

# 2022—2023学年第二学期第一次月考检测试卷

## 九年级语文试卷

说明:1. 满分 120 分,作答时间 150 分钟。

2. 请将答案写在答题卡上,否则不给分。

### 一、语言文字运用(10 分)

阅读下面的文字,完成 1~4 题。

如今,各式各样的网络热词和流行语令人目不 ① (xiá)接,了解这些词的意思、用法,几乎成了网上冲浪的必修课。“逆行者”指不畏艰险、迎难而上的勇者;“逆袭”展现扭转乾坤、转败为胜的韧性;在表现爱国情怀与英雄气概的视频里,网友们“超燃”“太燃了”的点评不断刷屏…… ② 的网络热词为语言的发展带来新语料,也渗入人们日常生活的交流中。伴随互联网的发展,使大量根植于网络土壤的网络用语成为流行语。

1. 文中加点字“韧”的读音正确的是( ) (1 分)

- A. lèn                      B. lèng                      C. rèn                      D. rèng

2. 在文中横线①处填入汉字,正确的是( ) (1 分)

- A. 暇                      B. 瑕                      C. 暇                      D. 遐

3. 在文中横线②处填入词语,恰当的是( ) (2 分)

- A. 参差不齐                      B. 家喻户晓                      C. 深不可测                      D. 层出不穷

4. 文中画波浪线的句子有语病,下列修改正确的一项是( ) (2 分)

- A. 伴随互联网的发展,大量根植于网络土壤的网络用语成为流行语。  
B. 伴随互联网的发展,根植于网络土壤的网络用语成为大量流行语。  
C. 伴随互联网的发展,使根植于网络土壤的大量网络用语成为流行语。  
D. 伴随互联网的发展,使根植于网络土壤的网络用语大量成为流行语。

5. 下列句子组成语段顺序排列正确的一项是( ) (2 分)

- ①抚今追昔,新时代既是近代以来中华民族发展的最好时代,也是实现中华民族伟大复兴的最关键时代。  
②回溯既往,中国青年一代又一代接续奋斗、凯歌前行,用青春之我创造青春之中国、青春之民族。  
③广大青年应争当伟大理想的追梦人,争做伟大事业的生力军,在青春的赛道上奋力奔跑,争取跑出当代青年的最好成绩。  
④时代总是把历史责任赋予青年。  
⑤新时代新征程上,无论是攻克“卡脖子”的科技难题,还是书写好乡村振兴的宏大文章,无论是筑梦经济建设大舞台,还是服务社会民生最基层,都需要更多青年勇于扛起重任、敢于担当使命。

- A. ③④①②⑤                      B. ③②⑤①④                      C. ④②①⑤③                      D. ④⑤②①③

6. 立德中学九(6)班“傲压群芳”学习小组在读了《谈读书》这篇文章后,同学们就“读书的作用”进行讨论,下面即席发言偏离议题的一项是( ) (2 分)

- A. 读书就是将人类浓缩几千年的科技、文化快速习得的最佳方式。读书能够让你在极短的时间内,掌握大量的科学文化知识,摆脱愚昧和迷信,不再是一个空白的人。  
B. 读书能帮你树立正确的三观。通过阅读,你能够与先贤们对话明理;你能够与文人骚客们煮酒论诗;你能够从无数正反面的故事里,吸取教训,增长见识,树立正确的三观。  
C. 读书能开拓你的视野,让你不再局限于生活中的一隅,使你可以无拘无束地畅游古今中外,学识遍及四海。随着读书范围的扩大,你也会拥有广博的心胸与远大的理想。  
D. 书籍是知识的载体,文化的摇篮。正如莎士比亚所说:“生活里没有书籍,就好像没有阳光;智慧里没有书籍,就好像鸟儿没有翅膀。”





## 二、古代诗文阅读(20分)

(一)阅读下面这首诗歌,完成7~8题。(每小题2分,共4分)

### 马<sup>①</sup>

万楚

金络<sup>②</sup>青骢白玉鞍,长鞭紫陌<sup>③</sup>野游盘。  
朝驱东道尘恒灭,暮到河源日未阑<sup>④</sup>。  
汗血<sup>⑤</sup>每随边地苦,蹄伤不憖陇阴寒。  
君能一饮长城窟,为报天山行路难。

