

学号

班级

姓名

学校

县区

密封线内不要答题

## 通渭县 2023 年春季学期期末教学质量监测卷

五年级 语文

题号	一	二	三	四	五	总分	等级
得分							

## 一、抄写下面的句子,注意书写格式。(3分)

蜜蜂则嗡嗡地飞着,满身绒毛,落到一朵花上,胖乎乎,圆滚滚,就像一个小毛球似的不动了。

## 二、基础乐园。(36分)

## 1. 看拼音,写词语。(10分)

dù jì


shuāi jiāo


chuán shāo


duàn liàn


chū móu huà cè


hóu long


xián jiē


cí xiáng


miáo zhǔn


mó quán cā zhǎng


## 2、给加点字选择正确的读音,用“√”标出。(2分)

(1)狼从半空里摔将下来,他绰(chuò chāo)起铁棒打了过去,狼躺在了血泊(pō bó)中。

(2)看着镌(juān juǎn)刻在石碑上的大字,我豁然开朗,遂转身离去。

(3)徘徊(huái huí)在雨后的湖边,呼吸着新鲜的空气,我感觉十分惬意。

## 3、辨字组词。(4分)

截( )

榜( )

遗( )

腕( )

栽( )

傍( )

馈( )

碗( )



4、把下列词语补充完整，并按要求写词语。(10分)

胸有( )( ) 手( )脚( ) ( )夜( )更

养( )处( ) 心( )胆( ) ( )( )起敬

(1) 哭笑不得(含反义词的词语): \_\_\_\_\_

(2) 一声不吭(“一”字开头的词语): \_\_\_\_\_

5、给下列句子中的省略号选择正确的用法。(3分)

A. 表示说话断断续续 B. 表示列举的省略

C. 表示语句的省略 D. 表示语意未尽

(1) “费奥多罗夫!……你立刻从教室里出去!……” ( )

(2) “奥尔加伊万诺夫娜,我……我想起了自己的发现……” ( )

(3) 最开始是草履虫,后来是鱼,是青蛙,是猴子…… ( )

6、按要求写句子(5分)。

(1) 我及时改正并认真检查了语文试卷上的错误。(用修改符号修改病句) (1分)

(2) 放学后的校园。(扩写句子,表现场景的静态之美。) (2分)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(3) 王立明只得客客气气地把书还给了刘芳。(改为双重否定句) (1分)

\_\_\_\_\_

(4) 我们承认武松是个打虎英雄。(改为反问句) (1分)

\_\_\_\_\_

7、将四个词语填入括号里,最恰当的一项是( )。(2分)

高考完的姐姐把卧室重新( )了一番,增加了不少( )。每天起床后,放上一

曲( )的音乐,感觉这种( )的生活妙极了。

A. 设计 格局 悠闲 优游自得

B. 布置 格局 优美 娇生惯养

C. 布置 情趣 舒缓 优游自得

D. 设置 情趣 舒畅 娇生惯养

三、知识回顾。(10分)

1、人们把刻在龟甲或兽骨上的文字叫作\_\_\_\_\_。小艇是意大利城市\_\_\_\_\_主



要的交通工具。被称为“牧场之国”的国家是\_\_\_\_\_。

2、通过这一个学期的学习,我认识了\_\_\_\_\_的诸葛亮,\_\_\_\_\_的武松,\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_的小嘎子,\_\_\_\_\_的严监生,\_\_\_\_\_的刘伯承,\_\_\_\_\_的方志敏。

3、读了《自相矛盾》,我知道了“夫不可陷之盾与无不陷之矛,\_\_\_\_\_”。  
杨氏之子回答孔君平的一句话是“未闻\_\_\_\_\_”。我还知道同情心是施行  
仁政的开始,如《孟子》所言:“\_\_\_\_\_,仁之端也。”

4、王之涣的“羌笛何须怨杨柳,\_\_\_\_\_”;陆游的“\_\_\_\_\_,  
南望王师又一年”;王昌龄的“黄沙百战穿金甲,\_\_\_\_\_”;孟郊的“谁言  
寸草心,\_\_\_\_\_”从这些诗句中,我们发现诗人常常用所见所闻所思来抒发内  
心的情感。

