起什么作用?(2分)

---

3. 从这段话中你体会到作者什么样的感情?(2分)

---

4. 认真领会画横线句子与后面句子之间的关系，照样子以“风刮得很大”开头，写几句话。(3分)

风刮得很大。\_\_\_\_\_

#### 【阅读二 21分】

#### “两弹”元勋邓稼先(节选)

①“在研制氢弹和新的战略核武器的过程中，作为一位组织者和参加者，邓稼先立下了汗马功劳!”邓稼先的同伴们这样说。每一次新的战略核武器的重大突破，每一次里程碑式的试验的成功，都是和邓稼先的名字连在一起的。在特种材料加工的车间里，在爆轰物理实验场和风雪弥漫的荒原上，一年到头，他风尘仆仆，四处奔波，哪里有困难就到哪里去，哪个岗位最危险，他就出现在哪里。

②那是一次地下核试验，马上就要开始了，试验场上的千军万马在等待着庄严的“零”时的到来，核装置徐徐下井了，各种测试仪器一起开动了。核装置下到深处的时候，突然有个信号测不到了。

③怎么办呢?科技人员回到帐篷里反复商量，有人主张把装置从井里提上来拉回厂房查清原因;有人主张就地解决问题后再下井。大家从夜里一直讨论到天亮，最后邓稼先决定在现场采取妥善办法处理。他跟科技人员来到井口附近，一起探索解决办法。戈壁滩上风沙呼啸，寒风刺骨，气温是零下30摄氏度!见他太疲倦了，有人劝他：“邓院长，你回去吧!”

④邓稼先严肃地拒绝：“不，这里就是战场，我不能走!”故障排除后，他才和大

家一起离开现场，试验成功后，他兴奋极了。由于过度劳累，几天吃不好饭，他只喝了一小杯酒，竟当场晕倒了。在场的人赶紧扶他躺下，一量血压竟是零。

⑤医生整整抢救了一夜，邓稼先才睁开了眼睛。苏醒后，他问的第一件事是：“核爆的测试结果如何？各种数据拿到了没有？”他仍然不肯休息，随后又投入了紧张的工作中。

5. 结合上下文，解释词语。（4分）

(1) 汗马功劳：\_\_\_\_\_

(2) 风尘仆仆：\_\_\_\_\_

6. 在核试验研制过程中，当实验出现故障时，一种人主张\_\_\_\_\_，一种人认为\_\_\_\_\_，而邓稼先\_\_\_\_\_。（3分）

7. 文中画横线的句子是环境描写，作用是\_\_\_\_\_（2分）

8. 文中画波浪线的句子，句子中的两个“竟”字起什么作用？（ ）（2分）

A. 两个“竟”字表示惊讶，出乎所有人的意料。

B. 两个“竟”字在文中突出了邓稼先忘我工作、身先士卒的精神。

C. 两个“竟”字说明邓稼先的身体比较虚弱，病倒了。

9. 联系上下文，说说你对邓稼先说的“不，这里就是战场，我不能走！”这句话的理解。（3分）

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

10. 阅读全文后，你觉得邓稼先是个\_\_\_\_\_的人。（2分）

11. 在核试验研制过程中，邓稼先他们有过失败的风险，成功的快乐，你在生活中是否经历过成功和失败，结合实际写写你的感受。（3分）

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

12. 邓稼先用一生奉献诠释中国脊梁，激励着无数中华儿女爱国奋斗。那么作为一名小学生的你，可以为“爱国”做些什么呢？（2分）

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_





--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

## 五年级语文参考答案

### 三、阅读与理解。

#### 【阅读一】

1. 《呼兰河传》 萧红 （无书名号，写错1字扣0.5分）
2. 承上启下的作用（过渡的作用），或者具体地说“总结了前面一切都活了，提示接着说一切都很自由”也可以。意思到了即可。（过渡写成“过度”扣0.5分）
3. 自由与快乐 对自由的向往与追求 对童年生活的怀念 对园子的热爱（以上答案任答其一即可）
4. 短文中画横线的句子与后面的关系是概括写与具体写的关系。这里，“风刮得很大”是概括，所以后面应该通过具体的现象表现风很大。学生最少要列举三种风刮得很大的现象，少一种扣1分。

#### 【阅读二】

5. (1)泛指大的功劳。特指在战争中立下的大功劳。  
(2)形容旅途奔波，忙碌劳累。
6. 把核装置从井里提上来拉回厂房查清原因 这样做太危险，主张就地解决后继续下井 比较了各方面的意见，决定到现场查看后妥善处理
7. 表现出邓稼先的工作环境极其恶劣以及他对于工作认真负责。（言之有理即可）
8. B
9. 这句话突出表现了邓稼先忘我的工作态度，对中华民族的核武器事业具有高度的责任心和使命感。（言之有理即可）
10. 身先士卒、风餐露宿、奋不顾身、忘我工作
11. 略 12. 略

### 四、习作与表达。

一类 27—30。能抓住人物某一方面特点写；事例比较典型（最能表现人物某方面特点事例）；能通过人物的神态、语言、动作、心理等（最少三个方面）表现人物的特点；条理清楚，语句通顺，表达具体，卷面整洁，错别字少。

二类 24—26。能抓住人物某一方面特点写；能围绕“特点”选取事例但不很典型；能通过人物的神态、语言、动作、心理等表现人物的特点；条理清楚，语言通顺，表达具体，卷面整洁，错别字少。

三类 18—23。能抓住人物某一方面特点写；有事例；能抓住人物语言、动作、神态或心理中的某一点表现人物特点；条理基本清楚，语句基本通顺。

四类 18 分以下。有简单的内容，是在写人，但特点不很明显。

注意：对于一类、二类习作大家一定要从内容和形式两个方面去评判：内容一般（材料不典型、人物特点不鲜明甚至有“跑题”的可能）但表达清楚具体也可给二类分值，以此类推；内容很突出（人物个性鲜明、选材典型）但表达一般也可给二类分值，以此类推。