【注】①骢(cōng)马:青白色的马,泛指健壮的骏马。下文“青骢”指产于西域的名马,有青白相间的色泽。②金络:即金络头。③紫陌:指京师郊野的道路。④阑:将尽。⑤汗血:原指“汗血马”,一种产在西域大宛国的千里马,在本诗中指“骢马”。

7. 下列对这首诗的理解和赏析,不正确的一项是( ) (2分)

- A. 诗中的马是良马,具有高贵、敏捷、矫健、气度不凡的特点。
- B. 诗中的“金”“白”色彩的调配既朴素无华,又柔和舒适。
- C. 诗中“东道”“河源”,两地相距数千里,用以夸张空间的阔远。
- D. 诗歌格调高亢,豪放旷达,体现了盛唐奋发昂扬、热情奔放的诗风。

8. 诗歌主要运用了哪种表现手法? 结尾一句表达了诗人怎样的思想感情? (2分)

(二)阅读下面的文言文,完成9~11题。(10分)

王曰:“寡人欲亲魏,魏多变之国也;寡人不能亲。请问亲魏奈何?”范雎曰:“卑辞重币以事之,不可;削地而赂之,不可;举兵而伐之。”于是举兵而攻邢丘<sup>①</sup>,邢丘拔<sup>②</sup>而魏请附。

曰:“秦、韩之地形相错如绣。秦之有韩,若木之有蠹<sup>③</sup>,人之病心腹。天下有变,为秦害者莫大于韩。王不如收韩。”王曰:“寡人欲收韩,不听,为之奈何?”范雎曰:“举兵而攻荏阳<sup>④</sup>,则成皋之路不通;北斩太行之道,则上党之兵不下;一举而攻荏阳,则其国断而为三。韩见必亡,焉得不听?韩听而霸事可成也。”王曰:“善!”

(选自《战国策·秦策三》,有删改)

【注】①邢丘:古邑名。春秋属晋,战国属魏。②拔:攻克。③蠹(dù):蛀蚀器物的虫子。④荏阳:与下文“成皋”“上党”都是古地名。

9. 解释文中加点词的含义。(3分)

(1)事( ) (2)附( ) (3)焉( )

10. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(4分)

(1)天下有变,为秦害者莫大于韩。

(2)寡人欲收韩,不听,为之奈何?

11. 范雎规劝秦王“收韩”的原因是什么? 根据选文,请用自己的话简要概括。(3分)

(三)默写(6分)

12. 补写出下列句子中的空缺部分。(每空1分)

(1)回首历史,正是因为无数共产党人前赴后继,抱着“\_\_\_\_\_”,

(用文天祥《过零丁洋》中的句子填空)的决心,才换来我们今天幸福美满的生活。

(2)岑参《白雪歌送武判官归京》中的“\_\_\_\_\_”,

两句发挥联想,运用比喻,以春景写冬景,写出了边塞特有的奇异壮丽风光。

(3)我国养马历史悠久,马文化底蕴深厚,且兴盛于汉唐。有“春风得意马蹄疾,一日看尽长安花”的神气,也有“五花马,千金裘,呼儿将出换美酒”的豪迈,更有“\_\_\_\_\_”

(辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》)的勇武。

三、现代文阅读(30分)

(一)阅读下面的文字,完成13~16题。(17分)

### 路标

茹志鹃

没有,没有,没有石子,没有草棍,没有树枝,更没有白粉,没有任何一点路标的痕迹。

没有人,没有一个人。灰蒙蒙的天,灰蒙蒙的地,在这灰蒙蒙的天地当中,只有自己,站在一条灰蒙蒙的路上。





伍原想喊一声，就这么“喂”地喊一声。这里没有人，只是喊给自己听，给自己壮壮胆，解解怯，泄泄闷，他要世界活着，自己活着。

但是，不能喊，不敢喊。他要窒息了。

行军路线是向北，他是向北走的。走了有三小时，也许四小时。走了二十公里，也许是三十公里。应该到铁路了，也许站在铁路的边边上了？

停住脚，沉住气。再看一看，再听一听，只要有一点点与人有关的东西，一缕烟，一个脚印，一丝灯光……那么，一切就都有希望。自己，自己背上的档案，那里有埋葬在淮河畔的小榕的入党报告。还有老邹，咯着血的老邹，只有自己知道他躺在什么地方。

没有，一切与人有关的迹象都没有。

无声无息的泪水，乘着无月无星的夜，毫无顾忌地涌了出来。

“可能走岔了路？”伍原在心里跟自己商量着。

“不，方向是对的。在接近敌区时，是不做路标的。”