5、读《闻官军收河南河北》中的“\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_”,  
我感受到了诗人初闻收复蓟北时悲喜交加的心情。

6、这学期,我们学习了不少名言警句,其中,“\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_”这句话让我懂得了:要重道义,轻利益。

#### 四、阅读理解。(21分)

##### (一)课内阅读。(10分)

##### 威尼斯的小艇(节选)

船夫的驾驶技术特别好。行船的速度极快,来往船只很多,他操纵自如,毫不手忙脚乱。不管怎么拥挤,他总能左拐右拐地挤过去。遇到极窄的地方,他总能平稳地穿过,而且速度非常快,还能做急转弯。两边的建筑飞一般地往后倒退,我们的眼睛忙极了,不知看哪一处好。

1、最能体现船夫驾驶技术好的一个词是\_\_\_\_\_。(1分)

2、这一段的结构是先\_\_\_\_\_,后\_\_\_\_\_。这段是围绕“\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_”这句话来写的。(3分)

3、船夫的驾驶技术好,主要体现在以下两个方面:(2分)

①\_\_\_\_\_ ②\_\_\_\_\_

4、文中哪句话说明了“行船的速度极快”?用“\_\_\_\_\_”画出来。(2分)

5、船夫在驾驶过程中,还会遇到哪些情况?请你发挥想象写一写。(2分)

\_\_\_\_\_



(二) 课外阅读。(11分)

叮嘱

①总以为，母亲是一棵永不衰老的树。每次回家听着母亲“家里没事，别回来！”的叮嘱，也就心安理得地沉醉于工作和小家庭的快乐。

②直到有一天我回家，远远地就看见自家地里的稻子已经割倒，母亲在捆扎摊晒的稻秸。她半蹲着，从身后抽出几根稻草，右手捏住一端，左手带着稻草旋绕几下，稻草便拧成一股绳，再绷紧，将稻秸卡住，翻转，草绳两头纠缠在一处。我在旁看母亲的动作，( )很熟练，( )显然不似往日灵巧而有力度。

③我学着母亲的样子捆扎稻秸。当动作渐渐熟练后，我很容易地超过了她的速度。母亲是一个倔强的人，无论做什么事，都不愿比别人差。可现在干一阵子，脸上就渗出一层虚汗，就得休息片刻。

④夕阳西下，我们将三五捆稻秸拢扎在一处，顺便背到脱粒场上去。母亲拎了拎，像是掂量它的分量，又猛地用足劲一甩——她是想将稻捆背到自己背上。那稻捆只一阵摇摆又稳稳地落在原地，而母亲却已是满脸通红。

⑤我拎起稻捆放在肩头，母亲无奈地看我一眼，拿起草帽，没有言语。

⑥当我跨上车准备离开时，母亲一如既往地站在门前，这回她似乎犹豫着什么，直到我招呼“走了”时，她才轻轻而显急切地说：“有空就回来看看！”

⑦我的心中涌出许多酸涩与愧疚。再回首时，母亲还站在老屋门前，身影模糊在苍茫的暮色中……

1、在文中找出下列词语的近、反义词。(2分)

(1) 近义词：沉浸——( )

(2) 反义词：清楚——( )

2、在括号里填上恰当的关联词语。(1分)

3、短文最后一句“身影模糊在苍茫的暮色中……”省略号的作用是( )。(1分)

(填序号)

A. 省略内容

B. 省略重复

C. 说话断断续续

4、根据短文内容判断对错，对的打“√”，错的“×”。(2分)

(1) 作者听信“母亲”的话，没有经常回去看母亲，对母亲深感愧疚。( )

(2) 母亲猛地用足劲一甩，就把稻捆背到自己的背上。( )

5、文中画线部分是\_\_\_\_\_描写，突出了母亲的\_\_\_\_\_。(2分)

6、请在文中找出“母亲”对“我”的两次叮嘱，第一次\_\_\_\_\_；  
第二次\_\_\_\_\_，从中我体会到\_\_\_\_\_。

。(3分)

五、习作展示。(30分)



This image shows a blank sheet of white paper with horizontal blue ruling lines. There are two vertical red margin lines on each page, one on the left and one on the right, creating a central writing area. The paper appears to be from a spiral-bound notebook, as a metal spiral binding is visible along the left edge. The paper is slightly aged or off-white.