“那么，现在已经接近敌区了？”

“肯定，快到铁路了。”

“那就快走！不能停留。”顿时，伍原感觉在这灰蒙蒙的后面，有什么东西活动了起来，无数隐蔽的眼睛，冰冷的枪口，潜伏的危机。但是，往哪里走呢？

棉衣已经湿得贴在了胸口，背上越来越沉的档案。伍原狠狠地跺了一脚，听天由命地坐到地上，泪水便像决了的堤。

可是，慢着！这是什么？好像冥冥中有神，不，鬼！鬼火？

远远的，贴在地上，就那么一小点，一小点黄黄的光，不飘忽，不闪烁。伍原不敢眨眼，屏息静气，站起身，啊！一站起，它便像钻入了地下。伍原赶紧趴下。在呢！荧荧的，黄黄的，小小的一点。在呢！在呢！伍原小心翼翼地，敏捷地，他不知哪里来的这份力气，竟像只猫似的向那一小点轻盈迅速地爬去。

这如豆的一小点光。

世界再不是死的，自己再不是孤独的，部队就在前面，档案当然安然无恙交给指导员，老邹当然也会马上被接回来。这一点如豆的光，明天，包含着一切的明天，这不飘忽、不闪烁、小如绿豆似的光。

有人了！找到人了！我到底找到老乡啦！“老乡！”伍原迫不及待地叫了一声。这一声喊叫，却不妨把自己的眼泪叫得掉了下来。“老乡！老乡！”他连连地又叫了两声。一半是为了需要，一半是为了自己想叫。可是窝棚里静静的，没有任何反应。伍原赶紧爬到跟前，从高粱缝隙里看到，里面确确实实有一个人，一个老乡。他背对着棚口，席地坐着，正就着一盏油灯，低了头，在紧张而有力地做着什么。

“老乡！”伍原稍稍放大了声音，那人依然低了头，急急地朝一个口袋里搓着玉米穗。看来，他听不见。伍原只得爬进棚去，正伸手想拉他一把，突然之间这人像背后长着触角似的，敏捷地跳起，把灯吹灭，然后转身想跑。伍原哪里肯让他跑掉，两臂一伸，把他的腿抱住了。那个人也不作声，就在伸手不见五指的矮棚里，和伍原扭打起来。伍原不肯还手，一边抵挡着，一边死死抱住不放。原来那个老乡听力有障碍，可伍原还是大叫着：“老乡！老乡！”

老乡却毫不理会，只是“唔唔”地叫着，挣出手来进行袭击。

伍原绝望了，这个人不但听不见，还不能说话。伍原只得利用背上的重量，把他牢牢地墩在地上，但不知怎么才能让他明白自己是共产党，是野战军。伍原捉住他的一只手，把它贴到自己帽子上，想让他明白，这不是国民党的大盖帽，这是八路军的帽子。可是他并不理解。他死死捏紧拳头，硬勾着肘子，不肯就范，后来又忽然利用这个机会，迅速灵活地向伍原脸上猛击几下。

急，痛，头昏，眼前金星直冒，浑身大汗淋漓，伍原不知如何才能摆脱这一窘境。伍原突然觉得疲惫之极，手脚发软，不住地冒汗。却不知怎么，流下了眼泪，好像刚才在路上没来得及流下的泪水，却一齐奔涌而出。伍原伏在这老乡身上，大哭了起来，为自己，为前面走不完的路，为小榕，为老邹，也为这个倒霉而顽强的老乡。

忽然，伍原觉得有只手，轻轻地摸索着自己的头、自己的帽子、自己的脸颊。老乡顿时“哇哇”地大叫起来，那一只手还拍着伍原的肩，一边挣扎着要起来。伍原松了手，但说不清为什么，人却仍伏在地上抽抽噎噎。





老乡挣脱了出来,急忙地摸了火镰打着,点上了灯,上上下下地打量着伍原。猛然,他似乎省悟了什么,双手直向棚外挥动,又急急地拿起灯,拉着伍原爬出窝棚。他一手擎着灯,一手直指东北方向,然后做了个正步走的姿势,一双眼睛急切地盯着伍原。伍原点头,然后敬礼,然后回身走去。

伍原走上大路,回头望望,那一星豆子似的灯光,不飘忽,不移动,像是镶嵌在夜空当中。夜空下的世界,依然斗转星移。

一九八四年十月二日

(有删改)

13. 这篇小说中,伍原的眼泪贯串全文,推动情节发展。按照文章思路,给下列选项排序。(4分)

- A. 老乡认出他是八路军战士,止住了泪。
- B. 发现了灯火,流下了激动的泪。
- C. 伍原因为迷路,流下了近乎绝望的泪。
- D. 因为老乡的误解,流下了委屈而无奈的泪。

14. 小说中多处写到“一点光”有什么作用?(6分)

15. 请从修辞或句式特点角度赏析下面的句子。(4分)

这一点如豆的光,明天,包含着一切的明天,这不飘忽、不闪烁、小如绿豆似的光。

16. 下列对小说内容的理解与赏析不正确的一项是( ) (3分)

- A. 伍原是个迷路的八路军战士,为了把档案和掉队战友的消息送给部队,他始终以坚定的信念毫不畏惧地前行。
- B. 小说擅长心理描写,并通过心理描写塑造人物形象,如伍原对牺牲的小榕的铭记,对负伤的老邹的思念。
- C. 老乡“像背后长着触角似的,敏捷地跳起,把灯吹灭,然后转身想跑”,写出了人物的机智,也制造了情节波澜。
- D. 本文善用外在细节刻画人物内在特征,如写老乡“一手擎着灯,一手直指东北方向”。

(二) 阅读下面的文字,完成 17~18 题。(6分)

### 家国两相依

郝思斯

①家是最小国,国是千万家。“国”与“家”这两个字眼,在中国人的语境中,从来不是互相孤立的,而是饱含着千丝万缕的联系。

②修身、齐家、治国、平天下,作为最深沉的民族文化,早已牢牢扎根在我们的精神当中。林则徐吟出“苟利国家生死以,岂因祸福避趋之”,是在因主张禁烟而受到贬谪,赴伊犁充军被迫与家人分别时“戏与山妻谈故事”的不舍中;岳飞“精忠报国”的一生追求和“怒发冲冠,凭栏处、潇潇雨歇”的深痛,是从小被母亲刺在背上、刻进骨血的;“烽火连三月,家书抵万金”,在战乱频仍中,杜甫对亲人的思念喷涌而出,更由家书的不易得延展至对国家的深深忧虑……家国情怀从来都不只是摄人心魄的文学书写,更是人们的精神归属。那种与国家民族休戚与共的壮怀,以百姓之心为心、以天下为己任的使命感,来自那个叫作“家”的地方。

③血与火的淬炼,家国情怀内化为中华民族的品格。在五千年的中华文明史上,从“长太息以掩涕兮,哀民生之多艰”到“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”,从“僵卧孤村不自哀,尚思为国戍轮台”到“一寸丹心图报国,两行清泪为思亲”,从“不要忘记你的母亲是为国而牺牲的”到“这是英雄的祖国,是我生长的地方”……千百年来,多少华夏儿女将殷殷之情系于中华沃土,效寸寸丹心忠于国家使命。在每一个危难关头,都有毁家纾难、精忠报国的人挺身而出,都有先忧后乐、心系百姓的人奔走呼号,都有身虽平凡、亦足奋勇的人当职尽责。这使得中华民族具有一种民族韧性,即便经历坎坷,依然不屈不挠、葆有生机。

④家国情怀是中华民族的精神标识,更是推动中华民族伟大复兴的精神力量。正因为有着深厚的家国责任,中国共产党人才担负起民族复兴的大任;正因为有着强烈的家国担当,亿万人民用双手建设起青春的中国、壮美的中国。烈日下,袁隆平一次次潜心试





验,以汗水浇灌杂交水稻;风雨中,南仁东一趟趟勘探重峦洼地,为“中国天眼”殚精竭虑;大山里,黄文秀在脱贫攻坚一线倾情投入,把希望带给更多父老乡亲;课堂上,张桂梅几十年坚守,成为为学生“种信仰”的人……进入新时代,面对百年变局和世纪疫情相互叠加的复杂局面,面对世所罕见、史所罕见的风险挑战,党和国家事业取得历史性成就、发生历史性变革,正是因为党和人民一道奋斗,国家命运与个人前途同频共振。特别是面对突如其来的新冠肺炎疫情,在中国共产党领导下,无数中国人挺身而出、义无反顾、舍身忘我,展现出中国精神、中国力量、中国担当,映照出家的团结、国的凝聚,汇聚起一个泱泱大国战胜风险挑战的强大合力。

⑤“清澈的爱,只为中国。”强大的中国是每个中国人的坚强依靠,祖国繁荣昌盛也是所有中国人的心愿。实验室里,科学家呕心沥血、苦心攻坚;施工现场,大国工匠筚路蓝缕、连续奋战;田野上,农民兄弟风雨无阻、劳作不辍;训练场上,战士们无惧疲劳、练兵备战……他们或许平凡,却是家国情怀最扎实的诠释,他们是你、是我,是我们身边的每一个人。开启新征程,家国一体、家国同心的力量,是我们战胜各种风险挑战的重要依托,亿万人民的辛劳和付出,一定能汇聚成新时代中国坚定前进的铿锵脚步。

(选自“中央纪委国家监委”网站 2022 年 10 月 25 日,有删改)

17. 下列对本文内容的理解和分析,不正确的一项是( ) (3 分)

- A. 文章开头直接提出本文论题:家国两相依;接着依次从家国情怀是人们的精神归属、家国情怀内化为中华民族的品格、家国情怀是推动中华民族伟大复兴的精神力量三方面进行论述。
- B. 文章第③段中三个“从……到……”的句子,运用对比的论证方法,强调了中华民族的韧性:即便经历坎坷,依然不屈不挠、葆有生机。
- C. 文章第④段列举袁隆平、南仁东、黄文秀、张桂梅的事例,强调国家命运与个人前途同频共振。
- D. 文章最后一段总结全文,举例论证家国一体、家国同心,并展望未来,亿万人民的辛劳和付出,一定能汇聚成前进的铿锵步伐。

18. 请你结合链接材料和《谁是最可爱的人》,说说你对“清澈的爱,只为中国”这句话的理解。(3 分)

链接材料:

陈祥榕,中国人民解放军某机步营战士,一等功臣。2020 年 6 月在中国西部边陲喀喇昆仑高原加勒万河谷边境冲突中突入重围,营救战友,英勇战斗,奋力反击,毫不畏惧,直至壮烈牺牲。当月被评定为烈士,隆重迎回家乡安葬。2021 年,被中央军委追记一等功。“清澈的爱,只为中国”是 18 岁的陈祥榕写下的战斗口号。

(三)阅读下面的文字,完成 19~20 题。(7 分)

材料一:

2022 年 10 月 31 日 15 时 37 分,长征五号 B 遥四运载火箭托举梦天实验舱升空。之后,梦天实验舱将对标核心舱前向端口,组建中国空间站的“最后一块积木”即将就位。后续,梦天实验舱将进行平面转位,与天和核心舱、问天实验舱组成空间站“T”字基本构型。

梦天实验舱由工作舱、载货舱、货物气闸舱和资源舱组成,舱体全长 17.88 米,直径 4.2 米,起飞重量约 23 吨,可为航天员提供超过 32 立方米的工作与活动空间。

梦天实验舱和问天实验舱“长得很像”,工作舱和资源舱的造型几乎别无二致。但在开展空间科学实验方面,“两兄弟”的能力和职责却各有侧重。“问天实验舱主要面向空间生命科学研究,梦天实验舱则主要面向微重力科学研究。”栢合民介绍。

两者在配置上既有相似的地方也有不同之处:梦天实验舱的定位是航天员工作的地方,因此没有配置再生生保系统以及睡眠区、卫生区。但 3 个舱段均配置有航天员的锻炼设备,梦天舱配置的是抗阻锻炼设备。

无垠宇宙中,航天器间的交会对接,造就专属于航天的浪漫时刻——“太空之吻”。梦天实验舱在太空中游弋,之后将与空间站组合体进行交会对接。如果不能在规定时间内完成交会对接,就需要中断自主交会对接过程。而且,“梦天”交会对接时,空间站组合体是非对称构型,在轨姿态控制难度显著增加。



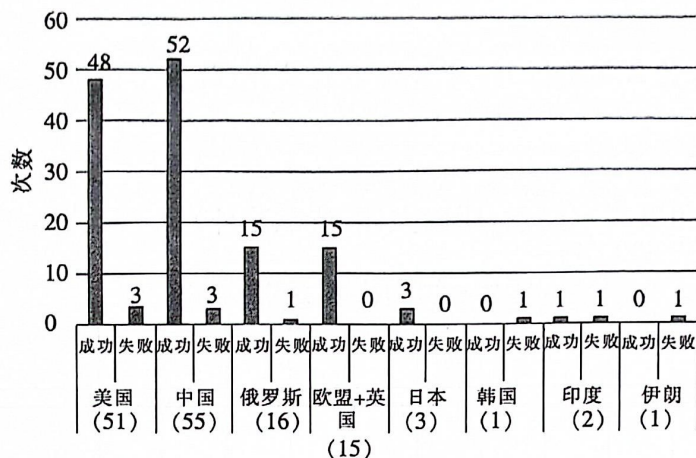


梦天实验舱还将进行平面转位,与天和核心舱、问天实验舱组成空间站“T”字基本构型。独特的“T”字构型勾画了追求卓越的中国智慧,中国空间站的设计研制体现出中国特色和技术进步,是名副其实的“中国智造”,勾画了追求卓越的中国智慧,巧妙构思的梦天实验舱内的货物气闸舱,将空间站三大舱段精准送入轨道的一级半构型大推力火箭“长征五号B”,实现了100%国产化的空间站系统核心元器件……载人航天工程30年的深厚积累,特别是新时代这10年的创新跨越,走中国特色自主创新道路的中国航天所创造的空间站建设成就,凝聚着自主创新的中國力量,不愧是建设航天强国、科技强国的重要标志。

(选自《人民日报》2022年11月4日)

## 材料二:

2021年全球航天发射活动次数统计图(按国家/地区)



## 材料三:

2022年是党的二十大召开之年,也是“中国梦”提出十周年。2022年4月24日,是第七个“中国航天日”,主题为“航天点亮梦想”。从1970年4月24日我国第一颗人造地球卫星“东方红一号”发射成功,拉开了中国人探索宇宙奥秘、和平利用太空、造福人类的序幕;到2022年神舟十三号成功返回,中国航天经过60余年的探索发展,在问鼎苍穹的道路上实现一次次飞跃,不断刷新着中国航天的新高度。

今年航天日以“航天点亮梦想”为主题,就是要传播航天知识、弘扬航天精神,激发全民族探索创新热情,科学普及航天知识,磨炼航天人踔厉奋发、笃行不怠的意志,接力航天强国建设的梦想之路;激发青少年崇尚科学、探索未知,树立理想,在奔跑中成就梦想;唱响“探索浩瀚宇宙、发展航天事业、建设航天强国”的主旋律,凝聚实现中国梦航天梦的强大力量。

19. 下列对材料相关内容的概括和分析,不正确的一项是( ) (3分)

- A. “梦天”航天器间的交会对接,因为空间站组合体是非对称构型,所以在轨姿态控制难度显著增加。
- B. 独特的“T”字构型勾画了追求卓越的中国智慧,凝聚着自主创新的中國力量。
- C. 2021年我国(中国)航天发射活动的次数为55次,成功次数为52次,失败3次。
- D. 2022年航天日以“航天点亮梦想”为主题,我国以神舟十三号成功发射为标志设立“中国航天日”,唱响“探索浩瀚宇宙、发展航天事业、建设航天强国”的主旋律。

20. 根据材料一,概括梦天实验舱和问天实验舱有哪些相同点和不同点。(4分)

## 四、名著阅读(10分)

21. 下列对相关名著的解说,正确的一项是( ) (3分)

- A. 擅长绘画的艾青,在他的诗歌创作中还明显地表现出“诗中有画”的特点,诗作具有鲜明的色调、清晰的线条,素描一般简练、凝重。
- B. 《水浒传》中武松斗杀西门庆后被发配,途中在十字坡酒店险些被扈三娘所害。
- C. 《儒林外史》是我国清代一部中篇讽刺小说,主要描写封建社会知识分子及官绅的活动和精神面貌,以及当时穷苦的百姓是怎样反抗压迫的。





- D.《简·爱》中的简·爱和《骆驼祥子》中的虎妞都经历了生活中的磨难,但是都依然人格独立,心灵强大,具有强烈的反抗精神,敢于追求自由与平等。
22. 作者将小说取名为《儒林外史》有着特殊的含义。请你以第三回中“范进中举”的内容为例,具体谈谈你对“儒林外史”这个书名的理解。(3分)
23. 城关中学九年级(8)班召开以“名著中的奋斗精神”为主题的读书会,同学们收集了以下内容:
- A.《钢铁是怎样炼成的》中保尔修建铁路时的表现。
- B.《简·爱》中简·爱在洛伍德学校学习、生活的表现。
- 请结合以上具体情节,简要分析这两个人物的奋斗精神。(4分)

## 五、写作(50分)

24. 阅读下面材料,根据要求写作。

一个人如果什么都想得到,什么都不愿放弃,就会活得很沉重,很无趣。为了让自己轻装上阵,人要在适当的时候,学会做减法。只有这样,人才会活得很轻松,生活才会因此变得更精彩。

请以“生活因‘减法’更精彩”为题,写一篇文章。

要求:选好角度确定立意,明确文体(诗歌除外);不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于600字。

题目:生活因“减法”更精彩






## 语文参考答案

一、

1. C(“韧”是单音字,声母是“r”,韵母是前鼻音)(1分)
2. A(“目不暇接”形容东西太多,眼睛看不过来)(1分)
3. D(层出不穷:比喻事物或言论接连不断地出现,没有穷尽,与“各式各样的网络热词和流行语令人目不暇接”“网络热词为语言的发展带来新语料”等语境相符)(2分)
4. A(“伴随互联网的发展,使大量根植于网络土壤的网络用语成为流行语”属于主语残缺,删去“伴随”或“使”即可)(2分)
5. C(这是论述青年应当在奋斗中释放青春激情、追逐青春理想的文段。第④句是表明这段文字观点的句子,应当放在句首;②①两句联系紧密,根据②句“回溯既往”应放在前,句“抚今追昔”应放在后;第⑤句举例论证,第③句是结论句,放在最后。故正确顺序为④②①⑤③)
6. D(D项谈论的是书籍的作用,没有围绕“读书的作用”即席发言,所以偏离议题)(2分)

7. 手中的“金”“白”写“骢马”装饰气派,色彩的调配富丽堂皇。B项中“朴素无华”表述有误)(2分)

8. 诗歌主要运用象征的表现手法。结尾一句表现了骢马不甘寂寞、欲一展宏图的雄心壮志,同时也表达了诗人昂扬奋发的进取精神和立功边陲的宏伟抱负。(2分)

(二)

9. (1)服侍 (2)归附 (3)怎么,哪里(3分,每空1分)
10. (1)(如果)天下局势一旦有变,对秦国危害最大的国家没有超过韩国的。(2分)  
(2)我打算收服韩国,但是韩国不听从,要怎么办呢?(2分)
11. 秦、韩两国的地形像绣饰一样相互交错在一起,秦国旁边有韩国存在,就像树木有蛀虫、人有心腹的疾病一样,韩国就是秦国的心腹之患,对秦国的危害最大。(3分)





## 【参考译文】

秦王说：“我本想亲善魏国，但魏国是一个善变的国家，我没有办法亲善它。请问怎样才能亲善魏国呢？”范雎说：“用谦卑言辞、厚重财礼来服侍它，不能行；割地贿赂它，不能行；那就起兵攻打它。”于是秦王起兵攻打邢丘，邢丘被攻克，魏国果然来请求归附。

范雎说：“秦、韩两国的地形像绣饰一样相互交错在一起。秦国旁有韩国存在，就像树木有蛀虫，人有心腹的疾病一样。（如果）天下局势一旦有变，对秦国危害最大的国家没有超过韩国的。大王不如去收服韩国。”秦王说：“我打算收服韩国，但是韩国不听从，要怎么办呢？”范雎说：“起兵攻打荥阳，那么成皋的道路就不通畅了；在北部截断太行山的道路，那么上党的兵也就不能南下了；一举攻下荥阳，那么韩国将被分裂为孤立的三块。韩国看到自身必会灭亡，怎么能够不听从呢？韩国一听从，那么霸业就可以成功了。”秦王说：“好！”

### （三）

12. (1)人生自古谁无死 留取丹心照汗青 (2)忽如一夜春风来  
千树万树梨花开 (3)马作的卢飞快 弓如霹雳弦惊(6分)

### 13. CBDA(4分)

14. 小说中间部分反复出现的一小点光不断地给伍原以信心、动力，烘托了伍原从迷茫到看见希望的心理变化。结尾处不飘忽、不移动的灯光是伍原心里感受中的灯光，它再也不会失去，再也不会飘忽不定，写出他信念的坚定；斗转星移的夜空表现出不管时局如何发展变化，伍原始终跟随队伍前进的坚定信念。(6分)
15. 示例一：从修辞角度，“明天，包含着一切的明天”运用了反复的修辞手法，“明天”一词在句子中出现了两次，强调了伍原看到灯光后的激动与喜悦的心情。示例二：从句式特点角度，运用短句，句式活泼，节奏感强，这种急促的语气，写出了伍原内心惊喜、期盼、激动的心情。(4分)
16. A(“始终以坚定的信念毫不畏惧地前行”表述有误。在行军路





上落单的他,曾经多次有过恐惧和绝望的时刻,最终他战胜了恐惧)(3分)

(二)

17. B(三个“从……到……”的句子,运用的论证方法是举例论证)(3分)

18. 示例:我们今天的幸福生活来之不易,加勒万河谷边境的“陈祥榕们”和朝鲜志愿军战士,他们为国着想,为国奉献,为国捐躯,他们或许平凡,却是家国情怀最扎实的勇士,每一位英雄烈士都值得我们怀念,值得我们尊敬。我们也应该如此,在生活、学习和工作中要随时“亮剑”,迎战困难,把家的团结、国的凝聚,汇聚起一个泱泱大国战胜风险与挑战的强大合力,永不放弃,用我们清澈的爱,献给我们伟大的祖国。(3分)

(三)

19. D(1970年4月24日,中国第一颗人造地球卫星“东方红一号”发射成功,我国以此为标志设立“中国航天日”)(3分)

20. 相同点:梦天实验舱和问天实验舱的工作舱和资源舱的造型几乎别无二致;都配有锻炼设备。不同点:问天实验舱主要面向空间生命科学研究,梦天实验舱则主要面向微重力科学研究。梦天实验舱没有配置再生生保系统以及睡眠区、卫生区;梦天舱配置的是抗阻锻炼设备。(4分)

四、

21. A(B项,武松斗杀西门庆后被发配,途中在十字坡酒店险些被孙二娘所害。C项,《儒林外史》是长篇小说,且没有描写“穷苦的百姓是怎样反抗压迫的”。D项,“虎妞”不是“人格独立,心灵强大,具有强烈的反抗精神,敢于追求自由与平等”的人物形象。虎妞是个长得虎头虎脑,性格大胆泼辣的人,她是个办事的好手,有类似男人的爽快和利落。在和祥子的爱情纠葛中,一直处于主动地位,是个敢于追求个人自由与爱情的人)(3分)

22. 示例:“儒林”指的是读书人,“外史”是与“正史”相对而言的,这本书记载了许多不被正史所记载的读书人的形象。就像范进这样一个几十年屡试不第,也不愿从事劳动养家糊口的读书人,中举之后喜极而疯、丑态毕露。这样的读书人形象与对封建科举制度批判的态度是与正史中所记载的完全不同的。(3分)





23. 示例:保尔在修建铁路时,匪患、疾病和饥饿都威胁着他,但他仍意志坚定地忘我工作,并在朱赫来的影响下,积极向上,努力成长。简·爱在洛伍德学校学习、生活时,经常挨饿受冻、挨打罚站,甚至独自陪伴朋友,直至朋友离世,但她仍顽强不屈,追求自尊、自强与自由的生活。(4分)

五、

24. 略。(50分)

### 作文评价要求

#### (一)作文评价整体要求

思想积极向上,符合社会主义核心价值观;中心明确,内容切合题意,符合试题的材料、情境与任务要求;文从字顺 思路清晰,结构严谨。

#### (二)作文等级评分标准

##### 1. 基础等级(40分)

(1)一类卷(34~40分):符合题意,感情真挚,思想健康,中心明确,内容充实,语言流畅,条理清楚,书写规范整洁,标点正确。

(2)二类卷(28~33分):符合题意,感情真挚,思想健康,中心明确 内容较充实,语言较通顺,结构完整,书写整洁。

(3)三类卷(21~27分):基本符合题意,中心较明确,内容较充实,语句较通顺,层次较清楚,书写较整洁。

(4)四类卷(20分以下):中心不够明确,内容贫乏,语句零乱,结构松散,卷面混乱。

##### 2. 发展等级(10分)

(1)深刻(透过现象深入本质,观点具有启发作用)

(2)丰富(材料丰富,形象丰满)

(3)有文采(词语生动,句式灵活,善于运用修辞手法,文句有意蕴)

(4)有创新(见解新颖,材料新鲜,构思精巧,想象奇特,有个性)

